

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ
του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., στα πλαίσια του Προγράμματος
Erasmus+, για συμμετοχή φοιτητών στο Blended Intensive Programme (BIP) που
διοργανώνει το “Istanbul Esenyurt University”

Προκηρύσσεται η συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. στο Blended Intensive Programme (BIP) που διοργανώνει το “Istanbul Esenyurt University” με τίτλο **“Beyond Preservation: Digital Twins, Heritage Representation, and the Future of Cultural Memory”**.

Σχετικά με το Πρόγραμμα

Το Πανεπιστήμιο Esenyurt της Κωνσταντινούπολης (Istanbul Esenyurt University) ανακοινώνει με χαρά τη διεξαγωγή ενός Μικτού Εντατικού Προγράμματος (BIP), το οποίο εστιάζει στη διασταύρωση της συντήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς και των ψηφιακών τεχνολογιών.

Ενώ οι παραδοσιακές μέθοδοι συντήρησης στοχεύουν στη διατήρηση της φυσικής ακεραιότητας των αγαθών πολιτιστικής κληρονομιάς, οι αυξανόμενοι κίνδυνοι —όπως οι φυσικές καταστροφές, ο μαζικός τουρισμός και η υποβάθμιση του περιβάλλοντος— εγείρουν κρίσιμα ερωτήματα σχετικά με τα όρια της φυσικής διατήρησης.

Το πρόγραμμα αυτό προτείνει τη διερεύνηση των τεχνολογιών ψηφιακών διδύμων (digital twins) όχι απλώς ως τεχνικών εργαλείων, αλλά ως εννοιολογικών επεκτάσεων της διατήρησης της κληρονομιάς, εξετάζοντας πώς οι ψηφιακές αναπαραστάσεις αναδιαμορφώνουν την κατανόησή μας για την αυθεντικότητα, τη μνήμη και τη μονιμότητα.

Δομή του Προγράμματος

Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί σε μικτή μορφή (blended format):

- **Διαδικτυακό Μέρος [20.07.2026 - 24.07.2026]:** Θεωρητικές διαλέξεις για τη συντήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, την ψηφιακή κληρονομιά, την τρισδιάστατη (3D) μοντελοποίηση, την αναπαραστάση και την αυθεντικότητα.
- **Δια ζώσης Μέρος (με φυσική παρουσία) [27.07.2026 - 31.07.2026]:** Τεκμηρίωση πεδίου, συλλογή δεδομένων και συνεργατικά εργαστήρια παραγωγής ψηφιακών διδύμων.

Θεματικές Ενότητες Προγράμματος

1. **Από τη Φυσική Διατήρηση στην Ψηφιακή Συνέχεια:** Μπορεί η πολιτιστική κληρονομιά να επιβιώσει πέρα από την υλική της υπόσταση;
2. **Τα Ψηφιακά Δίδυμα ως Νέο Επίπεδο Συντήρησης:** Τεκμηρίωση, προσομοίωση και αναπαράσταση.
3. **Αυθεντικότητα και Αναπαράσταση:** Τι χάνεται —και τι μεταμορφώνεται— όταν η πολιτιστική κληρονομιά γίνεται ψηφιακή;
4. **Η Πολιτιστική Κληρονομιά σε Κίνδυνο:** Καταστροφές, τουριστική πίεση και τρωτότητα των πολιτιστικών αγαθών.
5. **Ψηφιακά Αρχεία και Συλλογική Μνήμη:** Δημιουργία κοινών, προσβάσιμων και βιώσιμων βάσεων δεδομένων πολιτιστικής κληρονομιάς.
6. **Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση (3D Modeling) και Παραγωγή Ψηφιακών Διδύμων (digital twins).**
7. **Μοντελοποίηση με Εστίαση σε Μηχανές Παιχνιδιών (Game Engines).**
8. **Φωτογραφία για Ψηφιακή Υφή (Digital Texture).**
9. **Εκπαίδευση στον Ψηφιακό Φωτισμό (Digital Lighting).**

Γιατί να Συμμετάσχετε;

Η πολιτιστική κληρονομιά εκτίθεται όλο και περισσότερο σε μη αναστρέψιμους κινδύνους. Αν και οι πρακτικές συντήρησης στοχεύουν στην πρόληψη της απώλειας, δεν μπορούν πάντα να εγγυηθούν τη μονιμότητα.

