

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ιούλιος 2026

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΡΙΤΖΟΥΛΗ, δρ. αρχιτέκτων μηχανικός Α.Π.Θ., ιστορικός Δ.Π.Θ.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Όνοματεπώνυμο	: Αικατερίνη Ριτζούλη του Γεωργίου
Α.Μ. ΤΕ.Ε.	: 92865 (μέλος από το 2002)
Τηλέφωνο	: +30 25410 79489
Email	: aritzoul@arch.duth.gr, katerinaritzouli@yahoo.gr
Αρ. ΑΠΕΛΛΑ	: 14255
ΦΕΚ διορισμού	: 1097/τ. Γ' / 10-05-2022
ΦΕΚ μονιμοποίησης (επίκουρη καθηγήτρια)	: 3580/τ. Γ' / 17-07-2026
Γνωστικό Αντικείμενο	: Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονική Μορφολογία – Αποκαταστάσεις

- 1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**
- 2. ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ**
- 3. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ 2022 – 2026**
- 4. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**
 1. μονογραφίες
 2. επιμέλειες τόμων, άρθρα σε διεθνή περιοδικά με κρίση
 3. κεφάλαια
 4. πρακτικά συνεδρίων με κρίση
 5. άρθρα αποδεκτά/υπό δημοσίευση
 6. εργασίες υπό κρίση
- 5. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ**
- 6. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**
- 7. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ, ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ & ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ**
- 8. ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**
- 9. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**
- 10. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ | ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ | ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**
- 11. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**
- 12. ΣΥΝΑΦΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**
- 13. ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΔΙΕΘΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ**
- 14. ΓΛΩΣΣΕΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1.1 Ακαδημαϊκή θέση

Αικατερίνη Ριτζούλη

Δρ Αρχιτεκτών Μηχανικός Α.Π.Θ. – Ιστορικός Δ.Π.Θ.

Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Εκλογή στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας: ΦΕΚ 1097/Γ' /10.05.2022

Μονιμοποίηση στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας: [ΦΕΚ 3580/τ.Γ/17.07. 2026]

Γνωστικό αντικείμενο:

«Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονική Μορφολογία – Αποκαταστάσεις»

1.2 Κύριοι ερευνητικοί άξονες

1. Ιστορία, θεωρία και μορφολογία της αρχιτεκτονικής

Ιστορική και μορφολογική διερεύνηση της αρχιτεκτονικής, των οικισμών και των μετασχηματισμών του δομημένου περιβάλλοντος, με έμφαση στη νεότερη και παραδοσιακή αρχιτεκτονική.

2. Τεκμηρίωση, προστασία, αποκατάσταση και επανάχρηση μνημείων και ιστορικών τόπων

Αρχαιολογική, αρχιτεκτονική, κατασκευαστική και ψηφιακή τεκμηρίωση, ανάλυση οικοδομικών φάσεων και τεχνολογιών και ανάπτυξη στρατηγικών αποκατάστασης, ανάδειξης, επανάχρησης και βιώσιμης διαχείρισης.

3. Υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά – παραδοσιακές οικοδομικές τέχνες

Διερεύνηση της σχέσης υλικού φορέα, τεχνικής γνώσης, τοπικών πόρων, ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς και κοινοτήτων, με ιδιαίτερη αναφορά στη βιομηχανική και παραγωγική κληρονομιά, στη βιώσιμη ανάπτυξη και στη διαχείριση κινδύνων.

4. Αρχιτεκτονική, συμπερίληψη και προσβασιμότητα της πολιτιστικής κληρονομιάς

Μελέτη της φυσικής, αισθητηριακής και γνωστικής προσβασιμότητας ιστορικών κτιρίων και πολιτιστικών χώρων και ανάπτυξη συμμετοχικών και βιωματικών μεθόδων εκπαίδευσης των αρχιτεκτόνων.

2. ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

2.1 Ακαδημαϊκές θέσεις

◆ 2026–σήμερα | Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονική Μορφολογία – Αποκαταστάσεις»

Μονιμοποίηση στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας: [17-07-2026 και ΦΕΚ 3580/τ.Γ/ 17.07.2026]

Μεταπτυχιακή ακαδημαϊκή ευθύνη: Υπεύθυνη και συντονίστρια του μαθήματος ΕΜ04 «Δίκαιο, Νομοθεσία και Θεσμικά Προβλήματα Προστασίας Μνημείων και Έργων Τέχνης» (*Law, Legislation and Institutional Problems in the Protection of Monuments and Works of Art*, 10 ECTS), στο ΔΠΜΣ «Τοπική Ιστορία, Πολιτισμός και Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις και Ψηφιακές Εφαρμογές», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Υ 2022–2026 | Επίκουρη Καθηγήτρια επί θητεία

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Γνωστικό αντικείμενο: «Ιστορία και Θεωρία της Αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονική Μορφολογία – Αποκαταστάσεις»

Διορισμός: ΦΕΚ 1097/Γ' /10.05.2022

2021–2022 | Διδάσκουσα – Πρόγραμμα απόκτησης ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Πρόγραμμα για νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού, συγχρηματοδοτούμενο από το ΕΣΠΑ. Αυτοδύναμη διδασκαλία

στα πεδία της θεωρίας της αρχιτεκτονικής, της αρχιτεκτονικής μορφολογίας και της ένταξης και ανάδειξης μνημείων και αρχαιολογικών χώρων.

2017–2020 | Εντεταλμένη διδάσκουσα

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Διαδοχικές συμβάσεις διδασκαλίας βάσει του Π.Δ. 407/1980. Διδασκαλία μαθημάτων ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, αρχιτεκτονικής μορφολογίας, τεκμηρίωσης και προστασίας ιστορικών συνόλων και ένταξης μνημείων και αρχαιολογικών χώρων.

2.2 Ακαδημαϊκοί τίτλοι

2016 | Διδακτορικό Δίπλωμα στην Αρχιτεκτονική

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Διδακτορική διατριβή: «Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και οικοδομικής τέχνης στη Σαντορίνη από τη Βενετοκρατία (1204) μέχρι τον σεισμό του 1956»

Επιβλέπουσα: Καλλιρρόη Παλυβού

Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή: Καλλιρρόη Παλυβού, Μαρία Αρακαδάκη, Μιχάλης Νομικός

Βαθμός: Άριστα, παμψηφεί

2010 | Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού

Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Μεταπτυχιακή εργασία: «Χωροταξικό και ιστορικό πλαίσιο: πολεοδομική επέμβαση στον “Σιδερά” Οίας, Ν. Θήρας»

Επιβλέπων: Ευάγγελος Π. Δημητριάδης

Βαθμός: 8,9/10

2002 | Δίπλωμα Αρχιτέκτονα Μηχανικού

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Διπλωματική εργασία: «Αξιοποίηση και οργάνωση προϊστορικού αρχαιολογικού χώρου στα Παλιάμπελα Κολινδρού»

Επιβλέπων: Νίκος Καλογήρου, με τη συμβολή του Καθηγητή Αρχαιολογίας Κώστα Κωτσάκη

Βαθμός: 8,1/10

2021 | Πτυχίο Ιστορίας και Εθνολογίας – Κατεύθυνση Ιστορίας

Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Βαθμός: 8,9/10

3. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΕΡΓΟΥ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ: 2022-2026

Σήμανση σε σχέση με το βιογραφικό του Μαΐου 2025

◆ Νέο έργο, προσόν ή αποτέλεσμα μεταξύ 2022-2026 (εκλογή – μονιμοποίηση)

Κατά την περίοδο 2022–2026 το ακαδημαϊκό και ερευνητικό έργο διευρύνθηκε προς την κατεύθυνση της επιστημονικής ευθύνης χρηματοδοτούμενων έργων, της διεθνούς αξιολόγησης και δικτύωσης, της αυτόνομης μεταπτυχιακής διδασκαλίας και της ανάπτυξης εφαρμοσμένης έρευνας με κοινωνικό και θεσμικό αντίκτυπο. Παράλληλα, ενισχύθηκε η σύνδεση της ιστορίας, θεωρίας και μορφολογίας της αρχιτεκτονικής με την ψηφιακή τεκμηρίωση, την ολοκληρωμένη προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη διαχείριση κινδύνων και τις αρχές της συμπερίληψης και της προσβασιμότητας.

3.1. Ερευνητικά έργα και χρηματοδοτήσεις

◆ **Επιστημονική Υπεύθυνη του χρηματοδοτούμενου από το ΥΠΠΟ ερευνητικού έργου** «Διερεύνηση μεθόδων και τεχνικών για την ανάλυση, τεκμηρίωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του Κάστρου της Κομοτηνής», συνολικού προϋπολογισμού **200.000 ευρώ**. Το έργο αναπτύσσει διεπιστημονική μεθοδολογία που συνδυάζει ιστορική και αρχιτεκτονική έρευνα, ψηφιακή αποτύπωση και τρισδιάστατη τεκμηρίωση, γεωφυσική διερεύνηση, καταγραφή παθολογίας και διαμόρφωση κατευθύνσεων αποκατάστασης και ανάδειξης.

◆ **Μέλος της ερευνητικής ομάδας του έργου EMERGE**, με συμμετοχή στο πακέτο εργασίας *Community Engagement and Services* και στα αντίστοιχα ερευνητικά παραδοτέα. Η συμμετοχή συνεχίστηκε και κατά το 2026.

Παράλληλα αναπτύχθηκαν και υποβλήθηκαν ερευνητικές προτάσεις σχετικές με την προστασία της παραδοσιακής οικοδομικής γνώσης και τη διασύνδεση εκπαίδευσης, πολιτιστικής κληρονομιάς και τοπικών κοινοτήτων, μεταξύ των οποίων η πρόταση STONE_SCHOOL (Ταμείο Ανάκαμψης) σε συνεργασία με δύο ΑΕΙ. Οι μη χρηματοδοτημένες ή υπό αξιολόγηση προτάσεις παρουσιάζονται αυτοτελώς στο κεφάλαιο των ερευνητικών έργων και δεν συνηγορούνται στα χρηματοδοτούμενα έργα.

3.2. Νέα εκδοτική δραστηριότητα και δημοσιεύσεις

◆ **Επιστημονική επιμέλεια και έκδοση αυτοτελούς επιστημονικού τόμου:** *Το «αόρατο» χρέος του αρχιτέκτονα: Συμπερίληψη και προσβασιμότητα σε ιστορικά κτίρια*, Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης – ΦΕΞ, Μάρτιος 2026, 116 σ., ISBN 978-618-85739-7-0. Ο τόμος αποτελεί ολοκληρωμένο αποτέλεσμα της ομώνυμης εκπαιδευτικής και ερευνητικής πρωτοβουλίας.

◆ **Επιμέλεια διεθνούς εκπαιδευτικής έκδοσης:** *Play Culture: Exploring Matters of Personal and Collective Identity through the Products of Making Together*, Manchester School of Architecture – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Faculty of Applied Arts Schneeberg, WHZ, Ιούλιος 2026.

◆ **Αναθεωρημένο ερευνητικό άρθρο υπό κρίση**, κατόπιν δύο εκθέσεων αξιολόγησης, στο διεθνές περιοδικό *Frontiers of Architectural Research*: “The ‘Invisible Debt of an Architect’: A Living Lab for Training Architecture Students in Disability, Inclusion and Accessibility within Historic Buildings”, σε συνεργασία με την υποψ. διδάκτορα Δαμιανή Καραγεωργιάδου.

◆ **Πλήρης εργασία υπό κρίση** για το διεθνές συνέδριο TMM_CH 2026: “Two Ottoman Konaks in Northern Greece: Architectural Analysis, Construction Technology, and Heritage Viability”, σε συνεργασία με τη Δαμιανή Καραγεωργιάδου.

◆ Η περίοδος περιλαμβάνει, επίσης, δύο κεφάλαια με κρίση στον διεθνή συλλογικό τόμο *Architectural Heritage of the Ottoman Balkans: Public Buildings and Urban Spaces*, Routledge, 2025.

3.3. Διεθνής αναγνώριση

◆ **Επιλογή στο διεθνές πρόγραμμα ICCROM–FAR READY Track 2**, σε πλήρως χρηματοδοτούμενο κύκλο εκπαίδευσης για τη διαχείριση πολλαπλών κινδύνων στην πολιτιστική κληρονομιά. Ως μελέτη περίπτωσης επιλέχθηκε ο οικισμός των Μεταξάδων Έβρου και η σύνδεση της υλικής κληρονομιάς με την τοπική λιθοξοϊκή τέχνη, τη ζώσα παράδοση, την κοινωνική ανθεκτικότητα και τη διατήρηση της Σς. Το πρόγραμμα βρίσκεται σε εξέλιξη, με υποχρεωτική παρουσία σε 15ημερο εκπαιδευτικό workshop στο Βουκουρέστι, Ρουμανία.

◆ **Αξιολογήτρια στο UIA World Congress of Architects 2026 – “Becoming. Architectures for a Planet in Transition”, Barcelona**, με ανάθεση αξιολόγησης εννέα (9) *Critical Essays* στο πλαίσιο της διεθνούς διαδικασίας κρίσης.

◆ **2024 – Υποτροφία IKY**, τέταρτη θέση κατάταξης, για ερευνητική μετακίνηση στο εργαστήριο ArScAn του CNRS και στο Université Paris Nanterre στη Γαλλία.

◆ **2023 – Υποτροφία του Υπουργείου Εξωτερικών και Διεθνούς Συνεργασίας της Ιταλίας**, για ερευνητική δραστηριότητα στο Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας, στη Βενετία, Ιταλία.

◆ **2023 – Επιλογή στο διεθνές πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών “Living Heritage Safeguarding and Sustainable Development – Training of Trainers for Greece”,** στη Λήμνο, σε συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού, του MedINA και του Περιφερειακού Κέντρου για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά στη Νοτιοανατολική Ευρώπη, Κέντρου Κατηγορίας 2 υπό την αιγίδα της UNESCO.

3.4. Αυτόνομη διδασκαλία

◆ **Υπεύθυνη και συντονίστρια του μεταπτυχιακού μαθήματος EM04 «Δίκαιο, Νομοθεσία και Θεσμικά Προβλήματα Προστασίας Μνημείων και Έργων Τέχνης»,** 10 ECTS, στο ΔΠΜΣ «Τοπική Ιστορία, Πολιτισμός και Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις και Ψηφιακές Εφαρμογές».

Η μεταπτυχιακή διδασκαλία περιλαμβάνει τον σχεδιασμό της ύλης, τον συντονισμό των προσκεκλημένων διδασκόντων, τη διδασκαλία και την αξιολόγηση των φοιτητών. Για το μάθημα αναπτύσσεται πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό σχετικά με το διεθνές και εθνικό δίκαιο της πολιτιστικής κληρονομιάς, τους αρμόδιους θεσμούς, τις διαδικασίες αδειοδότησης και τη διαχείριση μνημείων, ιστορικών τόπων και αρχαιολογικών χώρων.

Συνεχίστηκε η αυτόνομη διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων στα πεδία της ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, της αρχιτεκτονικής μορφολογίας, της αποκατάστασης και της συγγραφής επιστημονικών δοκιμίων, καθώς και η επίβλεψη διδακτορικών, διπλωματικών και ερευνητικών εργασιών.

◆ **Ανάπτυξη του Living Lab «Το Αόρατο Χρέος του Αρχιτέκτονα»,** σε συνεργασία με το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο της Ξάνθης, με αντικείμενο την εκπαίδευση φοιτητών αρχιτεκτονικής σε ζητήματα αόρατης αναπηρίας, συμπερίληψης και προσβασιμότητας σε ιστορικά κτίρια. Η δράση οδήγησε σε εκπαιδευτικά εργαστήρια, συμμετοχικό σχεδιασμό, φοιτητικές προτάσεις, καλλιτεχνικές εκθέσεις, διεθνή επιστημονική δημοσίευση υπό κρίση και έκδοση αυτοτελούς επιστημονικού τόμου.

3.5. Διεθνείς συνεργασίες και διάχυση της έρευνας

◆ **Συντονισμός δύο κύκλων διαδικτυακών διαλέξεων** σε συνεργασία με το ερευνητικό εργαστήριο ArScAn – Archéologies et Sciences de l’Antiquité (UMR 7041) του Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Οι κύκλοι συγκέντρωσαν προσκεκλημένους ερευνητές από διαφορετικά επιστημονικά πεδία, πραγματοποιήθηκαν στην αγγλική και τη γαλλική γλώσσα και είναι διαθέσιμοι μέσω των ψηφιακών υποδομών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και του ArScAn.

