



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY of the PELOPONNESE



ManTech

ΜΑΝΑΤΖΜΕΝΤ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ



www.mantech.uop.gr

Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών των Τμημάτων

Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών
Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών
Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας
Ψηφιακών Συστημάτων

Χαιρετισμός

Για μια χώρα πλούσια σε υλική και άυλη **Πολιτιστική Κληρονομιά**, όπως είναι η Ελλάδα, μέθοδοι προστασίας, τεκμηρίωσης, ανάδειξης και διαχείρισης της κληρονομιάς, που συμβαδίζουν με τις **ραγδαίες τεχνολογικές και διοικητικές εξελίξεις**, κρίνονται πλέον απολύτως απαραίτητες.

Ο ψηφιακός μετασχηματισμός, η κλιματική αλλαγή, ο υπερτουρισμός και η εμπορευματοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, η περικοπή των οικονομικών πόρων για τον πολιτισμό, η μεταβολή της πολιτισμικής σύστασης των σύγχρονων πόλεων, ο ανηλεής ανταγωνισμός για τον περιορισμένο χρόνο και τους πόρους του σύγχρονου ανθρώπου - είναι μερικοί μόνο παράγοντες, που δημιουργούν **τεράστιες προκλήσεις**, μα ταυτόχρονα **σημαντικές ευκαιρίες** στο πεδίο του Πολιτισμού.

Η **μεταμόρφωση, όμως, των απειλών σε ευκαιρίες** προϋποθέτει επαγγελματίες ενήμερους για τις αλλαγές, που συντελούνται σε εθνικό και διεθνές επίπεδο στη σύγχρονη διαχείριση του πολιτισμικού αποθέματος. Ταυτόχρονα, **απαιτεί στελέχη άψογα καταρτισμένα** στα γνωστικά πεδία και στα εργαλεία εκείνα, που θα τους ενισχύσουν στην **αξιοποίηση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς με όρους βιωσιμότητας** και προστασίας της υπόστασης και της συμβολικής αξίας της.

Αυτή τη σύγχρονη ανάγκη στοχευμένης εκπαίδευσης και εξειδίκευσης στελεχών του Πολιτισμού επιδιώκει να καλύψει το διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών **“ManTech” του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**. Πρωτοποριακό και καινοτόμο, είναι το μοναδικό στην Ελλάδα, που συνδυάζει τις επιστήμες της Πληροφορικής και της Επιστημονικής Διοίκησης (Μάνατζμεντ) με το πεδίο της Πολιτιστικής Διαχείρισης. Βασική αποστολή του είναι να προσφέρει στέρεο και διεπιστημονικό θεωρητικό υπόβαθρο και πρακτικά εργαλεία και δεξιότητες αιχμής στους εκπαιδευόμενους, καθιστώντας τους απαραίτητους και ανταγωνιστικούς στη σύγχρονη αγορά εργασίας.

Με αυτή τη στόχευση **απευθύνεται** σε όσες και όσους ενδιαφέρονται να εργαστούν στον πολιτιστικό τομέα ή να αξιοποιήσουν την πολιτιστική κληρονομιά στην εργασία τους, αλλά και σε επαγγελματίες, που επιθυμούν να διευρύνουν το γνωστικό πεδίο και τις ικανότητές τους, ενισχύοντας την αποτελεσματικότητα και την κινητικότητα τους στον κλάδο εργασίας τους. Ως τέτοιο, το μεταπτυχιακό πρόγραμμα **καλωσορίζει αποφοίτους** από κλάδους θετικών και ανθρωπιστικών επιστημών, στελέχη του πολιτιστικού και του εκπαιδευτικού τομέα, της τοπικής και περιφερειακής αυτοδιοίκησης, της πληροφορικής κ.λπ.

Σας προσκαλούμε στον Μυστρά, στους πρόποδες της Βυζαντινής Καστροπολιτείας, προκειμένου να ζήσετε μαζί μας μια μοναδική εμπειρία μάθησης, με στόχο **μαζί να προαγάγουμε τη διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς!**

Η Διευθύντρια του Δ.Π.Μ.Σ.
Μαρία Κουρή
Επίκουρη Καθηγήτρια
Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Man TECH

Μάνατζμεντ και Τεχνολογίες
στην Πολιτιστική Κληρονομιά

Ένα διεπιστημονικό, καινοτόμο πρόγραμμα, που προσφέρει γνώσεις αιχμής και επαγγελματική εξειδίκευση στον τομέα της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, συνδυάζοντας τον Πολιτισμό με τις Νέες Τεχνολογίες και το Μάνατζμεντ.

Με σύγχρονο και έντονο διεπιστημονικό χαρακτήρα, το ManTech διερευνά σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο τα σημεία τομής και αλληλεπίδρασης των επιστημονικών πεδίων της Επιστημονικής Διοίκησης (Μάνατζμεντ) και των Νέων Τεχνολογιών με εκείνο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Το μεταπτυχιακό πρόγραμμα αυτό αποσκοπεί να παράσχει σύγχρονες, εξειδικευμένες και ανταγωνιστικές γνώσεις και δεξιότητες σε πτυχιούχους ανώτατης εκπαίδευσης, τις οποίες θα μπορούν να αξιοποιήσουν σε ένα μεγάλο εύρος επαγγελματικών και ερευνητικών κατευθύνσεων στο πεδίο της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.



Οι απόφοιτοι του Mantech μπορούν:

- να εργαστούν στη διοίκηση και τη διαχείριση πολιτιστικών φορέων και προγραμμάτων στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς με χρήση τεχνολογικών εργαλείων,
- να εργαστούν ως μέλη διεπιστημονικών ομάδων σε επαγγελματικά προγράμματα που αφορούν τον πολιτισμό,
- να αναπτύξουν ερευνητική φιλοσοφία και μέσω αυτής να κατακτήσουν τις έννοιες της εφικτότητας μιας πολιτιστικής ιδέας αλλά και της συνεπαγόμενης επιχειρηματικότητας και βιωσιμότητας ενός πολιτιστικού εγχειρήματος.

Σε ποιούς απευθύνεται



Στο Δ.Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί κάτοχοι τίτλου του πρώτου κύκλου σπουδών τμημάτων ανθρωπιστικών και θετικών επιστημών και ειδικοτήτων μηχανικών, πανεπιστημίων της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Σε ενδιαφέρει να αποκτήσεις ψηφιακές δεξιότητες στον Πολιτισμό;



Επαγγελματίες Ιστορίας, Αρχαιολογίας, Πολιτισμού και Τουρισμού

Το σύγχρονο και διεπιστημονικό πρόγραμμα σπουδών θα σε βοηθήσει να αναγνωρίζεις τα εργαλεία και τις τεχνικές, που είναι κατάλληλα για τα υπό επίλυση προβλήματα, έτσι ώστε να διεκπεραιώνεις με επιτυχία πολύπλοκα έργα.



Στελέχη του Υπουργείου Πολιτισμού

Η εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες και τις δυνατότητές τους θα ανοίξουν νέους δρόμους στην κατανόηση και την ερμηνεία των μνημείων και του περιβάλλοντος αυτών. Συγχρόνως το πρόγραμμα θα σε βοηθήσει να συμμετέχεις αποτελεσματικά σε σύγχρονα project.



Στελέχη Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' Βαθμού

Το πρόγραμμα θα σε βοηθήσει να κατανοήσεις θέματα που σχετίζονται με τη διοίκηση, προστασία, ανάδειξη και τη βιώσιμη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στη περιοχή παρέμβασης της τοπικής αυτοδιοίκησης. Θα είσαι σε θέση να σχεδιάζεις σύγχρονα και καινοτόμα έργα και δράσεις στον χώρο του πολιτισμού και να παρακολουθείς αποτελεσματικά την υλοποίησή τους.



Εκπαιδευτικοί όλων των βαθμίδων

Το πρόγραμμα θα σου δώσει όλα εκείνα τα ερεθίσματα και εργαλεία που χρειάζεσαι, προκειμένου να εισάγεις νέες μεθόδους στην εκπαιδευτική διαδικασία. Θα μάθεις να χρησιμοποιείς την τεχνολογία για να σχεδιάζεις εκπαιδευτικές διαδρομές, αλλά και να υλοποιείς καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα με επίκεντρο τον Πολιτισμό.



Πολιτιστικοί Διαχειριστές, Μουσειολόγοι και Ερευνητές

Αν εργάζεσαι ήδη ή ενδιαφέρεσαι να εργαστείς στον πολιτιστικό σχεδιασμό και την πολιτιστική διαχείριση, το πρόγραμμα αυτό θα σε βοηθήσει να αναπτύξεις την ερευνητική φιλοσοφία και να κάνεις τις ιδέες σου πράξη. Θα κληθείς να αναπτύξεις πρωτότυπες εργασίες και μελέτες περίπτωσης υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου, να δημοσιεύσεις τα αποτελέσματα της έρευνάς σου και να έρθεις σε άμεση επαφή με την αγορά εργασίας.