Οι τεχνολογίες ψηφιακών διδύμων προσφέρουν μια εναλλακτική: όχι ως αντικαταστάτες της κληρονομιάς, αλλά ως **παράλληλες πραγματικότητες όπου η μνήμη, η φόρμα και η γνώση μπορούν να διατηρηθούν.**

Αυτό το πρόγραμμα τοποθετείται στη διασταύρωση αρχιτεκτονικής, τεχνολογίας και κριτικής θεωρίας —προσκαλώντας τους συμμετέχοντες να αμφισβητήσουν όχι μόνο το *πώς* προστατεύουμε την κληρονομιά, αλλά και το *τι σημαίνει* να την προστατεύουμε.

Περιεχόμενο Προγράμματος

- Εργαστήρια ψηφιακής τεκμηρίωσης.
- Φωτογραμμετρία και τρισδιάστατη (3D) μοντελοποίηση.
- Οπτικοποίηση βασισμένη στην Unreal Engine.
- Διεπιστημονική ομαδική εργασία.
- Κριτικές συζητήσεις πάνω στη θεωρία της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Εργασία πεδίου και επισκέψεις σε τοποθεσίες της ιστορικής χερσονήσου της Κωνσταντινούπολης.

Αναμενόμενα Αποτελέσματα

- Ψηφιακά δίδυμα μοντέλα επιλεγμένων δομών πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Μια κοινή πλατφόρμα ψηφιακού αρχείου.
- Εννοιολογικές συζητήσεις για την ψηφιακή κληρονομιά και την αυθεντικότητα.
- Συνεργατικά έργα (projects) φοιτητών.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της δράσης οι συμμετέχοντες φοιτητές/τριες θα λάβουν 4 ECTS.

Η συμμετοχή αφορά **15 φοιτητές** από όλους τους κύκλους σπουδών (**≥8^ο εξαμήνου** προπτυχιακούς – μεταπτυχιακούς – υποψήφιους διδάκτορες) και θα χρηματοδοτηθεί από το πρόγραμμα Erasmus+ για την ανώτατη εκπαίδευση.

Για τη μετακίνηση παρέχεται υποτροφία, η οποία καλύπτει μέρος των εξόδων διαβίωσης στο εξωτερικό (79€ ημερήσια αποζημίωση) καθώς **και** επιχορήγηση για την κάλυψη δαπανών μετακίνησης (έως 211€).

Η επιλογή των φοιτητών θα πραγματοποιηθεί βάσει κριτηρίων από την επιτροπή του προγράμματος Erasmus+ του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (επισυνάπτεται σχετικός πίνακας).

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά θα υποβάλλονται (σε μορφή **.pdf**) από την **Τετάρτη 10/06/2026 έως και την Τετάρτη 17/06/2026** στην ηλεκτρονική διεύθυνση της Γραμματείας του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών info@arch.duth.gr με **κοινοποίηση** στην Συντονίστρια Erasmus+ του Τ.Α.Μ., Αν. Καθηγήτρια κ Μαρία-Αλεξάνδρα Γρηγοριάδου (e-mail: magrigor@arch.duth.gr) **και** στο εμπλεκόμενο Τεχνικό Προσωπικό Ε.Τ.Ε.Π. κ Έλενα Γούναρη (e-mail: egounari@arch.duth.gr)

Οι ενδιαφερόμενοι φοιτητές καλούνται να υποβάλουν την αίτησή τους σύμφωνα με τα παραπάνω.

Συνημμένα

Αίτηση υποψηφιότητας

Κριτήρια επιλογής φοιτητών