◆ **Συμμετοχή ως Project Partner και επιμελήτρια της έκδοσης στο διεθνές πρόγραμμα Play Culture,** σε συνεργασία με το Manchester School of Architecture και το Faculty of Applied Arts Schneeberg του Westsächsische Hochschule Zwickau (Αγγλία, Γερμανία).

Η διεθνής δραστηριότητα περιλαμβάνει, επίσης, **διδασκαλία Erasmus στο New Bulgarian University** και προσκεκλημένες διαλέξεις και ερευνητικές συνεργασίες στο **Université Paris Nanterre**, στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του École Nationale Supérieure d’Architecture de **Paris-Belleville**, στο **Ελληνικό Ινστιτούτο Βενετίας** και σε ευρωπαϊκά ακαδημαϊκά δίκτυα.

3.6. Επιστημονική συμβολή και κοινωνικός αντίκτυπος του έργου

◆ Συμμετοχή ως αξιολογήτρια στο UIA World Congress of Architects 2026 και αξιολόγηση επιστημονικής εργασίας για το 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού Ορεστιάδας.

◆ Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής και συντονίστρια συνεδρίας στο Πανελλήνιο Συνέδριο «Η αρχιτεκτονική της πόλης και νέοι ορίζοντες – ΣΕΡΡΕΣ ±100», 2025.

◆ Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής και αξιολογήτρια ανακοινώσεων στο 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού της Ορεστιάδας, με τίτλο Ορεστιάδα: Από το Χθες στο Αύριο, Νέα Ορεστιάδα, 9–11 Μαΐου 2025.

◆ Συντονισμός Ομάδας Εργασίας της Μόνιμης Επιτροπής Αρχιτεκτόνων του ΤΕΕ/ΤΚΜ για τη διερεύνηση ενιαίας και ανοικτής χαρτογράφησης των μνημείων της Κεντρικής Μακεδονίας. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων στην εκδήλωση

«Αρχιτεκτονική Κληρονομιά: Κωδικοποίηση νομοθεσίας και σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία στην υπηρεσία του Μηχανικού», 18 Δεκεμβρίου 2025.

◆ Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής στο Συνέδριο του TICCIH και για την περιοχή της Θράκης και του Έβρου.

Έκθεση φοιτητικών εργασιών με τον καθ. Γ. Κολοκοτρώνη και επιμέλεια έκθεσης του βραβευμένου καλλιτεχνικού έργου BRAILLE με τη συμμετοχή κοινοτήτων ΑμεΑ της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Συμμετοχή σε διαδικασίες εσωτερικής αξιολόγησης ακαδημαϊκών μονάδων του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, με ανάληψη ονομαστικής ευθύνης και ολοκλήρωση της σχετικής αξιολογικής διαδικασίας.

Η κοινωνική διάσταση του έργου αναπτύσσεται μέσα από συνεργασίες του Πανεπιστημίου με πολιτιστικούς φορείς, συλλόγους ατόμων με αναπηρία, τοπικές κοινότητες, επαγγελματικούς και επιστημονικούς φορείς και υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού. Η διάχυση του Living Lab υποστηρίζεται από την ιστοσελίδα invisible.arch.duth.gr.

4. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Τα δημοσιευμένα έργα διακρίνονται σαφώς από τα κείμενα υπό κρίση, τα έργα σε εκδοτική προετοιμασία, τις ανακοινώσεις συνεδρίων και το λοιπό επιστημονικό υλικό. Τα κείμενα υπό κρίση δεν συνυπολογίζονται στις δημοσιευμένες εργασίες.

4.1. Βιβλία – Μονογραφίες

1. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** *Εισαγωγή στη βιομηχανική κληρονομιά της Δυτικής Θράκης: Η εξέλιξη των δικτύων και τα βιομηχανικά κελύφη*. Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης – ΠΑΚΕΘΡΑ, Εκδόσεις Μέθεξις. ISBN 978-618-5056-02-5.
2. **Ριτζούλη, Αικ. (2020).** *Σαντορίνη 1204–1956: Η ιστορία της αρχιτεκτονικής*. Ίδρυμα Λουκά και Ευαγγέλου Μπελλώνια. ISBN 978-618-81420-3-9.
3. **Παλυβού, Κ. και Ριτζούλη, Αικ. (2015).** *Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμούς της Σαντορίνης: Το παράδειγμα του Πύργου Καλλίστης*. Σαντορίνη: Εστία Πύργου Καλλίστης.

4.2. Επιστημονικές επιμέλειες, διεθνείς εκπαιδευτικές εκδόσεις και κατάλογοι

1. ◆ **Ριτζούλη, Αικ. (επιστημονική επιμέλεια) (2026).** *Το «αόρατο» χρέος του αρχιτέκτονα: Συμπερίληψη και προσβασιμότητα σε ιστορικά κτίρια*. Ξάνθη: Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης – ΦΕΞ, 116 σ. ISBN 978-618-85739-7-0. Ψηφιακή έκδοση.
2. ◆ **Ritzouli, K. (ed.) (2026). Wood, J. (academic lead).** *Play Culture: Exploring Matters of Personal and Collective Identity through the Products of Making Together*. Manchester–Xanthi–Schneeberg: Manchester School of Architecture, School of Architecture DUTH and Faculty of Applied Arts Schneeberg, WHZ, 27 pp. <https://heyzine.com/flip-book/35ed200ceb.html>
3. ◆ **Κολοκοτρώνης, Γ. και Ριτζούλη, Αικ. (επιμ.) (2025).** *Νέοι Αρχιτέκτονες προτείνουν: Εικαστικές επεμβάσεις στην Ξάνθη*. Ξάνθη: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ – TWO K Project, 60 σ. <https://heyzine.com/flip-book/6be788f2a1.html>

4.3. Κεφάλαια σε διεθνείς συλλογικούς τόμους με κρίση

1. ◆ **Ritzouli, K. (2025).** “The Ottoman Railway Network and its Buildings in the Region of Eastern Macedonia and Thrace: History and Architecture”. In V. Ivkowska, S. Tasheva and H. Dervišević (eds), *Architectural Heritage of the Ottoman Balkans: Public Buildings and Urban Spaces*. Routledge, pp. 97–116. DOI: [10.4324/9781003469391-7](https://doi.org/10.4324/9781003469391-7).
2. ◆ **Ritzouli, K. and Karageorgiadou, D. (2025).** “Comparative Analysis of Two Monuments in Thrace Associated with Ottoman General Gazi Evrenos Beg”. In V. Ivkowska, S. Tasheva and H. Dervišević (eds), *Architectural*

4.4. Δημοσιεύσεις σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση

1. ♦ **Ριτζούλη, Αικ. (2025).** «Η αρχιτεκτονική της προβιομηχανικής και βιομηχανικής ιστορίας της Κομοτηνής στο μεταίχμιο του 20ού αιώνα». Στο Ξ. Τζ. Κατσαρή-Βαφειάδη, Ν. Μουρδικούδης και Ε. Περδίκη (επιμ.), *Η Κομοτηνή και η περιοχή της: Από την αρχαιότητα έως την εγκατάσταση των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου για τα 100 χρόνια ελεύθερης Κομοτηνής*, Κομοτηνή: Δήμος Κομοτηνής – Εκδόσεις Παρατηρητής της Θράκης, σ. 295–309. ISBN 978-618-5709-45-7.
2. ♦ **Ριτζούλη, Αικ. (2025).** «Η καταγραφή δύο σπάνιων οικοδομικών τεχνών ως πρότυπα περιβαλλοντικής ολότητας και φορείς συλλογικής μνήμης και ταυτότητας: Θηρασιά Κυκλάδων και Μεταξάδες Έβρου». Στο Κ. Αθανασίου (επιμ.), *Πρακτικά Ημερίδας ΘΗΡΑΣΙΑ: Διαχρονική προσέγγιση στην αρχιτεκτονική της υπαίθρου, τις εγκαταλελειμμένες οικιστικές θέσεις και τη φυτική βιοποικιλότητα*, 12 Ιουνίου 2024, Θεσσαλονίκη. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
3. ♦ **Ριτζούλη, Αικ. (2022).** «Εντοπισμός και αρχική καταγραφή της βιομηχανικής κληρονομιάς στα γεωγραφικά όρια της Σαντορίνης, Ν. Κυκλάδων, κατά τα νεώτερα χρόνια». *Επετηρίς Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών*, τ. ΚΔ': *Πρακτικά του Δ' Διεθνούς Κυκλαδολογικού Συνεδρίου: Οι Κυκλάδες στη διαχρονία – Χώρος–Άνθρωποι*, Μέρος Α', Χώρα Τήνου, 22–26 Σεπτεμβρίου 2021. Αθήνα: Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών, σσ. 701–712. ISSN 0440-758X.
4. ♦ **Ριτζούλη, Αικ. (2022).** «Ασβεστοκάμينا και ασβεστοβιομηχανίες στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη». Στο Σ. Λέτσιου και Ε. Χαράλαμπίδου (επιμ.), *Πρόσφυγες ως μοχλός ανάπτυξης: Μαθήματα από το 1922 και προοπτικές. Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου*, Θεσσαλονίκη: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας – Εργαστήριο Πολιτισμού, Συνόρων και Κοινωνικού Φύλου, σ. 368–386. ISBN 978-618-5255-21-3.
5. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** «Τα βενετικά καστέλλια του Σκάρου και του Αγίου Νικολάου Οίας, στη Σαντορίνη του 18ου αι.: οικιστική οργάνωση, κτηριακά κελύφη και χρήσεις χώρων». *Επετηρίς Εταιρείας Κυκλαδικών Μελετών*, τόμ. KB' (2015–2017), *Πρακτικά του Γ' Διεθνούς Κυκλαδολογικού Συνεδρίου «Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: Χώρος–Άνθρωποι»*, Ερμούπολη Σύρου, 25–29 Μαΐου 2016, Μέρος Α', Αθήνα, σ. 579–596. ISSN 0440-758X.
6. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** «Η ναοδομία της περιόδου 16ου–18ου αιώνα στη Σαντορίνη». Στο Α. Γ. Βοσκάκη και Ε. Μέρμηγκα (επιμ.), *Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο προς τιμήν του Ομότιμου Καθηγητή Γεωργίου Βελένη: Θεσσαλονίκη, Αμφιθέατρο Αρχαίας Αγοράς, 4–7 Οκτωβρίου 2017. Πρακτικά*, τόμ. Α'. Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, σ. 691–714. ISBN 978-960-386-493-6.
7. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** «Το Κάστρο της Νάξου ως συνδυαστικός κρίκος των οχυρών της Δύσης με τα νησιά του Αιγαίου: το παράδειγμα των καστελλιών της Σαντορίνης». Στο Β. Φραγκουλόπουλος (επιμ.), *Νάξος (Αρχαία, Βυζαντινή, Λατινοκρατούμενη, Νεότερη, Σύγχρονη): Πρακτικά του ΣΤ' Επιστημονικού Συνεδρίου “Η Νάξος διά μέσου των αιώνων”*, τ. Α'. Νάξος: Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων – ENTY-ΠΩ, σσ. 623–636. ISBN 978-618-85796-1-3. ISBN συνόλου 978-618-85796-0-6.
8. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** «Το νησί της Σαντορίνης κατά την οθωμανική κυριαρχία: διοικητική οργάνωση και οικιστική εξέλιξη των οχυρωματικών της οικισμών μετά το 1534». Στο Π. Τριανταφυλλίδης (επιμ.), *Οχυρώσεις της Οθωμανικής Περιόδου στο Αιγαίο: Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου*, Μυτιλήνη, 30–31 Οκτωβρίου 2018. Μυτιλήνη: Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού – Εφορεία Αρχαιοτήτων Λέσβου, σσ. 175–182. ISBN 978-960-386-438-7.
9. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** «Εκφάνσεις μνημειακότητας στην αρχιτεκτονική του Νοτίου Αιγαίου κατά τον 19ο αιώνα: η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των “καπετανόσπιτων” στη Σαντορίνη». Στο Μ. Δούση, Ι. Σιναμίδης και Σ. Κωτσόπουλος (επιμ.), *Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού – 20 χρόνια Δ.Π.Μ.Σ.: Πρακτικά Συνεδρίου*. Αθήνα: Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις, σσ. 391–402. ISBN 978-618-85850-0-3.
10. **Λιανός, Ν., Καπανδρίτη, Αν., Ριτζούλη, Αικ., Στεφανόπουλος, Κ. και Τσετινέ, Ε.-Χ. (2021).** «Μεταλλευτικό συγκρότημα Λιμεναρίων Θάσου: προσπάθεια ανάδειξης μέσω της διδασκαλίας του μαθήματος “Μορφολογία – Ρυθμολογία IV” στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης». Στο Κ. Χιόνης (επιμ.), *Θασιακά*, τ. 21 (2020–2021): *Η' Συμπόσιο Θασιακών Μελετών – Η Θάσος διά μέσου των αιώνων: Ιστορία – Τέχνη – Πολιτισμός. Πρακτικά*. Καβάλα: Δήμος Θάσου – Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Περιφερειακή Ενότητα Καβάλας, σσ. 189–204.

11. **Ριτζούλη, Αικ. (2020).** «Η περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης, 19ου αι.–αρχές 20ού: δίκτυα, λιμάνια και προβιομηχανικά κελύφη». Στο Ε. Γ. Γαβρά και Ε. Ν. Γεωργιτισογιάννη (επιμ.), *Πόλεις–λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18ος–21ος αιώνας): Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, Αθήνα, 22–24 Νοεμβρίου 2018*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας, σ. **745–762**. ISBN **978-618-5255-15-2**.
12. **Ritzouli, K. (2018).** “The Religious Architecture in the Island of Santorini from the Thirteenth Century up to the Twentieth Century”. In *10th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin (MONUBASIN)*. Springer International Publishing, pp. **377–384**. DOI: [10.1007/978-3-319-78093-1_40](https://doi.org/10.1007/978-3-319-78093-1_40).
13. **Ριτζούλη, Αικ. (2018).** «Η εκπαίδευση στη Σαντορίνη των αρχών του 20ού αιώνα και τα σχολικά κτίρια τύπου “Καλλία”: Παρελθόν, παρόν και προοπτικές». Στο *Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού; Όταν η συνθήκη αγωγής και εκπαίδευσης τέμνεται με την καθημερινότητα της πόλης*, τ. 1. DOI: [10.12681/χπ.1399](https://doi.org/10.12681/χπ.1399).
14. **Ritzouli, K., Stefanidou, M. and Konopisi, S. (2016).** “Analysis and Evaluation of Mortars in Santorini’s Construction Technology from the Venetian Period up to the Nineteenth Century”. In I. Papayianni, M. Stefanidou and V. Pacht (eds), *Proceedings of the 4th Historic Mortars Conference – HMC 2016*. Thessaloniki: Aristotle University of Thessaloniki, pp. **16–23**. ISBN **978-960-99922-3-7**.