Λοιποί απόφοιτοι ΑΕΙ και ΤΕΙ που αγαπούν τον πολιτισμό

Αν ενδιαφέρεσαι να εμπλουτίσεις τις γνώσεις σου και να εμβαθύνεις σε ποικίλα αντικείμενα της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και της εφαρμογής του μάνατζμεντ και των τεχνολογιών στο πεδίο του Πολιτισμού, ή να κάνεις μια στροφή στην καριέρα σου, το πρόγραμμα αυτό είναι η απάντηση.



Για όσους θέλουν να ζήσουν μια αυθεντική εμπειρία, εκεί όπου ήταν κάποτε το επίκεντρο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, στη Βυζαντινή Καστροπολιτεία του Μυστρά, μια ανάσα από την Αρχαία Σπάρτη!



Σπουδές & Εγκαταστάσεις



Διάρκεια Σπουδών

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο Δ.Π.Μ.Σ. «Μάνατζμεντ και Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Κληρονομιά – Man-Tech» για την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ. - M.Sc) ορίζεται σε τρία (3) ακαδημαϊκά εξάμηνα, στα οποία περιλαμβάνεται και ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασίας. Η παρακολούθηση των μαθημάτων δύναται να πραγματοποιείται και εξ αποστάσεως, σε ποσοστό 50%.

Γλώσσα διδασκαλίας και εκπόνησης διπλωματικής εργασίας

Η γλώσσα διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η ελληνική. Η διπλωματική εργασία συγγράφεται στην ελληνική γλώσσα.

Μέθοδος Διδασκαλίας

Διαζώσης, στις εγκαταστάσεις του Ινστιτούτου Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στους πρόποδες της Βυζαντινής Καστροπολιτείας στον Μυστρά, κατά τις ημέρες Παρασκευή και Σάββατο. Επιτρέπεται η εξ αποστάσεως παρακολούθηση των μαθημάτων κατά μέγιστο ποσοστό 50%. Οι συμμετέχοντες έχουν τη δυνατότητα συμμετοχής σε μια εκπαιδευτική εκδρομή ανά εξάμηνο.



Χώροι και Υλικοτεχνική υποδομή

Σημαντικό στοιχείο στο Mantech αποτελεί η επιτόπια έρευνα και διδασκαλία σε χώρους απaráμιλλης φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Πελοποννήσου. Οι αίθουσες διδασκαλίας και γραμματείας του Δ.Π.Μ.Σ. και ο υλικοτεχνικός εξοπλισμός καλύπτονται από τους υπάρχοντες χώρους και τον εξοπλισμό του ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π. Τα συνεργαζόμενα Τμήματα παρέχουν πρόσβαση και στις ερευνητικές υποδομές τους στο πλαίσιο του Δ.Π.Μ.Σ.

Τέλη φοίτησης

Το πρόγραμμα αυτοχρηματοδοτείται με δίδακτρα που ορίζονται στο ποσό των 2.800 € ανά συμμετέχοντα/ουσα.

Προθεσμίες αιτήσεων

Οι αιτήσεις συμμετοχής στο Δ.Π.Μ.Σ. κατατίθενται από 15 Ιουνίου έως και 31 Αυγούστου 2024. Κατεβάστε την αναλυτική προκήρυξη των θέσεων, πατώντας [εδώ](#).



Ο περιβάλλον χώρος

Η Βυζαντινή Καστροπολιτεία του Μυστρά

Οι εγκαταστάσεις του προγράμματος βρίσκονται μια ανάσα από τη βυζαντινή καστροπολιτεία του Μυστρά, έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, ο οποίος από το 1989 περιλαμβάνεται στα μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Υπό την προστασία του αγέρωχου κάστρου που ίδρυσε στην κορυφή του λόφου ο Γουλιέλμος Βιλλαρδουίνος το 1249, αναπτύχθηκε από το 1262 μια λαμπρή οχυρωμένη πολιτεία, έδρα στρατηγού και από το 1349 δεσπότη. Για τους δύο αιώνες που ακολούθησαν την ίδρυσή του και ως την παράδοσή του στους Οθωμανούς το 1460, ο Μυστράς έγινε ένα μεγάλο, πλούσιο, κοσμοπολίτικο κέντρο, όπου συμβίωναν Βυζαντινοί αυτοκράτορες, δεσπότες, αριστοκράτες, αστοί, λόγιοι (με προεξάρχοντα το Γεώργιο Γεμιστό-Πλήθωνα), στρατιωτικοί, γαιοκτήμονες, μοναχοί και Δυτικοευρωπαίοι πρέσβεις, έμποροι, καλλιτέχνες, αυλικοί. Η πόλη, με πρότυπο τη Βασιλεύουσα, απέκτησε ισχυρά τείχη, κομψούς ναούς, υψηλής τέχνης τοιχογραφίες, καλαίσθητες οικίες, πολυτελή μέγαρα, επιβλητικά ανάκτορα. Παρά τις καταστροφές και την εγκατάλειψη των τριών τελευταίων αιώνων, διατηρεί τον πλούτο των ναών, μονών και παρεκκλησίων της εποχής της ακμής της, αλλά κυρίως διασώζει –μόνη αυτή, από όλες τις πόλεις της αυτοκρατορίας– μοναδικό σύνολο τεκμηρίων για την αναπαράσταση του καθημερινού βίου των Βυζαντινών και συγχρόνως τη γοητεία της παλαιολόγιας πρωτεύουσας του Δεσποτάτου του Μορέως εντεταγμένης στο μοναδικό τοπίο της λακωνικής γης.

Δρ. Σταύρος Αρβανιτόπουλος





Πρόγραμμα
Σπουδών

Περίγραμμα της φοίτησης στο Δ.Π.Μ.Σ.

Το Δ.Π.Μ.Σ. ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους. Για την απόκτηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) απαιτείται η επιτυχής εξέταση και στα οκτώ (8) μαθήματα του προγράμματος σπουδών, τέσσερα (4) στο Α΄ και τέσσερα (4) στο Β΄ εξάμηνο, και η επιτυχής εκπόνηση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας για τη συγκέντρωση 90 πιστωτικών μονάδων (ECTS). Κάθε διδακτικό εξάμηνο (Α΄ και Β΄) περιλαμβάνει 13 διδακτικές εβδομάδες.

Α΄ Εξάμηνο Σπουδών

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ	ECTS
A1	Πολιτιστική Κληρονομιά, Νομικό Πλαίσιο και Οικονομία	Υποχρεωτικό Μάθημα	7
A2	Νέες Τεχνολογίες στον Πολιτισμό	Υποχρεωτικό Μάθημα	8
A3	Μάνατζμεντ της Πολιτιστικής Κληρονομιάς	Υποχρεωτικό Μάθημα	8
A4	Ψηφιακή Καταγραφή, Τεκμηρίωση και Απεικόνιση Μνημείων	Υποχρεωτικό Μάθημα	7

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 30

Β΄ Εξάμηνο Σπουδών

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ	ECTS
B1	Πολιτιστικό Μάρκετινγκ και Δημόσιες Σχέσεις	Υποχρεωτικό Μάθημα	8
B2	Ψηφιακοί Πόροι	Υποχρεωτικό Μάθημα	8
B3	Ψηφιακές Εφαρμογές Μουσειολογίας και τα Μουσεία του Μέλλοντος	Υποχρεωτικό Μάθημα	7
B4	Πολιτιστική Κληρονομιά, Ανάπτυξη και Περιβάλλον	Υποχρεωτικό Μάθημα	7

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 30

Γ΄ Εξάμηνο Σπουδών

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ	ECTS
Γ1	Διπλωματική Εργασία	Υποχρεωτικό Μάθημα	30

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ: 30

Α' Εξάμηνο



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

-

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

A1

Πολιτιστική Κληρονομιά, Νομικό Πλαίσιο και Οικονομία



unesco

United Nations
Educational, Scientific
and Cultural Organization



Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στην έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς και στις παραμέτρους που ορίζουν το πλαίσιο προστασίας, ανάδειξης και διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς σε εθνικό, ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο. Επιπλέον, εισάγει βασικές έννοιες της οικονομικής θεωρίας και αναλύει τις πηγές χρηματοδότησης επενδύσεων στο πεδίο της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις βασικές έννοιες που σχετίζονται με την Πολιτιστική Κληρονομιά (ορισμός, βασικές έννοιες, μοντέλα διαχείρισης), στο νομικό και θεσμικό πλαίσιο που διέπει τη διαχείρισή της (εθνικό νομοθετικό πλαίσιο, διεθνείς συμβάσεις και χάρτες), σε θέματα ιστορίας της διαχείρισης (θεσμοί και ιδεολογικές συνιστώσες που σχετίζονται με και επηρέασαν τη διαχείριση μνημείων και χώρων πολιτιστικής κληρονομιάς στον ελληνικό χώρο) και σε θέματα οικονομίας του πολιτισμού (λχ. αξία, πολιτιστικό κεφάλαιο, πολιτιστικές βιομηχανίες, διαχείριση πολιτιστικών μονάδων, κλπ.).

