

SNFCC Green Weekend 2026

NEPO: Η Μεγάλη Πρόκληση : Open Call για νέους/ες αρχιτέκτονες/όνισσες & εικαστικούς καλλιτέχνες, φοιτητές/ήτριες αρχιτεκτονικής & εικαστικών τεχνών

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) απευθύνει Ανοιχτή Πρόσκληση σε νέους/ες αρχιτέκτονες/όνισσες και εικαστικούς καλλιτέχνες, καθώς και σε φοιτητές/ήτριες αρχιτεκτονικής και εικαστικών τεχνών, να καταθέσουν προτάσεις για συμμετοχή σε υπαίθρια έκθεση αρχιτεκτονικών μελετών και εικαστικών έργων, στο πλαίσιο του SNFCC Green Weekend 2026.

Η φετινή θεματική επικεντρώνεται στο νερό - έναν ζωτικό, αλλά ολοένα και πιο απειλούμενο πόρο, καθοριστικό για το μέλλον των πόλεων και των κοινωνιών. Ως κοινό αγαθό, φορέας μνήμης και πολιτισμικής ταυτότητας, το νερό απαιτεί σήμερα νέες, συλλογικές προσεγγίσεις διαχείρισης, μέσα από τη βιωσιμότητα, την περιβαλλοντική δικαιοσύνη και τον διάλογο ανάμεσα στην αρχιτεκτονική, την τέχνη, την έρευνα και τις κοινότητες. Στην πρόσκληση μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή δημιουργοί ανεξαρτήτως εθνικότητας ή έδρας, εφόσον ζουν και δραστηριοποιούνται στην Ελλάδα ή έχουν αναπτύξει έργο που σχετίζεται με την ελληνική πραγματικότητα.

Το SNFCC Green Weekend 2026 αρθρώνεται μέσα από συζητήσεις, συναντήσεις και εκπαιδευτικές δράσεις, και πλαισιώνεται από έναν πλούσιο καλλιτεχνικό προγραμματισμό (εκθέσεις, προβολές, συναυλίες, παραστάσεις και εργαστήρια), δημιουργώντας έναν κοινό τόπο συνάντησης επιστήμης, τέχνης και κοινωνίας για την κατανόηση της υδατικής κρίσης και τη διαμόρφωση μιας νέας συλλογικής στάσης απέναντι στο νερό.

Σάββατο 19 και Κυριακή 20 /09 | Πάρκο Σταύρος Νιάρχος | Είσοδος Ελεύθερη

Το Κέντρο Πολιτισμού προσκαλεί νέους/ες αρχιτέκτονες/ισσες, εικαστικούς καλλιτέχνες/ιδες και φοιτητές/τριες αρχιτεκτονικής και εικαστικών τεχνών να καταθέσουν προτάσεις που βασίζονται στη μελέτη και την ενασχόλησή τους με τις σύγχρονες υδατικές προκλήσεις στην Αθήνα και την Ελλάδα. Οι προτάσεις μπορούν είτε να θέτουν προς συζήτηση κρίσιμα ζητήματα που αφορούν στη διαχείριση και τις κοινωνικές διαστάσεις του νερού, είτε να προτείνουν δημιουργικές απαντήσεις σε αυτά.

Οι επιλεγμένες προτάσεις θα παρουσιαστούν στο πλαίσιο της έκθεσης με τίτλο **«Νερό: Η Μεγάλη Πρόκληση»**, η οποία θα φιλοξενηθεί στον Μεσογειακό Κήπο του Πάρκου Σταύρος Νιάρχος, κατά τη διάρκεια του διημέρου 19 και 20 Σεπτεμβρίου 2026, και θα αποτελέσει τον κεντρικό εικαστικό άξονα της φετινής διοργάνωσης.

Η υδατική κρίση, ως βασικό πεδίο της κλιματικής κρίσης, επηρεάζει καθοριστικά το μέλλον των πόλεων και των κοινωνιών. Φαινόμενα όπως η λειψυδρία, οι πλημμύρες και η υποβάθμιση των υδάτινων συστημάτων γίνονται ολοένα και πιο έντονα, τόσο διεθνώς, όσο και στην Ελλάδα, ιδιαίτερα στην Αθήνα, αποκαλύπτοντας περιβαλλοντικές «πιέσεις» και κοινωνικές ανισότητες.