4.5. Κεφάλαια σε ελληνικούς συλλογικούς και τιμητικούς τόμους

1. **♦ Ριτζούλη, Αικ. (2024).** «“Φουντάνες” και “μαγγανοπήγαδα”: οι ιδιαίτερες κατασκευές άντλησης νερού στη Θηρασία». Στο Κ. Παλυβού (επιστ. επιμ.), *Θηρασία IV: Χωροταξία και αρχιτεκτονική των νεότερων χρόνων*. Αθήνα: Τα Πράγματα, σσ. **171–184**. ISBN **978-618-87109-0-0**.
2. **♦ Ριτζούλη, Αικ. (2022).** «Η χαμένη βιομηχανική κληρονομιά της Ξάνθης: μια συμβολή στην τοπική ιστορία της αρχιτεκτονικής». Πρακτικά επιστημονικής ημερίδας «Ξάνθη, η πόλη του καπνού και αρχιτεκτονική κληρονομιά: Από το χθες στο σήμερα», Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, αίθουσα εκδηλώσεων «Βιργινία Τσουδερού», Καπναποθήκη «Π», Ξάνθη, 18 Οκτωβρίου 2022.
3. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** «Η μνημειακή ναοδομία στη Σαντορίνη κατά τα πρώτα χρόνια της Επανάστασης του 1821: πολυπολιτισμικές επιρροές στη μορφολογία, την τυπολογία και την κατασκευαστική δομή». Στο Λ. Ζώρζος (επιμ.–συντ.), *Σαντορίνη & Επανάσταση του 1821*. Εκδόσεις Καλλίστη – Santorini Archive Project, σσ. 142–146. ISBN 978-960-89012-5-4.
4. **Ριτζούλη, Αικ. (2020).** «Το καστέλι του Αγ. Νικολάου της Οίας στη Σαντορίνη του 18ου αιώνα: μια προσέγγιση της μορφής του και η συμβολή του περιηγητή Vasily Grigorovich Barsky». Στο Ι. Τζαχίλη και Μ. Αρακαδάκη (επιστ. επιμ.), *Χρηστά Έργα: Μελέτες προς τιμήν της Κλαίρης Παλυβού*. Αθήνα: Τα Πράγματα, σσ. 419–440. ISBN 978-960-98261-6-7.
5. **Ριτζούλη, Αικ. (2015).** «Η διαχείριση των υδάτων στο νησί της Θηρασίας». Στο Κ. Παλυβού και Ι. Τζαχίλη (επιστ. επιμ.), *Θηρασία I: Μια διαχρονική διαδρομή*. Αθήνα: Τα Πράγματα, σσ. 204–217. ISBN 978-960-98261-3-6.
6. **Ριτζούλη, Αικ. (2014).** «Πολεοδομική επέμβαση στην ιστορική περιοχή του “Σιδερά” στον οικισμό της Οίας, ν. Θήρας (Σαντορίνης), Ν. Κυκλάδων». Στο Δ. Π. Δρακούλης και Γ. Π. Τσότσος (επιμ.), *Ιστορική, κοινωνική και πολεοδομική ανάλυση του χώρου: Αφιέρωμα στον καθηγητή Ευάγγελο Π. Δημητριάδη*. Θεσσαλονίκη: Εκδοτικός Οίκος Αντωνίου Σταμούλη, σσ. 527–546. ISBN 978-960-9533-85-0.

4.6. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

1. **Ριτζούλη, Αικ. (2018).** «Μεταφορικό δίκτυο και ιστορικό πλαίσιο της προβιομηχανικής και βιομηχανικής ανάπτυξης στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη (19ος–20ός αιώνας)». *Ενδοχώρα: Περιοδικό της Θράκης*, επετειακός τόμος για τη συμπλήρωση τριάντα ετών κυκλοφορίας, Δεκέμβριος 2018.
2. **Ritzouli, K. (2017).** “Evolution of the Structural Systems of Vernacular Buildings in Santorini in Southern Greece”. *ISVS e-journal*, 5(1), pp. 38–55. eISSN 2738-2222. [Full text](#).

4.7. Λοιπές επιστημονικές δημοσιεύσεις και βιβλιοκρισίες

1. ♦ **Ritzouli, K. (2026–2027).** *Metaxades Traditional Settlement, Evros, Greece*. Applied case study and follow-up field project developed within ICCROM–FAR READY Track 2: Safeguarding Heritage Cities, Sites, Buildings, Living Traditions and Practices in the Face of Disasters, Extreme Weather Events and Complex Emergencies.
2. ♦ **Ριτζούλη, Αικ. (2025).** Βιβλιοκρισία του έργου των Γ. Κολοκοτρώνη και Β. Πετρίδου, *Από τον Μοντερνισμό στις Νέες Πρακτικές της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής*, ανοικτή ακαδημαϊκή έκδοση στο αποθετήριο Κάλλιπος. *Περί ου*, 20 Δεκεμβρίου 2025. [Ηλεκτρονική δημοσίευση](#).
3. **Ριτζούλη, Αικ. (2016).** «Οικιστική εξέλιξη και κτιριακά κελύφη του καστελλίου του Αγ. Νικολάου της Οίας: Η απεικόνιση του περιηγητή Vassily Grigorovich Barskij». *Αρχαιολογία και Τέχνες*, ηλεκτρονική δημοσίευση, 25 Ιανουαρίου 2016. [Πλήρες κείμενο](#).
4. Για το βιβλίο **«Ξαντορίνη 1204-1956. Η ιστορία της αρχιτεκτονικής»**
Ομ. καθ. Δώρα Μονιούδη - Γαβαλά βιβλιοκρισία στο: *Αρχαιολογία και Τέχνες* (<https://www.archaiologia.gr/blog/> στις -7-12-2020)
π. Μάρκος Φώσκολος στο: «Καθολικά» 16-10-2020
[Θηραϊκή Εταιρεία Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών](#) (διαδικτυακή παρουσίαση στις 24-11-2020) Ομιλητές, ομ. Καθ. Παλυβού Κ., καθ. Μονιούδη – Γαβαλά Δ., καθ. Νούσια Αν., δρ.δρ. Κασαπίδης Δ., κ. Νικόλαος Μπελλώνιας.
Τηλεοπτική παρουσίαση του βιβλίου στο τοπικό κανάλι των Κυκλάδων VOLCANO (24-11-2020).
Hellas Press Media – Thraki net (έντυπη συνέντευξη – παρουσίαση – υπό δημοσίευση)
5. Για το βιβλίο **«Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμούς της Ξαντορίνης : Το παράδειγμα του Πύργου Καλλίστης»**
Κλαίρη Παλυβού: 2015 Εστία Πύργου Καλλίστης

4.8. Εργασίες υπό κρίση / υπό έκδοση

1. ♦ **Ριτζούλη, Αικ. (2026)** «Στη σκιά του Ιμαρέτ: Ο κρυφός πυρήνας του βιομηχανικού μετασχηματισμού της Κομοτηνής». Κεφάλαιο υπό εκδοτική προετοιμασία για τον συλλογικό τόμο: Ακριβοπούλου, Σ. και Ριτζούλη, Α. (συνεπιμέλεια). *Αρχαιολογικοί Διάλογοι – Διάλογοι στην Ομίχλη: Δύσκολα πράγματα στο παρελθόν και το παρόν*. Συλλογικός τόμος υπό εκδοτική προετοιμασία, Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης – ΠΑΚΕΘΡΑ.
2. ♦ **Ritzouli, K. and Karageorgiadou, D. (2026)** “The ‘Invisible Debt of an Architect’: A Living Lab for Training Architecture Students in Disability, Inclusion and Accessibility within Historic Buildings”. Αναθεωρημένο χειρόγραφο, υπό κρίση στο *Frontiers of Architectural Research*.
3. ♦ **Ritzouli, K. and Karageorgiadou, D. (2026)** “Two Ottoman Konaks in Northern Greece: Architectural Analysis, Construction Technology, and Heritage Viability”. Πλήρης εργασία υπό κρίση για το διεθνές συνέδριο TMM_CH 2026, Αθήνα.
4. ♦ **Ριτζούλη, Αικ. και Σπανός, Βασ. (2024).** «Η λιθοξοϊκή τέχνη των Μεταξάδων Έβρου: πολιτιστική κληρονομιά και δυναμική ανάπτυξη σε παραμεθόρια περιοχή». Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Περί Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Δημόσια Ανθρωπολογία, Λαογραφία και Πολιτιστική Διαχείριση, Κόνιτσα, 29 Νοεμβρίου–1 Δεκεμβρίου 2024. Πρακτικά υπό έκδοση.
5. ♦ **Ριτζούλη, Αικ. (2023).** «Οι άγνωστοι ατμόμυλοι της Κομοτηνής των αρχών του 20ού αιώνα». Συνέδριο Ελληνικού Τμήματος TICCIH, Η ελληνική βιομηχανική κληρονομιά στα χρόνια της κρίσης: σύγχρονοι προβληματισμοί και προκλήσεις, Λάρισα. Πρακτικά υπό έκδοση.
6. ♦ **Ριτζούλη, Αικ. (2023).** «Η διασπορά των Ασβεστοχωριτών ασβεστάδων στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη μετά το 1920». 35η Επιστημονική Συνάντηση Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη, Θεσσαλονίκη, 9–10 Μαρτίου 2023. Πρακτικά υπό έκδοση.

7. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** «Το πλαίσιο της νεότερης βιομηχανικής ανάπτυξης στην Ξάνθη (20ός αιώνας): η εξέλιξη των δικτύων, τα κελύφη και οι πολεοδομικές νησίδες βιομηχανικής κληρονομιάς». 33η Επιστημονική Συνάντηση Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη, 22–24 Απριλίου 2021. Πρακτικά υπό έκδοση.
8. **Ριτζούλη, Αικ. (2019).** Οι βιομηχανικές απαρχές στην περιοχή αρμοδιότητας της Μητροπόλεως Μαρωνείας και Κομοτηνής, Τόμος του Τμήματος Ιστορίας Εθνολογίας και της Ιεράς Μητροπόλεως Μαρωνείας και Κομοτηνής, επιμ. Γ. Τσιγάρας (τόμος υπό έκδοση).

4. 9. Επιτοίχιες ανακοινώσεις (posters) σε επιστημονικά συνέδρια

2. **♦ Ριτζούλη, Αικ. (2022).** *Η τέχνη της ασβεστοποιίας στην Ξάνθη κατά τον εποικισμό του 1923: Ο ρόλος των μακεδόνων Ασβεστοχωριτών στην εξέλιξη του κατασκευαστικού τομέα.* Πινακίδα συνοδείας εκθέματος, Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης. Εκτίθεται σήμερα.
3. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** «Το Κάστρο της Νάξου ως συνδετικός κρίκος των οχυρών της Δύσης με τα νησιά του Αιγαίου: το παράδειγμα των καστελλιών της Σαντορίνης». Στο Β. Φραγκουλόπουλος (επιμ.), *Νάξος (Αρχαία, Βυζαντινή, Λατινοκρατούμενη, Νεότερη, Σύγχρονη): Πρακτικά του ΣΤ΄ Επιστημονικού Συνεδρίου “Η Νάξος διά μέσου των αιώνων”*, τ. Α΄. Νάξος: Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων – ENTY-ΠΩ, σσ. 623–636. ISBN 978-618-85796-1-3· ISBN συνόλου 978-618-85796-0-6.
4. **Priggopoulos, Th., Ritzouli, K. and Karavelidis, M. (2018).** “The Art of Stone Carving in Metaxades, Evros – an Intangible Cultural Heritage”. Επιτοίχια ανακοίνωση στο *5th International Conference on Heritage Management (HER.MA.): Traditional and Local Knowledge as Heritage*, Heritage Management Organization (HERITAGE), Technopolis City of Athens, Αθήνα, 21–23 Σεπτεμβρίου 2018. Κατόπιν αξιολόγησης περίληψης.
5. **Ριτζούλη, Αικ. (2017).** «Από το Μέγαρο Γκύζη στα καθολικά μοναστήρια της Σαντορίνης: η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στην περιοχή “Καθολικά” κατά τον 17ο–19ο αιώνα». Επιτοίχια ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο *Περί των Κυκλάδων νήσων – Το Αρχαιολογικό Έργο στις Κυκλάδες, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και Γαλλική Σχολή Αθηνών*, με την υποστήριξη του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, Αθήνα, 22–26 Νοεμβρίου 2017. Δημοσιευμένη περίληψη στο βιβλίο *περίληψεων*, σ. 123–124.
6. **Ριτζούλη, Αικ. (2015).** «Η προβιομηχανική κληρονομιά της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης» και «Η βιομηχανική κληρονομιά της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης». Δύο επιτοίχιες παρουσιάσεις στην *3η Μπιενάλε Αστικής και Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης – BRAU 3 (3a Biennale del Restauro Architettonico e Urbano)*, Πολυχώρος «Π», Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη, 4 Δεκεμβρίου 2015.
7. **Αθανασίου, Κ., Μπούφαλης, Α. και Ριτζούλη, Αικ. (2015).** «Η αρχιτεκτονική της υπαίθρου». Επιτοίχια παρουσίαση στην παράλληλη έκθεση ερευνητικού υλικού του Συμποσίου *Διαχρονικοί Νησιωτικοί Πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας*, ερευνητικό έργο ΘΑΛΗΣ, Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων Α.Π.Θ. (ΚΕ.Δ.Ε.Α.), Θεσσαλονίκη, 19–20 Ιουνίου 2015.
8. **Αγγελοπούλου, Ι., Καλύβα, Ε., Ρηγόπουλος, Κ., Ριτζούλη, Αικ., Κατσαβέλη, Ε., Τσιτλακίδου, Α. και Χατζηκαλία, Θ. (2010).** «Αποκατάσταση αλευρόμυλου Βαλτσάνη στη Θεσσαλονίκη». Συμμετοχή με δύο επιτοίχιες πινακίδες: α) «Ανάλυση και τεκμηρίωση» και β) «Επανάχρηση», στην παράλληλη έκθεση φοιτητικών εργασιών της διημερίδας *Βιομηχανική κληρονομιά: Από την καταγραφή στην επανάχρηση*, Ελληνικό Τμήμα TICCIH και Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα, Βόλος, 10–11 Δεκεμβρίου 2010.

4.10. Προφορικές ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες

1. **♦ Ριτζούλη, Αικ. και Σπανός, Β. (2024).** «Η λιθοξοϊκή τέχνη των Μεταξάδων Έβρου: πολιτιστική κληρονομιά και δυναμική ανάπτυξη σε παραμεθόρια περιοχή». Προφορική ανακοίνωση στο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο *Περί Πολιτισμικής Κληρονομιάς: Δημόσια Ανθρωπολογία, Λαογραφία και Πολιτιστική Διαχείριση*, Κόνιτσα, 29 Νοεμβρίου–1 Δεκεμβρίου 2024. Δημοσιευμένη περίληψη στην επίσημη ιστοσελίδα του συνεδρίου· πλήρες κείμενο υπό έκδοση στα πρακτικά.
2. **♦ Ριτζούλη, Αικ. (2023).** «Η κατασκευαστική τεχνολογία του “Δουκάτου του Αρχιελάγου”: μια συγκριτική ανάλυση της οικοδομικής του Κάστρου με τα καστέλλια της Σαντορίνης». Προφορική ανακοίνωση στο Ζ΄ Πανελλήνιο Συνέδριο *Η Νάξος διά μέσου των αιώνων*, Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων, Γλινάδο Νάξου, 2–5 Νοεμβρίου 2023.

3. **Ριτζούλη, Αικ. (2021).** «Το πλαίσιο της νεότερης βιομηχανικής ανάπτυξης στην Ξάνθη (20ός αιώνας): η εξέλιξη των δικτύων, τα κελύφη και οι πολεοδομικές νησίδες βιομηχανικής κληρονομιάς». Προφορική ανακοίνωση στην 33η Επιστημονική Συνάντηση *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη*, 22–24 Απριλίου 2021.
4. **Ριτζούλη, Αικ. (2019).** «Το πλαίσιο της νεότερης βιομηχανικής ανάπτυξης στην Ξάνθη (20ός αιώνας): η εξέλιξη των δικτύων, τα κελύφη και οι πολεοδομικές νησίδες βιομηχανικής κληρονομιάς». Προφορική ανακοίνωση στην 6η Επιστημονική Συνάντηση *Μεταβυζαντινά και Νεότερα Μνημεία – Σύγχρονη Εποχή*, που διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Ερευνών του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης, το Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης και το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη, 20 Νοεμβρίου 2019.
5. **Ριτζούλη, Αικ. (2019).** «Πολεοδομικές “νησίδες” βιομηχανικής αρχαιολογίας επί του οθωμανικού σιδηροδρομικού δικτύου: το παράδειγμα της καταγραφής και τεκμηρίωσης των ασβεστοκάμινων στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη». Προφορική ανακοίνωση στην 32η Επιστημονική Συνάντηση *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 14–15 Μαρτίου 2019.
6. **Ριτζούλη, Αικ. και Πριγγόπουλος, Θ. (2018).** «Ένα μνημείο της μεταλλευτικής κληρονομιάς της Βόρειας Ελλάδας και ζητήματα διαχείρισής του: από την υποβολή πρότασης για την κήρυξή του έως την προοπτική διάσωσης και ανάδειξής του – το Μεταλλευτικό Συγκρότημα της Κίρκης». Προφορική ανακοίνωση στην επιστημονική διημερίδα *Αναφορά στο Βιομηχανικό Παρελθόν 1: Η διαχείριση και η ανάδειξη της βιομηχανικής κληρονομιάς για μια βιώσιμη ανάπτυξη – Σύγχρονοι προβληματισμοί, προοπτικές και στόχευση*, Ξάνθη, 30 Νοεμβρίου–1 Δεκεμβρίου 2018.