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτήτριες/φοιτητές, που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα:

- Κατανοούν την έννοια και το εύρος της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Γνωρίζουν το πλαίσιο προστασίας τόσο της υλικής όσο και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Μπορούν να λειτουργήσουν ως πολιτιστικοί διαχειριστές εντός του ισχύοντος νομικού πλαισίου.
- Ορίζουν βασικές έννοιες της οικονομίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Εξηγούν την οικονομική αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς και κατανοούν τις διάφορες επιλογές και πηγές χρηματοδότησης για τον σχεδιασμό επενδύσεων στο τομέα αυτό.

Το μάθημα παρουσιάζει νέες τεχνολογίες, που χρησιμοποιούνται στην ανάλυση, συντήρηση και διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς. Οι φοιτήτριες/τές κατανοούν τη συμβολή της ψηφιοποίησης στη διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς με τη χρήση ποικίλων μέσων, όπως η σάρωση αντικειμένων, μνημείων και εξωτερικών χώρων, η ανάπτυξη τρισδιάστατων μοντέλων, εφαρμογών κλπ. Παράλληλα, εκπαιδεύονται στην επεξεργασία και στην ερμηνεία των ερευνητικών δεδομένων, που επιτρέπουν ολιστική μελέτη και ανάδειξη στοιχείων της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα προσφέρει εισαγωγή στις νέες τεχνολογίες, που εφαρμόζονται στη διαχείριση (προστασία, ανάδειξη και αξιοποίηση) των πολιτισμικών αγαθών και, ειδικότερα, των στοιχείων πολιτιστικής κληρονομιάς.

Παρουσιάζονται σύγχρονα τεχνολογικά εργαλεία και μέθοδοι, που χρησιμοποιούνται για την καταγραφή, μελέτη, συντήρηση, διαχείριση και ανάδειξη των πολιτισμικών αγαθών, όπως η ψηφιοποίηση και η ανάπτυξη τρισδιάστατων μοντέλων και εφαρμογών, η χάραξη πολιτιστικών διαδρομών με τεχνολογικά μέσα, κ.ά.

Εξετάζονται, επίσης, η δημιουργία και η αξιοποίηση ψηφιακών βάσεων δεδομένων κατά τη μελέτη των πολιτισμικών υλικών, με την ψηφιακή αποτύπωση και καταγραφή μνημείων, συλλογών, αντικειμένων, χώρων, κλπ.





Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτητές/τριες, που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα, αναμένεται να αποκτήσουν τις ακόλουθες γνώσεις και δεξιότητες:

- Κατανόηση αρχών και τεχνολογικών εργαλείων που προσφέρουν οι κλάδοι της πληροφορικής, της στατιστικής, της αρχαιομετρίας, της συντήρησης, της μουσειολογίας κ.ά.
- Κατανόηση αναλυτικών τεχνικών και ψηφιακών εργαλείων.
- Ικανότητα αξιολόγησης και επιλογής κατάλληλων ερευνητικών μεθοδολογιών σε ένα διεπιστημονικό πλαίσιο.
- Αξιοποίηση μεθόδων των θετικών επιστημών για τη διαγνωστική διερεύνηση, τη συντήρηση και την αποκατάσταση αντικειμένων, μνημείων και έργων τέχνης.
- Ικανότητα στη χρήση εργαλείων Νέων Τεχνολογιών για αρχαιολογικούς σκοπούς, καθώς και σκοπούς σχεδιασμού και υλοποίησης πρωτότυπων project στον τομέα του πολιτισμού.
- Δυνατότητα κριτικής ανάλυσης και ερμηνείας δεδομένων που λαμβάνονται από αναλυτικές τεχνικές, τεχνικές χρονολόγησης, ψηφιακά εργαλεία, στατιστική.
- Μοντελοποίηση δεδομένων στην αρχαιολογία.
- Εντοπισμό, περιγραφή και αντιμετώπιση τρεχόντων θεμάτων, προβλημάτων και προόδου στον τομέα των Νέων Τεχνολογιών στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες.



A3

Μάνατζμεντ Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση των θεωρητικών προσεγγίσεων και του πρακτικού πλαισίου της διοίκησης της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, σε ένα ευρύ πεδίο δράσης διαφόρων πολιτιστικών οντοτήτων.



Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις βασικές έννοιες και θεωρίες, που σχετίζονται με τη διοίκηση των πολιτιστικών οργανισμών και το περιβάλλον του πολιτιστικού μάνατζμεντ, τα ολοκληρωμένα διοικητικά συστήματα και τους μηχανισμούς λήψης αποφάσεων. Αναλύονται έννοιες, όπως τα θεμέλια του προγραμματισμού, η οργανωσιακή δομή και ο οργανωσιακός σχεδιασμός, η διοίκηση των ανθρωπίνων πόρων και των σχετικών λειτουργιών, ο έλεγχος και η αξιολόγηση, καθώς και η διαχείριση της αλλαγής και της καινοτομίας.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτήτριες/φοιτητές, που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα:

- Γνωρίζουν τις έννοιες του προγραμματισμού, οργάνωσης, ηγεσίας, στρατηγικού σχεδιασμού, διαχείρισης ποιότητας και ανάπτυξης του ανθρωπίνου δυναμικού, ελέγχου και αξιολόγησης.
- Κατανοούν βασικούς στόχους, έννοιες, προβλήματα, αποφάσεις, μεταβλητές, και εργαλεία, που εμπλέκονται στην οικονομική διαχείριση ενός χώρου πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Συντάσσουν επιχειρηματικά σχέδια και κατανοούν αποφάσεις κεφαλαιακού προϋπολογισμού.
- Αντιλαμβάνονται τις διάφορες επιλογές χρηματοδότησης, πηγές και διαδικασίες, που είναι διαθέσιμες για τη χρηματοδότηση επενδύσεων.
- Δημιουργούν απλούς προϋπολογισμούς και οικονομικές προβλέψεις.

A4

Ψηφιακή Καταγραφή, Τεκμηρίωση και Απεικόνιση Μνημείων



Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/ριών με την εφαρμογή προηγμένων τεχνολογιών στην καταγραφή, διάσωση, τεκμηρίωση και προβολή μνημείων πολιτισμού.

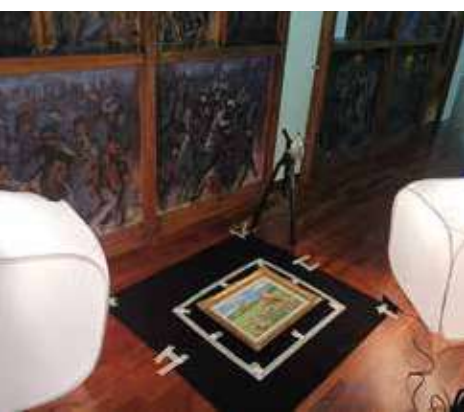
Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα εισάγει τις φοιτήτριες και τους φοιτητές σε ζητήματα καταγραφής, διάσωσης, τεκμηρίωσης και προβολής μνημείων πολιτισμού μέσω των νέων τεχνολογιών. Εξετάζεται η χρήση της τεχνολογίας στην τεκμηρίωση και αποτύπωση μνημείων, καθώς και στην παρουσίαση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς με διαφορετικές τεχνικές. Οι φοιτήτριες/τές εξοικειώνονται με τα δεδομένα, τα μεταδεδομένα, τις μεθόδους ψηφιακής τεκμηρίωσης και τη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων (πλατφόρμες crowdsourcing, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, κινητά τηλέφωνα κ.λπ.) και της τεχνητής νοημοσύνης στο τομέα της πολιτισμικής πληροφορικής.



Στο τεχνολογικό κομμάτι, το μάθημα εστιάζει στις βασικές τεχνικές τηλεπισκόπησης και τις νέες τεχνολογίες για την αποτύπωση μνημείων μεγάλης κλίμακας (terrestrial scanners, UAV/drones, portable scanners). Παρουσιάζονται επίσης ζητήματα για την τρισδιάστατη τεκμηρίωση, τον χαρακτηρισμό και την ερμηνεία της υλικής κληρονομιάς (μνημεία, αρχαιολογικοί χώροι και έργα τέχνης) μέσω τρισδιάστατων ψηφιακών μεθόδων, όπως ανάλυση σχήματος, χαρακτηρισμός επιφανειών και μετρήσεις γεωμετρίας.