Κάποια βασικά ερωτήματα που τίθενται: Πώς επηρεάζονται οι ανθρώπινες κοινότητες όταν το νερό —ως έλλειψη ή ως υπεραφθονία— καθορίζει τις συνθήκες ζωής; Τι αποκαλύπτουν οι προκλήσεις γύρω από τους υδάτινους πόρους της Αθήνας για τις υποδομές και τις κοινωνικές ανισότητες της πόλης; Πώς το νερό, ως κοινό αγαθό αλλά και φορέας μνήμης, διαμορφώνει τη σχέση μας με τον τόπο; Και με ποιους τρόπους η αρχιτεκτονική, η τέχνη και η έρευνα μπορούν να συμβάλουν στη φαντασία και την οικοδόμηση μιας πιο βιώσιμης και συλλογικής σχέσης με το νερό;

Σε συνέχεια του εξαιρετικά επιτυχημένου περσινού open call που έφερε τον τίτλο «Urgent conversations – Επείγουσες συζητήσεις» (κατατέθηκαν συνολικά 75 προτάσεις, μακέτες εργασίας σε ποικιλία format και υλικοτήτων που σε μεγάλο μέρος τους αποτελούσαν αποτέλεσμα εργασίας διατμηματικών ομάδων) και συνεχίζοντας την υποστήριξη ανερχόμενων καλλιτεχνών και καλλιτεχνιδων, το Φεστιβάλ εμπλουτίζει φέτος τις καλλιτεχνικές πρακτικές του, εντάσσοντας και φωτογράφους καθώς και γραφίστες/γραφίστριες, διευρύνοντας τον διάλογο και τις μορφές έκφρασης.

Πυρήνα της επιλογής των μελετών και των έργων που θα εκτεθούν θα αποτελέσει η ανάδειξη καινοτόμων προτάσεων, που διατρέχονται από δημιουργικές ιδέες και τεκμηριωμένη σκέψη, ενώ παράλληλα προσεγγίζουν το ερώτημα με μεθοδικότητα και πρωτοτυπία.

Τα μέσα αναπαράστασης επιλέγονται ελεύθερα από τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες.

Ενδεικτικά, μπορούν να χρησιμοποιηθούν:

- προπλάσματα
- διαγράμματα
- δισδιάστατες και τρισδιάστατες απεικονίσεις
- μακέτες διερεύνησης
- κολάζ
- γλυπτά
- έργα φωτογραφίας
- γραφιστικά έργα
- εγκαταστάσεις

Οι προτάσεις πρέπει να είναι κατάλληλες για έκθεση σε υπαίθριο χώρο.

Η τελική επιλογή θα γίνει από την επιτροπή αξιολόγησης, με βάση τη δυνατότητα παρουσίασης των έργων στο ΚΠΙΣΝ κατά τη διάρκεια του φεστιβαλικού διημέρου.

Η πρόσκληση αφορά σε νέα έργα, αλλά και σε μελέτες που έχουν ήδη αναπτυχθεί στο πλαίσιο ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων, αρχιτεκτονικών και καλλιτεχνικών διαγωνισμών ή άλλων δημιουργικών διαδικασιών.

Προθεσμία υποβολής: Παρασκευή, 19 Ιουνίου στις 23:59

- Όλες οι αιτήσεις υποβάλλονται μέσω email στο snfccgreenwe@snfcc.org, όπου οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθυνθούν και για πιθανές ερωτήσεις ή πληροφορίες.
- Οι μελέτες/τα έργα μπορούν να είναι σε οποιοδήποτε μέσο, εκτός από βίντεο.