4.11. Δημοσιευμένες περιλήψεις συνεδρίων

1. ♦ **2025** Ριτζούλη, Αικ. και Καραγεωργιάδου, Δ. «Εκπαιδύοντες αρχιτέκτονες στη συμπερίληψη μέσα από το εργαστήριο: Το “Αόρατο” Χρέος του Αρχιτέκτονα». Στο *Η Αρχιτεκτονική της Πόλης και Νέοι Ορίζοντες: Σέρρες ±100. Τόμος Περιλήψεων*, 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Σερρών, Σέρρες, 28-29 Νοεμβρίου 2025, σ. 21. [Τόμος περιλήψεων](#)
2. ♦ **2024** Ριτζούλη, Αικ. και Σπανός, Βασ. «Η λιθοξοϊκή τέχνη των Μεταξάδων Έβρου: πολιτιστική κληρονομιά και δυναμική ανάπτυξη σε παραμεθόρια περιοχή». Στο *Περί Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Δημόσια Ανθρωπολογία, Λαογραφία και Πολιτιστική Διαχείριση*, Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο, Κόνιτσα, 29 Νοεμβρίου-1 Δεκεμβρίου 2024. Ηλεκτρονικά δημοσιευμένη περίληψη στην επίσημη ιστοσελίδα του συνεδρίου. [Ηλεκτρονική περίληψη](#)
3. ♦ **2024** Ριτζούλη, Αικ. «Στη σκιά του Ιμαρέτ: Ο κρυφός πυρήνας του βιομηχανικού μετασχηματισμού της Κομοτηνής». Στο *Αρχαιολογικοί Διάλογοι 2024: Διάλογοι στην ομίχλη - Δύσκολα πράγματα στο παρελθόν και το παρόν. Τόμος Περιλήψεων*, Θεσσαλονίκη, 14-16 Ιουνίου 2024, σ. 80. [Τόμος περιλήψεων](#)
4. **2017** Ριτζούλη, Αικ. «Η ναοδομία της περιόδου του 16ου-18ου αιώνα στη Σαντορίνη». Στο *Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο προς τιμήν του ομότιμου καθηγητή Γεωργίου Βελένη. Πρόγραμμα και Περιλήψεις*, Θεσσαλονίκη, 4-7 Οκτωβρίου 2017, σ. 53. [Πρόγραμμα και περιλήψεις](#)
5. **2017** Ριτζούλη, Αικ. «Από το Μέγαρο Γκάζη στα καθολικά μοναστήρια της Σαντορίνης: η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στην περιοχή “Καθολικά” κατά τον 17ο-19ο αιώνα». Επιτοίχια ανακοίνωση. Στο *Περί τών Κυκλάδων νήσων - Το Αρχαιολογικό Έργο στις Κυκλάδες. Πρόγραμμα και Περιλήψεις*, Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων και Γαλλική Σχολή Αθηνών, Αθήνα, 22-26 Νοεμβρίου 2017, σ. 123-124. [Πρόγραμμα και περιλήψεις](#)

5. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

5.1. Χρηματοδοτούμενα και θεσμικά ερευνητικά έργα

1. ♦ **2026–σε εξέλιξη** | Επιστημονική Υπεύθυνη του έργου «Διερεύνηση μεθόδων και τεχνικών για την ανάλυση, τεκμηρίωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του Κάστρου της Κομοτηνής», Υπουργείο Πολιτισμού, μέσω ΕΛΚΕ Δ.Π.Θ. Διεπιστημονική έρευνα ιστορικής και αρχιτεκτονικής τεκμηρίωσης, τρισδιάστατης αποτύπωσης, γεωφυσικής διερεύνησης, υλικών και κατευθύνσεων αποκατάστασης και ανάδειξης. **Συνολικός προϋπολογισμός: 200.000 €.**

2. ♦ **2025–2026 | Μέλος ερευνητικής ομάδας του «Empowering the Margins of Europe through Regional and Global Engagement – EMERGE»** (κωδ. 83388), πακέτο εργασίας Community Engagement and Services. Συμμετοχή στα παραδοτέα D2.1 και D2.2 και στην ανάπτυξη συνεργασιών πανεπιστημίου–κοινωνίας. Επιστημονική Υπεύθυνη: Μ. Μιχαλοπούλου
3. ♦ **2023 | «Διερεύνηση μεθόδων βελτιστοποίησης της εκπαιδευτικής διαδικασίας** στα μαθήματα “Ιστορία της Αρχιτεκτονικής Ι” και “Θεωρία της Αρχιτεκτονικής”», ΤΑΜ Δ.Π.Θ., ΕΛΚΕ.
4. ♦ **2021–2022 | Εξωτερικός συνεργάτης του χρηματοδοτούμενου από το Πράσινο Ταμείο έργου «Ανάπλαση περιοχών, επανάχρηση κτιρίων, επιχειρηματικό σχέδιο ανάπτυξης καπναποθηκών Δράμας, Καβάλας, Ξάνθης με τη χρήση τεχνολογίας Blockchains».** Επιστημονικός Υπεύθυνος: Κ. Λαλένης.
5. ♦ **2022 | PROJECT: Preparation of Contractors and Consultants’ Pre-Qualification Methodology and Procedures,** Arabtec Jardaneh & Partners for Engineering Consultancy (**AJ Saudi**). Εξειδικευμένη έρευνα για το σχετικό νομικό καθεστώς στην Ελλάδα. Σαουδική Αραβία - Ελλάδα.
6. **2013–2015 | Αμειβόμενο μέλος ερευνητικής ομάδας του έργου ΘΑΛΗΣ «Διαχρονικοί Νησιωτικοί Πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας»,** συγχρηματοδοτούμενου από ΕΚΤ και εθνικούς πόρους (Πανεπιστήμιο Κρήτης, ΑΠΘ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο). Ερευνητικά Υπεύθυνη: Κ. Παλυβού.
7. **2009–2013 | Ερευνητική εργασία στο ΔΠΜΣ «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού»** ΑΠΘ, Θηρασιά, ως προεργασία για το έργο ΘΑΛΗΣ. Επικεφαλής έρευνας: Κ. Παλυβού.

5.2. Υποβληθείσες ερευνητικές προτάσεις

1. ♦ **2024 | STONE_SCHOOL:** «Καταγραφή, μελέτη και ανάδειξη πέτρινων σχολείων ως τοπόσημα ιστορίας, εκπαίδευσης και πολιτισμού», σε συνεργασία με ΑΠΘ και Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, στο πλαίσιο του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας/ Δράση Ι για χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας 2022-2025 Στα πλαίσια του έργου «SUB4: Εμπιστοσύνη στα Αστέρια μας».
2. **2017 | «Ψηφιακοί Αφηγηματικοί Μίτοι: Από τον Δημόκριτο στο Δημοκρίτειο – DigitalDemocritus»** (συντονισμός και υποστήριξη πρότασης, ΕΣΠΑ 2014–2020), Συντονίστρια της ερευνητικής πρότασης. Συμμετέχουν ΙΤΕ, εταιρεία OPENIT, και ΕΦΑ Δράμας. “Ειδικές Δράσεις «ΥΔΑΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ» –«ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ» - «ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»” ΕΣΠΑ 2014-2020, ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ Τ6ΥΒΠ-00530 Ημερομηνία Υποβολής: 15/12/2017 1:58:26 μμ Κωδικός Ενέργειας: 1820848. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ερευνητικός Υπεύθυνος Νικ. Λιανός.
3. **2017 | Reviving Mediterranean Overlooked Cultural Heritage – RMOCH** (υποστήριξη υποβολής), Υποβληθείσα πρόταση: Reviving Mediterranean Overlooked Cultural Heritage – RMOCH Bibliotheca Alexandria The Alexandria and Mediterranean Research Center ENI-CBCMED Program: Bibliotheca Alexandrina, The National Heritage Institute of Tunisia, IBAM – CNR, Laboratory of Architectural Morphology and preservation Studies, Department of Architecture Democritus University THRACE-GREECE (DUTH), Eda'a Tourism Research Center Ερευνητικός Υπεύθυνος, Νικ. Λιανός.
4. **2017 | VirtualMedievalRoutes:** Ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών για την καταγραφή μεσαιωνικών διαδρομών των Κυκλάδων (σχεδιασμός και υποστήριξη πρότασης), ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ Τ1ΕΔΚ-01970 ΔΡΑΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ: «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» «ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ» (ΕΠΑνεΚ) Ημερομηνία Υποβολής: 15/6/2017 12:53:08 μμ, Κωδικός Ενέργειας: 1713651 Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ερευνητικά Υπεύθυνος, Νικ. Λιανός.

6. ΑΥΤΟΝΟΜΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

6.1. Προπτυχιακή και μεταπτυχιακή διδασκαλία στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

Αυτοδύναμη διδασκαλία και ανάπτυξη ύλης στα πεδία της ιστορίας και θεωρίας της αρχιτεκτονικής, της αρχιτεκτονικής μορφολογίας, της τεκμηρίωσης–αποκατάστασης–επανάχρησης και της ακαδημαϊκής γραφής. Ενδεικτικά μαθήματα: Ιστορία της Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι–ΙΙ, Θεωρία της Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι–ΙΙ, Μορφολογία–Ρυθμολογία Ι–ΙΙ, Προστασία, Ανάλυση και Τεκμηρίωση Ιστορικών Οικιστικών Συνόλων, Τεκμηρίωση και Αποκατάσταση–Επανάχρηση Ι–ΙΙ, Συγγραφή Επιστημονικών Δοκιμίων. Διδασκαλία ως Επίκουρη Καθηγήτρια από το 2022, ως διδάσκουσα ΕΣΠΑ το 2021–2022 και με Π.Δ. 407/1980 κατά την περίοδο 2017–2020.

1. ♦ **2025-2026, 2026-2027** χειμερινό εξάμηνο: Υπεύθυνη και συντονίστρια του μαθήματος **ΕΜ04 «Δίκαιο, Νομοθεσία και Θεσμικά Προβλήματα Προστασίας Μνημείων και Έργων Τέχνης»** 10 ECTS, στο ΔΠΜΣ «Τοπική Ιστορία, Πολιτισμός και Προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις και Ψηφιακές Εφαρμογές», Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
2. ♦ **2024-2025, 2025-2026, 2026-2027** εαρινό εξάμηνο:
 - a. Τεκμηρίωση και αποκατάσταση- επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων II, 8^ο εξάμηνο
 - b. Προστασία, ανάλυση και τεκμηρίωση ιστορικών οικιστικών συνόλων, 2ο εξάμηνο
3. ♦ **2024-2025, 2025-2026, 2026-2027** χειμερινό εξάμηνο:
 - a. Ιστορία αρχιτεκτονικής I: από την προϊστορία έως και τη μεταβυζαντινή περίοδο, 1^ο εξάμηνο
 - b. Θεωρία της αρχιτεκτονικής, 5^ο εξάμηνο
 - c. Τεκμηρίωση και αποκατάσταση - επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων I, 7^ο εξάμηνο
 - d. Συγγραφή επιστημονικών δοκιμίων: αρχές, μεθοδολογία και πρακτική, 9^ο εξάμηνο
4. ♦ **2023-2024** εαρινό εξάμηνο:
 - a. Τεκμηρίωση και αποκατάσταση- επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων II, 8^ο εξάμηνο
 - b. Προστασία, ανάλυση και τεκμηρίωση ιστορικών οικιστικών συνόλων, 2^ο εξάμηνο
5. ♦ **2023-2024** χειμερινό εξάμηνο:
 - a. Ιστορία αρχιτεκτονικής I: από την προϊστορία έως και τη μεταβυζαντινή περίοδο, 1^ο εξάμηνο
 - b. Θεωρία της αρχιτεκτονικής, 5^ο εξάμηνο
 - c. Τεκμηρίωση και αποκατάσταση - επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων I, 7^ο εξάμηνο
 - d. Συγγραφή επιστημονικών δοκιμίων: αρχές, μεθοδολογία και πρακτική, 9^ο εξάμηνο
6. ♦ **2022-2023 εαρινό εξάμηνο**
 - a. Ιστορία αρχιτεκτονικής και Τέχνης II, 2^ο εξάμηνο
 - b. Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης II, 6^ο εξάμηνο
 - c. Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα, 8^ο εξάμηνο
7. ♦ **2022 – 2023 χειμερινό εξάμηνο**
 - a. Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης I, 1^ο εξάμηνο
 - b. Μορφολογία Ρυθμολογία I, 3^ο εξάμηνο
 - c. Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης I, 5^ο εξάμηνο

Πριν την εκλογή του 2022:

8. **2021 - 2022** χειμερινό - εαρινό εξάμηνο: **νέοι διδάκτορες (ΕΣΠΑ)** στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
 - a. Μορφολογία Ρυθμολογία III
 - b. Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης II
 - c. Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα του 8^{ου} εξαμήνου.

9. **2020 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:
- a. Ιστορία της Αρχιτεκτονικής I & II
10. **2020 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:
- a. Θεωρία της Αρχιτεκτονικής I & II
11. **2020 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:
- a. Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα του 8^{ου} εξαμήνου.
12. **2020 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:
- a. Μορφολογία – Ρυθμολογία II: Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Προστασία Ιστορικών Οικιστικών Συνόλων του 4^{ου} εξαμήνου.
13. **2019 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:
- a. Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα του 8^{ου} εξαμήνου.
14. **2019 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:
- a. Μορφολογία – Ρυθμολογία II: Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Προστασία Ιστορικών Οικιστικών Συνόλων του 4^{ου} εξαμήνου.
15. **2018 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:
- a. Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα του 8^{ου} εξαμήνου.
16. **2017 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:
- a. Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα, του 8^{ου} εξαμήνου.

Επίσης:

Μέλος του Διδακτικού Προσωπικού στο Εθνικό Κέντρο Δημοσίας Διοίκησης Ε.Κ.Δ.Δ.Α.

6.2. Διδακτικό έργο σε άλλα ΑΕΙ και προγράμματα

- ♦ 2025 | ERASMUS teaching, New Bulgarian University, Sofia (Μάρτιος 2025).
- ♦ 2025 | ΔΠΜΣ «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού», ΑΠΘ: διάλεξη «Ο κύκλος παραγωγής του δομημένου χώρου στους οικισμούς Μεταξάδων και Σαντορίνης» (5 Δεκεμβρίου 2024).
- ♦ 2022 | ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστημίου Μακεδονίας: Πανεπιστημίου Μακεδονίας Περιβάλλον, αειφορία και πολιτιστική κληρονομιά: Σύγχρονες εκπαιδευτικές πρακτικές. *Ιστορικοί οικισμοί, διατηρητέα κτίρια και παραδοσιακές οικοδομικές πρακτικές: διαχείριση της υλικής και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς για μια αειφόρο ανάπτυξη.*

- 2017–2018 | ΠΜΣ «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία – Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας ΔΠΘ: μάθημα «Νεώτερα Μνημεία».
- 2015–2017 | ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής», Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας: μαθήματα Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Πολιτισμικών Σπουδών.
- 2013–2014 και 2007–2008 | Διδασκαλία και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού σε μαθήματα Πολιτισμικών Σπουδών και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά) στο Πρόγραμμα Δια βίου Μάθησης, της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- 2009–2015 | Επίβλεψη ομάδων προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών στην καταγραφή της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του Πύργου Καλλίστης, Έρευνα για την: "Καταγραφή και αξιολόγηση στοιχείων της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του Πύργου Καλλίστης (Σαντορίνη)" ΑΠΘ. Επιστημονικά υπεύθυνη Κ. Παλυβού.
- 2007–2008 | Διδασκαλία και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού στο Πρόγραμμα Διευρυμένη Πρακτική Άσκηση φοιτητών/τριών - Κατεύθυνση των «Ιστορικών και Πολιτισμικών Σπουδών» του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