Το μάθημα περιλαμβάνει εργαστηριακή άσκηση στο πεδίο, όπου εφαρμόζονται σύγχρονες τεχνολογίες που διδάχθηκαν στο μάθημα (όπως σάρωση με 3D λέιζερ σαρωτή, φορητό σαρωτή δομημένου φωτός και φωτογραμμετρία).





Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα αποκτήσουν ποικίλες δεξιότητες και ολοκληρωμένες γνώσεις στα πρότυπα καταγραφής δεδομένων πολιτισμού, στη χρήση λογισμικών και τεχνολογικών εργαλείων για την καταγραφή και ψηφιοποίηση, στην εφαρμογή των Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS – Σ.Γ.Π.) και της φωτογραμμετρίας στην πληροφορική. Θα είναι σε θέση να:

- Κατανοούν τη χρήση της τεχνολογίας στον πολιτισμό και συγκεκριμένα στην καταγραφή δεδομένων πολιτισμού.
- Αντιλαμβάνονται τα διαφορετικά πρότυπα ψηφιοποίησης.
- Αναλύουν δεδομένα πολιτισμού σε μεταδεδομένα.
- Κατανοούν και να εφαρμόζουν Σ.Γ.Π. για χωρική ανάλυση, χαρτογράφηση και οπτικοποίηση δεδομένων.
- Κατανοούν και εφαρμόζουν τεχνικές φωτογραμμετρίας για μοντελοποίηση και μέτρηση με βάση την εικόνα.
- Ερμηνεύουν και αναλύουν αποτελεσματικά χωρικά δεδομένα χρησιμοποιώντας εργαλεία Σ.Γ.Π. και φωτογραμμετρίας.
- Χρησιμοποιούν εργαλεία λογισμικού για την ανακατασκευή χωρικών περιβαλλόντων και τη μοντελοποίηση αντικειμένων.
- Δημιουργούν λεπτομερή τρισδιάστατα μοντέλα και οπτικές αναπαραστάσεις για ανάλυση και παρουσίαση.
- Υλοποιούν εφαρμογές πληροφορικής σε σενάρια πραγματικού κόσμου για χωρική ανάλυση και οπτικοποίηση.

Β' Εξάμηνο



ΜΑΡΤΙΟΣ

-

ΙΟΥΛΙΟΣ

B1

Πολιτιστικό Μάρκετινγκ και Δημόσιες Σχέσεις



Το μάθημα στοχεύει στην κατανόηση των βασικών αρχών και εφαρμογών του μάρκετινγκ και των δημοσίων σχέσεων, με έμφαση στην προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς με την αξιοποίηση νέων τεχνολογιών.

Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στην κατανόηση της βασικής πρόκλησης της εφαρμογής του μάρκετινγκ στον Πολιτισμό. Ειδικότερα, αναλύεται ο σημαντικός ρόλος που παίζει η τεχνολογία στη σύγχρονη αγορά, η στόχευση, η τοποθέτηση, η περιουσιακή αξία της επωνυμίας και των αγαθών προβολής, το μάρκετινγκ με τη βοήθεια βάσεων δεδομένων, το ηλεκτρονικό εμπόριο, τα δίκτυα αξίας, η διαχείριση της εφοδιαστικής αλυσίδας κ.λπ. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται σε δραστηριότητες, όπως οι ολοκληρωμένες επικοινωνίες μάρκετινγκ και οι νέες μορφές επικοινωνίας, όπως το μάρκετινγκ εμπειριών, το ψυχαγωγικό μάρκετινγκ, οι στοχευμένες δημόσιες σχέσεις ως μέσου μάρκετινγκ και η έγκριση αγαθών από αξιόπιστες και αναγνωρίσιμες πηγές. Τέλος, διδάσκονται οι αρχές ανάπτυξης ενός ολοκληρωμένου σχεδίου μάρκετινγκ.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτητές/τριες, που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα, είναι σε θέση:

- Να κατανοούν τις αρχές της ανάπτυξης ενός ολοκληρωμένου σχεδίου μάρκετινγκ και να είναι σε θέση να το εκπονούν.
- Να κατανοούν τις δραστηριότητες του μάρκετινγκ και των δημοσίων σχέσεων των πολιτισμικών μονάδων (μουσεία, δημόσιοι φορείς κ.λπ.).
- Να κατανοούν πώς οι ιστορικές τοποθεσίες, τα μνημεία, τα μουσεία και ο πολιτισμός εν γένει, μπορούν να αντιπροσωπεύουν μια μορφή ταξιδιωτικού κινήτρου και ποιες είναι οι συνέπειες για την τουριστική βιομηχανία, γενικά και ειδικότερα για το μάρκετινγκ και τη διαχείριση αυτών των τοποθεσιών.

B2

Ψηφιακοί πόροι

Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση των φοιτητριών/ών με έννοιες όπως, τα αποθετήρια στο διαδίκτυο, ψηφιακές βιβλιοθήκες, μεταδεδομένα, διαχείριση και οργάνωση ψηφιακού περιεχομένου, ανάπτυξη ιστοσελίδων, διαχείριση πολλαπλών δεδομένων νεφών σημείων (point cloud registration) και συστήματα ανοικτής πρόσβασης.

Περιεχόμενο Μαθήματος

Το μάθημα προσφέρει μια εισαγωγή στις θεμελιώδεις αρχές, τις αρχιτεκτονικές, τα πρωτόκολλα και τις τεχνολογίες που διέπουν βασικούς ψηφιακούς πόρους, όπως τα δίκτυα δεδομένων, τα υπολογιστικά νέφη και το διαδίκτυο των αντικειμένων (IoT). Οι γνώσεις που αποκτούν οι φοιτητές/τριες, εστιάζουν στην αναγνώριση εννοιών, θεωριών, οντοτήτων και τεχνολογιών, ώστε να είναι σε θέση να κατανοούν γρήγορα όλα όσα χρειάζονται σχετικά με τους ψηφιακούς πόρους, που χρησιμοποιούνται στην πολιτισμική πληροφορική.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτήτριες/τές, που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα:

- Αντιλαμβάνονται πώς δομείται το σύγχρονο διαδίκτυο.
- Κατανοούν τις βασικές μεθόδους μεταφοράς δεδομένων, τους βασικούς παράγοντες που καθορίζουν την απόδοση ενός δικτύου, τις βασικές τοπολογίες, τεχνολογίες και πρότυπα δικτύων.
- Γνωρίζουν τις αρχές και τον τρόπο λειτουργίας βασικών δικτυακών εφαρμογών.
- Αντιλαμβάνονται τα βασικά χαρακτηριστικά, συστατικά και τεχνολογίες των σύγχρονων υπολογιστικών υποδομών νεφών.
- Κατανοούν τον τρόπο με τον οποίο δομούνται οι υπηρεσίες βασιζόμενες σε υπολογιστικά νέφη.
- Χρησιμοποιούν υπηρεσίες υπολογιστικών νεφών για την υλοποίηση εφαρμογών και υπηρεσιών.
- Κατανοούν τις λειτουργίες εφαρμογών που βασίζονται σε τεχνολογίες Διαδικτύου των Αντικειμένων (IoT).
- Έχουν εξοικειωθεί με την εφαρμογή των ανωτέρω τεχνολογιών σε θέματα που σχετίζονται με την πολιτιστική κληρονομιά, όπως συντήρηση και ασφάλεια των εκθεμάτων, σχεδιασμό διαδραστικών εκθέσεων, κατανόηση των προτιμήσεων των επισκεπτών κ.λπ.





Το μάθημα στοχεύει στην εξοικείωση με τους μετασχηματισμούς του ρόλου των μουσείων στις σύγχρονες κοινωνίες, λόγω της ενσωμάτωσης τεχνολογικών διεπαφών κατά την αλληλεπίδραση με τη γνώση. Οι φοιτητές/τριες έρχονται σε επαφή με σύγχρονες εφαρμογές και τεχνολογίες που τους δίνουν τη δυνατότητα να σχεδιάσουν πραγματικά προϊόντα για τα μουσεία του μέλλοντος.

Περιεχόμενο μαθήματος

Το μάθημα εστιάζει στην κατανόηση της νέας σχέσης των μουσείων με το κοινό τους, τον προβληματισμό σχετικά με τα νέα εκπαιδευτικά μοντέλα και τις ευκαιρίες, που προσφέρει η τεχνολογία για τη δημιουργία νέων μοντέλων επιμέλειας για το μουσείο του μέλλοντος.