- Οι προτάσεις θα πρέπει να υποβληθούν σε μορφή ψηφιακού τεύχους (.pdf), μεγέθους Α3, όπου θα πρέπει να περιέχονται τα εξής:

Τίτλος της μελέτης στα Ελληνικά & στα Αγγλικά, Ονοματεπώνυμα των συμμετεχόντων και συμμετεχουσών στην ομάδα μελέτης στα Ελληνικά & στα Αγγλικά, ειδικότητες των μελών της ομάδας, όνομα επιβλέποντος/επιβλέπουσας καθηγητή/καθηγήτριας (εφόσον εμπίπτει), καθώς και αναφορά στη Σχολή φοίτησης (εφόσον εμπίπτει), αλλά και χρονολογία εκπόνησης της μελέτης/δημιουργίας έργου. Ακόμη, συνοπτική παρουσίαση του έργου (κείμενο υποστήριξης και τεκμηρίωσης, μέχρι 500 λέξεις). Σε περίπτωση που προτείνεται η παρουσίαση και φυσικών αντικειμένων θα πρέπει να γίνεται σαφής αναφορά στις διαστάσεις και την υλικότητά τους. Όλα τα κείμενα (συμπεριλαμβανομένων και των λεζαντών) θα πρέπει να επισυνάπτονται και σε αρχείο word. Συνολικό μέγιστο μέγεθος του τεύχους της πρότασης: 8 σελίδες, συμπεριλαμβανομένων των εικόνων.

- Όλα τα ψηφιακά αρχεία παρουσίασης της πρότασης θα πρέπει να είναι αρχεία εικόνας υψηλής ανάλυσης (μορφής .jpg, .png, ή .tiff), ή αρχεία vector (μορφής .pdf). Δεν μπορούν να γίνουν δεκτά σχεδιαστικά αρχεία (.dwg, .psd, .ai, .indd κ.λπ.).
- Μέγιστο μέγεθος ψηφιακού αρχείου: 30 MB. Εφόσον το αρχείο υπερβαίνει αυτό το μέγεθος, θα πρέπει να γίνεται χρήση υπηρεσίας filessharing.
- Οι συμμετέχοντες/συμμετέχουσες θα πρέπει να συμπεριλάβουν στην αίτησή τους σύντομο βιογραφικό τους σημείωμα (μέχρι 150 λέξεις), καθώς και διευθύνσεις email και τηλέφωνα επικοινωνίας όλων των μελών της ομάδας.
- Κάθε συμμετέχων/συμμετέχουσα μπορεί να υποβάλει μέχρι 2 έργα (ατομικά ή ομαδικά).
- Έργα που υποβάλλονται ως φυσικά αντικείμενα (όπως προπλάσματα, μακέτες, γλυπτά, , φωτογραφίες ή εγκαταστάσεις) καλό είναι να συνοδεύονται από πρόβλεψη κατάλληλης προστασίας για υπαίθρια έκθεση (ενδεικτικά: plexiglass, βάση ή άλλο πρόσφορο μέσο, ανάλογα με το έργο). Το ΚΠΙΣΝ δεν παρέχει εξοπλισμό προστασίας και η σχετική πρόβλεψη από τους συμμετέχοντες θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα στο πλαίσιο της αξιολόγησης, με γνώμονα την ασφαλή παρουσίαση των έργων.
- Η μεταφορά των φυσικών αντικειμένων (εφόσον υπάρχουν) από και προς το ΚΠΙΣΝ θα γίνει με ευθύνη και έξοδα των συμμετεχόντων/ουσών.
- Καθώς η Έκθεση πραγματοποιείται σε υπαίθριο, μη στεγασμένο χώρο, τα φυσικά αντικείμενα είναι πιθανό να υποστούν φθορές, λόγω καιρικών φαινομένων.

«Έχω διαβάσει, κατανοήσει και συμφωνώ στην επεξεργασία των προσωπικών μου δεδομένων από την ΚΠΙΣΝ ΜΑΕ σύμφωνα με το [Έντυπο Ενημέρωσης Επεξεργασίας Προσωπικών Δεδομένων](#), για τον σκοπό της μελλοντικής πρόσκλησής μου από την ΚΠΙΣΝ ΜΑΕ σε επόμενες εκδηλώσεις της»