6.3. Εκπαιδευτικές επισκέψεις και εργαστήρια πεδίου

- ◆ **2017- 2022** Στα πλαίσια του Εργαστηρίου: «Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα» του 8^{ου} εξαμήνου: Οργάνωση και συμμετοχή σε εκπαιδευτική επίσκεψη στον χαρακτηρισμένο «ιστορικό τόπο» των Μεταλλείων και Παλατάκι στα Λιμενάρια Θάσου.
- ◆ **2017 – 2022** Στα πλαίσια του μαθήματος «Μορφολογία – Ρυθμολογία II» η **ετήσια εκπαιδευτική επίσκεψη** στα προστατευόμενα μνημεία της Παλιάς Πόλης της Ξάνθης, σε συνεργασία με τους μελετητές μηχανικούς που έχουν εκπονήσει τις σχετικές μελέτες και έργα.
- ◆ **2022** Συμμετοχή στη «Δραμ-οινογνωσία» με εθελοντές του Κέντρου Europe Direct ΑΜΘ, και φοιτητές του ΤΑΜ στην πόλη της Δράμας. Δήμος Δράμας, ΔΠΘ, Europe Direct, Αρχαιολογικό μουσείο Δράμας, ΥΠΠΟΑ. Παράλληλη ξενάγηση στα σημαντικότερα μνημεία της πόλης. Δράμα, 29 Μαΐου 2022
- 2021** Στα πλαίσια του μαθήματος: Μορφολογία Ρυθμολογία III: Εκπαιδευτική επίσκεψη σε Ιστορικά κτίρια της Παναγίας Καβάλας. Καβάλα, 10 Δεκεμβρίου 2021
- ◆ **2022** Δράμα Εκπαιδευτικός περίπατος με τη συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δράμας και των αρχιτεκτόνων μηχανικών που εκπόνησαν έργα και μελέτες στην Δράμα, στην Καπναποθήκη Πορτοκάλογλου (θέμα εργαστηρίου), Ξενοδοχείο ΥΔΡΑΜΑ, κατοικία Αναστασιάδη, Αράπ και Σαντριβάν Τζαμί, Μακεδονικός Τάφος επί της οδού Τροίας. Στα πλαίσια του μαθήματος: Τεκμηρίωση και αποκατάσταση- επανάχρηση ιστορικών κτιρίων και συνόλων.
- ◆ **2023** Τύμβος Καστά και Αρχαιολογικός χώρος Αμφίπολης με τη συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Σερρών και σχετικές ξεναγήσεις από τους αρμόδιους αρχαιολόγους και αρχιτέκτονες. Στα πλαίσια του μαθήματος: Ιστορία αρχιτεκτονικής I: από την προϊστορία έως και τη μεταβυζαντινή περίοδο
- ◆ **2024** Αρχαιολογικός χώρος Αβδήρων και παραδοσιακός οικισμός Αβδήρων με τη συνεργασία την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης, με σχετικές ξεναγήσεις από τους αρμόδιους αρχαιολόγους. Στα πλαίσια του μαθήματος: Ιστορία αρχιτεκτονικής I: από την προϊστορία έως και τη μεταβυζαντινή περίοδο.
- ◆ **2025** Αρχαιολογικός χώρος Φιλίππων με τη συνδρομή του δρ. αρχαιολογίας Βασίλη Ευαγγελίδη
- ◆ **2025** Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας, αρχοντικό Ταβανιώτη, Ιμαρέτ Κομοτηνής και Κάστρο Κομοτηνής. Στα πλαίσια του μαθήματος Τεκμηρίωση και αποκατάσταση – επανάχρηση Ιστορικών κτιρίων και συνόλων I.

7. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ, ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

- ◆ Επιβλέπουσα της Μεταδιδακτορικής Διατριβής του δρ.δρ. Ηρακλή Καραμπάτου, με τίτλο Ήθος – Πολιτική – Αρχιτεκτονική: Αναπαραστάσεις της ηθικής και πολιτικές του χώρου ανάμεσα στη ρωμαϊκή και την κλασική ελληνική ναοδομία.

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

1. ♦Επιβλέπουσα της Διδακτορικής Διατριβής της υποψ. διδακτ. κ. Δαμιανής Καραγεωργιάδου.
2. ♦Επιβλέπουσα της Διδακτορικής Διατριβής της υποψ. διδακτ. Θεοδώρας Μαγγανά.
3. ♦Μέλος τριμελούς Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής της κ. Κωνσταντινίδου Μαγδαληνής του Βασιλείου.
Επιβλέπων: Δ. Γιουζέπας, μέλος επιτροπής: Σταμκόπουλος Τηλέμαχος.
4. ♦Μέλος τριμελούς Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής της κ. Βαλιώτου Μαρίας.
Επιβλέπων: Γιάννης Κολοκοτρώνης.
5. ♦Μέλος τριμελούς Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής της κ. Τριανταφύλλου Κυριακής.
Επιβλέπων: Δ. Γιουζέπας, μέλος επιτροπής: Σταθάκης Δημήτριος
6. ♦Μέλος επταμελούς Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής Α.Π.Θ. Αθανασίου Μπαλασά με τίτλο: «Οι ωμόπλινθόκτιστοι οικισμοί στα Κορέστεια Δυτικής Μακεδονίας. Μια ολιστική προσέγγιση αναβίωσης.»
Επιβλέπουσα: Φανή Βαβύλη - Τσινίκα. Τριμελής επιτροπή: Αναστάσιος Τέλλιος, Σοφοκλής Κωτσόπουλος.
7. ♦Μέλος επταμελούς Επιτροπής της Διδακτορικής Διατριβής ΔΠΘ Σοφίας Σ. Καλέα, με τίτλο: «Αισθητική και Αρχιτεκτονικές Αξίες στο «Μη αρχιτεκτονημένο» βιομηχανικό ερείπιο. Η περίπτωση των εγκαταλελειμμένων παρόδιων λατομείων της περιόδου 1950 – 1980».
Επιβλέπων: Π. Κόκκορης, Μέλη: Θ. Ξάνθη, Κ. Μωραΐτης, Δ. Πολυχρονόπουλος, Ε. Αμερικάνου, Αικ. Ριτζούλη, Θ. Χατζηγιαννόπουλος. Ξάνθη, 2023.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ | ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ

2025-2026

1. Αικατερίνη Μπαζή, «Η πολιτιστική κληρονομιά των μνημείων της Λάρισας και η αξιοποίησή της στην εκπαίδευση, μέσω πολιτιστικών διαδρομών». ΔΠΜΣ – Τοπική ιστορία, πολιτισμός και προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις και ψηφιακές εφαρμογές.
2. Παναγιώτης Κίτσιος, «Αρχαιοκαπηλία στην Ελλάδα: ιστορική εξέλιξη, νομικό και θεσμικό πλαίσιο και μελέτες περίπτωσης εφαρμογής της νομοθεσίας». ΔΠΜΣ – Τοπική ιστορία, πολιτισμός και προστασία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς: Διεπιστημονικές προσεγγίσεις και ψηφιακές εφαρμογές.
3. Βασιλεία Τσεντικοπούλου, "Μια γειτονιά μέσα στην γειτονιά: χωρική εμπειρία, μνήμη και κατοίκηση στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης". ΠΜΣ: Σπουδές στην Τοπική Ιστορία-Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις, Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ.

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ | ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ

2015-2016

- «Ένταξη κτιρίου δημόσιας χρήσης σε διατηρητέο οικισμό: Παιδικό μουσείου στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης», Κατσουλέα Έλενα – Αργυρούλα, επίβλεψη

2020-2021

- «Συνθέτοντας Συνέχειες» Χριστίνα Μαροπούλου, Αμπόνη Πελαγία, επίβλεψη

♦2022-2023

1. «Τεκμηρίωση, αποκατάσταση και επανάχρηση του Πανάνειου Νοσοκομείου στο Ηράκλειο Κρήτης», Παπαδάκης Ιωάννης, Βεληβασάκη Μαρία, επιβλέπουσα
2. Τεκμηρίωση, αποκατάσταση και επανάχρηση του οθωμανικού λουτρού Αίγλη (Yeni Hammam) της Θεσσαλονίκης, Χατζή Αναστασία, Βογιατζή Γαλήνη
3. «Αστικοί και Πολιτιστικοί Κόμβοι: Πρόταση Νέου «Ανοιχτού» Σιδηροδρομικού Σταθμού Έδεσσας και αναβίωσης τεχνικών κτιρίων της περιοχής», Ζέκα Βασιλεία, Αλαμανιώτη Πέτρα, Ντάλλη Χριστίνα, μέλος επιτροπής
4. Αστικός προγραμματισμός σε ιστορική περιοχή: Πρόταση ανάπλασης της περιοχής μεταξύ λιμανιού και ΠΣΣ Θεσσαλονίκης, Μουρατίδου Ελένη.
5. Το Ξενία Καλαμπάκας, Σελιώνη Γεωργία.

2023 - 2024

1. «Αποκατάσταση και επανάχρηση στο Αμπέτειον Μέλαθρον στην Καλλιθέα», Τρίμη Γεωργία, επίβλεψη

2. «Αποκατάσταση και Επανάχρηση του Ξενία της Καλαμπάκας» Γεωργία Σελιώνη, επίβλεψη
3. «Επανάχρηση της περιοχής των ορθοκαμίνων στα Λιμενάρια της Θάσου», Μοράκης Παντελεήμων
4. «Αποκατάσταση και επανάχρηση Καπνολογικού Ινστιτούτου Δράμας», Στέργιος Αποστολίδης, Βασίλειος Γκιλέκας.
5. «Αναδιαμόρφωση και ανάδειξη του Ναού του Ποσειδώνα στο Σούνιο μέσω του φυσικού τοπίου», Τσιροπούλου Κωνσταντίνα
6. «Κέντρο βραχείας φιλοξενίας παιδιών», Τρικαλιάρη Φαίδρα, Τζίκα Χριστίνα, Μαλιάκα Μαρία, μέλος επιτροπής
7. «Τεκμηρίωση και αποκατάσταση καπναποθήκης επί της οδού Νέστου στην Ξάνθη», Αθανασία Ούτου, Μαρία Τσατλίδου
8. «Αποκατάσταση και επανάχρηση Γυμνασίου Λήμνου: Η στέγαση της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς», Γκόγκα Ειρήνη, Αναστασία Βασιλείου
9. «Αποκατάσταση και επανάχρηση Οينوπνευματοποιίας Δουζένη στο Χαλάνδρι», Δημήτριος Ζητρίδης
10. «Αποκατάσταση και επανάχρηση κελύφους καπναποθήκης στην περιοχή Καπναποθηκών της Ξάνθης», Τζουλιάννα Γκιονπαπάι
11. Αποκατάσταση και επανάχρηση του κτιρίου του Αθλητικού και Ναυτικού Ομίλου Κάσου (ΑΝΟΚ) σε δημοτικό παιδικό σταθμό/νηπιαγωγείο, Δημήτριος Σουλτανάκης

2024-2025

12. «Αποκατάσταση και επανάχρηση του σιδηροδρομικού σταθμού στη Δράμα», Κιουπτσή Ελένη
13. «Αποκατάσταση και επαναπροσδιορισμός της μουσειογραφικής προσέγγισης του Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης», Κωνσταντίνου – Τέγου Έλλη
14. Η πόλη ως υπαίθριο μουσείο, Ελένη Ποτολίδη
15. Φοιτητικό κέντρο στην Πανεπιστημιούπολη της Ξάνθης (μέλος επιτροπής), Κωνσταντίνος Πανέρης
16. Αποκατάσταση και επανάχρηση του Παγοποιείου Δράμας, Μαρία Φωτακίδου

2025-2026

17. «Μελέτη αποκατάστασης του ναού Αγίου Γεωργίου στον Κυπρίνο του Νομού Έβρου», Γεώργιος Παλτατσίδης
18. «Ο ναός της Παναγίας του Μπούργου – Επανάχρηση και ανάδειξη του μνημείου στο σύγχρονο αστικό τοπίο», Μυρόπη Μερτσάρη
19. «Αστικές γειτονιάσεις και δημόσιος χώρος της γειτονιάς – Περιοχή Καπναποθηκών Ξάνθης», μέλος επιτροπής, Αικατερίνη Μοσχίδου
20. «Αποκατάσταση στο χάνι Βρόσου», Γκίτσα Δήμητρα
21. «Μελέτη επανάχρησης εκκοκιστηρίου βάμβακος Κομοτηνής και δημιουργία πολιτιστικού κέντρου», Κεσκίνη Ελισάβετ, μέλος επιτροπής
22. «Παρεμβάσεις για την ανάπλαση / ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης με ταυτόχρονη ένταξη νέου Μουσείου», Μπεκράκης Νικόλαος, μέλος επιτροπής
23. «Τεκμηρίωση, ανάλυση και επανάχρηση παραδοσιακού οικισμού Μούσες Ρεθύμνου», Φραντζή Μαρία
24. «Προστασία, αποκατάσταση και επανάχρηση του κτιρίου «ψωμί και σοκολάτα», Παπαδάκη Φεβρωνία
25. Αποκατάσταση κτηρίων συγκροτήματος καπναποθηκών στην Καβάλα, Κούκος Αθανάσιος, Τζιώτζος Αλέξανδρος, Αγγελίδης Νικόλαος.
26. Κέντρο αποκατάστασης και εκπαίδευσης ατόμων με αναπηρία, Ίρις Καλογεράκη

Σε εξέλιξη (27-08-2026)

1. Νέο κτίριο σε παραδοσιακό οικισμό: Συγκρότημα κατοικιών στην Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης, Δημήτριος Κωνσταντίνου
2. Αποκατάσταση και επανάχρηση σε στούντιο κεραμικής και οικία καλλιτέχνη στην Ύδρα, Εμμανουέλα Γιαλελή
3. Τεκμηρίωση, αποκατάσταση και επανάχρηση του κτιρίου επί των οδών Μαυρομιχάλη και Φιλίππου Αμοιρίδη «Σπίτι Πολιτισμού ΦΕΞ», Βρανού Αλεξάνδρα
4. «Αποκατάσταση και επανάχρηση κτιρίου στην παλαιά πόλη της Ξάνθης, επί της οδού Χασιρτζόγλου 7», Τσαβδάρη Κωνσταντίνα

5. «Αποκατάσταση και επανάχρηση του κτηριακού συγκροτήματος «Αγορά Κολόμβου», Χρυσ αφίδου Ξανθή.
6. «Αποκατάσταση και επανάχρηση κατοικίας στη Νεάπολη Κοζάνης», Γιανναράκη Ελένη
7. «Αξιοποίηση, επανάχρηση κτιριακού αποθέματος. Συν – βίωση, συν – κατοίκηση», Μούρα Ελευθερία, Ξανάκη Κορνηλία, Σαουλίδου Δέσποινα
8. «Η πολιτιστική κληρονομιά σε περιόδους μεταπολεμικής ανάκαμψης», Βογιατζής Απόστολος
9. «Αποκατάσταση – επανάχρηση ιστορικού κτιρίου επί της οδού Ελ. Βενιζέλου 5, στην Ξάνθη», Ποιμενίδου Κωνσταντίνα.