Ειδικότερα, αναπτύσσονται οι έννοιες της ψηφιακής μουσειολογίας και των μουσείων του μέλλοντος, των ψηφιακών συλλογών και της διαχείρισης αντικειμένων καθώς και των εκθέσεων και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων στα ψηφιακά μουσεία. Οι φοιτητριες/τές εξοικειώνονται με εφαρμογές Εικονικής Πραγματικότητας (VR) και Επαυξημένης Πραγματικότητας (AR) και με εφαρμογές ανάπτυξης τρισδιάστατων αντικειμένων, εικονικών εκθέσεων και ψηφιακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Τέλος, παρουσιάζονται οι παγκόσμιες τάσεις στην Ψηφιακή Μουσειολογία, εξετάζεται ο προβληματισμός αναφορικά με τα νέα εκπαιδευτικά μοντέλα και τις ευκαιρίες που προσφέρει η τεχνολογία για τη δημιουργία νέων μοντέλων επιμέλειας για το μουσείο του μέλλοντος, και αναλύονται καινοτόμες εμπειρίες σε Μουσεία του Μέλλοντος, όπως και σχετικές μελέτες περιπτώσεων.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές θα έχουν:

- Κατανοήσει τις έννοιες των ψηφιακών εφαρμογών για μουσεία και των μουσείων του μέλλοντος.
- Γνωρίσει τρόπους, με τους οποίους επιτελείται η ψηφιακή αλληλεπίδραση με στοιχεία ενός μουσείου.
- Εξοικειωθεί με τις έννοιες των μεγάλων δεδομένων, της εικονικής πραγματικότητας, της επαυξημένης πραγματικότητας, των αλληλεπιδραστικών εφαρμογών και των κοινωνικών δικτύων στην υπηρεσία των μουσείων.
- Γνωρίσει τις παγκόσμιες τάσεις των μουσείων του μέλλοντος, θα έχουν έρθει σε επαφή με καινοτόμες μουσειακές εφαρμογές και θα έχουν αλληλεπιδράσει με αυτές, εμπεδώνοντας τα σχετικά οφέλη τόσο για τη διεύρυνση του κοινού όσο και για τη μετάδοση μηνυμάτων.
- Αντιληφθεί τον συνεργατικό τρόπο προσέγγισης της εικονικής ή και της πραγματικής επίσκεψης σε ένα μουσείο.



B4

Πολιτιστική Κληρονομιά, Ανάπτυξη και Περιβάλλον



Το μάθημα εξετάζει τα σημεία διεπαφής της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, του Περιβάλλοντος και της Ανάπτυξης, μέσα από το πρίσμα της Αειφόρου Ανάπτυξης, αναλύοντας και τη σχετική προβληματική.

Περιεχόμενο Μαθήματος

Θεωρητικό επίκεντρο του μαθήματος αποτελεί η έννοια της Αειφόρου Ανάπτυξης και ο ρόλος αφενός του Πολιτισμού και αφετέρου του Περιβάλλοντος στην προαγωγή αυτής. Σε αυτό το πλαίσιο εξετάζεται η συνεισφορά της πολιτιστικής κληρονομιάς, και των περιβαλλοντικών πόρων στην οικονομική, κοινωνική, πολιτισμική και περιβαλλοντική ανάπτυξη τόπων και κοινωνιών. Παράλληλα, εξετάζονται οι αρνητικές επιπτώσεις, καθώς και η προβληματική που συνδέονται με την αναπτυξιακή εργαλειοποίηση των πολιτισμικών και των περιβαλλοντικών πόρων, αλλά και οι απειλές, που γεννούν ειδικά ο υπερτουρισμός και η κλιματική αλλαγή. Εξετάζονται τρόποι και παραδείγματα αειφόρου διαχείρισης των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών πόρων, με ιδιαίτερη έμφαση στη θετική συμβολή των νέων τεχνολογιών.



Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι φοιτητές/τριες, που ολοκληρώνουν επιτυχώς το μάθημα:

- Κατανοούν την έννοια και τους πυλώνες της αειφόρου ανάπτυξης και αναγνωρίζουν τα σημεία διεπαφής της, με τον πολιτισμό και το περιβάλλον.
- Γνωρίζουν τις δυνατότητες και τη συμβολή των νέων τεχνολογιών στην αναπτυξιακή αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και των περιβαλλοντικών πόρων.
- Επιχειρηματολογούν επί της προβληματικής, που συνδέεται με την αξιοποίηση των πολιτιστικών και περιβαλλοντικών αγαθών στο πλαίσιο στρατηγικών ανάπτυξης.
- Αντιπαραβάλλουν και συγκρίνουν τις ωφέλειες με τα μειονεκτήματα και τους κινδύνους της αναπτυξιακής χρήσης της πολιτιστικής κληρονομιάς και των περιβαλλοντικών πόρων.
- Αντιλαμβάνονται τις κύριες απειλές στην πολιτιστική κληρονομιά και το περιβάλλον, που οφείλονται στον υπερτουρισμό και στην κλιματική αλλαγή. Μπορούν να συζητήσουν κριτικά τρόπους αντιμετώπισης των απειλών αυτών.
- Αναπτύσσουν σενάρια επιτυχημένης και λιγότερο επιτυχημένης εφαρμογής αναπτυξιακών στρατηγικών με εστίαση στην πολιτιστική κληρονομιά και στο περιβάλλον. Προτείνουν σενάρια αειφόρου διαχείρισης πολιτιστικών και περιβαλλοντικών πόρων.



Γ' Εξάμηνο



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

-

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ



Οι διπλωματικές εργασίες είναι πρωτότυπα ερευνητικά πονήματα, εστιασμένα σε ενδελεχή θεωρητική έρευνα και πρακτική εφαρμογή. Το πρόγραμμα έχει αναπτύξει συνεργασίες με φορείς και επιχειρήσεις, ώστε οι διπλωματικές εργασίες να έχουν άμεση σύνδεση με την αγορά εργασίας.

Περιεχόμενο μαθήματος

Το περιεχόμενο διαμορφώνεται ανάλογα με τα ερευνητικά ενδιαφέροντα κάθε φοιτητή και φοιτήτριας, στο πλαίσιο των μαθημάτων του παρόντος προγράμματος.

Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Με την επιτυχημένη ολοκλήρωση της εκπόνησης της διπλωματικής εργασίας, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να έχουν αποκτήσει θεωρητική αλλά και πρακτική γνώση σε ένα ζήτημα αιχμής, που συνδυάζει σε κάποια μορφή τους τομείς της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, των Τεχνολογιών και της Επιστημονικής Διοίκησης.



ManTech Ambassadors

Το ManTECH υλοποιήθηκε για πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023 - 2024 και οι φοιτητές και οι φοιτήτριές μας γίνονται Πρεσβευτές του προγράμματος!



ΧΑΡΑ
Ιστορικός

Το πρόγραμμα αυτό με βοήθησε να γίνω περισσότερο ανταγωνιστική στην αγορά εργασίας. Με τη βοήθεια της τεχνολογίας και των μέσων που αυτή μας προσφέρει, είμαι πλέον σε θέση να διαχειρίζομαι σύνθετα έργα πολιτισμού.

”



ΕΒΕΛΙΝΑ
Αρχαιολόγος

Το μεταπτυχιακό αυτό πρόγραμμα με βοήθησε να κατανοήσω, πώς μπορώ να κάνω τη θεωρία πράξη. Πλέον είμαι σε θέση να διαχειριστώ με τον καλύτερο δυνατό τρόπο θέματα προβολής των πολιτιστικών μνημείων.

”



ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ
Εκπαιδευτικός

ΓΙΟΥΛΗ
Διοικητικός

Το μεταπτυχιακό αυτό μου δίνει την ευκαιρία να κάνω μια στροφή στην επαγγελματική μου καριέρα, έστω και όψιμη, και να ασχοληθώ με κάτι το οποίο πάντα με ενδιέφερε, ιδίως όπως τοποθετείται σε αυτό το πρόγραμμα με νέους όρους και σύγχρονη άποψη.

Μέσα από αυτό το πρόγραμμα μου δόθηκαν κίνητρα και ευκαιρίες να μεταπηδήσω από τον τομέα της διοίκησης στον τομέα του πολιτισμού, και να ασχοληθώ με την διαχείριση του πολιτισμού, και η εμπειρία αυτή με ώθησε να βγω στο εξωτερικό και να κάνω πλέον κάτι, που μου αρέσει.

”

”



ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΑ
Εκπαιδευτικός

Αυτό το καινοτόμο μεταπτυχιακό πρόγραμμα μπορεί να αποτελέσει ένα πολύ σημαντικό εργαλείο για τους εκπαιδευτικούς, χρησιμοποιώντας καινοτόμες εφαρμογές που διδάσκονται εδώ, έτσι ώστε να εφαρμοστούν είτε σε σχολικά προγράμματα ή σε οποιοδήποτε project στη σχολική κοινότητα. Προσωπικά, με βοήθησε να σχεδιάσω νέα καινοτόμα προγράμματα με δυνατότητα πολλαπλών εφαρμογών.

”



ΕΛΕΝΗ
Ανθρωπολόγος

Ενθουσιάστηκα με το συγκεκριμένο πρόγραμμα για τη σύνδεση που προσφέρει, μεταξύ τόσο διαφορετικών και συνάμα αλληλένδετων επιστημών. Η παρακολούθηση του προγράμματος διεύρυνε τους ορίζοντές μου και αποκόμισα σημαντικές γνώσεις σχετικά με τις δυνατότητες ανάδειξης του πολιτισμού με σύγχρονους και διαδραστικούς τρόπους.

”



ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ
Εκπαιδευτικός

Οι εγκαταστάσεις του μεταπτυχιακού αυτού προγράμματος, που βρίσκονται κάτω από την επιβλητική καστροπολιτεία του Μυστρά, είναι πραγματικά υπέροχες! Σε αυτό το μοναδικό κτίριο και το αρχιτεκτονικά άρτιο περιβάλλον, η εμπειρία της μάθησης καθίσταται μοναδική.

”



ΒΙΚΤΩΡΙΑ
Φιλολόγος

Το συγκεκριμένο master το επέλεξα λόγω της διεπιστημονικότητας που το χαρακτηρίζει και διαπιστώνω ότι μπορώ πλέον επαγγελματικά να συνδυάσω την ειδική αγωγή, που είναι το πρώτο μου πτυχίο, με το μάνατζμεντ, την τεχνολογία και τον πολιτισμό.

”



ANNA
Εκπαιδευτικός

“

Το ManTECH με βοήθησε να αποκτήσω πάρα πολλές γνώσεις για την ιστορία και την πολιτιστική μας κληρονομιά. Γνώρισα αξιόλογους καθηγητές, εκπόνησα εργασίες που με βοήθησαν να καταλάβω πολλά θέματα που σχετίζονται με τον πολιτισμό μας και θεωρώ ότι θα μου ανοίξει πάρα πολλές πόρτες για την εξέλιξή μου ως εκπαιδευτικός.

”



ΛΥΔΙΑ -ΕΛΕΣΑ
Αρχαιολόγος

Μέσα από το μεταπτυχιακό πρόγραμμα ήρθα σε επαφή με αντικείμενα που δεν γνώριζα ότι ήταν ιδιαίτερα χρήσιμοι στη δουλειά μου όπως, μεταξύ άλλων, η τρισδιάστατη αναπαράσταση και η εικονική πραγματικότητα. Το κυριότερο όμως είναι ότι μέσα από τις διδακτικές ενότητες, έλαβα γνώσεις ώστε να καλύψω τις σύγχρονες ανάγκες του κλάδου μου.

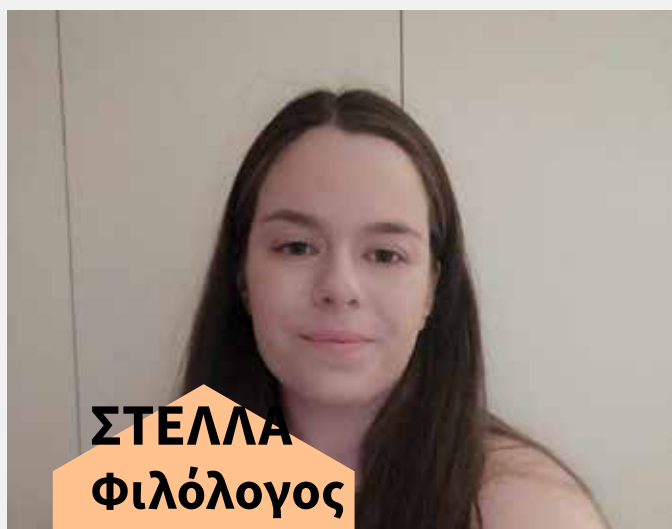
”



ΜΑΡΙΑ
Εκπαιδευτικός

Αυτό που μου κέντρισε κυρίως το ενδιαφέρον στο συγκεκριμένο πρόγραμμα, είναι η αξιοποίηση της τεχνολογίας στην ανάδειξη των χωρών πολιτισμού και σίγουρα θα ήθελα στο μέλλον να ασχοληθώ περισσότερο με το συγκεκριμένο θέμα.

”



ΣΤΕΛΛΑ
Φιλολόγος

Επέλεξα το συγκεκριμένο μεταπτυχιακό πρόγραμμα γιατί μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρον το γεγονός ότι συνδυάζει πολλούς διαφορετικούς επιστημονικούς κλάδους. Απέκτησα γνώσεις που μου είναι ιδιαίτερα χρήσιμες για την μετέπειτα επαγγελματική μου πορεία και καθόλη τη διάρκεια των σπουδών μου συνεργάστηκα με διακεκριμένους καθηγητές και αξιόλογους συναδέλφους.

”





Επαγγελματική αποκατάσταση αποφοίτων ΔΠΜΣ

Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε με τέτοιο τρόπο, ώστε να γεφυρώνει τις σπουδές σου με την αγορά εργασίας. Καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος θα σου δωθούν πολλές ευκαιρίες να γνωρίσεις καταξιωμένους επαγγελματίες του χώρου, να κατανοήσεις μελέτες περίπτωσης από τον ελληνικό και τον διεθνή χώρο και να αναπτύξεις πρωτότυπα projects, που θα χαίρουν εφαρμογής στον χώρο όπου ζεις και εργάζεσαι.



Παρουσίαση μελετών περίπτωσης

Όλα τα μαθήματα, εκτός των θεωρητικών προσεγγίσεων, περιλαμβάνουν και μελέτες περίπτωσης, προκειμένου οι φοιτητές/τριες να κατανοήσουν τη σύνδεση των γνώσεων, που αποκτούν, με τον πραγματικό κόσμο. Επίσης, διοργανώνονται ομιλίες και διαλέξεις από καλεσμένους διακεκριμένους επαγγελματίες στον χώρο του πολιτισμού και της τεχνολογίας.



Εργασίες Εξαμήνου

Όλα τα μαθήματα εξετάζονται με εκπόνηση εργασιών εξαμήνου, που περιλαμβάνουν την ανάπτυξη μελετών περίπτωσης, δίνοντας έτσι ευκαιρία στις φοιτήτριες και στους φοιτητές να έρθουν σε επαφή με μουσεία, χώρους πολιτισμού, πολιτιστικούς διαχειριστές κ.λπ. και να μελετήσουν πραγματικά παραδείγματα στο περιβάλλον, όπου ζουν και εργάζονται.



Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας

Το πρόγραμμα θα σε βοηθήσει να επιλέξεις πού θα εστιάσεις το αντικείμενο της έρευνάς σου, ενώ παράλληλα αναπτύσσει συνεργασίες με φορείς πολιτισμού, οι οποίοι προσφέρουν τη συνεργασία τους για την εκπόνηση διπλωματικών εργασιών. Έτσι, μπορείς να αναπτύξεις ένα θέμα που θα αφορά άμεσα την αγορά εργασίας, να γνωριστείς και να δικτυωθείς στον χώρο.



Πρόγραμμα πρακτικής άσκησης

Αν και το πρόγραμμα πρακτικής άσκησης είναι προαιρετικό, η συμμετοχή σου στο πρόγραμμα είναι βέβαιο ότι θα σε εφοδιάσει με γνώσεις, εμπειρίες και δεξιότητες, που θα ενισχύσουν το βιογραφικό σου. Τόλμησε να κάνεις αυτό το βήμα, που θα σε οδηγήσει στην αγορά εργασίας! Αν ήδη εργάζεσαι, έχεις την ευκαιρία να κάνεις ένα επικοινωνιακό διάλειμμα από την καθημερινότητά σου και να δοκιμάσεις την εμπειρία μιας αλλαγής στην καριέρα σου.

Πρόγραμμα πρακτικής άσκησης

Το πρόγραμμα ERASMUS+ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό στοχεύει στην ανάδειξη των δεξιοτήτων, της απασχολησιμότητας καθώς και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας σε όλους τους τομείς της Δια Βίου Μάθησης.



Spread your

Wings

Ποιες δυνατότητες δίνει στους φοιτητές;

Το Erasmus+ δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές να πραγματοποιήσουν Πρακτική Άσκηση σε φορέα υποδοχής του εξωτερικού, με πλήρη αναγνώριση για το διάστημα του έργου τους.