◆ Διαλέξεις

2022-2023

- «Τα Ξενία του Άρη Κωνσταντινίδη» Γεωργία Σελιώνη
- «Αρχιτεκτονική εξέλιξη των νοσοκομείων» Γεωργία Τρίμη, Ιωάννης Παπαδάκης, μέλος επιτροπής

2023-2024

- «Το Καπνολογικό Ινστιτούτο Δράμας», Στέργιος Αποστολίδης, Γκιλέκας Βασίλειος
- «Βιομηχανική ανάπτυξη στη Βόρεια Αθήνα», Ζητρίδης Δημήτριος
- «Το χρώμα στην ελληνική αρχιτεκτονική», Τρικαλιάρη Φαίδρα, Τζίκα Χριστίνα, Μαλιάκα Μαρία, μέλος επιτροπής
- «Μεταξύ σταθμού και λιμανιού – η περίπτωση της 26^{ης} Οκτωβρίου», Ελένη Μουρατίδου
- «Μελέτη του Αρχαίου Θεάτρου στον ελλαδικό χώρο με έμφαση το Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας», Νικόλαος Μπόνης, Σταύρος Χριστοφορίδης.
- «Τα ιδιωτικά χαμάμ της Ξάνθης» Αναστασία Χατζή, Γαλήνη Βογιατζή, επίβλεψη
- «Σταθμοί του Σιδηροδρόμου στην Ευρώπη: Αρχιτεκτονική (α) συμφωνία;» Πέτρα Αλαμανιώτη, Ζέκα Βασιλεία, Ντάλλη Χριστίνα, μέλος επιτροπής
- «Μακροτόπια. Πορεύοντας και κατοικώντας το νέο Camino de Santiago», Γεώργιος Κατσαβέλης.
- «Τόπου Γραφές – Παλίψηστον Καβάλας», Άννα Ζουμπουλίδου
- Βιώσιμη επανάχρηση βιομηχανικής κληρονομιάς: Συγκριτική ανάλυση διεθνών περιπτώσεων και της περιοχής Καπναποθηκών Ξάνθης, Τζουλιάννα Γιονπαπάι

2024-2025

- «Ο δημόσιος χώρος και τα ίχνη της (αντί) μνήμης της σύγχρονης ιστορίας, Δήμητρα Γκίτσα
- «Η έννοια της Lacuna στην Αρχιτεκτονική και την Τέχνη», Ελένη Κιουπτή
- «Βιώσιμη Επανάχρηση Βιομηχανικής Κληρονομιάς: Συγκριτική Ανάλυση Διεθνών Περιπτώσεων και την περιοχή Καπναποθηκών Ξάνθης», Τζουλιάννα Γκιονπαπάι
- «Καταγραφή και αξιολόγηση σύγχρονων κτιρίων επεμβάσεων στην παλιά πόλη της Ξάνθης», Αθανασία Ούτου, Μαρία Τσατλίδου
- «Ανάδειξη και Αναστήλωση Αρχαιολογικών Χώρων μέσω του Φυσικού Τοπίου: Μελέτη Καλών Πρακτικών σε Σημαντικούς Αρχαιολογικούς Χώρους», Κωνσταντίνα Τσιροπούλου

2025-2026

- Από την στασιμότητα στην αναβίωση: Συγκριτικές προσεγγίσεις στην προστασία παραδοσιακών οικισμών στην Ελλάδα και την Ευρώπη, Μαρία Γαλάνη, Μαρία, Φραντζή, Ιωάννα- Ελένη Καλύβα
- Πολιτιστικά Κέντρα, (μέλος επιτροπής) Κων/νος Πανέρης
- «Διερεύνηση των μέσων τρισδιάστατων απεικονίσεων σε ιστορικούς χώρους και μνημεία», Ελένη Ποτολίδη
- Τα οθωμανικά μνημεία της Δράμας, Μαρία Φωτακίδου
- 'Πρόταση δημιουργίας κοινοτικού χώρου στη συνοικία των Καπναποθηκών Ξάνθης', Αικατερίνη Μοσχίδου
- Μνήμες, ερείπια και όραμα: Το αρχιτεκτονικό αποτύπωμα του πολέμου, Νικόλαος Μπεκράκης
- Επεμβάσεις σε θρησκευτικούς ναούς και ιστορικά μνημεία: Ανάλυση παραδειγμάτων, Μυρόπη Μερτσάρη
- Συγκριτική ανάλυση μεταξύ των κτιρίων Μπουρλά Θεσσαλονίκης με το κτίριο Selfridges του Λονδίνου, Κωνσταντίνου – Τέγου Έλλη

- Χώρος ως βίωμα: μια φαινομενολογική προσέγγιση στον σχεδιασμό, Βαρβάρα Πιλαφτσή
- Τα ισλαμικά κεραμικά του ελλαδικού χώρου, Εμμανουέλα Γιαλελή
- ΤΟ ΠΑΡΑΛΙΑΚΟ ΜΕΤΩΠΟ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ, Κούκος Αθανάσιος, Τζιώτζος Αλέξανδρος, Αγγελίδης Νικόλαος
- Καταγραφή και ανάλυση ιστορικών διατηρητέων ξυλόφουρνων στην Παλιά Πόλη της Ξάνθης, Φεβρωνία Παπαδάκη
- Η λειτουργία του υγρού στοιχείου στη συγκρότηση χωρικής και βιωματικής εμπειρίας στην installation art: Το νερό ως χώρος, υλικό και συνθήκη εμπειρίας (μέλος), Κιρκιλιανίδου Λεμονιά – Μαρία.
- Συγκριτική ανάλυση κοσμικής και εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής μεταξύ Ξάνθης και Κέντρου της Αθήνας (1830-1920), Ναταλία Κωνσταντινίδου
- Μελέτη της Ναοδομίας στην περιοχή του εμπορικού άξονα Αδριανούπολης – Ορτάκιοϊ, στην ύστερη οθωμανική περίοδο. Ομοιότητες – διαφορές – εξέλιξη, Παλτατσίδης Γεώργιος, Πατισιούρας Ιωάννης.
- Η κατοικία ως αντανάκλαση της οικογένειας: η χωρική οργάνωση στις μητροπολιτικές κοινωνίες, Θεοδοσίου Ιωάννα

8. ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ, ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Υποτροφίες και επιλογή σε ανταγωνιστικά προγράμματα

- ◆ **2026 | Διεθνές – Ρώμη – Βουκουρέστι | Επιλογή στο διεθνές πρόγραμμα ICCROM–FAR READY Track 2.** Επιλογή μεταξύ 25 επαγγελματιών της πολιτιστικής κληρονομιάς από 19 χώρες για συμμετοχή στο πλήρως χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα *Safeguarding Heritage Cities, Sites, Buildings, Living Traditions and Practices in the Face of Disasters, Extreme Weather Events and Complex Emergencies*. Το πρόγραμμα επικεντρώνεται στην ολοκληρωμένη διαχείριση πολλαπλών κινδύνων για την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά και υλοποιείται από το ICCROM–FAR σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το πρόγραμμα Creative Europe.
- ◆ **2024 | Παρίσι – Γαλλία | Υποτροφία Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών – 4η θέση στην αξιολογική κατάταξη.** Χρηματοδότηση ερευνητικής μετακίνησης για την πρόταση «Η διαχρονικότητα των τεχνικών δόμησης στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη: μια αναλλοίωτη συνιστώσα στην κατοίκηση». Επιστημονική συνεργασία με το ArScAn–Archéologies et Sciences de l’Antiquité, UMR 7041, ερευνητική μονάδα του CNRS, του Université Paris Nanterre, του Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, του Université Paris 8, του γαλλικού Υπουργείου Πολιτισμού και του INRAP.
- ◆ **2023 | Βενετία – Ιταλία | Υποτροφία του Υπουργείου Εξωτερικών και Διεθνούς Συνεργασίας της Ιταλίας.** Χρηματοδότηση για την ανάπτυξη πολιτιστικής και επιστημονικής συνεργασίας με το Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας. Η ερευνητική παραμονή συνοδεύτηκε από προσκεκλημένη επιστημονική διάλεξη με θέμα «Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στη Σαντορίνη και ο ρόλος της βενετικής αρχιτεκτονικής».
- ◆ **2023 | Λήμνος – Σόφια | Επιλογή στο “Living Heritage Safeguarding and Sustainable Development – Training of Trainers for Greece”.** Συμμετοχή στο πρόγραμμα εκπαίδευσης εκπαιδευτών για τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και τη σύνδεσή της με τη βιώσιμη ανάπτυξη, Λήμνος, 8–11 Μαΐου 2023.
- ◆ **2017–2019 | Επικεφαλής της τεκμηρίωσης του στοιχείου «Λιθοξοϊκή οικοδομική τέχνη των Μεταξάδων Ν. Έβρου ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά» (με Μ. Καραβελίδη και Θ. Πριγγόπουλο). Επιτυχής εγγραφή στον Εθνικό Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας, 2019.** <http://ayla.culture.gr/lithoxoiki-texni-metaxadwn-evrou/>

Διεθνείς ρόλοι αξιολόγησης και επιστημονικής ευθύνης

- ◆ **2025 | Διεθνές - Ισπανία | Αξιολογήτρια, UIA World Congress of Architects 2026 Barcelona.** Επιλογή ως αξιολογήτρια της πρώτης φάσης της διεθνούς πρόσκλησης συμμετοχών στην κατηγορία *Critical Essay*. Αξιολόγηση εννέα επιστημονικών δοκιμών για το Παγκόσμιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων της Διεθνούς Ένωσης Αρχιτεκτόνων.
- ◆ **2023–2025 | Τουρκία | Επιστημονική συνεπίβλεψη διεθνούς ερευνητικού έργου.** Συνεπίβλεψη, από κοινού με τη δρ Silke MÜTH-Frederiksen του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου (DAI), της έρευνας του δρος Firat Baranaydın *Diadochoi Fortifications Project*. Η έρευνα, χρηματοδοτούμενη από το American Research Institute in Turkey (ARIT), εξετάζει συγκριτικά οχυρωματικές δομές και τεχνικές τοιχοποιίας στη Μικρά Ασία και την ηπειρωτική Ελλάδα.

- ◆ **2026 | Manchester, Αγγλία – Zwickau, Γερμανία | Συμμετοχή ως Project Partner και επιμελήτρια της έκδοσης στο διεθνές πρόγραμμα Play Culture**, σε συνεργασία με το Manchester School of Architecture και το Faculty of Applied Arts Schneeberg του Westsächsische Hochschule Zwickau (Αγγλία, Γερμανία).
- ◆ **2025 Σόφια, Βουλγαρία | Erasmus+ Staff Mobility for Teaching, New Bulgarian University, Σόφια**. Διεθνής διδακτική κινητικότητα και συμμετοχή ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στη στρογγυλή τράπεζα *Arh&UrBaN 2025 – On Architecture in Bulgaria*, με διάλεξη με τίτλο “The Quest for Timelessness in Construction Technology, Materials, and Social Identity in the Balkans: The Case of Metaxades, Evros”.
- ◆ **2025–2026 | Γαλλία – Ελλάδα | Συντονισμός διεθνούς κύκλου διαλέξεων ArScAn/CNRS–ΔΠΘ**. Συνδιοργάνωση, μαζί με τη Ζωή Τσιρτσώνη, Διευθύντρια Έρευνας στο CNRS, των δίγλωσσων κύκλων *Dialogues between Past and Present*, με εννέα προσκεκλημένους ομιλητές από πέντε χώρες και αντικείμενο τα υλικά, τις κατασκευαστικές τεχνικές και την κοινωνική ταυτότητα στα Βαλκάνια και την Ανατολική Μεσόγειο.
- ◆ **2022 | Παρίσι – Σαντορίνη | Προσκεκλημένη διάλεξη, ENSA Paris–Belleville**. Διδασκαλία στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα *DSA Architecture et risques majeurs* με θέμα “History and Construction of Santorini”.

9. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

9.1. Επιλεγμένες προσκεκλημένες διαλέξεις και στρογγυλές τράπεζες

- 2025 | New Bulgarian University, Σόφια**. Προσκεκλημένη συμμετοχή στη διεθνή στρογγυλή τράπεζα «Arh&UrBaN'2025 - On Architecture in Bulgaria», η οποία διοργανώθηκε με την ευκαιρία της 15ης επετείου από την ίδρυση του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του New Bulgarian University. Εισήγηση: «*The quest for timelessness in construction technology, materials, and social identity in the Balkans: The case of Metaxades, Evros*». Σόφια, Μάρτιος 2025.
- 2024 | ArScAn UMR 7041 - Équipe de Protohistoire égéenne, Université Paris Nanterre**. Προσκεκλημένη διάλεξη: «*Construire avec et sans bois : deux systèmes de construction traditionnels uniques en Grèce*», στο πλαίσιο επιστημονικής επίσκεψης και συνεργασίας με υποτροφία του IKY. MSH Mondes - Maison René-Ginouvès, Salle du Conseil, Nanterre, 24 Σεπτεμβρίου 2024.
- 2023 | ΑΚΑΔΗΜΙΑ - Δομή Δια Βίου Μάθησης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**. Προσκεκλημένη διαδικτυακή διάλεξη στον 8ο κύκλο και στη θεματική ενότητα «Άνθρωπος - Κοινωνία - Περιβάλλον»: «*Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση παραδοσιακών κτιρίων και οικισμών - ορολογία και πρακτικές στην Ελλάδα*». 26 Απριλίου 2023.
- 2023 | Ελληνικό Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών Βενετίας (Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia)**. Προσκεκλημένη διάλεξη: «*Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στη Σαντορίνη και ο ρόλος της βενετικής αρχιτεκτονικής*», στο πλαίσιο υποτροφίας του Υπουργείου Εξωτερικών και Διεθνούς Συνεργασίας της Ιταλίας για την ανάπτυξη πολιτιστικών και επιστημονικών συνεργασιών μεταξύ ξένων και ιταλικών θεσμών. Βενετία, Νοέμβριος 2023.
- 2022 | Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης**. Προσκεκλημένη διάλεξη στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης «Η άφιξη και η εγκατάσταση των προσφύγων στον Ν. Ξάνθης»: «*Η ανάπτυξη του κατασκευαστικού τομέα κατά την άφιξη των προσφύγων στην Ξάνθη*». Ξάνθη, 16 Σεπτεμβρίου 2022.
- 2022 | «Μπουλούκι» - Περιοδεύον Εργαστήριο για τις Παραδοσιακές Τεχνικές Δόμησης**. Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο πολυήμερο εργαστήριο «Κάτω από το Τοπίο / Under the Landscape», Θηρασιά.
- 2022 | DSA Architecture et risques majeurs, École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSA-PB)**. Προσκεκλημένη διάλεξη: «*History and Construction of Santorini*». Σαντορίνη, Σεπτέμβριος 2022.

- 2022 | Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης και Europe Direct.** «Ξεμάχηση στο βιομηχανικό παρελθόν της πόλης της Ξάνθης»: ιστορικός περίπατος με ανοικτή συμμετοχή, Ξάνθη.
- 2019 | Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Καβάλας.** Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην ημερίδα «Συνοικία Παναγία Καβάλας: Μελετούμε το παρόν - Σχεδιάζουμε το μέλλον». Εισήγηση: «Πολεοδομική επέμβαση και προγραμματισμός σε ιστορικούς τόπους: το παράδειγμα του Σιδερά Οίας στο νησί της Σαντορίνης, Ν. Κυκλάδων». Καβάλα, 16 Φεβρουαρίου 2019.
- 2018 | Ραδιοφωνικός Σταθμός της Εκκλησίας της Ελλάδος.** Προσκεκλημένη ραδιοφωνική συνέντευξη στο αφιέρωμα «Αρχιτεκτονική και Περιβάλλον στις Κυκλάδες», με θέμα «Η αρχιτεκτονική κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας και της Τουρκοκρατίας στις Κυκλάδες». 11 Ιουλίου 2018.
- 2018 | «Αναφορά στο Βιομηχανικό Παρελθόν 1»,** Πριγγόπουλος Θ. Ριτζούλη, Αικ., εισήγηση για το Μεταλλευτικό Συγκρότημα Κίρκης.
- 2013 | Η Βιομηχανική Κληρονομιά της Περιφέρειας Αν. Μακεδονίας - Θράκης,** πολύτιμο απόθεμα για μια βιώσιμη ανάπτυξη. Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης / Περιφερειακή Ενότητα Έβρου και Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού / Παράρτημα Θεσσαλονίκης, με συνδιοργανωτές τους Δήμους Αλεξανδρούπολης και Σουφλίου και το Επιμελητήριο Έβρου: Σουφλί & Αλεξανδρούπολη 1-2 Νοεμβρίου 2013, προσκεκλημένη ομιλήτρια με θέμα: «Η βιομηχανική κληρονομιά της Αν. Μακεδονίας και Θράκης»

10. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ | ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ | ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΚΤΥΠΟΣ | ΦΟΙΤΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

1. ♦ **2026 | Διεθνές Workshop** “Play Culture: Exploring Matters of Personal and Collective Identity through the Products of Making Together”, Manchester School of Architecture – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Faculty of Applied Arts Schneeberg, WHZ, 17 Μαρτίου 2026
2. ♦ **2023–σήμερα | Ιδρύτρια και Επιστημονική Υπεύθυνη του διεπιστημονικού Living Lab «Το “Αόρατο” Χρέος του Αρχιτέκτονα»** <https://invisible.arch.duth.gr/>

Ίδρυση και επιστημονικός συντονισμός του διεπιστημονικού εκπαιδευτικού και ερευνητικού Living Lab του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, σε συνεργασία με το Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης και τη Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης (ΦΕΞ). Το πρόγραμμα διερευνά τη συμπεριληπτική αρχιτεκτονική, την καθολική προσβασιμότητα, την αναπηρία και τη νευροδιαφορετικότητα, με έμφαση στην εφαρμογή συμμετοχικών μεθόδων σχεδιασμού σε ιστορικά κτίρια και πολιτιστικούς χώρους.

Συντονισμός συνεργατικού δικτύου **12 διακριτών φορέων, πανεπιστημιακών μονάδων και κοινοτήτων:** Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ, Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης/ΦΕΞ, Mind the Map, AMAKA, Μονάδα Ισότιμης Πρόσβασης ΔΠΘ, Δομή Συμβουλευτικής και Προσβασιμότητας ΔΠΘ, Περιφερειακή Ένωση Τυφλών Θράκης, Σωματείο ΑμεΑ Ξάνθης, Σύλλογος Γονέων και Ατόμων με Δυσλεξία Ξάνθης, «Ηλιοτρόπιο», Manchester School of Architecture και Westsächsische Hochschule Zwickau.