Πώς μπορώ να συμμετέχω;

Κατά τη φοίτησή σου στο Δ.Π.Μ.Σ., μπορείς να συμμετάσχεις στο προαιρετικό πρόγραμμα πρακτικής άσκησης στο εξωτερικό μέσω του προγράμματος Erasmus+. Μπορείς να επιλέξεις οποιαδήποτε σχετική με τις σπουδές σου επιχείρηση ή οργανισμό επιθυμείς, για να κάνεις πρακτική αλλά ακόμα και αν δεν μπορείς να επιλέξεις μόνος ή μόνη σου, το Πανεπιστήμιο διαθέτει διμερείς συμφωνίες με λοιπούς ακαδημαϊκούς φορείς του εξωτερικού.

Αιτήσεις γίνονται δύο φορές τον χρόνο στην έναρξη κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου, προκειμένου να μετακινηθούν οι φοιτητές το ερχόμενο εξάμηνο.

Ως φοιτητής/τρια έχεις δικαίωμα να συμμετέχεις έως και 12 μήνες σε αντίστοιχο πρόγραμμα Erasmus, ενώ μπορείς να συμμετέχεις και μετά την λήξη των σπουδών σου, με την προϋπόθεση ότι έχεις υποβάλλει το αίτημά σου πριν τη λήξη τους.

Επιχορήγηση

Οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης λαμβάνουν κατά τον χρόνο εκπόνησης της πρακτικής τους άσκησης στο εξωτερικό επιχορήγηση για την κάλυψη των εξόδων διαβίωσής τους. Το ύψος της επιχορήγησης εξαρτάται από τη χώρα υποδοχής και λοιπές παραμέτρους.

Οδηγός Προγράμματος ERASMUS+

Ο αναλυτικός Οδηγός είναι διαθέσιμος στη σχετική κατηγορία της ιστοσελίδας <https://erasmus.uop.gr/>. Για τις ως άνω δράσεις δες ειδικότερα τις σελίδες 52-86 του Οδηγού.

Περισσότερες Πληροφορίες

<https://erasmus.uop.gr/>

Learn

Explore

Discover



Lets go
Travel





Συνεργαζόμενα
Ιδρύματα



Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου δημιουργήθηκε το έτος 2000 και γρήγορα καταξιώθηκε στη συνείδηση της ελληνικής κοινωνίας, διαγράφοντας μια εξαιρετικά πλούσια και πολυδιάστατη αναπτυξιακή πορεία στην εγχώρια και διεθνή επιστημονική κοινότητα. Με έδρα την Τρίπολη, εξακτινώνεται σε έξι πόλεις της Πελοποννήσου, δημιουργώντας ισχυρές γέφυρες σύνδεσης με την ευρύτερη κοινωνία της Περιφέρειας Πελοποννήσου, της οποίας αποτελεί το μοναδικό ακαδημαϊκό Ίδρυμα Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Το όραμα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου συνοψίζεται σε 3 άξονες:

- Εκπαιδευτικό Έργο
- Ερευνητικό Έργο
- Εξωστρέφεια- Διεθνοποίηση-Σχέσεις με την τοπική κοινωνία

Υπηρετώντας το όραμά του, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου παρέχει πλούσια και υψηλής ποιότητας εκπαίδευση και παράγει νέα γνώση υψηλών προδιαγραφών μέσω των ερευνητικών δραστηριοτήτων του, προς όφελος της κοινωνίας σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό αλλά και διεθνές επίπεδο. Ενεργά αναπτύσσει τις σχέσεις του με την τοπική κοινωνία, συμβάλλει στην αντιμετώπιση των κοινωνικών, πολιτιστικών και αναπτυξιακών αναγκών της περιφέρειας και αποτελεί μοχλό ανάπτυξης της τελευταίας, διαχέοντας την επιστημονική γνώση. Επιδιώκοντας τη διεθνοποίηση, καλλιεργεί με συνέπεια το ευρωπαϊκό και διεθνές προφίλ του μέσω του ερευνητικού του έργου, έχει αναπτύξει ιδρυματική πολιτική υποστήριξης της ευρωπαϊκής κινητικότητας και προσφέρει πρόσθετη χρηματοδότηση για την κάλυψη μέρους του κόστους μετακίνησης των φοιτητών.

Το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου προάγει ένα περιβάλλον ακαδημαϊκής ελευθερίας και ίσων ευκαιριών, με σεβασμό στην ακαδημαϊκή δεοντολογία, τον δημοκρατικό διάλογο και τη διαφορετικότητα, και με πλήρη υποστήριξη των ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων, διαμορφώνοντας πολίτες, υπεύθυνους και ευαίσθητους στις κοινωνικές ανάγκες. Παρέχει στις φοιτήτριες και στους φοιτητές του τα απαραίτητα εφόδια για την επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία τους, προωθώντας την ανάπτυξη του επιχειρηματικού πνεύματος και την ενσωμάτωση της πρακτικής άσκησης στα προγράμματα σπουδών του.

Με πρωταρχικό στόχο και προϋπόθεση λειτουργίας τη διασφάλιση της ποιότητας, το Πανεπιστήμιο αποσκοπεί να συμβάλει καθοριστικά στην ανάπτυξη της ανώτατης εκπαίδευσης στην περιφέρεια μέσω υψηλών ποιοτικών προδιαγραφών, που ανταποκρίνονται, ως προς το περιεχόμενο των σπουδών, την έρευνα και τη διδασκαλία, στις απαιτήσεις ενός σύγχρονου πανεπιστημίου με εθνική, ευρωπαϊκή και διεθνή εμβέλεια. Ως αποτέλεσμα συστηματικής προσπάθειας, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου έχει πιστοποιηθεί από την αρμόδια ανεξάρτητη αρχή, καθώς έχει εναρμονιστεί με τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Μια διατμηματική σύμπραξη

Το Δ.Π.Μ.Σ. «Μάνατζμεντ και Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Κληρονομιά – ManTech» δημιουργήθηκε με τη σύμπραξη των Τμημάτων Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Διοικητικής Επιστήμης Τεχνολογίας και Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και φιλοξενείται στο Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού.

Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών

Το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με έδρα την Καλαμάτα, ξεκίνησε την εκπαιδευτική αποστολή του το ακαδημαϊκό έτος 2003-2004. Είναι πανελλαδικά το πρώτο πανεπιστημιακό Τμήμα, που εναρμόνισε και συνδύασε ήδη σε επίπεδο τίτλου προπτυχιακών σπουδών τις παραδοσιακές επιστήμες της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας με τη σύγχρονη επιστήμη της Πολιτιστικής Διαχείρισης. Δίνοντας έμφαση στη διεπιστημονικότητα εστιάζει στην αειφόρο διαχείριση των πολιτισμικών αγαθών, διερευνώντας τις πολύπλευρες αναπτυξιακές προοπτικές της πολιτιστικής κληρονομιάς, ιδιαιτέρως δε με την αξιοποίηση σύγχρονων τεχνολογιών. Ο πρωτοποριακός χαρακτήρας του Τμήματος ενισχύεται από τα Εργαστήρια Αρχαιομετρίας, Ενάλιας Αρχαιολογίας και Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας. Συμβαδίζει με τις διεθνείς ερευνητικές εξελίξεις, προσφέροντας ένα στιβαρό, ευρύ θεωρητικό υπόβαθρο, καθώς και αναγκαίες πρακτικές δεξιότητες, ώστε οι απόφοιτοί/ές του να ανταποκρίνονται στις προκλήσεις και προοπτικές των κλάδων που θεραπεύει και να είναι ανταγωνιστικοί στην αγορά εργασίας.

Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών

Το Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ιδρύθηκε το 2013 με τη συγχώνευση των Τμημάτων Επιστήμης & Τεχνολογίας Υπολογιστών και Επιστήμης & Τεχνολογίας Τηλεπικοινωνιών. Το Τμήμα έχει ως αποστολή την καλλιέργεια της επιστήμης πληροφορικής, των υπολογιστικών συστημάτων επεξεργασίας και μετάδοσης πληροφοριών, καθώς και των εφαρμογών αυτών για την κατάρτιση επιστημόνων για τις ανάγκες της οικονομίας, της έρευνας, της βιομηχανίας και της εκπαίδευσης. Το Τμήμα προσφέρει ένα σύγχρονο πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών, που καλύπτει θέματα αιχμής στην πληροφορική και

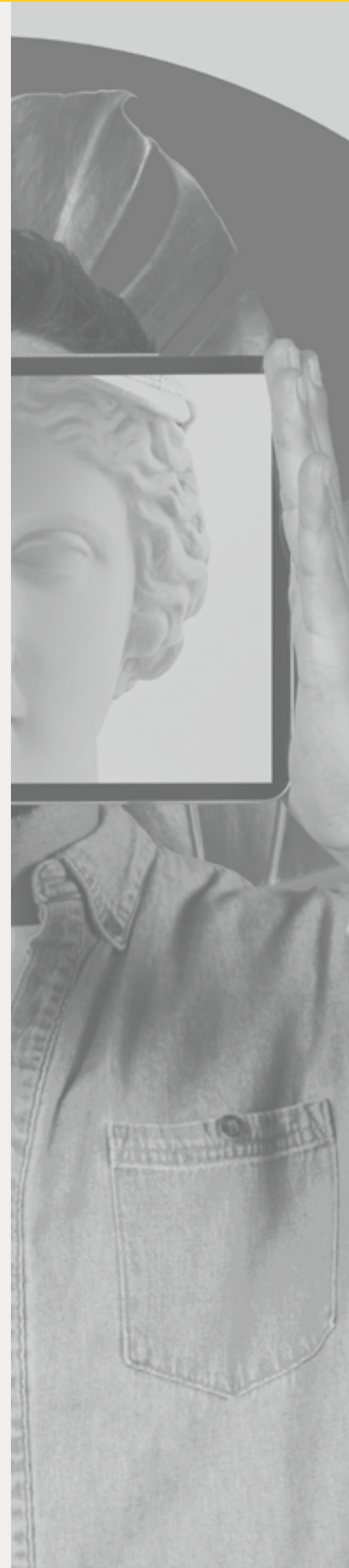
τις τηλεπικοινωνίες, έχοντας ως βασικό στόχο οι απόφοιτοι του Τμήματος να διαθέτουν αναλυτικό και συγκροτημένο τρόπο σκέψης και να συνδυάζουν τη θεωρία με την πράξη. Η κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων των πτυχιούχων του Τμήματος πραγματοποιήθηκε με το Προεδρικό Διάταγμα υπ' αριθμ. 44, το οποίο δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 58 τ.Α' / 08.04.2009.

Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας

Το Τμήμα Διοικητικής Επιστήμης και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, προσφέρει ένα σύγχρονο προπτυχιακό πρόγραμμα, που συνδυάζει την επιστημονική γνώση της Διοικητικής Επιστήμης, της Οικονομικής Επιστήμης και της Τεχνολογίας με σκοπό να παρέχει στους αποφοίτους του ολοκληρωμένη εκπαίδευση για τη σύγχρονη αγορά εργασίας. Το Τμήμα προετοιμάζει εξειδικευμένα στελέχη, που μπορούν να λειτουργούν στο υπό διαμόρφωση περιβάλλον του ηλεκτρονικού επιχειρείν, ικανά να λαμβάνουν αποτελεσματικές αποφάσεις, προς όφελος της επιχείρησης και της οικονομίας, χρησιμοποιώντας το σύγχρονο περιβάλλον μεθόδων λήψης αποφάσεων, τεχνολογίας και εφαρμογών. Με τον τρόπο αυτό συμβάλλει στον οργανωτικό και διοικητικό εκσυγχρονισμό επιχειρήσεων και οργανισμών, που θα τους επιτρέψει να βελτιώσουν τον δείκτη ανταγωνιστικότητάς τους στη σύγχρονη διεθνοποιημένη πραγματικότητα.

Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων

Το Τμήμα Ψηφιακών Συστημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου προσφέρει ένα σύγχρονο και πιστοποιημένο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών, παρέχοντας ισχυρές θεωρητικές και πρακτικές βάσεις στους τομείς της πληροφορικής, των τηλεπικοινωνιών, των δικτύων, του διαδικτύου και του υλικού των υπολογιστών. Ο βασικός εκπαιδευτικός στόχος του Τμήματος είναι να παρέχει θεμελιώδεις και εξειδικευμένες γνώσεις στην επιστήμη και τεχνολογία των σύγχρονων υπολογιστικών και τηλεπικοινωνιακών συστημάτων. Πιο συγκεκριμένα το πρόγραμμα σπουδών στοχεύει στους τομείς του υλικού και λογισμικού των ηλεκτρονικών υπολογιστών, της επιστήμης της πληροφορικής, των πληροφοριακών και τηλεπικοινωνιακών συστημάτων, της επεξεργασίας σήματος, των δικτύων και των υπηρεσιών διαδικτύου. Οι παρεχόμενες γνώσεις και το πτυχίο του Τμήματος αποτελούν εφόδια για την μετέπειτα επαγγελματική πορεία των αποφοίτων, ενώ οι απόφοιτοι του Τμήματος Ψηφιακών Συστημάτων έχουν τα ίδια καθιερωμένα επαγγελματικά δικαιώματα με τους αποφοίτους Τμημάτων Πληροφορικής ή Επιστήμης Υπολογιστών.





Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.)

Το Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.) ιδρύθηκε με το Π.Δ. 155/2007 (ΦΕΚ 198 Α' / 23-8-2007). Είναι Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο (Ε.Π.Ι.) με έδρα τον Μυστρά, που ανήκει στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και ειδικότερα στην Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών. Το Ινστιτούτο είναι Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου, έχει οικονομική και διοικητική αυτοτέλεια και εποπτεύεται από το Υπουργείο παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

Αποστολή του Ινστιτούτου είναι:

- α) Να διεξάγει έρευνα στους τομείς της Βυζαντινής Αρχαιολογίας και Τέχνης, Βυζαντινής Ιστορίας, Βυζαντινής Φιλολογίας και Φιλοσοφίας, των Επιστημών και του Δικαίου κατά τη διάρκεια της Βυζαντινής περιόδου, ιδίως στην περιοχή της Λακωνίας και γενικότερα της Πελοποννήσου.
- β) Να προωθεί την έρευνα σε διεθνές επίπεδο και τη συνεργασία με συναφείς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- γ) Να αποτελέσει κέντρο εκπαίδευσης μεταπτυχιακών φοιτητών των Τμημάτων Φιλολογίας και Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και άλλων ομοειδών Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και αλλοδαπής. Επίσης, στο Ινστιτούτο μπορεί να εκτελείται μέρος ή και το σύνολο της διδακτορικής διατριβής υποψηφίων διδακτόρων.
- δ) Να μελετά τη δημόσια παράδοση κατά τη Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδο.

Για την εκπλήρωση της αποστολής του το ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.:

- α) Καταρτίζει και εκτελεί ερευνητικά προγράμματα ή μελέτες αυτοτελώς ή σε συνεργασία με άλλους φορείς.
- β) Οργανώνει σεμινάρια, συνέδρια και κάθε φύσεως επιστημονικές εκδηλώσεις.
- γ) Δημοσιεύει τα αποτελέσματα των εκτελουμένων ερευνών ή μελετών, πρακτικά συνεδρίων, καθώς και συναφείς προς το αντικείμενο του εργασίες.
- δ) Μεριμνά για την προώθηση και διάδοση των αποτελεσμάτων των διεξαγόμενων ερευνών με κάθε πρόσφορο μέσο.
- ε) Συμβάλλει στη μετεκπαίδευση επιστημόνων από την Ελλάδα και το εξωτερικό στους τομείς της δραστηριότητάς του.
- στ) Στηρίζει τη μεταπτυχιακή εκπαίδευση των Τμημάτων Ιστορίας – Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών και Φιλολογίας της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου καθώς και άλλων Τμημάτων ΑΕΙ που έχουν γνωστικό αντικείμενο που σχετίζεται με τους τομείς δραστηριότητας του.



Σχεδιασμός - Επιμέλεια Εντύπου

Καραμπάση Ελένη

Επιμέλεια κειμένων

Κουρή Μαρία

Καραμπάση Ελένη

Φωτογραφικό υλικό

Παναγιωτίδη Βάγια

Καραμπάση Ελένη

www.freepik.com

www.deviantart.com/deviantvicky

www.cultlab3d.de

www.holonext.com/how-ar-is-reshaping-museums-and-art-galleries

www.publica.gr/2020/03/27/3857

www.apple.com/ca/newsroom/2022/09/ipad-pro-is-revolutionizing-how-archaeologists-preserve-the-history-of-pompeii

www.einscan.com/applications/digital-archaeology-at-the-museum-of-fine-arts-3d-scanning-etruscan-sarcophagi

www.businessdestinations.com/move/sustainable-travel/drone-tourism-could-be-the-solution-to-overcrowding-at-key-tourist-spots

www.medium.com/@vishalkumarlondon/what-is-cultural-data



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY of the PELOPONNESE

**Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
“Μάνατζμεντ & Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Κληρονομιά”**

Διεύθυνση: Μυστράς, 23100, Λακωνία

Τηλέφωνο: 2721-065145

Email: mantech@uop.gr

Web: <https://mantech.uop.gr/>