Διεπιστημονική συνεργασία με εκπροσώπους **21 επιστημονικών και επαγγελματικών πεδίων:** αρχιτεκτονική, ιστορία, πολιτική μηχανική, ηλεκτρολογική μηχανική, μηχανική παραγωγής και διοίκησης, βιομηχανικός σχεδιασμός, γραφιστική και οπτική επικοινωνία, βιβλιοθηκονομία, κοινωνική ανθρωπολογία, κοινωνική εργασία, ψυχολογία, παιδοψυχιατρική, ακτινολογία, οικονομικές επιστήμες, γεωπονία, εικαστικές τέχνες, χοροθεραπεία και ψυχοθεραπεία μέσω κίνησης, εικαστική ψυχοθεραπεία και θεραπεία μέσω τέχνης, λογοθεραπεία, ειδική αγωγή και εξειδίκευση στην προσβασιμότητα.

Στον πυρήνα του Living Lab συμμετέχουν ισότιμα κοινότητες αναπηρίας και νευροδιαφορετικότητας, επαγγελματίες με αναπηρία και φορείς εκπροσώπησης, ως συνεργάτες και συνδιαμορφωτές της εκπαιδευτικής και σχεδιαστικής διαδικασίας. Από το 2024 έχουν εκπαιδευτεί και συμμετάσχει στις δράσεις του προγράμματος **περισσότεροι από 50 φοιτητές και απόφοιτοι.**

3. ♦ **2026 | Επιστημονική επιμέλεια της δράσης και του τόμου «Το “αόρατο” χρέος του αρχιτέκτονα: Συμπερίληψη και προσβασιμότητα σε ιστορικά κτίρια», ΦΕΞ.**

1. **Επιμέλεια βραβευμένης καλλιτεχνικής έκθεσης BRAILLE:** Δημήτρης Καπετάνου (βραβείο MATAORA), Παλιό Δημαρχείο Ξάνθης.
 2. **Παρουσίαση έκδοσης της ΦΕΞ:** «Το άορατο χρέος του αρχιτέκτονα».
 3. **Workshops** φοιτητών και masterclasses ειδικών για την αναπηρία. Συνεργασία με φορείς της τοπικής κοινωνίας, Ιστορικό και Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης.
4. **♦ 2025–2026 | Συνδιοργάνωση και επιστημονικός συντονισμός των διεθνών κύκλων διαδικτυακών διαλέξεων “Dialogues between Past and Present: Materials, Construction Techniques, and Social Identity through the Centuries, from Prehistory to the Pre-industrial Era in the Balkans and Eastern Mediterranean”**

Συνδιοργάνωση δύο διεθνών κύκλων ανοικτών διαδικτυακών διαλέξεων, στο πλαίσιο της επιστημονικής συνεργασίας μεταξύ του **ArScAn – Archéologies et Sciences de l’Antiquité, UMR 7041** και του **Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης**. Η πρωτοβουλία υποστηρίχθηκε από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, στο πλαίσιο του «Προγράμματος Υποτροφιών IKY 2024 για συνεργασία μελών ΔΕΠ ελληνικών ΑΕΙ με πολιτιστικούς οργανισμούς του εξωτερικού».

Επιστημονικός συντονισμός και διοργάνωση: Ζωή Τσιρτσώνη, Διευθύντρια Ερευνών στο CNRS, UMR 7041 ArScAn, και Κατερίνα Ριτζούλη, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ. Στην οργανωτική ομάδα συμμετείχαν επίσης οι Δαμιανή Καραγεωργιάδου, Θεοδώρα Μάγγανα και Alexandre Pinto.

Οι δύο κύκλοι περιέλαβαν συνολικά **εννέα διαλέξεις από εννέα προσκεκλημένους ομιλητές**, προερχόμενους από πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα και φορείς επιστημονικής και πολιτιστικής πρακτικής της Ελλάδας, της Γαλλίας, της Βουλγαρίας, της Τουρκίας και του Βελγίου:

- **Miryana Iordanova**, New Bulgarian University, Sofia: “The Residential Architecture of the Place before the Conquest of the Balkans by the Ottoman Empire”.
- **Vasiliki Pachta**, Εργαστήριο Δομικών Υλικών ΑΠΘ: “Technological Evolution of Building Materials and Techniques”.
- **Panos Kostoulas**, Boulouki – Itinerant Workshop on Traditional Building Techniques: “The Use of Theran Earth in the Traditional Architecture of the Santorini Archipelago and Its Itinerary in the Mediterranean from Antiquity to the 21st Century”.
- **Zeynep Eres**, Istanbul Technical University: “An Ethnoarchaeological Approach in Reading the Wooden Architectural Remains Exposed in Archaeological Excavations: A Case Study from Eastern Thrace”.
- **Giorgos Tatakis**, φωτογράφος: “Rituals, Customs, and Traditional Architecture of Greece through the Photographic Lens”.
- **Haris Procopiou**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – UMR 7041 ArScAn: “Reconstructing Agricultural and Craft Techniques in the Prehistoric Aegean: An Ethnoarchaeological Approach”.
- **Paul Bacoup**, UCLouvain – Aegis, Belgium: “Building Traditions with Wood and Earth in the Southern Balkans (Fifth Millennium BC)”.
- **Clairy Palyvou**, ομότιμη καθηγήτρια ΑΠΘ: “Under the Volcano: An Architecture of Affluence 3,500 Years Old”.
- **Vasilis Evangelidis**, Ερευνητικό Κέντρο «Αθηνά»: “Between Empire-wide Forms and Local Traditions: The Formation of the Built Environment in Roman Northern Greece (1st–4th c. CE)”.

Οι διαλέξεις πραγματοποιήθηκαν με ελεύθερη πρόσβαση και επίσημες γλώσσες την αγγλική και τη γαλλική. Το σύνολο των εννέα διαλέξεων μαγνητοσκοπήθηκε και διατίθεται δημόσια στο επίσημο ψηφιακό κανάλι **Dialogues between Past & Present**, δημιουργώντας ένα μόνιμο ανοικτό εκπαιδευτικό και επιστημονικό αρχείο.

<https://www.youtube.com/@dialoguesXANTHINANTERRE>

5. **♦ 2025 | Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής** του 1ου Πανελλήνιου Συνεδρίου του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Σερρών, **Σέρρες 28-29 Νοεμβρίου 2025**
6. **2025 | «Νέοι αρχιτέκτονες προτείνουν: Εικαστικοί Μετασχηματισμοί στην Ξάνθη»**, Έκθεση 50 φοιτητικών εργασιών Αρχιτεκτονικής και Τέχνης στο Παλιό Δημαρχείο της Ξάνθης. Διοργάνωση και επιμέλεια: Ιωάννης Κολοκοτρώνης, καθηγητής και Αικατερίνη Ριτζούλη, επίκ. καθηγήτρια, με την υποστήριξη και χρηματοδότηση του ΔΠΘ, Δήμου Ξάνθης και του Παρατηρητή της Θράκης. Εκδόθηκε κατάλογος των εκθεμάτων και της δρώσης. **Ξάνθη 17 Μαρτίου 2025**

7. **2025 | Εργαστήριο νέων τεχνολογιών αποτύπωσης.** Εξειδικευμένοι τοπογράφοι δύο σημαντικών εταιρειών Τοπογραφικών αποτυπώσεων, παρουσίασαν μηχανήματα και τεχνολογίες αιχμής για την αποτύπωση κτιρίων και συνόλων στα πλαίσια του μαθήματος επιλογής της Τεκμηρίωσης αποκατάστασης και επανάχρησης ιστορικών κτιρίων II. Το εργαστήριο πραγματοποιήθηκε στον χώρο της ΦΕΞ. **Ξάνθη 19 Μαρτίου 2025**
8. **2024 | Εργαστήριο Ιστορικής Τεκμηρίωσης με τη συνδρομή του ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΑΞΙΣ : «Αρχείο – Τέκτονες»** και παρουσίαση του βιβλίου του ομότιμου καθηγητή ΑΠΘ: Ε. Π. Δημητριάδη και του δρ. πολυεθοδομίας Δ. Τσότσου: **«Ιστορική Γεωγραφία Θράκης κατά τον 19ο αι.»**, Εκδόσεις Σταμούλη. Δύο τμήματα των 20 περίπου φοιτητών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών συμμετείχαν σε εργαστήριο που συντόνισε ο ιστορικός Παναγιώτης Ανδριανόπουλος μέλος του «ΑΡΧΕΙΩΝ ΤΑΞΙΣ» και η Κατερίνα Ριτζούλη, αρχιτέκτων και ιστορικός, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, οι οποίοι καθοδήγησαν τους συμμετέχοντες στη διαδικασία της έρευνας αρχειακών πηγών. Το «Αρχείων Τάξις» είναι μια Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία που αποτελεί ένα συλλογικό εγχείρημα, το οποίο φιλοδοξεί να συμβάλει ενεργά στη διάσωση, την ανάδειξη και την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στα ιστορικά τεκμήρια και αρχεία. Το Εργαστήριο πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης. **Ξάνθη Ιουνίου 2024**
9. **2024 | «Το αόρατο "Χρέος" του Αρχιτέκτονα: Συμπερίληψη και Προσβασιμότητα σε Ιστορικά Κτίρια».** **Διοργάνωση ΤΑΜ ΔΠΘ με Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης.**
- **13 Απριλίου 2024** προβολή του βραβευμένου ντοκιμαντέρ με τίτλο: "Ένας κόσμος, δύο όψεις", και παρουσίαση της κ. Παρασκευής Σαλαβιά, πρέσβειρας της Αόρατης Αναπηρίας αλλά και Σύμβουλος Ατόμων με Δυσκολίες και των Οικογενειών
 - **14 Απριλίου 2024**, 20 φοιτητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, ενεπλάκησαν σε βιωματικές δράσεις για την κατανόηση της «αόρατης» και της ορατής αναπηρίας με την υποστήριξη του ΚΕΣΥΨΥ ΔΠΘ. Οι φοιτητές συμμετείχαν σε διαλογικές συναντήσεις με ειδικούς (καθηγητές ιατρικής του Τμήματος Ιατρικής ΔΠΘ, ψυχολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς του ΚΕΣΥΨΥ ΔΠΘ) πάνω σε θέματα Διαφορετικότητας, Ισότητας, Συμπερίληψης και Προσβασιμότητας, με τελικό σκοπό τη διεύρυνση της αντίληψής τους αναφορικά με τον σχετικό ρόλο του αρχιτέκτονα και την ενεργοποίησή τους προς την κατεύθυνση της εξεύρεσης λύσεων και προτάσεων σχεδιασμού σε περιβάλλοντα αυξημένων χαρακτηριστικών, όπως αυτά των ιστορικών κτιρίων. Αντικείμενο βιωματικής μελέτης αποτέλεσε το ίδιο το κτίριο του Λαογραφικού Μουσείου. Ξάνθη, 14-15 Μαΐου 2024.
10. **2024 | Μέλος επιστημονικής επιτροπής:** Ελληνικό Τμήμα TICCIH (Διεθνής Επιτροπή για τη Διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς) Η Ελληνική βιομηχανική κληρονομιά στα χρόνια της κρίσης: Σύγχρονοι προβληματισμοί και προκλήσεις» Λάρισα, 6-9 Δεκεμβρίου 2023 (Αναβολή για 2024)
11. **2023 | Διοργάνωση εκδήλωσης «Ημέρες Καριέρας» (Ε. Γούναρη, Μ. Βουτετάκη, Δ. Γιουζέπας, Αικ Ριτζούλη)** για τους φοιτητές του ΤΑΜ ΔΠΘ, με εκπροσώπους των ΤΕΕ Ξάνθης, Καβάλας, απόφοιτων και επαγγελματιών Ξάνθης, Οκτώβριος 2023.
12. **2023 | Πρόγραμμα Tra MIR** Ομάδα φοιτητών του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ, επισκέφθηκε το Λαογραφικό Μουσείο Ξάνθης για να δοκιμάσουν την εμπειρία Tra M I R στα πλαίσια του μαθήματός τους "Θεωρία Αρχιτεκτονικής I". Ξάνθη, 17 Δεκεμβρίου 2023
13. **2022 | «Γνωρίζοντας τη χαμένη βιομηχανική κληρονομιά της Ξάνθης»**, Συνδιοργάνωση ΦΕΞ, Europe Direct. Επιμέλεια Κατερίνα Ριτζούλη επικ. καθηγήτρια, Δαμιανή Καραγεωργιάδου, υποψ. διδ. Ανοιχτή εκδήλωση για το κοινό, Ξάνθη 18 Σεπτεμβρίου 2022
14. **2022 | Εργαστήριο: «Από τη Δημόσια Ιστορία στη Δημόσια Μνήμη και στη Δημόσια Αρχιτεκτονική και Τέχνη»**, με τη συμβολή του Δημητρίου Κασαπίδη, δρ. Ιστορίας (U.J.) και δρ. Ιστορίας της τέχνης (ΔΠΘ) Ξάνθη, 4 Μαΐου 2022
15. **2022 | Εργαστήριο: «Μνήμες ντεγκτοσήδων»:** Προβολή ταινίας για τις Καπναποθήκες της Ξάνθης και ομιλία της δημιουργού Μαρίας Πετρά, Αρχαιολόγου MSc. Μελέτες για τη Βιομηχανική Αρχαιολογία της Ξάνθης. Ξάνθη, 9 Μαρτίου 2022

16. **2022 |Εργαστήριο: «Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής».** Με προσκεκλημένο ομιλητή το Ιδρυτικό μέλος της ομάδας ΒΙ.ΔΑ. Ηρακλή Φασουράκη, χημικό μηχανικό ΑΠΘ. Προβολή του έργου της χαρτογράφησης της βιομηχανικής κληρονομιάς της Ελλάδας με τη χρήση ψηφιακών τεχνολογιών. Ξάνθη, 16 Μαρτίου 2022
17. **2018 |Διοργάνωση Συνεδρίου και αναδρομικής έκθεσης: Βιομηχανική Κληρονομιά στην Ελλάδα 1980 – 2015** Διάσωση – Έρευνα – Εκπαίδευση (των ελληνικών τμημάτων TICCIH και ICOMOS) & **Αναφορά στο Βιομηχανικό Παρελθόν 1: Η διαχείριση και η ανάδειξη της βιομηχανικής κληρονομιάς για μια βιώσιμη Ανάπτυξη, σύγχρονοι προβληματισμοί, προοπτικές, στόχευση.** Εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία. Ξάνθη 30/11-01/12 2018.
18. **2018 |Έκθεση φοιτητικών εργασιών** του μαθήματος Μορφολογία IV στη στις Αποθήκες Μεταλλείων στα Λιμενάρια Θάσου. Θάσος 10 Ιουλίου – 30 Αυγούστου 2018 Επιμέλεια έκθεσης: Ν. Λιανός
19. **2015 |BRAU 3 Bienale Αστικής και Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης.** Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αν. Μακεδονίας και Θράκης, Δήμος Ξάνθης: Ξάνθη 4-12-2015
20. **2015 |Διοργάνωση βιωματικού σεμιναρίου παραδοσιακής δόμησης:** Παλυβού Κ., Ριτζούλη Αικ., Αθανασίου Κ. **«Γνωρίζω τον τόπο μου: παραδοσιακά υλικά και τρόπος δόμησης στη Σαντορίνη»**, Διοργανωτές Δήμος Θήρας και Εστία Πύργου Καλλιόστης. Σαντορίνη. Διεξαγωγή τεσσάρων εκπαιδευτικών ομιλιών με θέματα:
- *Ανάλυση και αξιολόγηση ιστορικών κονιαμάτων της Σαντορίνης (1204- 1956) (Ριτζούλη Κ. 27 Οκτ)*
 - *Νομοθετικό πλαίσιο για τα μνημεία της Σαντορίνης (Ριτζούλη Κ. 29 Οκτ)*
 - *Αναδρομή στην εξέλιξη της οικοδομικής τέχνης της Σαντορίνης (1204-1956) (Ριτζούλη Κ. 29 Οκτ)*
 - *Η αρχιτεκτονική της υπαίθρου στη Θήρα και τη Θηρασιά (Αθανασίου Κ., Ριτζούλη Κ. 30 Οκτ)*
21. **2015 |«Παραδοσιακά κονιάματα, ξερολιθιές και δάπεδα στη Σαντορίνη».** Παλυβού Κ., Ριτζούλη Αικ., Αθανασίου Κ. Σεμινάριο για την εκπαίδευση των συμμετεχόντων σε θέματα ανασύνδεσης της παραδοσιακής οικοδομικής τέχνης με τις νέες κατασκευαστικές πρακτικές σε παραδοσιακά κτίσματα της Σαντορίνης, με τη βοήθεια παραδοσιακών μαστόρων. Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε σε συνέχεια της έκδοσης του βιβλίου «Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμούς της Σαντορίνης: Το παράδειγμα του Πύργου Καλλιόστης» Σαντορίνη 26-31 Οκτωβρίου
22. **2014 |La cultura rupestre nel Mediterraneo**, Matera di Sassi, Ιταλία, Έκθεση του ερευνητικού έργου «ΘΑΛΗΣ» «Διαχρονικοί Νησιωτικοί Πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας» Sassi, Matera, Ιταλία 30 Απριλίου – 2 Μαΐου 2014. <http://therasiaproject.web.auth.gr>

11. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

ΟΜΕΑ | ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ | ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ | ΕΘΑΕ | ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

1. **2023 - σήμερα | Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ**
- Ενεργή συμμετοχή στις διαδικασίες διασφάλισης ποιότητας και εσωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Συμβολή στη συγκρότηση και τεκμηρίωση του φακέλου πιστοποίησης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών, στην προετοιμασία της διαδικασίας πιστοποίησης, στη σύνταξη των ετήσιων εκθέσεων εσωτερικής αξιολόγησης, του Σχεδίου Δράσης και της ετήσιας στοχοθεσίας ποιότητας του Τμήματος.
2. **2023 - σήμερα | Συλλογή και διαχείριση δεδομένων ποιότητας για την ΕΘΑΕ**

Συγκέντρωση, έλεγχος, επεξεργασία και καταχώριση των ποσοτικών και ποιοτικών δεδομένων του Τμήματος στα πληροφοριακά συστήματα της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΕ). Παρακολούθηση των ακαδημαϊκών δεικτών, τεκμηρίωση της ετήσιας αποτίμησης του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου και υποστήριξη της διαμόρφωσης στόχων και δράσεων βελτίωσης.

3. **2023–2024 | Αξιολογήτρια πιστοποιημένου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΔΠΘ**

Συμμετοχή ως αξιολογήτρια στη διαδικασία ετήσιας εσωτερικής αξιολόγησης του πιστοποιημένου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, για το έτος αναφοράς 2023–2024.

4. **2022-2023, 2023-2024, 2025-2026| Συμμετοχή στην προτεινόμενη αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ**

Διετής ενεργή συμμετοχή στην ακαδημαϊκή επεξεργασία προτεινόμενης αναμόρφωσης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος. Συμβολή στη διαμόρφωση των προτεινόμενων αλλαγών, στην προσαρμογή της διάρθρωσης του Προγράμματος Σπουδών και στην οργανωτική προετοιμασία για την εφαρμογή του.

Αναλυτικές εγγραφές

2022

- ✓ Μέλος Συνέλευσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
- ✓ Μέλος Επιτροπής εύρυθμης λειτουργίας των χώρων εκπόνησης διπλωματικών εργασιών (καμαρίνια) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- ✓ Αναπλ. Μέλος της Επιτροπής ενστάσεων Πρακτικής Άσκησης.
- ✓ Ορισμός ως υπεύθυνη φοίτησης για το 3^ο έτος.

2023

- ✓ Μέλος Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.
- ✓ **Αναθεώρηση Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ): Υπεύθυνη συντονισμού, καταγραφών, συγκρότησης πινάκων, εγγράφων και επικοινωνίας για την επιτυχή ολοκλήρωση της δράσης. Ιούνιος – Ιούλιος – Σεπτέμβριος.**
- ✓ Μέλος Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης ΟΜ.Ε.Α. του ΤΑΜ ΔΠΘ.
- ✓ Μέλος Επιτροπής επικαιροποίησης καταλόγου των διαθέσιμων χώρων του Δ.Π.Θ. προς παραχώρηση χρήσης σε τρίτους.
- ✓ Μέλος τριμελούς Επιτροπής ελέγχου αναγνώρισης ECTS των ακαδημαϊκών σεμιναρίων, από μέλη ΔΕΠ του Τμήματος του Δ.Π.Θ.
- ✓ Υπεύθυνη για την κατάρτιση πινάκων δημοσιεύσεων, διακρίσεων, συνεργασιών και συμμετοχής σε δίκτυα του ΤΑΜ ΔΠΘ.
- ✓ Μέλος της ομάδας εργασίας για την ολοκλήρωση του Ετήσιου Αναπτυξιακού Σχεδίου ΤΑΜ ΔΠΘ.
- ✓ Αναπλ. Μέλος της Επιτροπής ενστάσεων Πρακτικής Άσκησης.
- ✓ Μέλος Επιτροπής Κατατακτήριων Εξετάσεων
- ✓ Ακαδημαϊκή Σύμβουλος φοιτητών 2^{ου} έτους
- ✓ Μέλος Επιτροπής ένταξης νέων οδηγιών και κανονισμών στον Οδηγό Σπουδών και στον Εσωτερικό Κανονισμό του Τμήματος

- ✓ Μέλος Τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής από την κ. Δαμιανή Καραγεωργιάδου.
- ✓ Μέλος Επιτροπής Ενστάσεων για πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων για το χειμερινό και εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2023-2024.
- ✓ Μέλος Επιτροπής «Ημερών Καριέρας» για τους φοιτητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ.
- ✓ Μέλος Επιτροπής για την υπέρβαση της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης.
- ✓ Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΕ) Κατάρτιση πινάκων, Συλλογή δεδομένων, Σύστημα Διαχείρισης Δεδομένων Ποιότητας

2024

- ✓ Μέλος Επιτροπής θεμάτων υπέρβασης της ανώτατης χρονικής διάρκειας φοίτησης.
- ✓ Πραγματοποίηση έρευνας σχετικά με εμβληματικά αντικείμενα με λογότυπο της Κοσμητείας, τα οποία θα προορίζονται ως επίσημα δώρα, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς της Θράκης, αξιολογώντας αισθητική, λειτουργικότητα, συμβολισμό και κόστος.
- ✓ Συμμετοχή στη διοργάνωση των «Ημερών Καριέρας» για τους φοιτητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Πρόσκληση ομιλητών, αποφοίτων, ενδιαφερομένων γραφείων, συλλόγων αρχιτεκτόνων κ.α.
- ✓ Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής των κατατακτηρίων εξετάσεων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, για το μάθημα «Ιστορία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης Ι».
- ✓

2025 & 2026

- ✓ Αν. μέλος επιτροπής παραλαβής πάσης φύσεως όργανα, είδη και υλικά για τις ανάγκες του ΤΑΜ.
- ✓ Αν. μέλος επιτροπής καταστροφής – διαγραφής άχρηστων οργάνων, ειδών και υλικών (κινητών πραγμάτων) για τις ανάγκες του ΤΑΜ.
- ✓ Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης ΟΜ.Ε.Α. του ΤΑΜ ΔΠΘ.
- ✓ Μέλος επιτροπής κατατακτηρίων εξετάσεων.
- ✓ Μέλος επιτροπής για την οργάνωση τελετής υποδοχής πρωτοετών φοιτητών στο ΤΑΜ για το ακ. Έτος 2024-2025.
- ✓ Μέλος επιτροπής σχετικά με την ανακύκλωση άχρηστων υλικών στο ΤΑΜ.
- ✓ Υπεύθυνη για το 3^ο έτος φοίτησης
- ✓ Μέλος επιτροπής για τη συγκέντρωση υλικού του Ετήσιου Απολογισμού δραστηριοτήτων του Τμήματος
- ✓ Πραγματοποίηση έρευνας αγοράς σχετικά με εμβληματικά αντικείμενα με λογότυπο της Κοσμητείας, τα οποία θα προορίζονται ως επίσημα δώρα, σε συνεργασία με τοπικούς φορείς της Θράκης, αξιολογώντας αισθητική, λειτουργικότητα, συμβολισμό και κόστος.
- ✓ Επιτροπή για τη διενέργεια των «Ημερών Καριέρας» για τους φοιτητές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- ✓ Συμμετοχή στη διοργάνωση των «Ημερών Καριέρας» με πρόσκληση ομιλητών και οργάνωση προγράμματος για την ενημέρωση των φοιτητών.
- ✓ Ορισμός Ακαδημαϊκού Συμβούλου 3^{ου} έτος φοιτητών Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- ✓ Μέλος Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ
- ✓ Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής των κατατακτηρίων εξετάσεων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, για το μάθημα «Ιστορία Αρχιτεκτονικής Ι: Από την Πρωτοχριστιανική έως και τη Μεταβυζαντινή Περίοδο». Μέλη της επιτροπής: Μαρία-Αλεξάνδρα Γρηγοριάδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Αικατερίνη Ριτζούλη, Επίκουρη Καθηγήτρια, και Χρήστος Κούτελης, Επίκουρος Καθηγητής.
- ✓ Μέλος ΟΜΕΑ: ενεργή συμμετοχή στον φάκελο πιστοποίησης στην προετοιμασία για την Πιστοποίηση Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θράκης.
- ✓ Για το έτος αναφοράς 2023-2024 ήμουν αξιολογήτρια για την αξιολόγηση του πιστοποιημένου Προγράμματος προπτυχιακών Σπουδών για το τμήμα Πολιτικών Μηχανικών ΔΠΘ.

- ✓ Ως μέλος της ΟΜΕΑ συμμετοχή σε όλες τις διαδικασίες για την Πιστοποίηση του ΠΠΣ ΤΑΜ ΔΠΘ.

12. ΣΥΝΑΦΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

12.1. Επαγγελματική διαδρομή

- 2011–2021 | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Ξάνθη:

Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Διεύθυνσης

Προϊσταμένη Τμήματος Μελετών και Έργων Αναστήλωσης Μνημείων, Μουσείων και Πολιτιστικών Κτιρίων.

- 2011 | Δήμος Θήρας, Τεχνικές Υπηρεσίες: μόνιμη υπάλληλος ΠΕ Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2008–2011 | Κοινότητα Οίας, Τεχνικές Υπηρεσίες: μόνιμη υπάλληλος ΠΕ Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
- 2002–2008 | Ιδιώτης αρχιτέκτων μηχανικός, Θεσσαλονίκη.

12.2. Επιλεγμένες μελέτες και έργα προστασίας

- Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης: Μελέτες τεκμηρίωσης - χαρακτηρισμού και εισηγήσεις για τον Φάρο και το Τελωνείο Αλεξανδρούπολης, τον παλαιό σιδηροδρομικό σταθμό Αλεξανδρούπολης, το κτίριο Βαή στη Χωριστή Δράμας, τα κτίρια Ταμπακιάν και Μπενουζίου στην Κομοτηνή, το μεταλλευτικό συγκρότημα Κίρκης, το πρώην ξενοδοχείο «Ακρόπολις» Ξάνθης και τους σιδηροδρομικούς σταθμούς Πυθίου, Κίρκης, Πόταμου και Πολυάνθου.
- Τμήμα Μελετών και Έργων Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων ΑΜΘ: Μελέτη ανάδειξης του πέτρινου γεφυριού στο 4ο χλμ Ξάνθης–Εχίνου· σωστικά μέτρα στο Αρχοντικό Χασιρτζόγλου, Ξάνθη· αποκατάσταση και επανάχρηση διατηρητέου στην Π. Χρύσα Ξάνθης· αποκατάσταση και επανάχρηση της καπναποθήκης επί της οδού Σταθμού ιδιοκτησίας Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων (ΟΣΚ), προμελέτη για το Μικρό Παλατάκι, Λιμενάρια Θάσου· αρχιτεκτονική προμελέτη καπναποθήκης στην Ξάνθη και προμελέτη ενοποίησης της Παλιάς Πόλης με την περιοχή καπναποθηκών.
- Τεχνικές Υπηρεσίες Δήμου Θήρας και Κοινότητας Οίας: Επιλεγμένες μελέτες σε Θήρα και Οία: παρεμβάσεις σε πλατείες Μεσσαριάς, Βουρβούλου και Φηρών, διαβατικά καστελλίου Εμπορείου, αποκατάσταση κλιμακωτής οδού Οίας Αμμουδίου, Ημιονικής οδού Φηρών – Οίας, κοινοτικά κτίρια Οίας, επισκευές στη Θηρασιά, αποτυπώσεις και έργα οδοποιίας.
- Ιδιωτικό έργο: αποκατάσταση κατοικίας Παπαλεξίου στον Άγιο Νικόλαο Σιθωνίας, κτιρίου 1880 στο Ασβεστοχώρι, κατοικίας–φούρνου στην Κεραμωτή· μελέτες και ανεγέρσεις κατοικιών στην Κεντρική Μακεδονία.

13. ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΔΙΕΘΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

13.1. Επιμόρφωση

2026–2027 | Επιλεγείσα συμμετέχουσα στο διεθνές πρόγραμμα επιμόρφωσης ICCROM–FAR, “READY Track 2: Safeguarding Heritage Cities, Sites, Buildings, Living Traditions and Practices in the Face of Disasters, Extreme Weather Events and Complex Emergencies”

Επιλογή, κατόπιν διεθνούς διαδικασίας, στην ομάδα των **25 επαγγελματιών από 19 χώρες** του προγράμματος READY Track 2. Το ICCROM είναι διακυβερνητικός διεθνής οργανισμός για τη συντήρηση και αποκατάσταση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Το πρόγραμμα υλοποιείται από το ICCROM–FAR, σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και με χρηματοδότηση του προγράμματος Creative Europe.

Ολοκλήρωση εντατικής διαδικτυακής εκπαίδευσης, **22 Ιουνίου–17 Ιουλίου 2026**, στη συστημική ανάλυση της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην αποτίμηση κινδύνων, τρωτοτήτων και ικανοτήτων, στην ετοιμότητα έναντι καταστροφών και στην κλιματική προσαρμογή, με ομαδική μελέτη περίπτωσης το Αργυρόκαστρο Αλβανίας. Ακολουθεί εντατική διά ζώσης εκπαίδευση **12 ημερών στο Βουκουρέστι, 8–19 Σεπτεμβρίου 2026**, στο πλαίσιο συνολικής δεκατετραήμερης παραμονής στη Ρουμανία, με πρακτικές ασκήσεις εκτίμησης ζημιών, επείγουσας τεκμηρίωσης, σταθεροποίησης ιστορικών κατασκευών και διαχείρισης σύνθετων καταστάσεων έκτακτης ανάγκης.

Ως επακόλουθο έργο πεδίου του προγράμματος προβλέπεται ο σχεδιασμός και ο επιστημονικός συντονισμός επιτόπιου εργαστηρίου στους **Μεταξάδες Έβρου**, με εφαρμογή της μεθοδολογίας READY στον παραδοσιακό οικισμό. Το εργαστήριο θα περιλαμβάνει τεκμηρίωση της υλικής και άυλης κληρονομιάς, καταγραφή κινδύνων και τοπικών ικανοτήτων και συμμετοχικό σχεδιασμό μέτρων πρόληψης, ετοιμότητας και ενίσχυσης της ανθεκτικότητας της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής και της ζωντανής οικοδομικής τεχνογνωσίας.

2025 | 15th CoMuseum: International Conference “Museums and Hope”, Θεσσαλονίκη.

2024 | 14th CoMuseum: International Conference “Museums and Trust”, Θεσσαλονίκη.

2023 | Living Heritage Safeguarding and Sustainable Development – Training of Trainers for Greece, ΔΙΝΕΠΟΚ ΥΠΠΟΑ Λήμνος.

2023 | 13th CoMuseum: International Conference “Museums and Justice”, Θεσσαλονίκη.

2022 | Springer Nature Author Workshop: Open Access and HEAL – Link Transformative Agreement in Greece.

14. ΓΛΩΣΣΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

14.1. Γλώσσες

Αγγλικά, Άριστα Γ2 (Proficiency Cambridge και Proficiency Michigan)

Γαλλικά, Πολύ καλά Γ1 (Sorbonne I)

Ιταλικά, Καλά B2 (CELI 3 Perugia)

Ισπανικά, Πολύ καλά Επίπεδο Γ1

14.2. Επιστημονικοί και επαγγελματικοί φορείς

Μέλος ΤΕΕ από το 2002

Μέλος της Μόνιμης Επιτροπής του ΤΕΕ ΤΚΜ «Προστασίας της Πολιτιστικής

Κληρονομιάς» και επικεφαλής της ομάδας για την «Καταγραφή ιστορικών μνημείων και ιστορικών κατασκευών στην Κεντρική Μακεδονία».

Μέλος ΤΕ.Ε. από το 2002

Μέλος ΤΙCCIH Ελληνικό Τμήμα για τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς

Μέλος ΕΛΛΕΤ Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Τμήμα Α-ΜΘ, Ξάνθη

Μέλος ΒΙ.ΔΑ. Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής