

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ



Πρόταση αναβίωσης και εκσυγχρονισμού του Ιστορικού οικισμού της
Παλαιάς Περίθειας στην Κέρκυρα

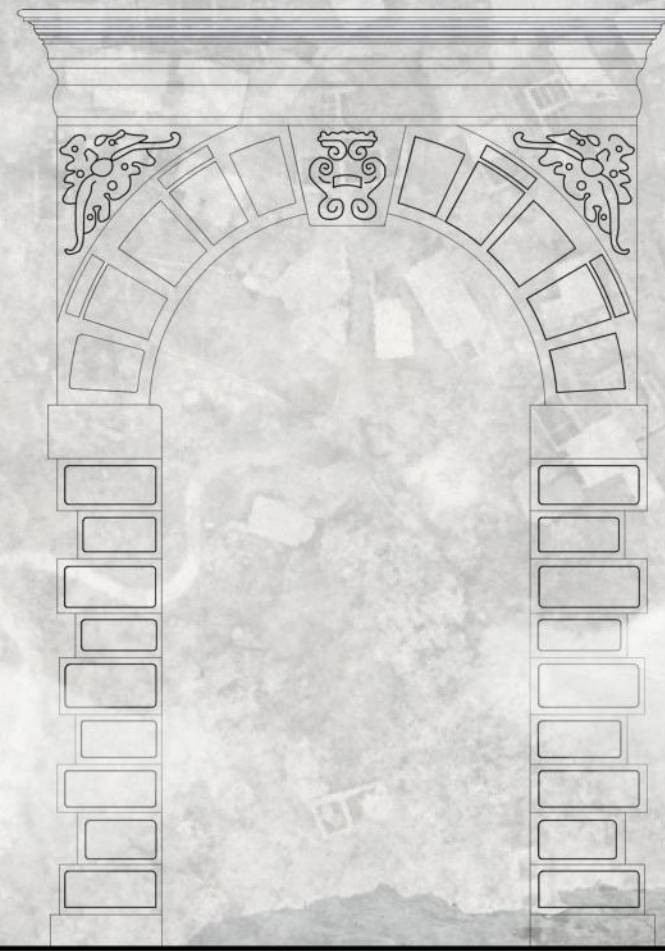
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Κουρσάρης Χάρης Χαρίλαος, ΑΕΜ: 601907

Παλέντζας Εμμανουήλ, ΑΕΜ: 602015

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια: Αναστασία, Καπανδρίτη,
Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ.

Ξάνθη, 2025

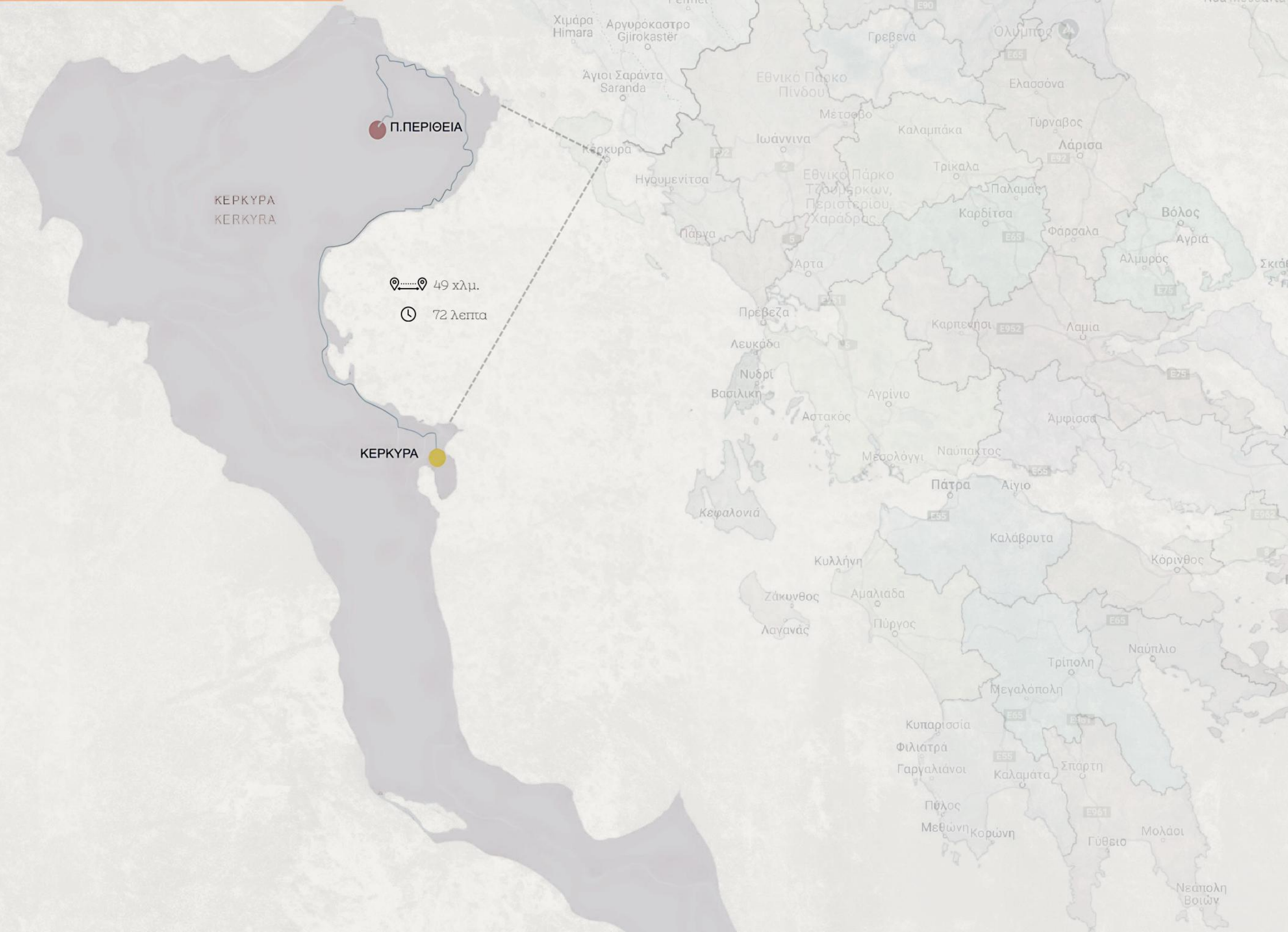


Παλαιά Περίθεια

ανάλυση-τεκμηρίωση & πρόταση ανάδειξης

ΑΝΑΛΥΣΗ-ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ
ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ

Σχέση αστικού κέντρου με τον οικισμό της παλαιάς Περίθειας



Τουριστική δραστηριότητα στις γύρω περιοχές

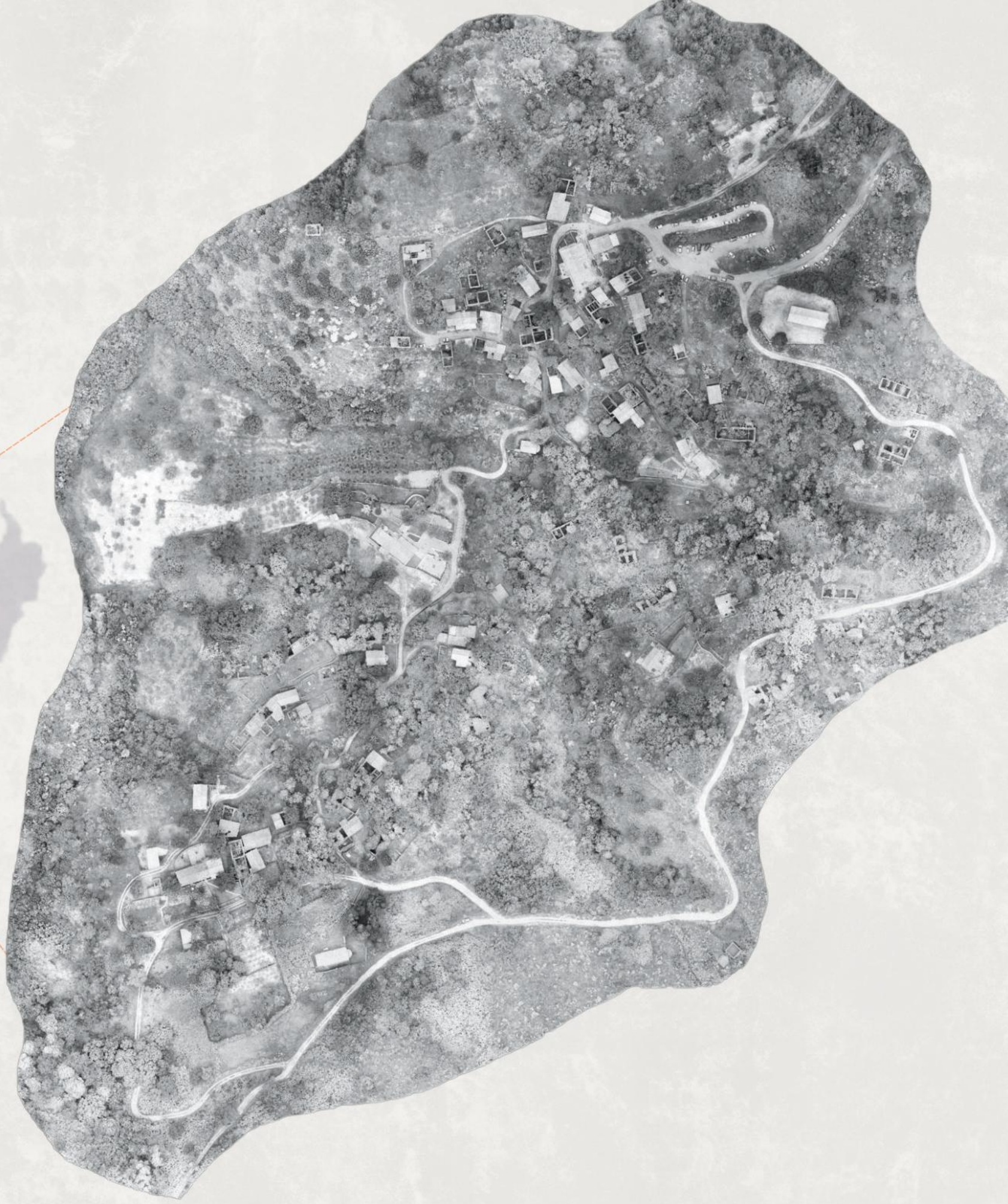


1. Παλαιοκαστρίτσα
 2. Αφιώνας Αγίου Γεωργίου Πάγων
 3. Αρρίλας
 4. Άγιος Στέφανος
 5. Σιδάρι
 6. Αγνός Ασρακέρι
 7. Ρόδα
 8. Αχαράβη-Αλμυρός
 9. Άγιος Σπυρίδωνας
 10. Κασσιώπη-Αυλάκι
 11. Άγιος Στέφανος
 12. Καλάμι
 13. Νισάκι
 14. Μπαρμπάτι
 15. Ιψός
 16. Δασιά
 17. Παλαιά Περίθεια
 18. Χώρα Κέρκυρας
- Πρωτεύον οδικό δίκτυο
— Δευτερεύον οδικό δίκτυο
— Ορειβατικό δίκτυο

Ο οικισμός

ΚΕΡΚΥΡΑ
KERKYRA

Π.ΠΕΡΙΘΕΙΑ



Χρονολόγιο

476μ.Χ.

Ανάπτυξη της Παλαιάς Περίθειας στις παρυφές εκκλησιαστικών κτημάτων.

1506μ.Χ.

Παλαιότερη γραπτή αναφορά αγροληψίας.

1558μ.Χ.

Απογραφή του πληθυσμού στον οικισμό : 615 κάτοικοι.

1699μ.Χ.

Ανέργεια του αρχοντικού Σκορδίλη.

1759μ.Χ.

Αύξηση του πληθυσμού στους 753 κατοίκους.

1892μ.Χ.

Οι κάτοικοι ξεκίνησαν να εγκαταλείπουν το χωριό τους χειμερινούς μήνες.

1945μ.Χ.

Ελάχιστοι κάτοικοι παραμένουν στην Περίθεια τα χρόνια μετά τον ΄Β Παγκόσμιο.

1960μ.Χ.

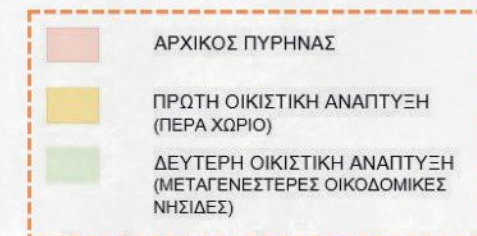
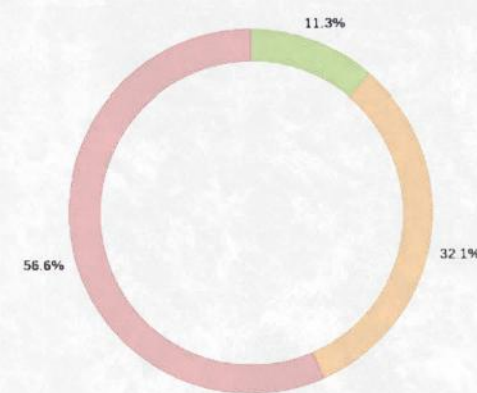
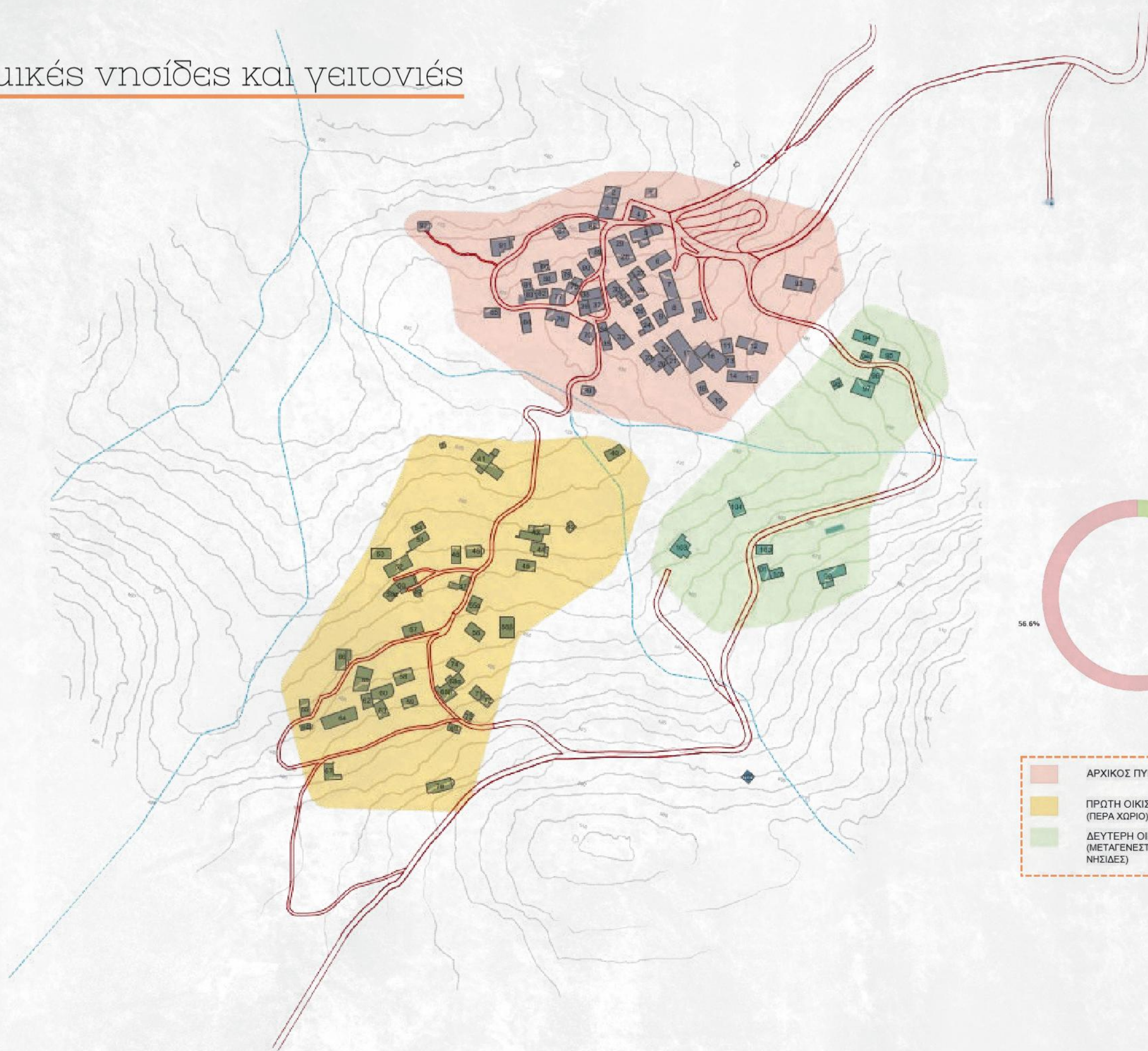
Το χωριό εγκαταλήφθηκε πλήρως.

1996μ.Χ.

Κηρύχθηκε ως «ιστορικό διατηρητέο μνημείο».



Οικοδομικές νησίδες και γειτονιές



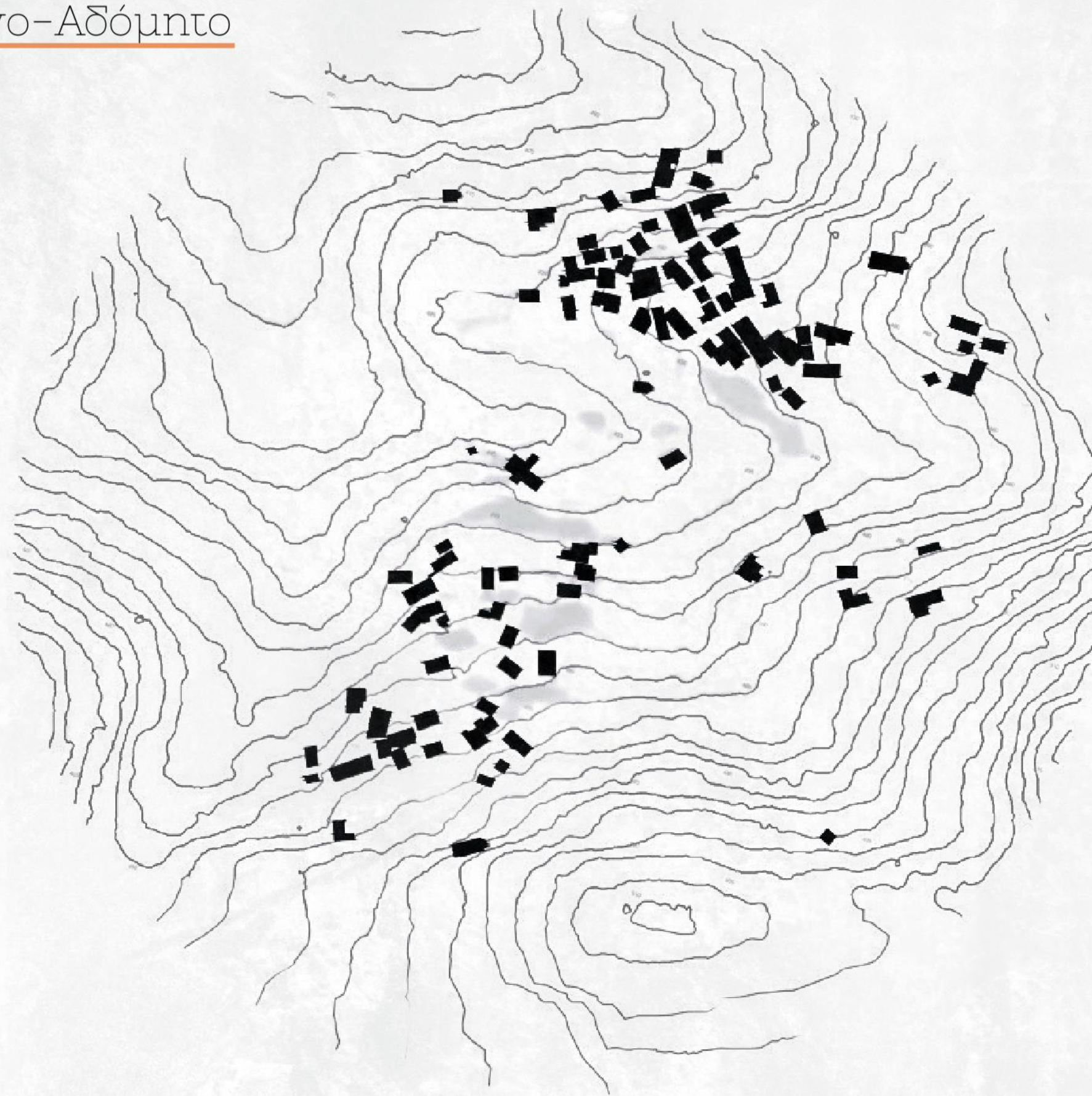
Προσβάσεις και κτήρια οικισμού



Ελεύθεροι χώροι

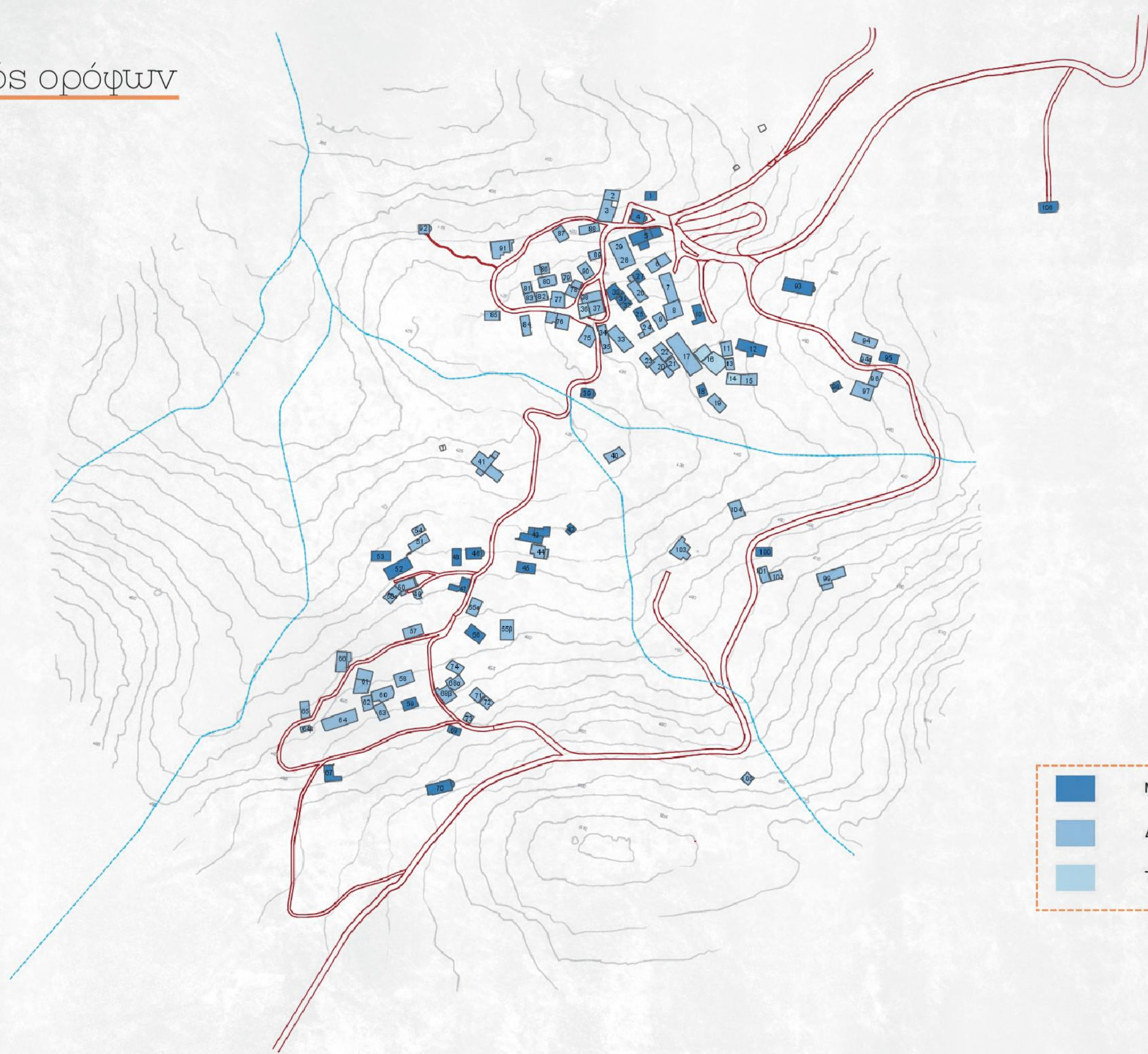


Δομημένο-Αδόμητο



■ ΔΟΜΗΜΕΝΟ

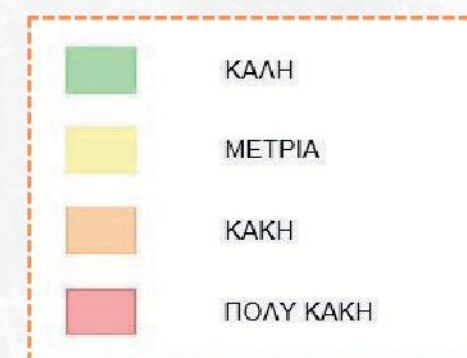
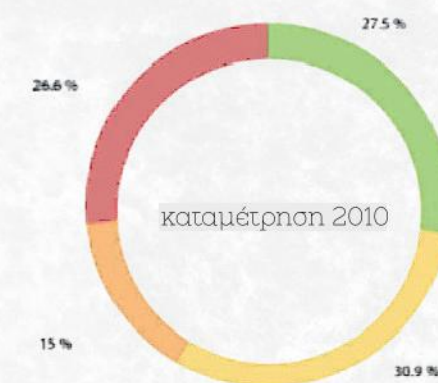
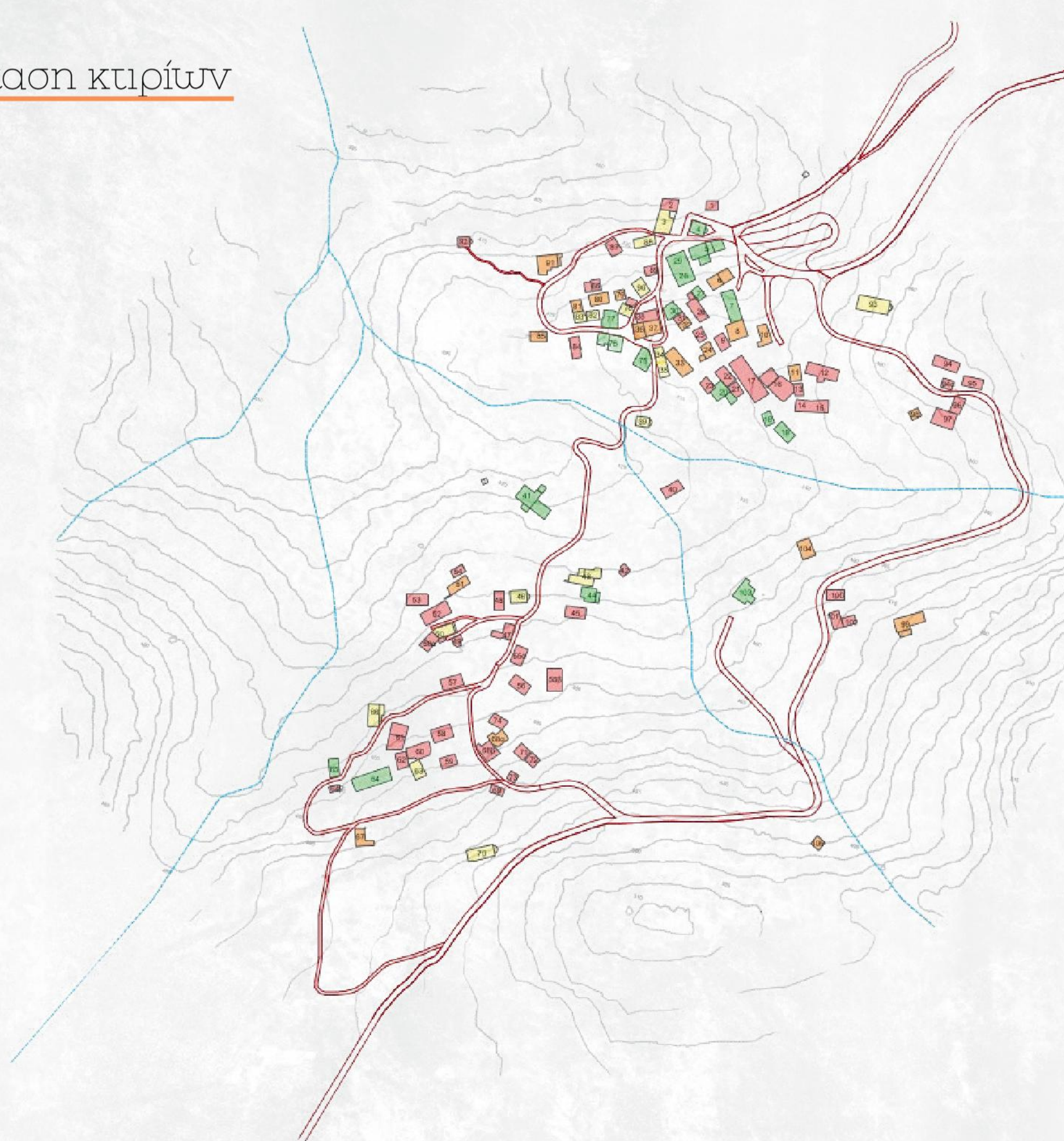
Αριθμός ορόφων



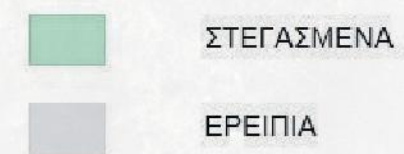
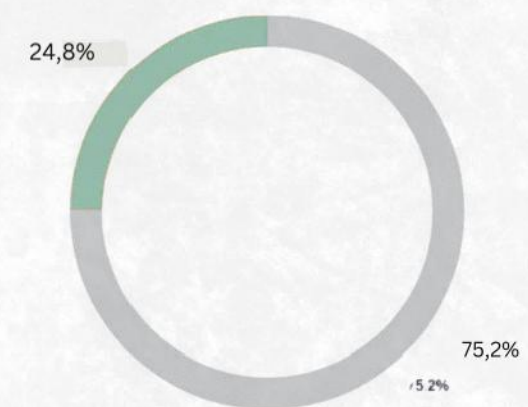
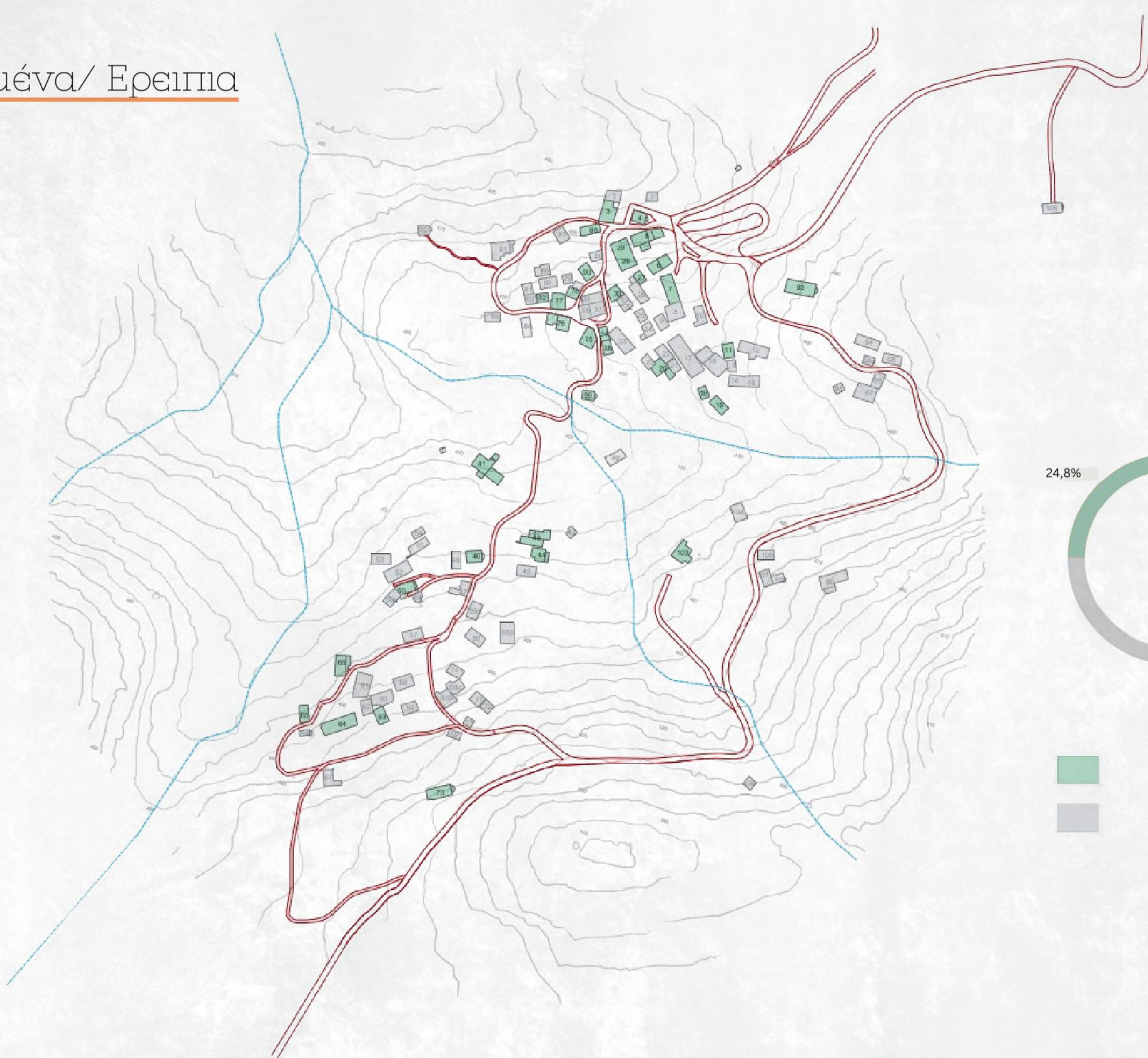
	ΜΟΝΩΡΟΦΑ
	ΔΙΩΡΟΦΑ
	ΤΡΙΩΡΟΦΑ



Κατάσταση κτιρίων

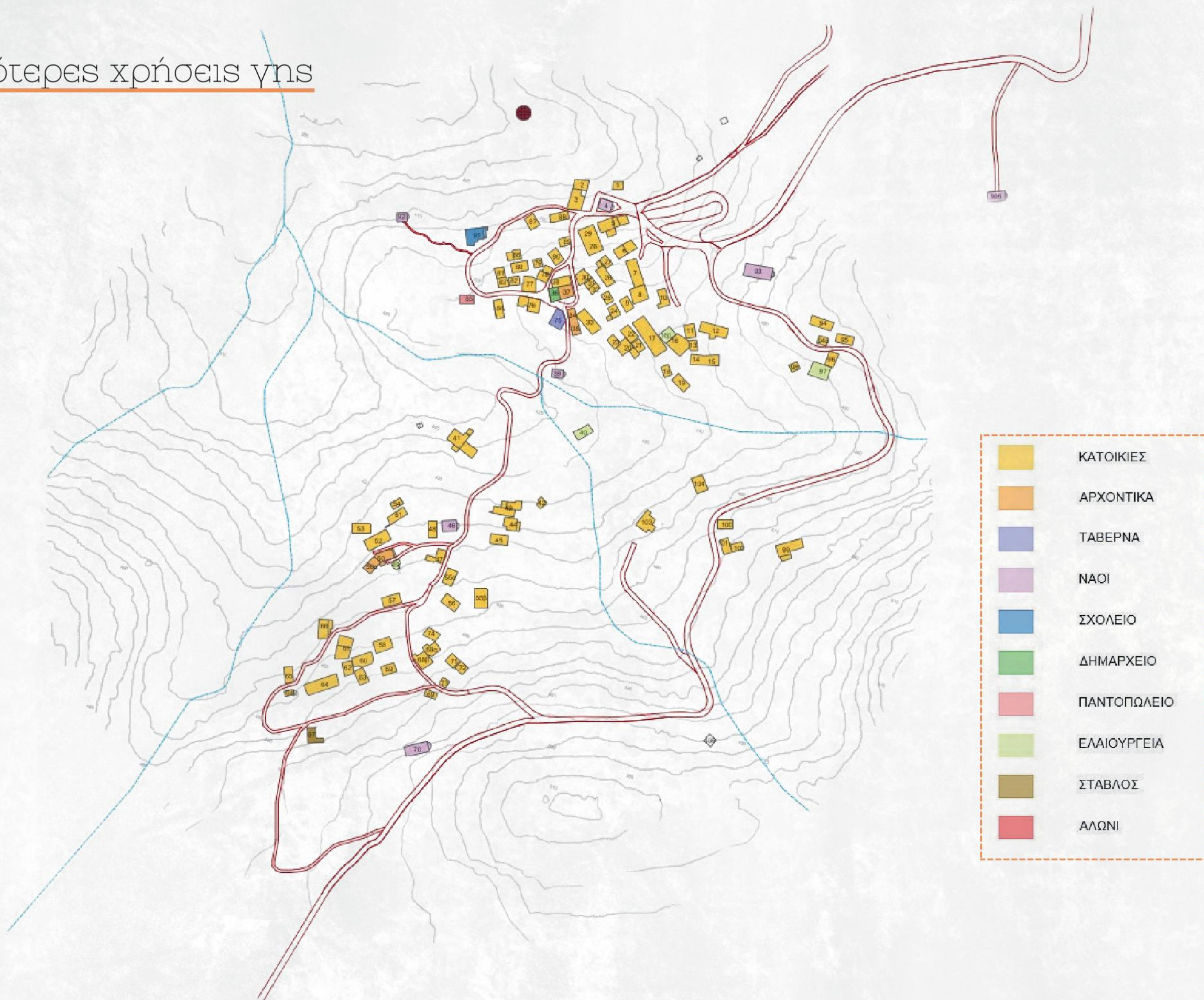


Στεγασμένα/ Ερείπια



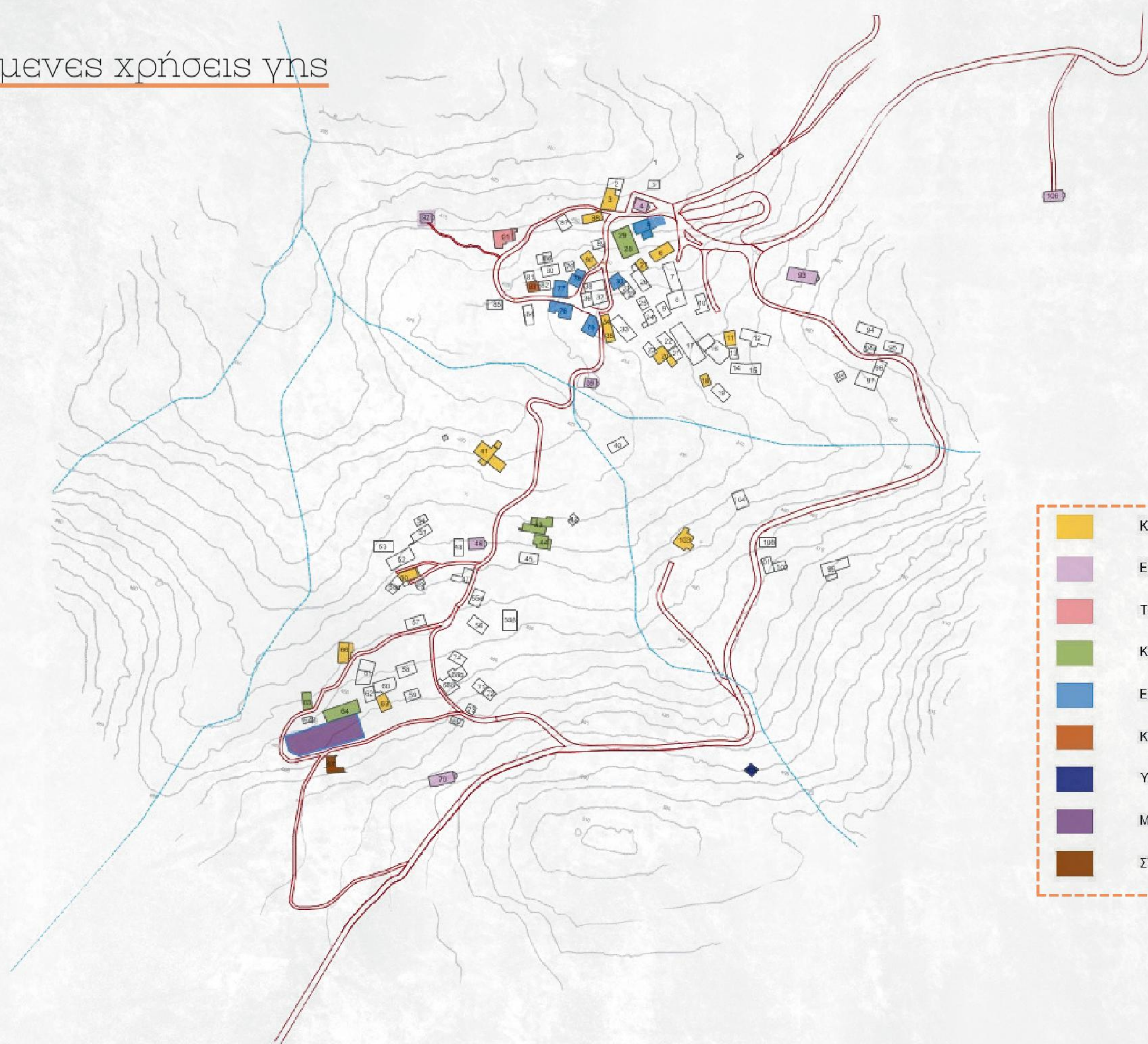


Παλαιότερες χρήσεις γης



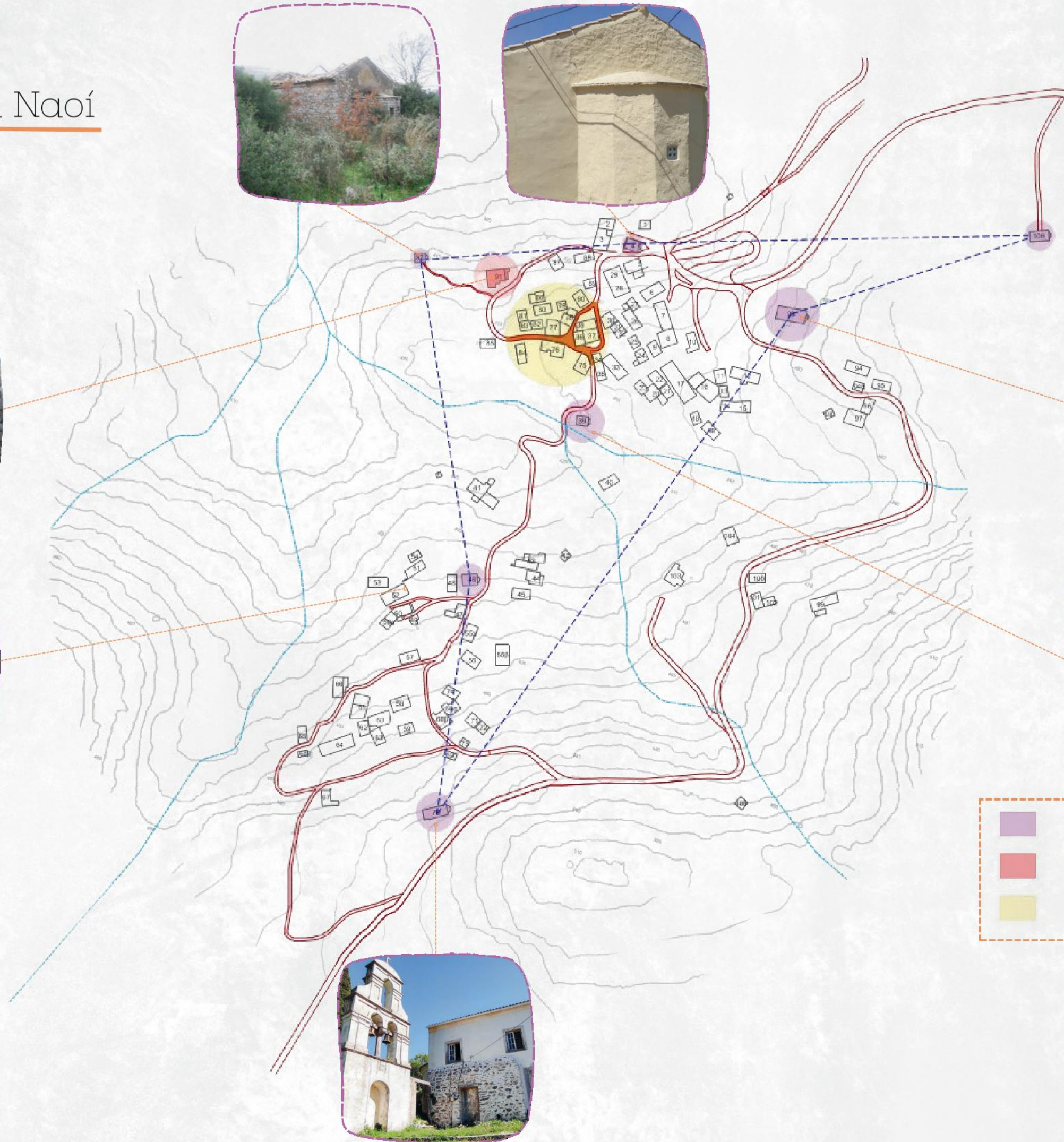


Υφιστάμενες χρήσεις γης



	ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ
	ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ
	ΤΟΠΟΣΗΜΑ
	ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ
	ΕΣΤΙΑΣΗ
	ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
	ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟ
	ΜΕΛΛΙΣΙΑ
	ΣΤΑΒΛΟΙ

Τοπόσημα Ναοί





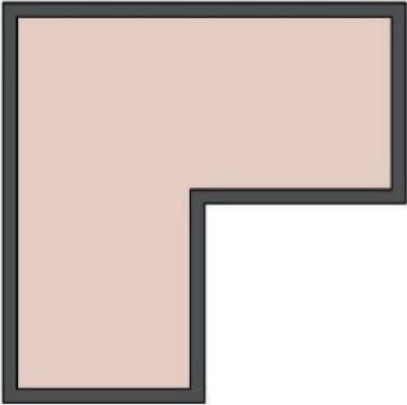
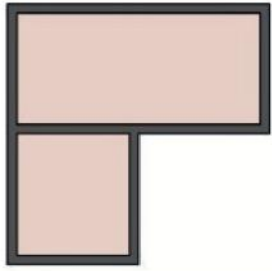
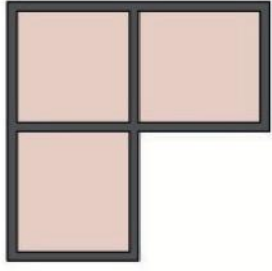


	ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ
	ΤΟΠΟΣΗΜΑ
	ΦΟΡΟΣ/ΠΛΑΤΕΙΑ



ΑΝΑΛΥΣΗ-ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ
ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

Βασικοί τύποι κατοικιών οικισμού

<p>ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΗ</p> 			<p>ΚΤΗΡΙΟ: 50-50α, 57, 81</p>
<p>ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ</p> 	<p>ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΔΙΧΩΡΗ</p> 		<p>ΚΤΗΡΙΟ: 36, 37, 38, 52, 66, 87 ΝΑΟΙ: 4, 39, 46, 70, 92, 93, 106</p>
	<p>ΤΡΙΧΩΡΗ ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ ΔΙΧΩΡΗ</p> 		<p>ΚΤΗΡΙΟ: 82-83</p>
<p>Γ</p> 	<p>Γ ΔΙΧΩΡΗ</p> 		<p>ΚΤΗΡΙΟ: 86, 91</p>
	<p>Γ ΤΡΙΧΩΡΗ</p> 		<p>ΚΤΗΡΙΟ: 58, 61, 80</p>

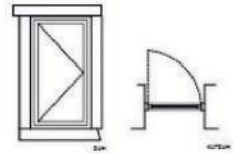
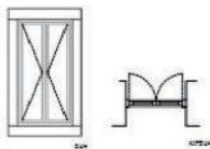
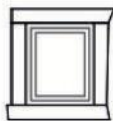


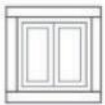





Τύπος ανοιγμάτων (Θύρες)

ΜΟΝΟΦΥΛΛΗ				ΔΙΦΥΛΛΗ					
ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ			ΤΟΞΟΤΗ	ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΗ			ΤΟΞΟΤΗ		
ΜΕ ΦΕΓΓΙΤΗ	ΧΩΡΙΣ ΦΕΓΓΙΤΗ				ΜΕ ΦΕΓΓΙΤΗ	ΧΩΡΙΣ ΦΕΓΓΙΤΗ			
	ΜΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΟΞΟ	ΜΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ	ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ			ΜΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΟΞΟ	ΜΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ	ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ	
ΚΤΗΡΙΟ: 86	ΚΤΗΡΙΟ: 2-3,80,86,87	ΚΤΗΡΙΟ: 66	ΚΤΗΡΙΟ: 34-35,36,37, 38,46,50-50α, 52,57,61,90,91	ΚΤΗΡΙΟ:50-50α	ΚΤΗΡΙΟ: 37	ΚΤΗΡΙΟ: 57	ΚΤΗΡΙΟ: 58,66	ΚΤΗΡΙΟ: 2-3,50-50α, 52,61,82-83	ΚΤΗΡΙΟ: 46,50-50α

Λήψεις



Τύπος ανοιγμάτων (παράθυρα)

ΜΟΝΟΦΥΛΛΑ			ΔΙΦΥΛΛΑ								
											
ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ	ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΑ	ΚΥΚΛΙΚΑ	ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ		ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΑ						
											
			ΜΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΟΞΟ	ΜΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ	ΜΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΟΞΟ	ΜΕ ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΤΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ					
											
ΚΤΗΡΙΟ: 35,50-50Α,58, 61,82-83,90			ΚΤΗΡΙΟ: 2-3,37,38, 50-50Α,57, 58,61,80,81, 86,87,90			ΚΤΗΡΙΟ: 4, 39, 46, 70, 92, 93, 106		ΚΤΗΡΙΟ: 61	ΚΤΗΡΙΟ: 66	ΚΤΗΡΙΟ: 66	ΚΤΗΡΙΟ: 36-37-38, 50-50Α,52,58, 61,82-83,87,90

Αρχοντικό Σκορδίλη

Θέση: Παλαιά Περίθεια, Δήμος Βόρειας Κέρκυρας

Θεσμικό Καθεστώς: Χαρακτηρισμένο ιστορικό διατηρητέο μνημείο (ΥΑ 20-7-1984 – ΦΕΚ 830/Β/22-11-1984).

Αρχιτεκτονικά Χαρακτηριστικά: Διώροφο κτίριο, αγροτικό-αρχοντικό/έπαυλη υπαίθρου, ενετικά χαρακτηριστικά ημιορεινής Κερκυραϊκής υπαίθρου

«Αρχοντικό Σκορδίλη» και Πύλη εισόδου Τοπόσημα

1699

Κατασκευή με χρήση κατοικία

Ιδιοκτησία Οικογένειας Σκορδίλη

1712

Κατασκευή Θύρας Περίφραξη

έως 1946

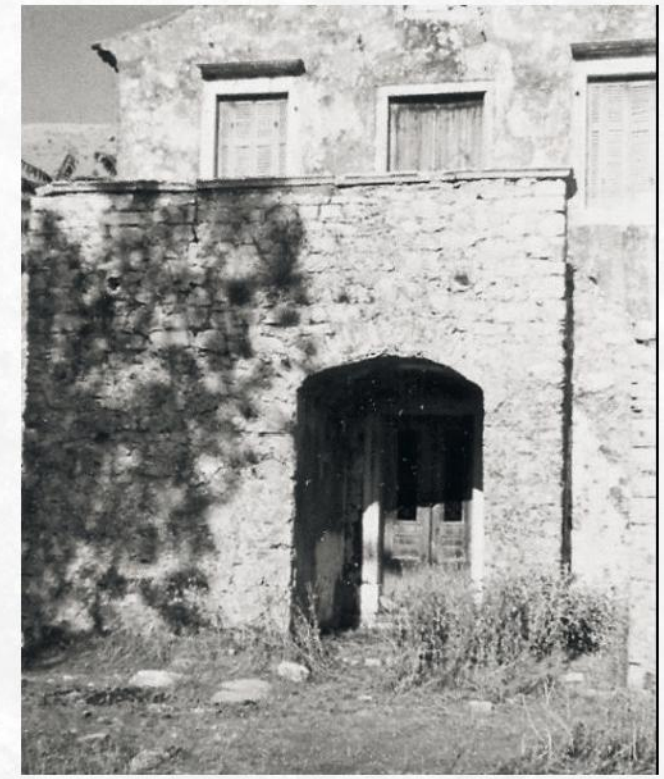
Χρήση ως Εξατάξιο Σχολείο

1960- έως Σήμερα

Ιδιοκτησία του Ιερού Ναού Αγίων Θεοδώρων

Παλαιότερες λήψεις

Αρχείο Χειρδάρη Α.

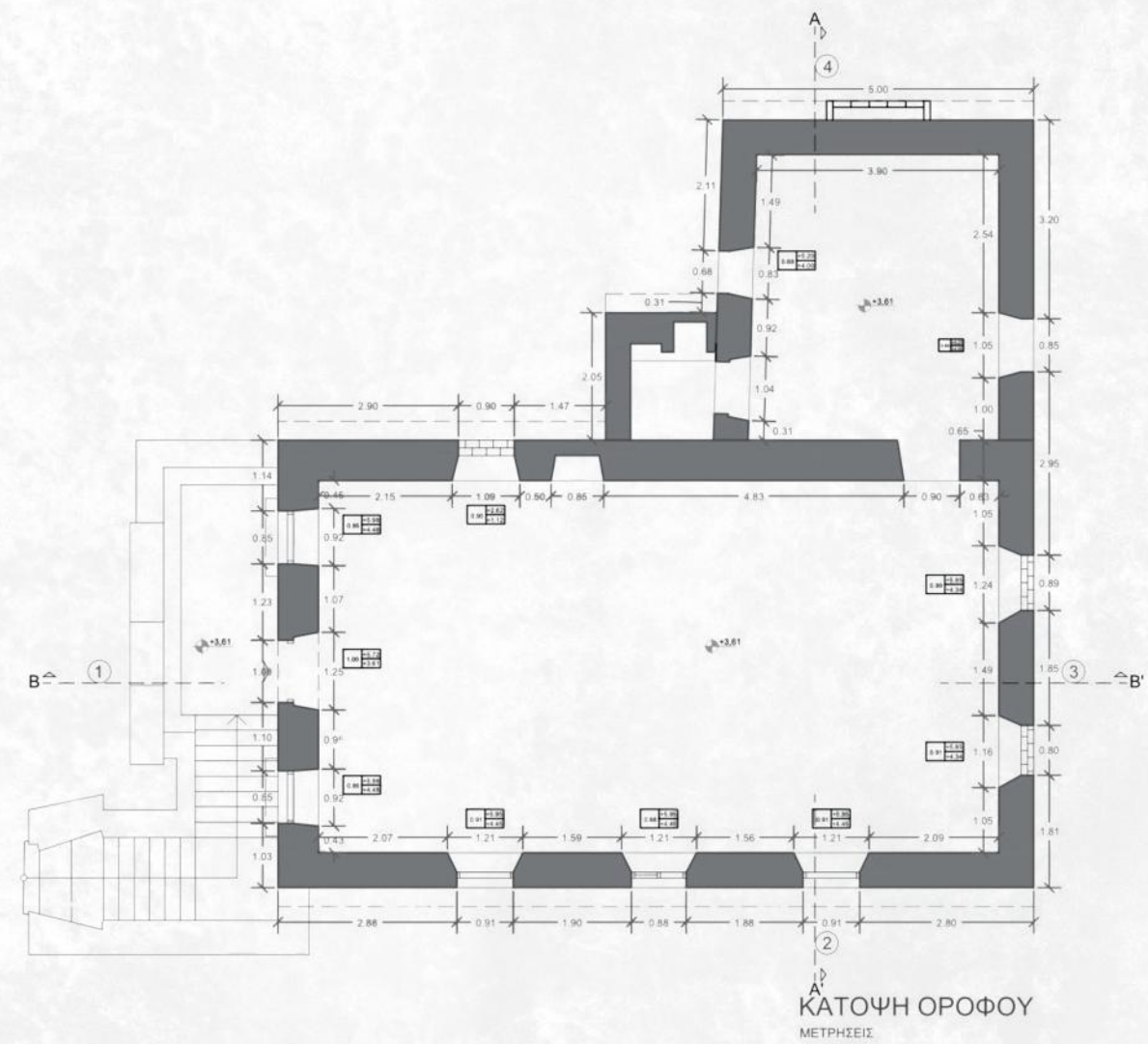
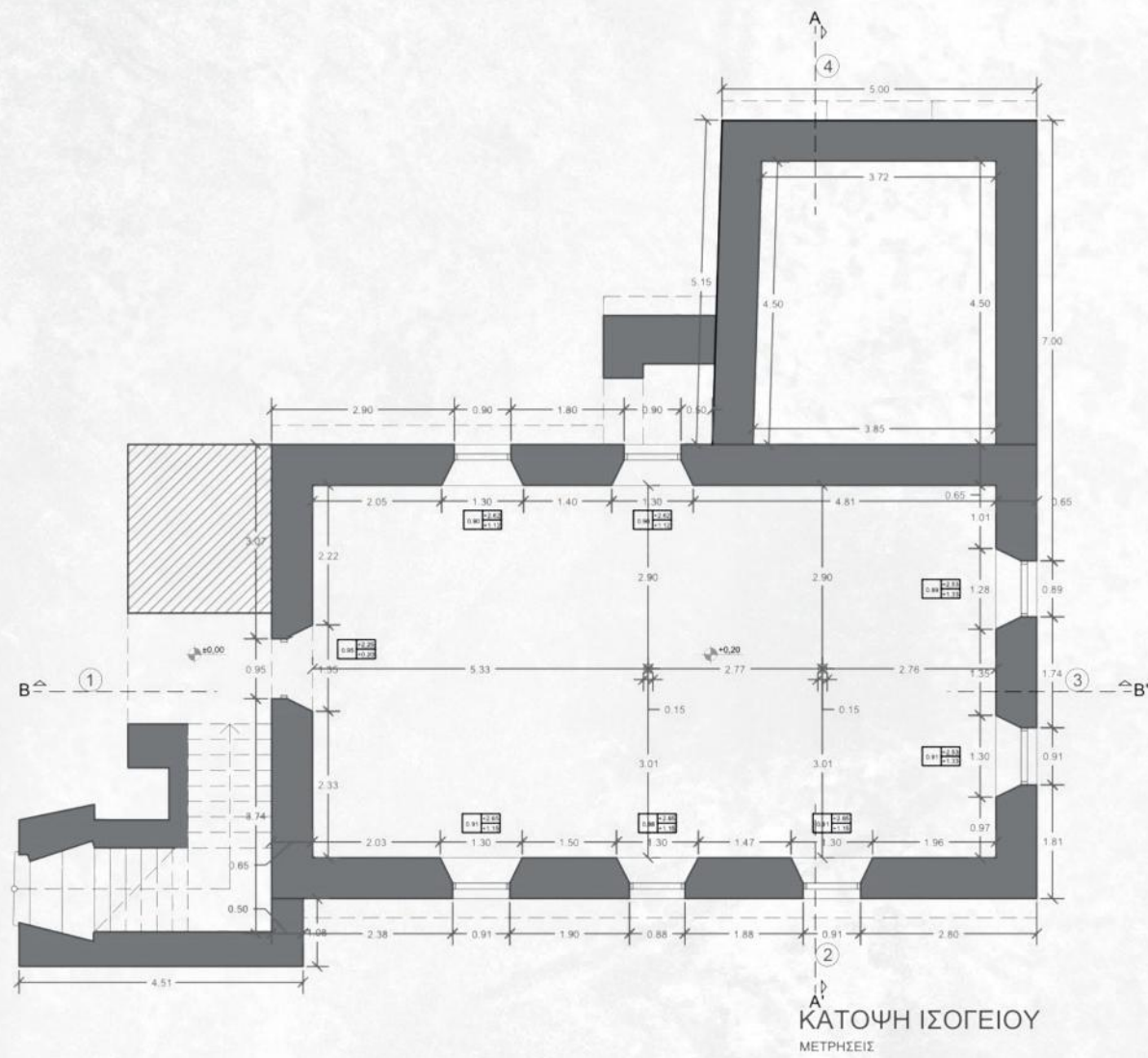


Πρόσφατες λήψεις

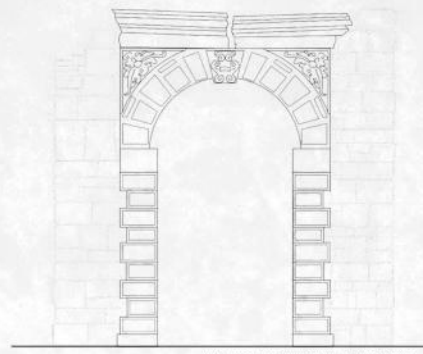
αρχείο φοιτητικής ομάδας



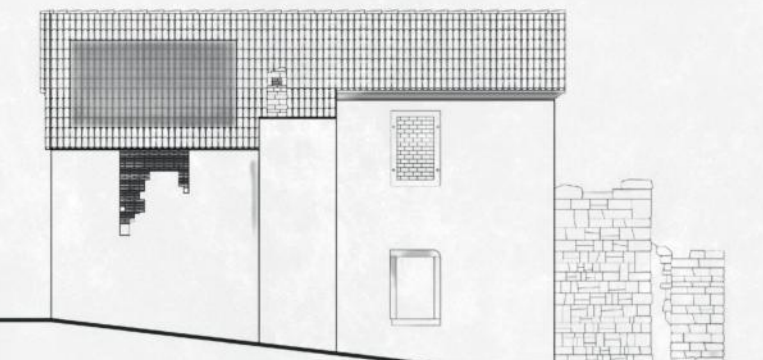
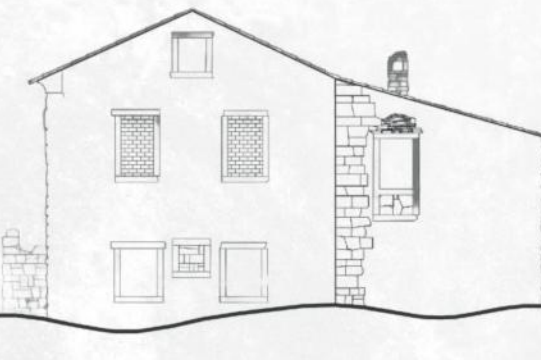
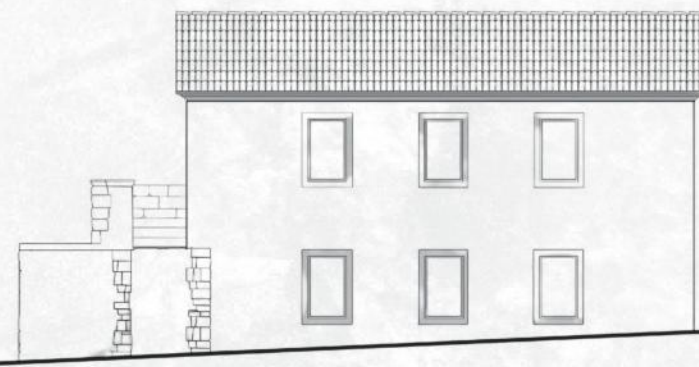
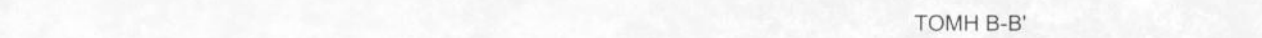
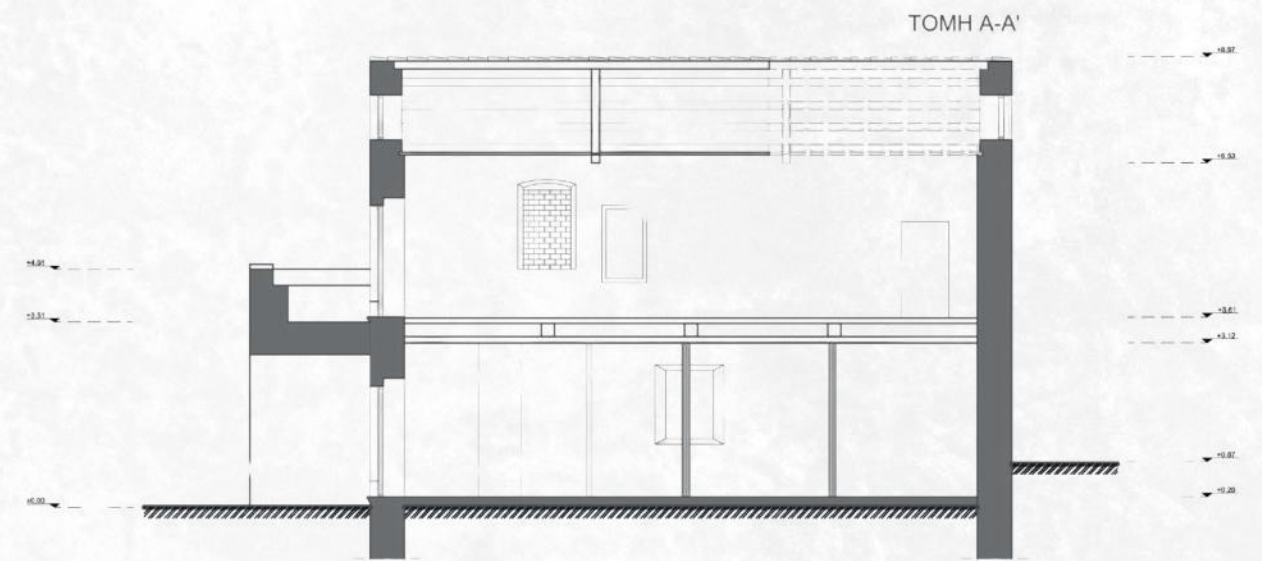
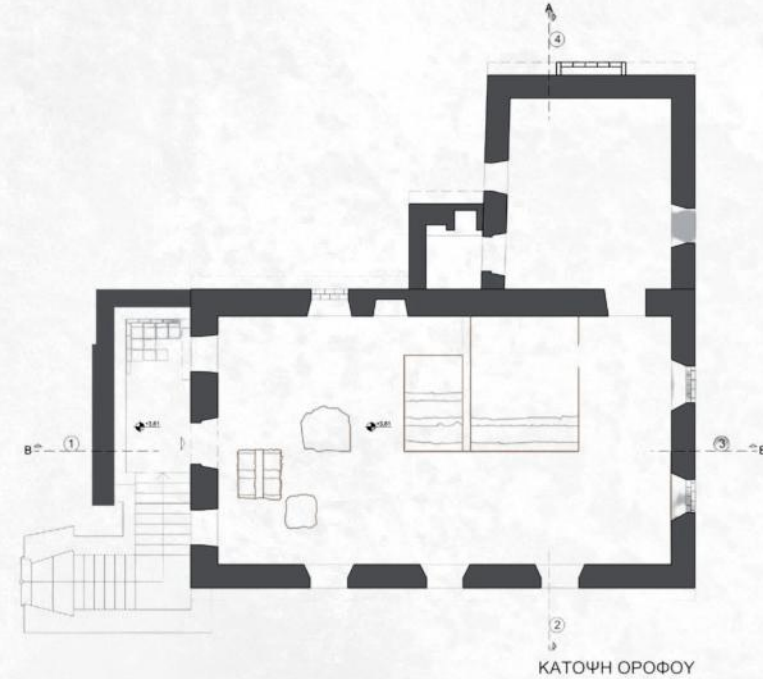
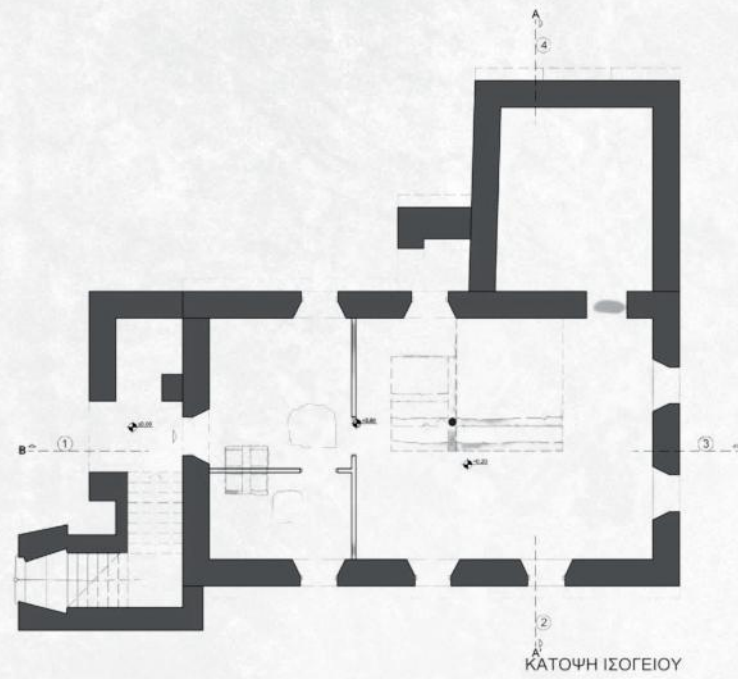
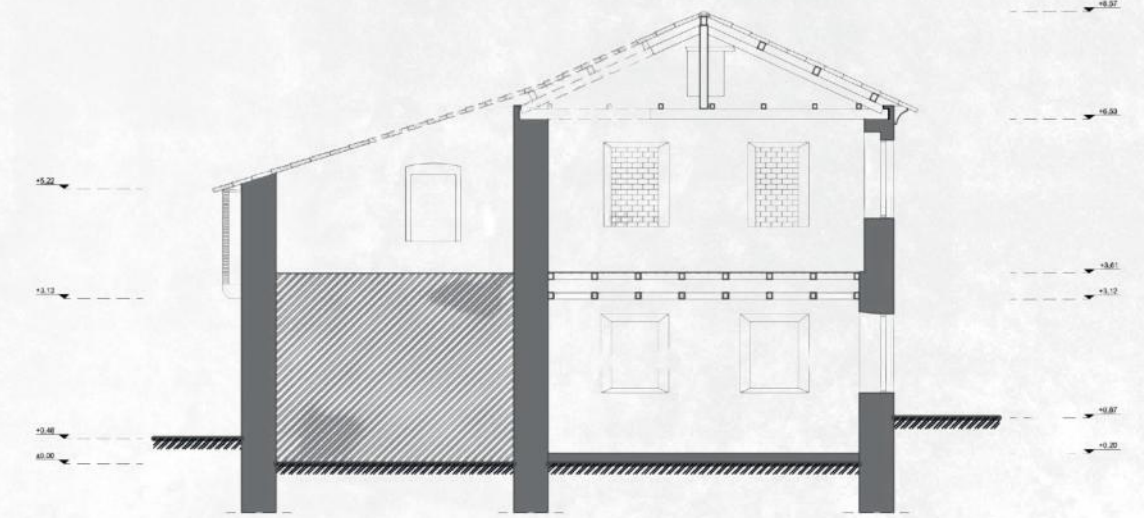
ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ



Σχέδια υφιστάμενης κατάστασης



+4.09
+3.62
+3.19
+2.40
+0.00



Αρχοντικό Σκορδίλη

Τυπολογία Κτηρίου

Διώροφο αρχοντικό – κύρια κατοικία ιδιοκτητών

Κάτοψη Σχήμα ανεστραμμένου Γ

Βασικός πυρήνας: στενομέτωπο ορθογώνιο κτίσμα

Προσθήκες:

Μεταγενέστερη προσθήκη στο οπίσθιο αριστερό τμήμα →

μικρός σχεδόν τετράγωνος χώρος στο ισόγειο →

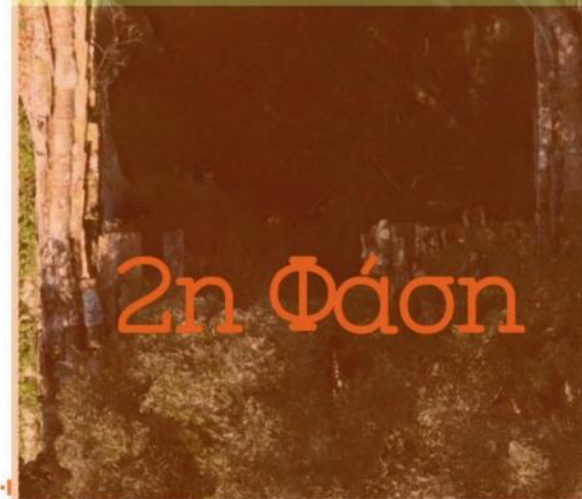
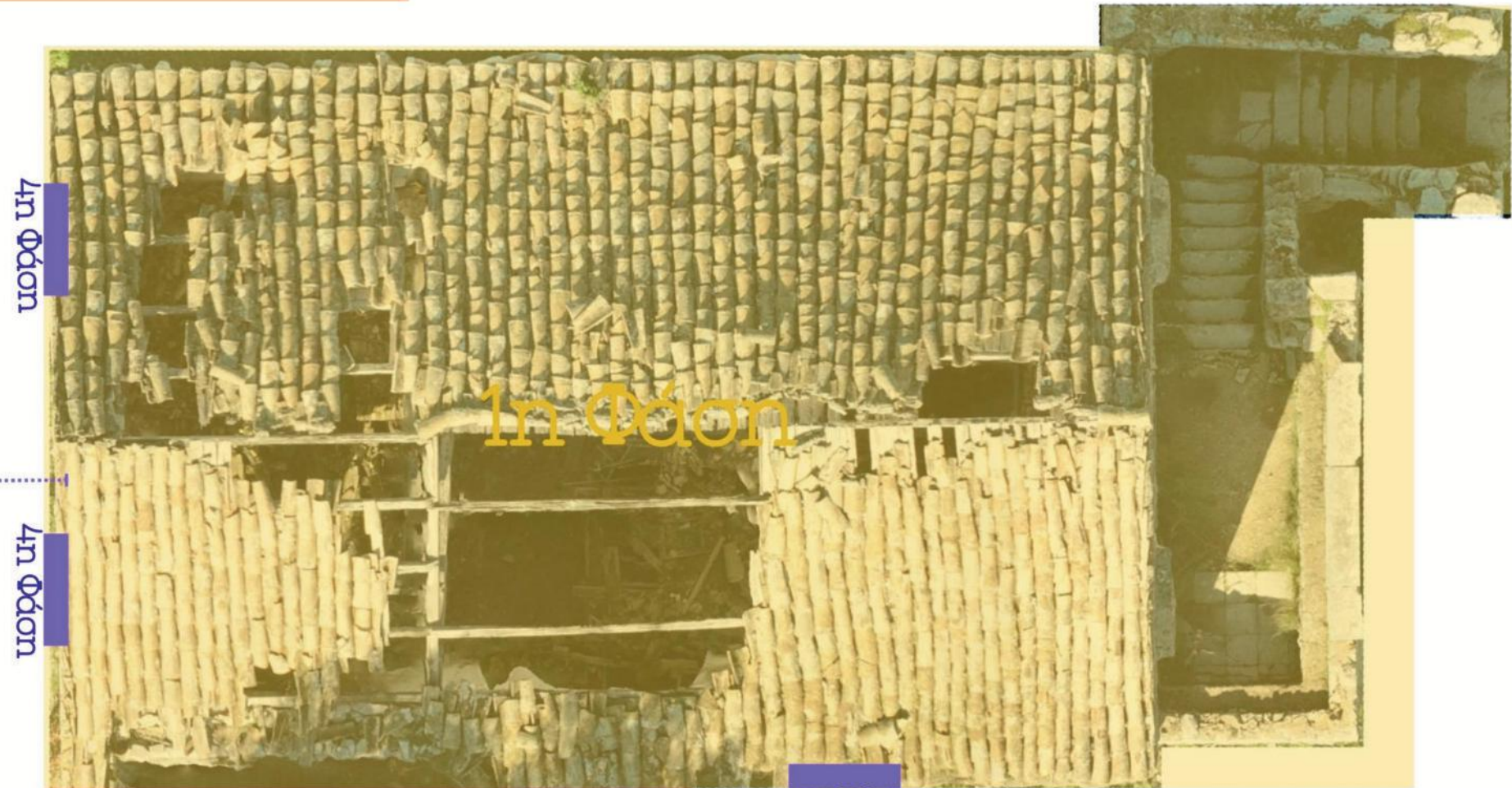
επέκταση και στον όροφο, προσθήκη στοάς στο ισόγειο & Τζάκι στον όροφο →

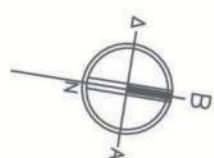
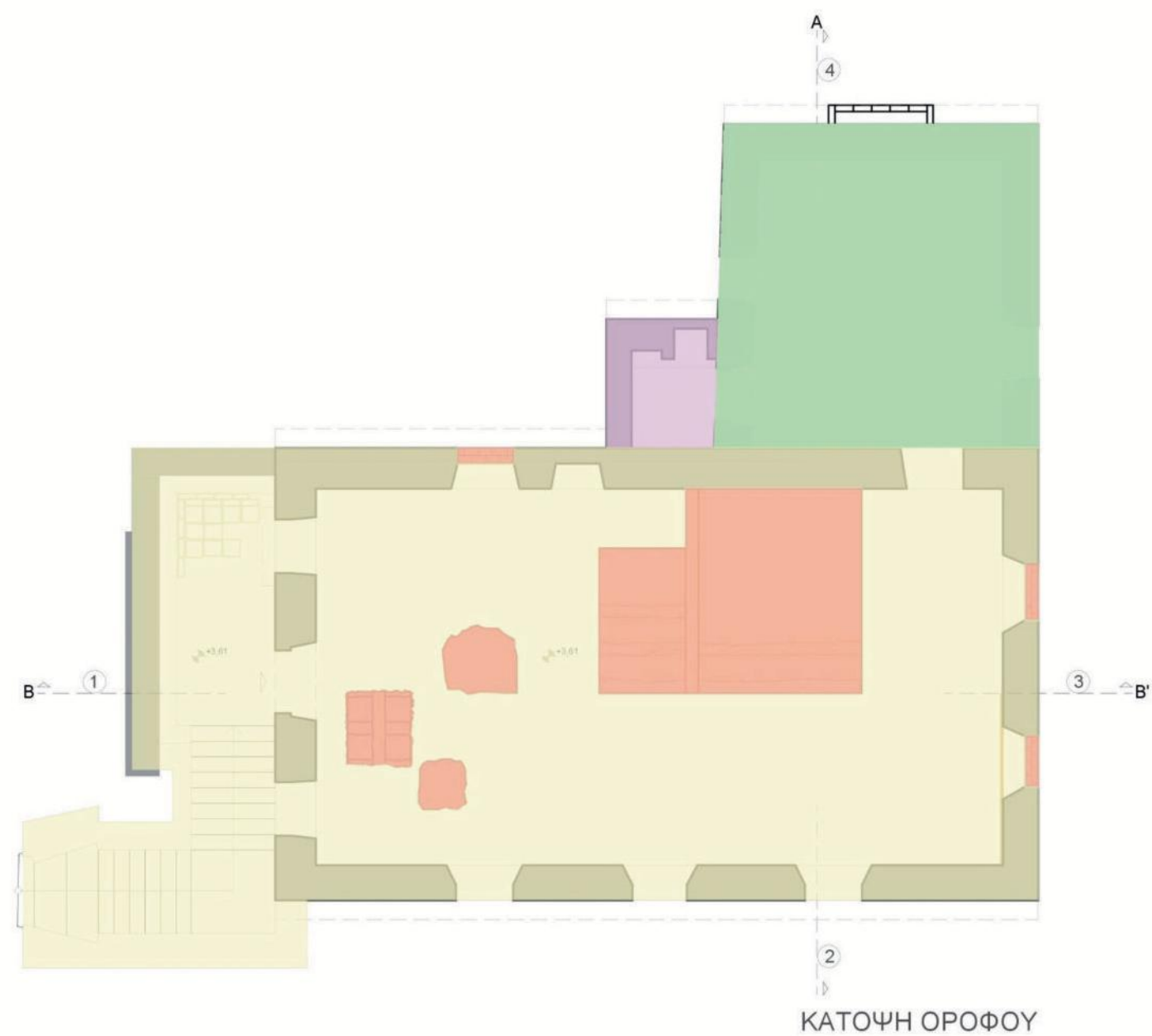
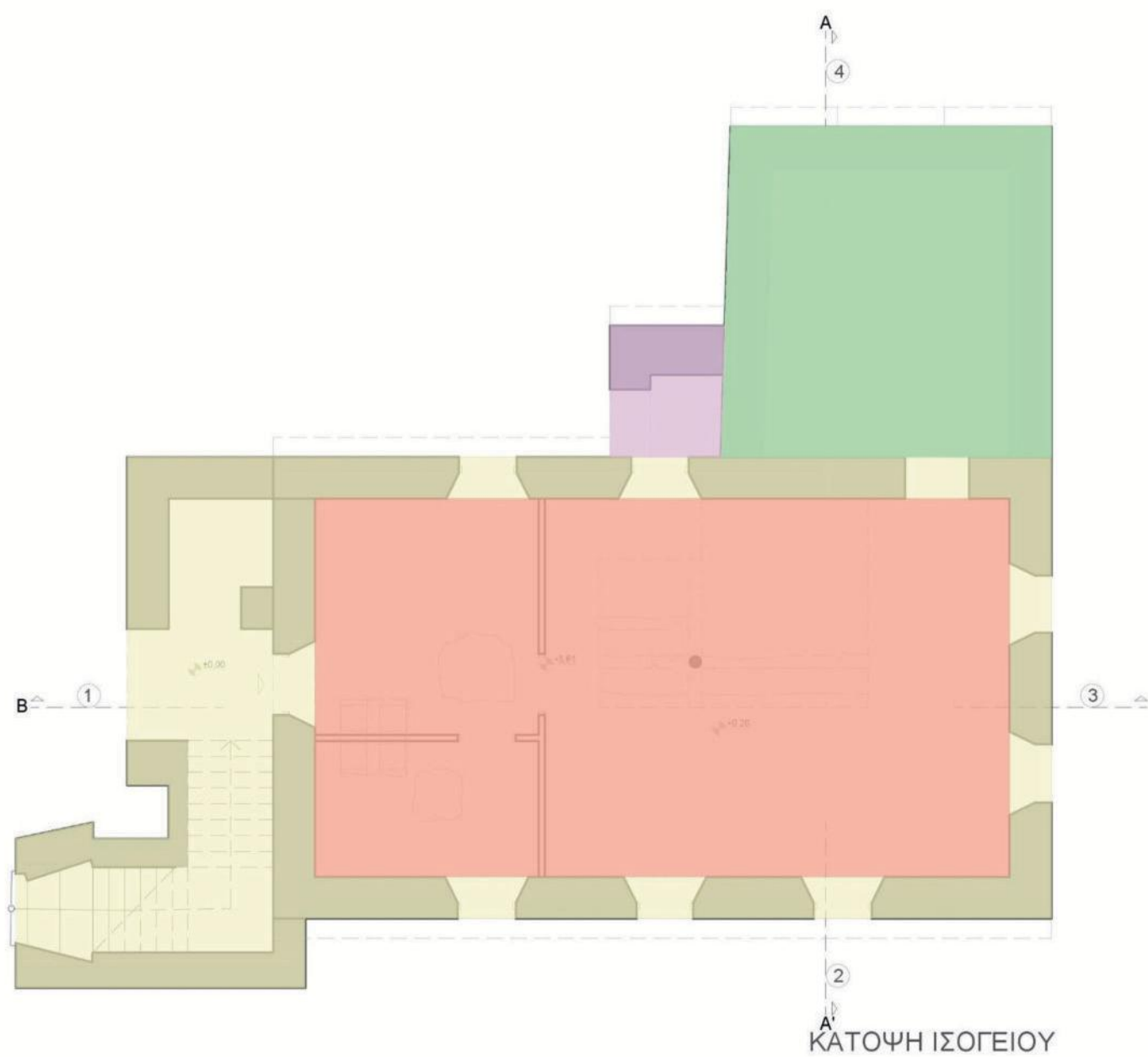
βελτίωση θερμικής και λειτουργικής οργάνωσης

Πρόσβαση: Εξωτερικό κλιμακοστάσιο →

ευρύχωρη βεράντα ορόφου → τοξωτή στοά στην είσοδο ισόγειου

Φάσεις





ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΣΚΟΡΔΙΛΗ

ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΟΙΚ. ΦΑΣΕΩΝ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

- Α' φάση (τέλη 17ου - αρχές 18ου αιώνα)
- Β' φάση (μέσα 18ου αιώνα)
- Γ' φάση (τέλη 18ου - 19ο αιώνα)
- Δ' φάση (τέλη 20ου αιώνα)

ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΙΝΑΛΙΩΝ ΟΙΚΙΑΣΜΟΣ: ΠΑΛΑΙΑ ΠΕΡΙΘΕΙΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

ΙΔΙΩΤΗ

ΔΗΜΟΣΙΟ

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ι.Α.Θ.ΑΕ

ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ33/60311/1726 π.ε./4-1-1996

ΚΗΡΥΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΠΕΡΙΘΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΩΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ: ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ	2	ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΤΗΡΙΟΥ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ		ΧΡΗΣΗ		ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΧΑΡΤΗ	ΚΛΙΜΑΚΑ 1:1000
			ΦΕΡΟΝΤΑ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΦΕΡΟΝΤΑ ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΑΡΧΙΚΗ	ΣΗΜΕΡΙΝΗ		
ΙΣΟΓΕΙΟ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ, ΜΕΤΑΓΕΝΕΣΤΕΡΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΣΗ		
ΟΡΟΦΟΣ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ		ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΣΗ		
ΣΤΕΓΗ	ΔΙΡΙΧΤΗ	ΤΜΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΕΥΣΗ						
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	ΚΑΛΗ	<input type="checkbox"/>	ΜΕΤΡΙΑ	<input type="checkbox"/>	ΚΑΚΗ	<input checked="" type="checkbox"/>		
ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ	ΟΡΘΟΓΩΝΙΚΟ	<input type="checkbox"/>	ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΟ	<input type="checkbox"/>	Γ	<input checked="" type="checkbox"/>	ΠΟΛΥΓΩΝΙΚΟ	<input type="checkbox"/>

ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΙ ΔΟΜΗΣΗΣ		
ΠΑΧΟΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ	ΣΤΕΓΗ	ΔΑΠΕΔΑ
ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΗ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ 50ΕΚ.	ΔΙΡΙΧΤΗ ΞΥΛΙΝΗ ΜΕ ΔΥΟ ΖΕΥΚΤΑ	ΣΕ ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ	ΙΣΟΓΕΙΟ	ΟΡΟΦΟΣ
ΘΥΡΕΣ	1 (0,95μ. x 2,05μ.)	3 (1,00μ. x 2,10μ.)
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	7 (τρία: 0,91μ. x 1,50μ., δύο : 0,90μ x 1,20μ., δύο: 0,90μ. x 1,50μ.)	10 (δύο: 0,85μ. x 1,50μ., τρία: 0,91μ. x 1,50μ., ένα: 0,81μ. x 1,50μ., δύο: 0,90μ. x 1,50μ., δύο: 0,85μ. x 1,25μ.)
ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΚΑΛΕΣ	ΝΑΙ	
ΦΟΥΡΟΥΣΙΑ	ΔΥΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΤΗΣ ΜΙΑΣ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ	
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ	ΝΑΙ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΣΤΡΩΣΕΙΣ	
ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ		
ΓΕΙΣΟΣ		
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ		
ΤΖΑΚΙ	ΣΤΟΝ ΟΡΟΦΟ	
ΚΑΜΙΝΑΔΑ	ΜΙΑ	
ΦΟΥΡΝΟΣ	ΜΑΛΛΟΝ ΥΠΗΡΧΕ ΩΣΤΟΣΟ ΔΕ ΣΩΖΕΤΑΙ	
ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΣΚΑΛΕΣ		
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ		

ΚΑΤΩΝ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΚΑΤΩΝ ΟΡΟΦΟΥ

ΚΑΤΩΝ ΕΚΤΕΤΗΣ

ΩΝ1

ΩΝ2

ΩΝ3

ΩΝ4

0 1μ. 4μ. 10μ. 20μ.

ΔΗΜΟΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΘΙΝΑΛΙΩΝ ΟΙΚΙΑΣΜΟΣ: ΠΑΛΑΙΑ ΠΕΡΙΘΕΙΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

ΙΔΙΩΤΗ

ΔΗΜΟΣΙΟ

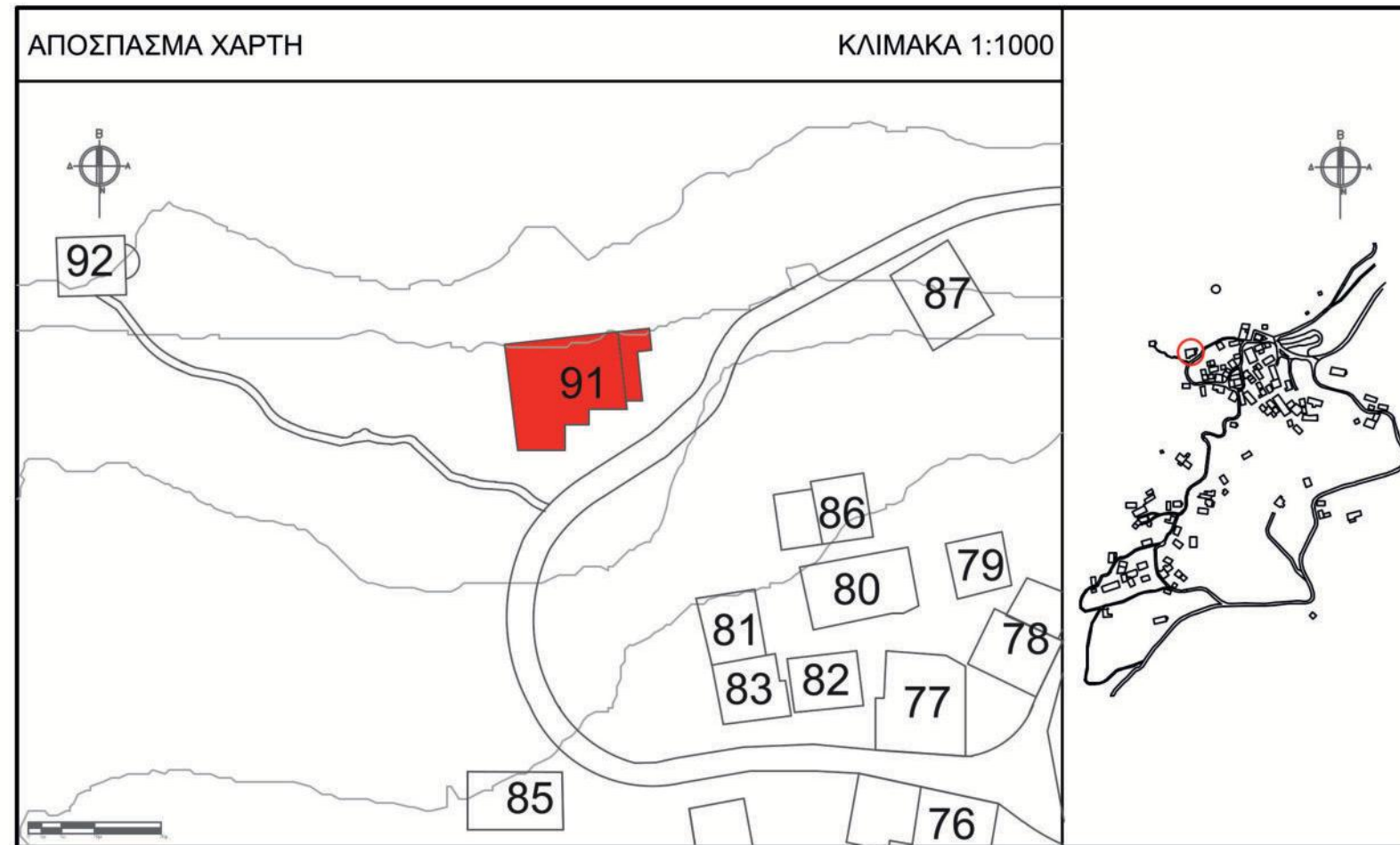
ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ι.Α.Θ.Α.Ε

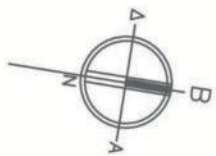
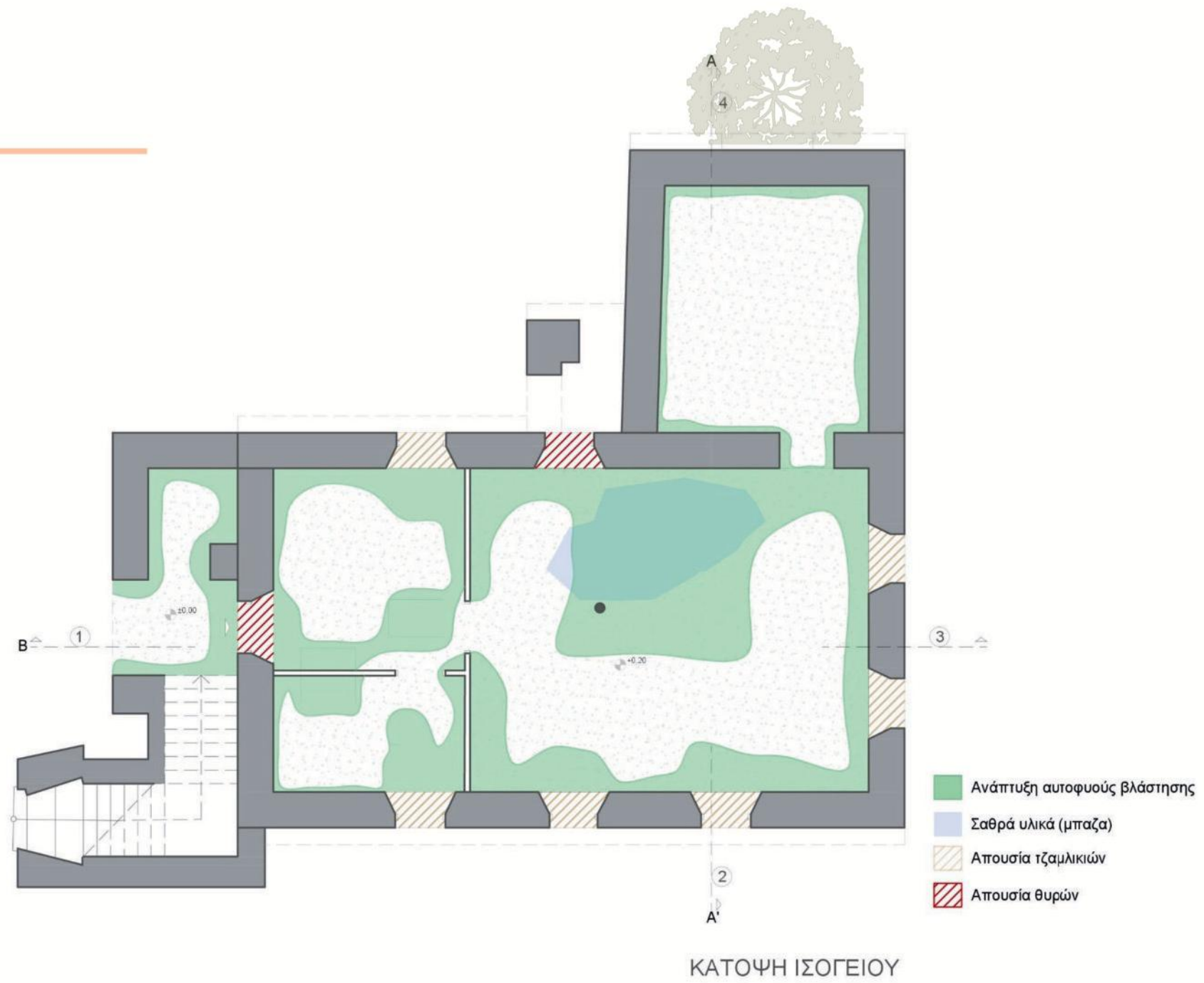
ΥΑ ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Β1/Φ33/60311/1726 π.ε./4-1-1996

ΚΗΡΥΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΠΕΡΙΘΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΩΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟΥ ΜΝΗΜΕΙΟΥ

ΧΡΟΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΑΝΕΓΕΡΣΗΣ: ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑ

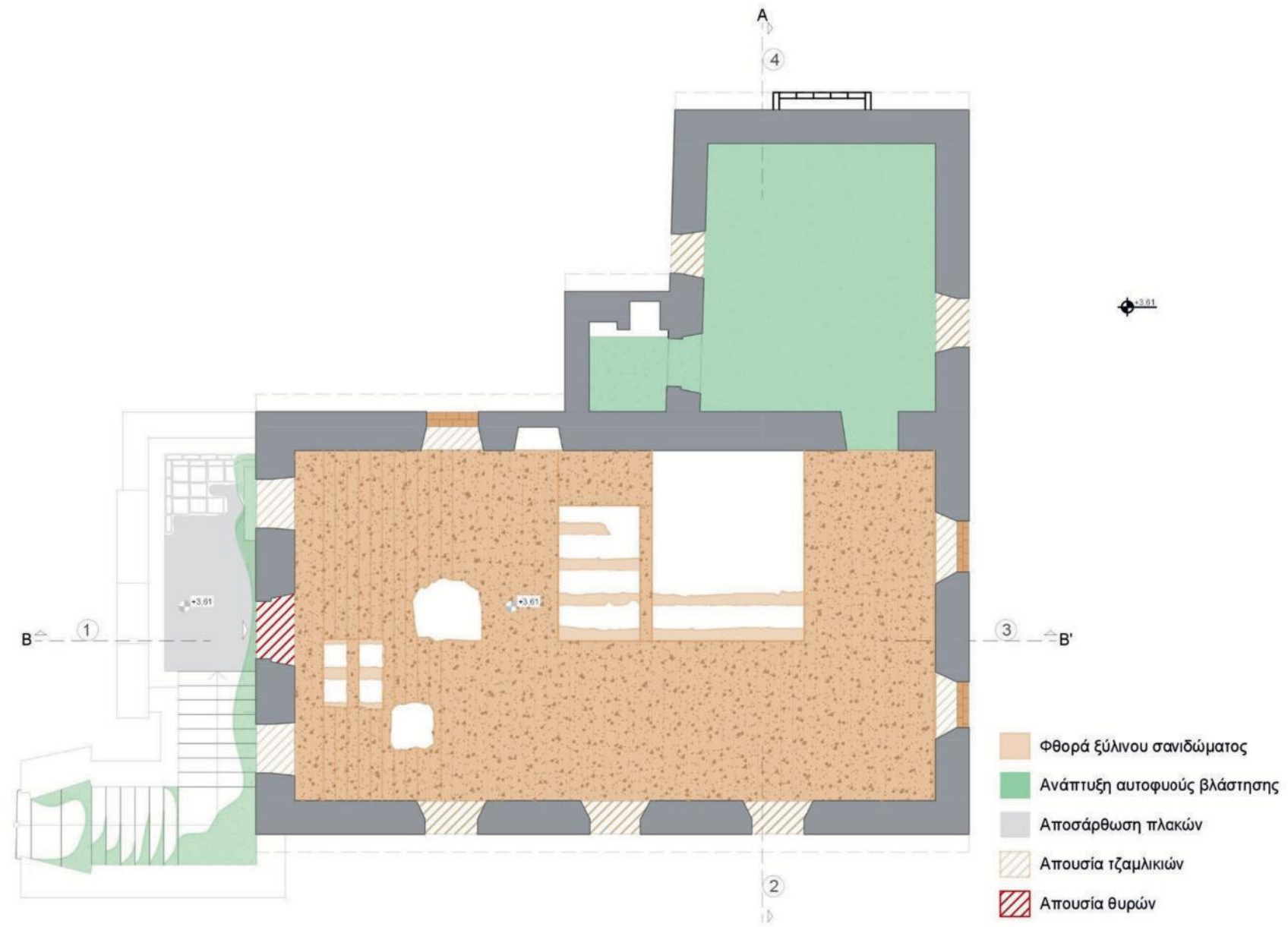


Παθολογία

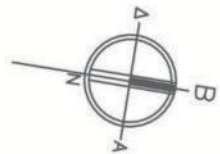


ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΣΚΟΡΔΙΛΗ

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΟΨΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

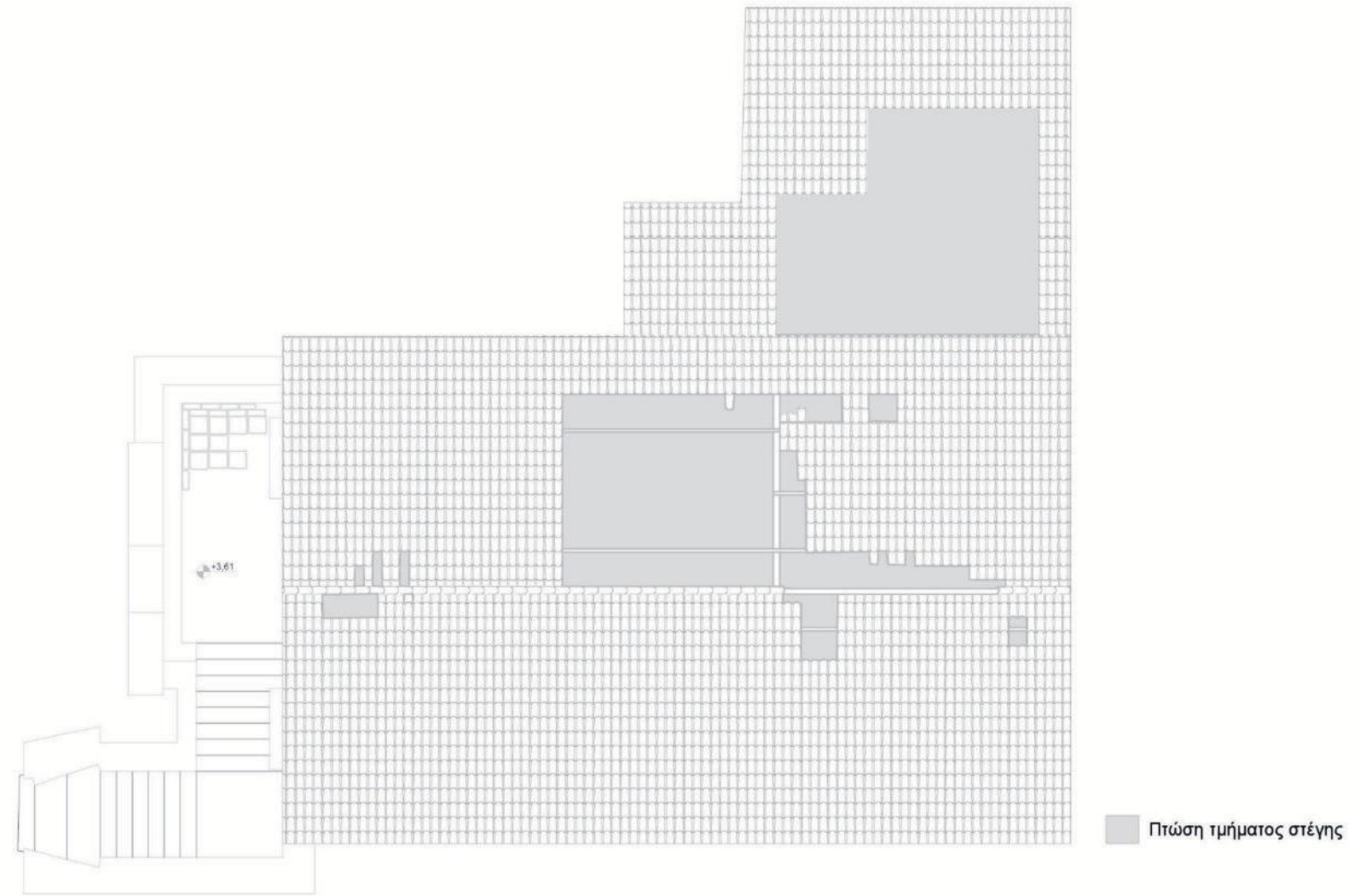


ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

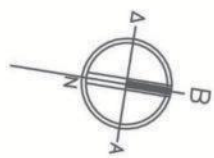
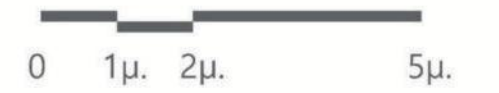


ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΣΚΟΡΔΙΛΗ

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΟΨΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

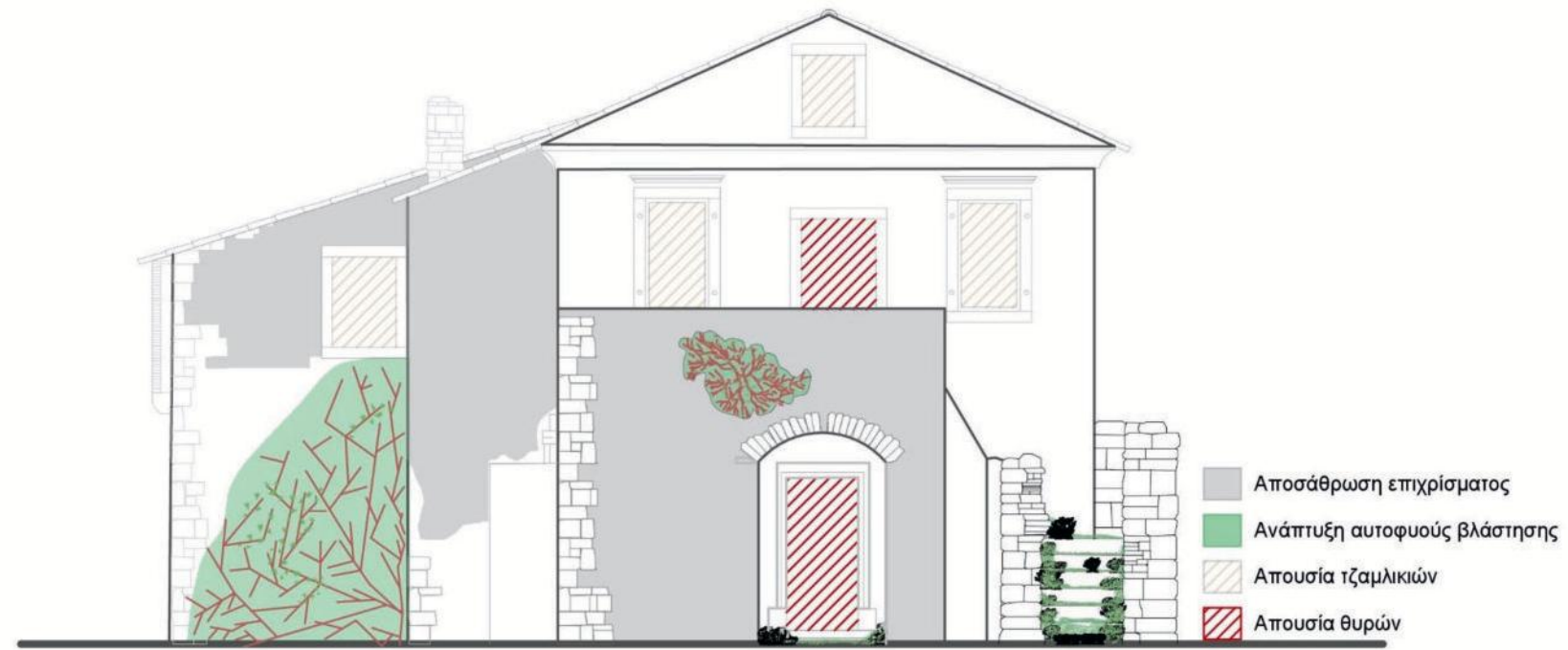


ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

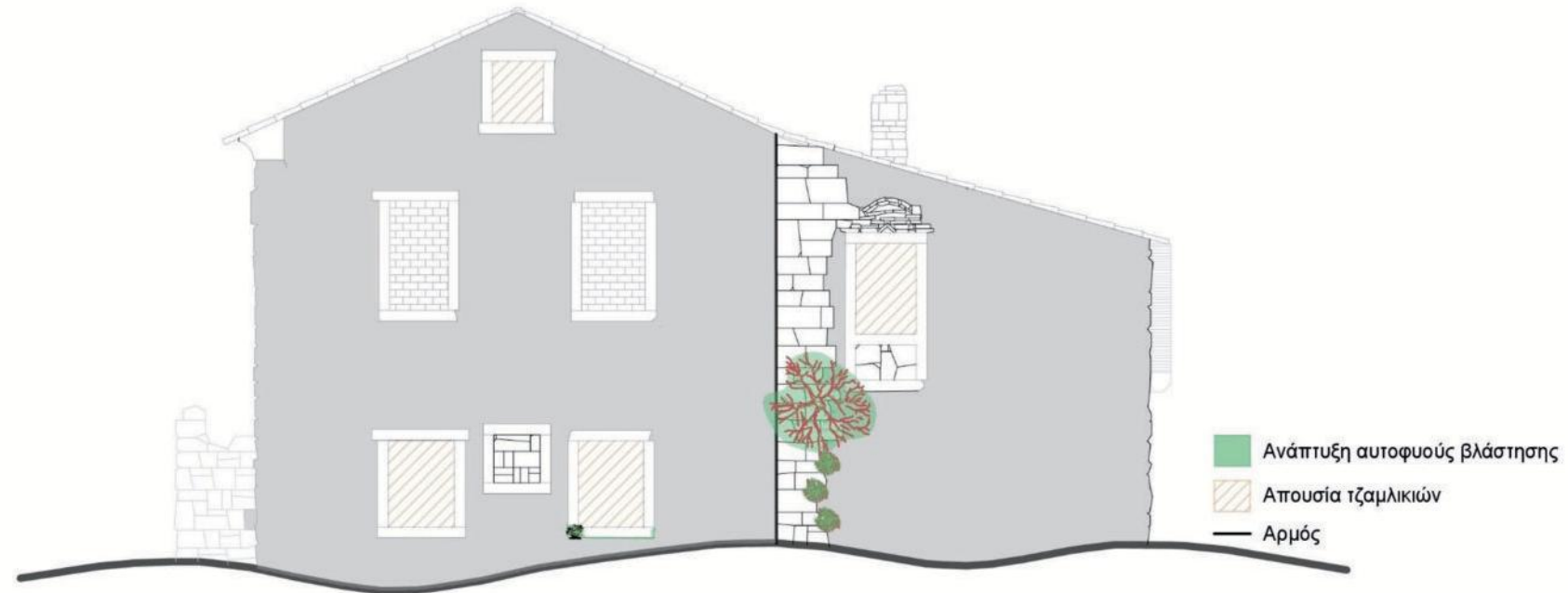


ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ
ΣΚΟΡΔΙΛΗ

ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΟΨΕΙΣ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

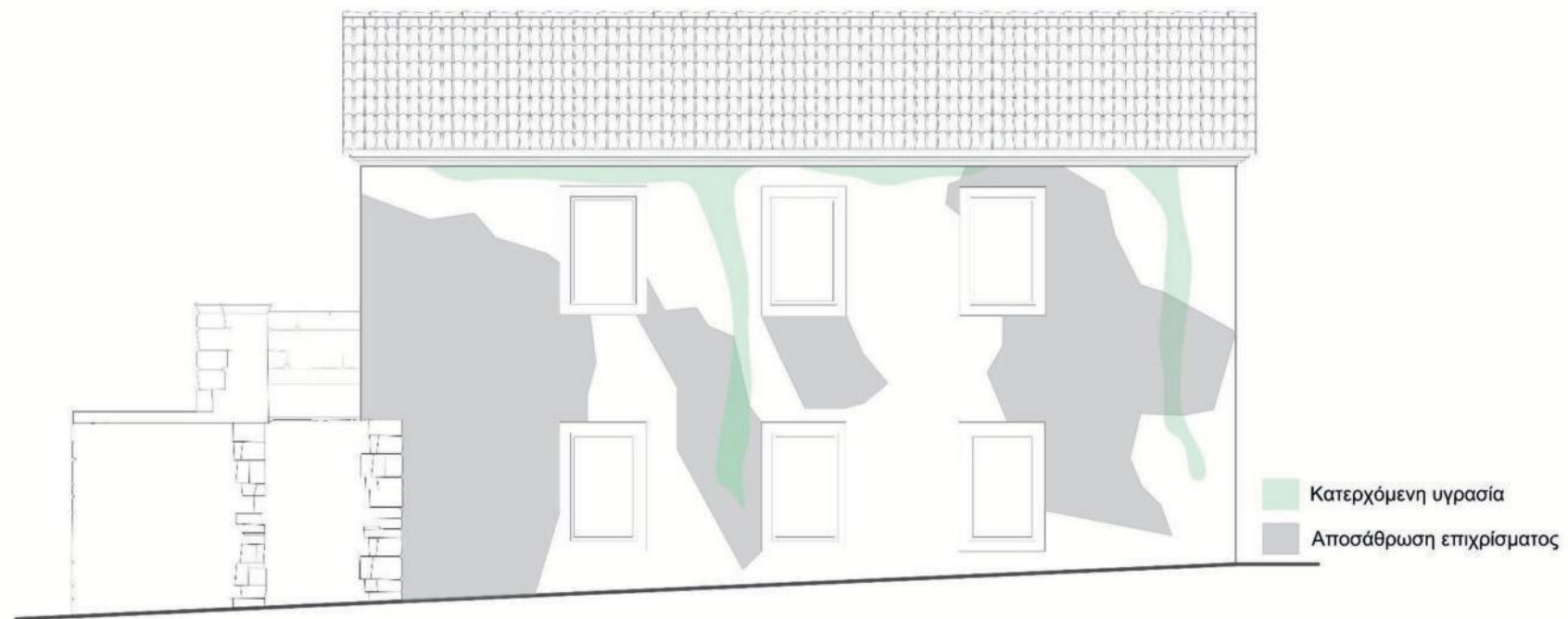


ΟΨΗ 1



ΟΨΗ 3



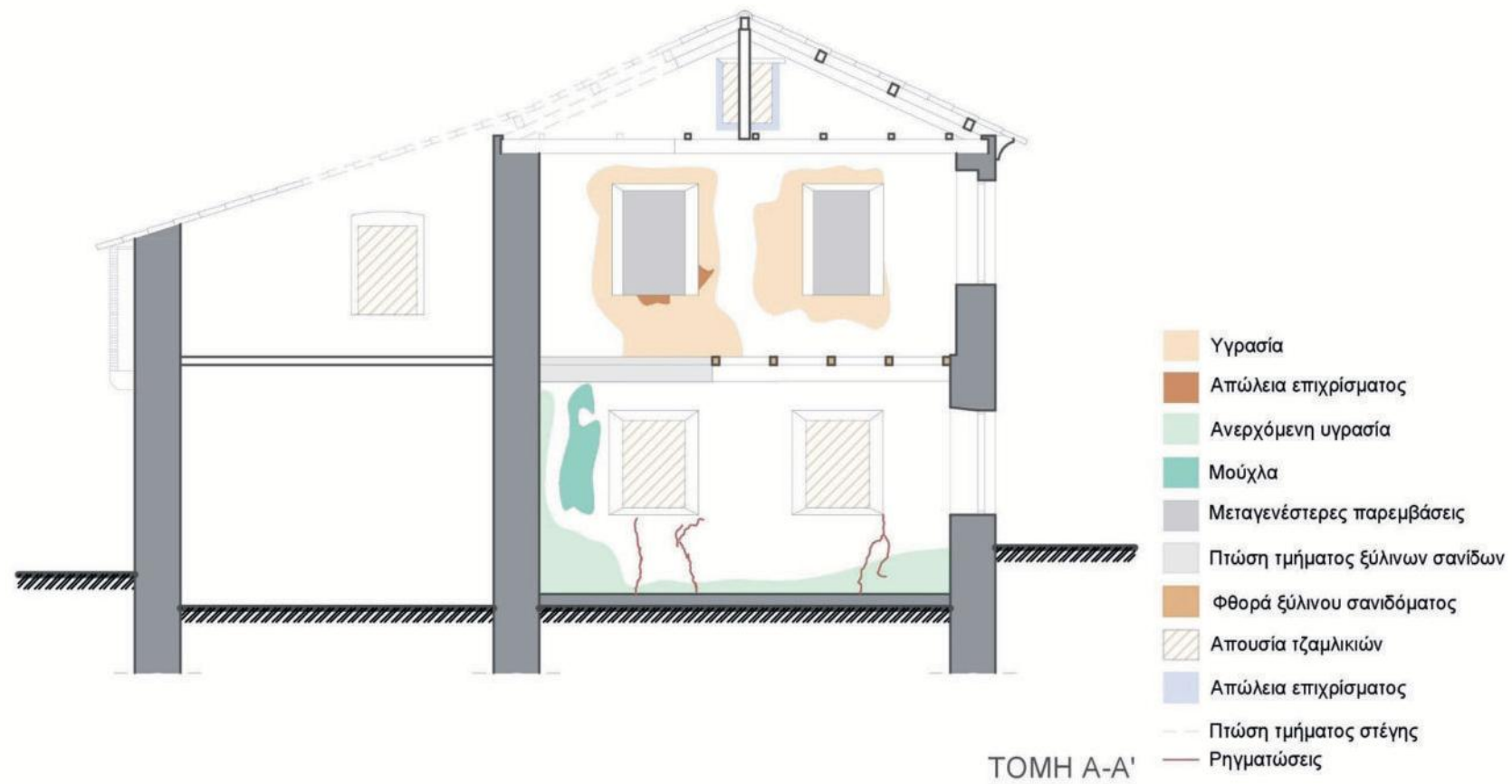


ΟΨΗ 2



ΟΨΗ 4





Τοιχοποιία



Επιχρίσματα



Λάπεδα



Κεραμοσκεπή



Ταβάνι



Ανοίγματα Εξωτερικά



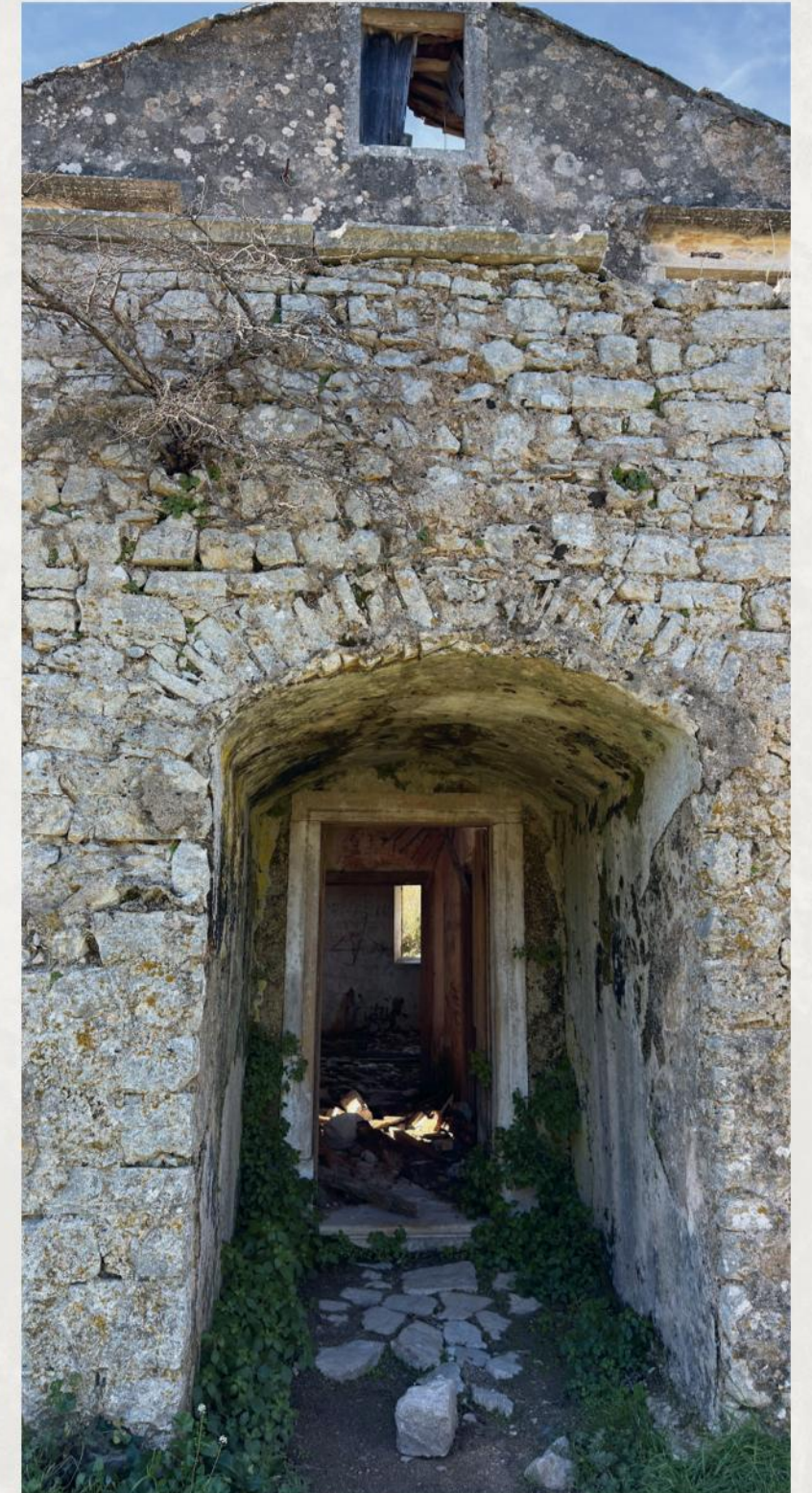
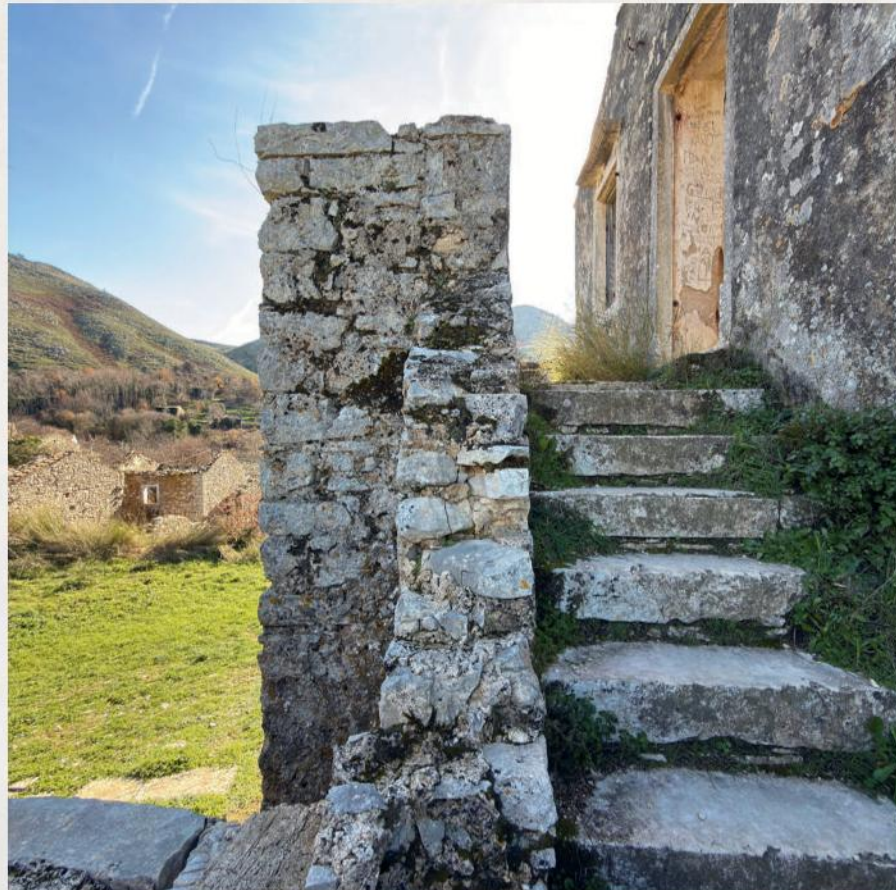
Ανοίγματα Εσωτερικά



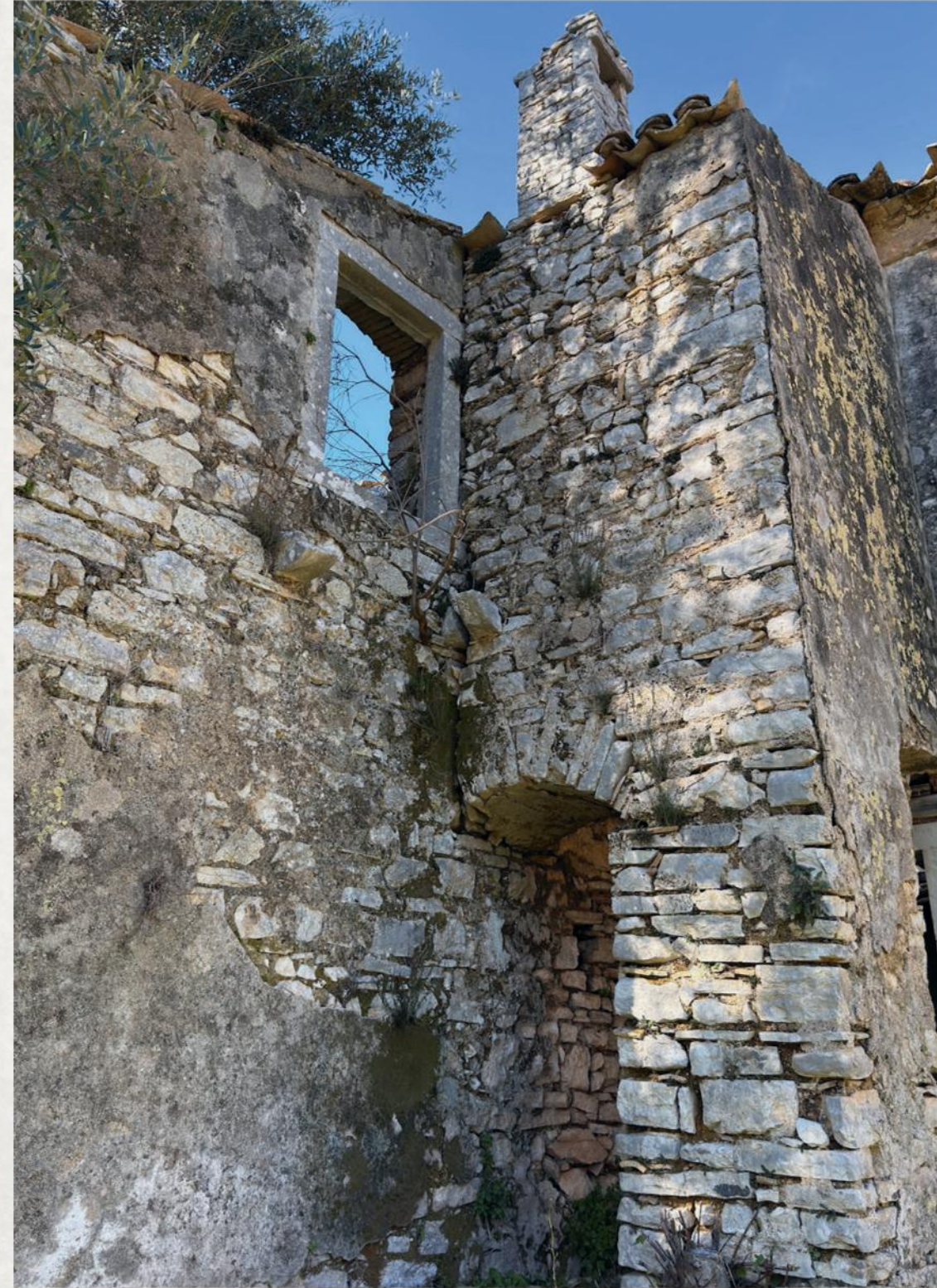
Κορνίζες



Εξωτερικό Κλιμακοστάσιο



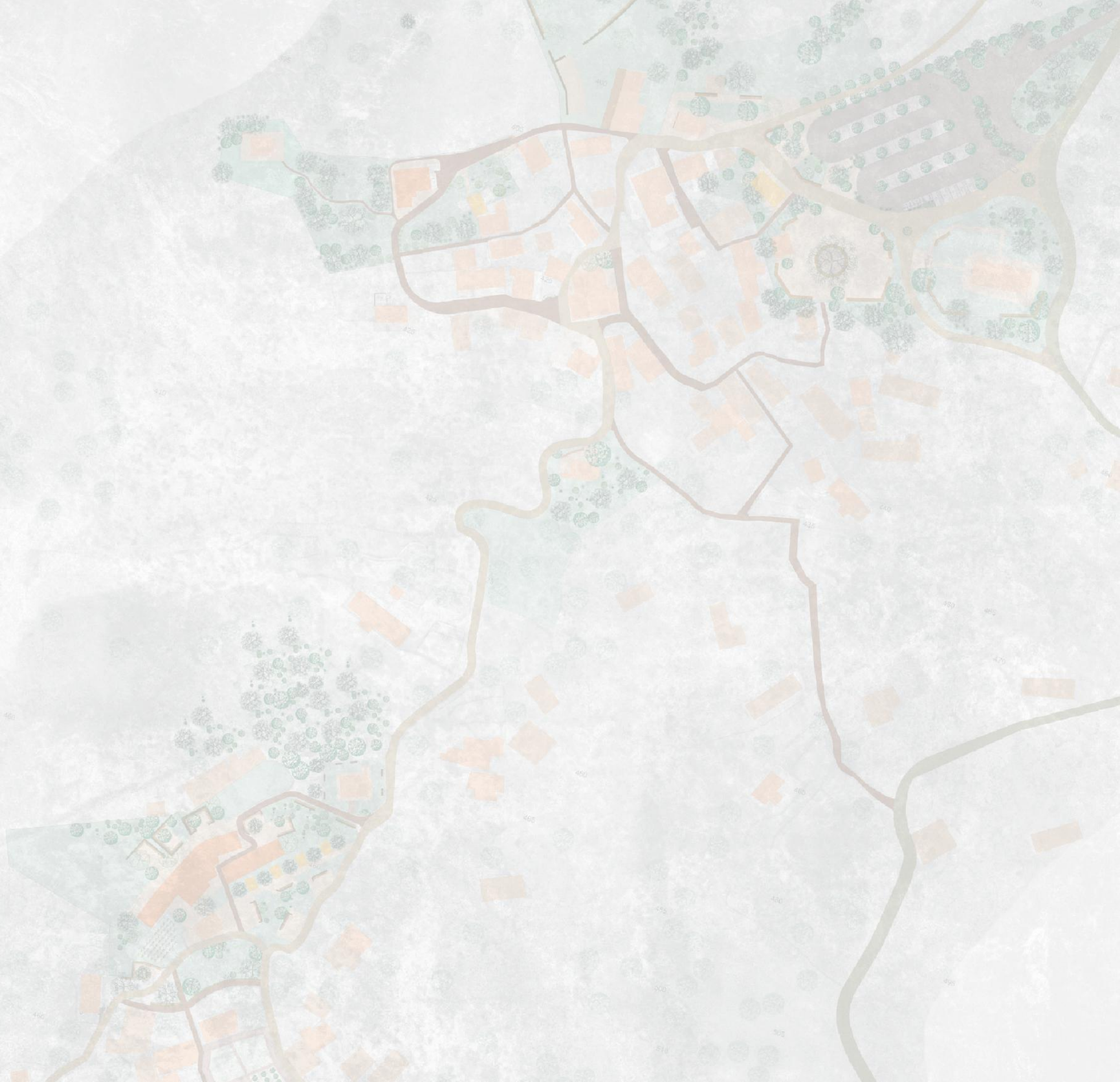
Τζάκι- Ξυλόψουρνος-Καπνοδόχος



Πύλη



ΠΡΟΤΑΣΗ





ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ-ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ		
3.1.1	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ	κλίμακα: 1/800

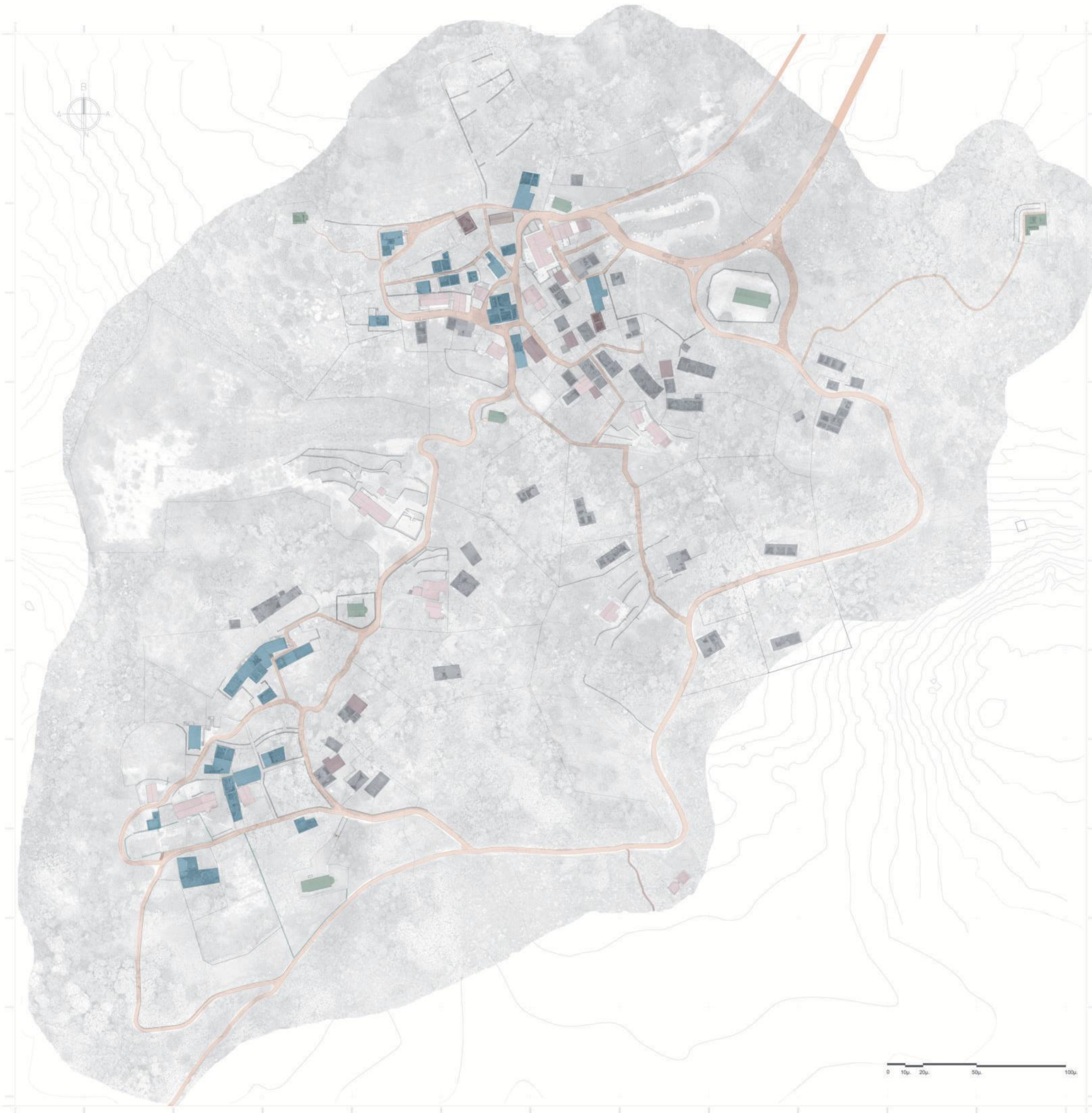
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

-  ---->ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
υλικό: άσφαλτος
-  ---->ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
υλικό: λιθόστρωτο
-  ----> ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
υλικό: λιθόστρωτο
-  ----> ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ
-  ----> ΑΞΟΝΑΣ ΕΝΤΟΣ ΧΩΡΩΝ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
υλικό: άσφαλτος
-  ----> ΚΤΙΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ



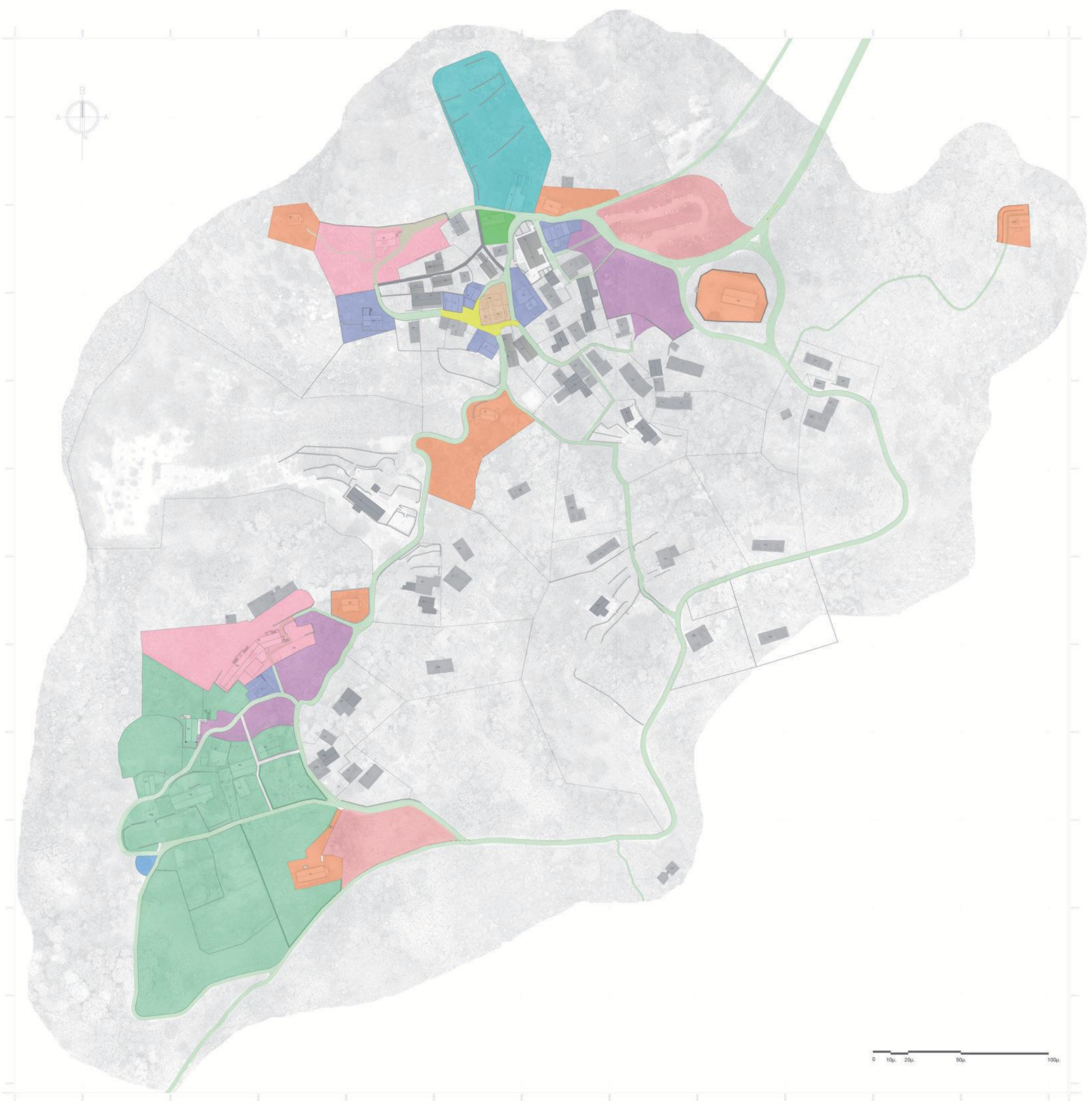
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

-  ----> ΣΕ ΧΡΗΣΗ
-  ----> ΠΡΟΣ ΑΜΕΣΗ ΧΡΗΣΗ
-  ----> ΠΡΟΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ
-  ----> ΕΡΕΙΠΙΑ (ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ)
-  ----> ΝΑΟΙ
-  ----> ΔΙΚΤΥΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ



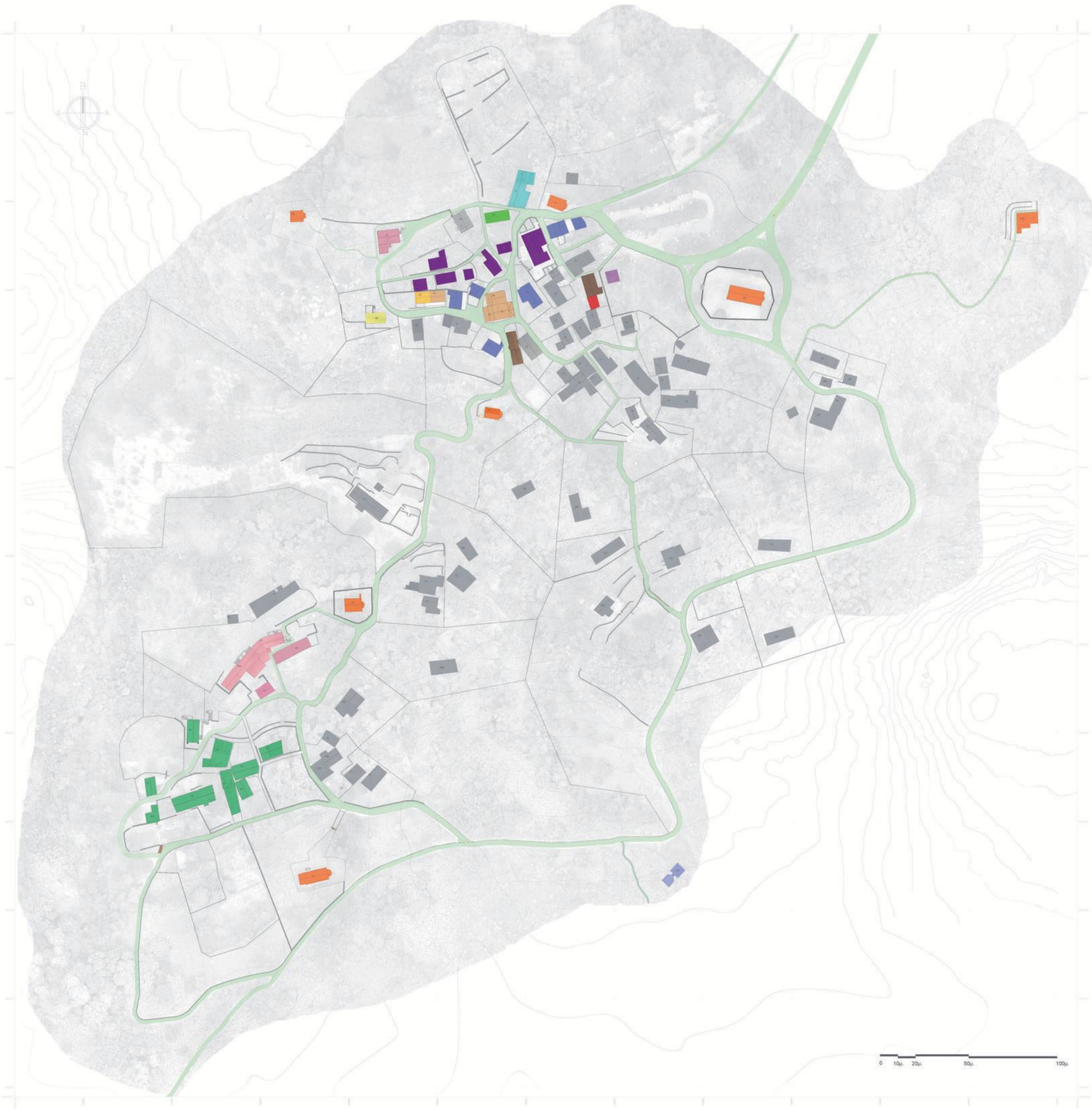
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

-  ----> ΝΑΟΙ
-  ----> ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ
-  ----> ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
-  ----> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (WORKSHOPS)
-  ----> ΑΓΟΡΑ-ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
-  ----> ΕΣΤΙΑΣΗ
-  ----> ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (ΦΟΡΟΣ)
-  ----> ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ
-  ----> ΧΩΡΟΣ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ, ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΕΙΑ, κλπ)
-  ----> ΧΩΡΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
-  ----> ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
-  ----> ΚΤΙΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
-  ----> ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

-  ----> ΝΑΟΙ
-  ----> ΜΟΥΣΕΙΑ
-  ----> ΕΣΤΙΑΣΗ
-  ----> ΚΑΦΕΝΕΙΟ
-  ----> ΚΑΦΕΝΕΙΟ-ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
-  ----> ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΩΛΗΣΗΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ
-  ----> ΑΓΟΡΑ-ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ
-  ----> ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
-  ----> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (WORKSHOPS)
-  ----> ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ
-  ----> ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ
-  ----> ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΕΙΑΣ
-  ----> ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
-  ----> ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗΣ
-  ----> ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ----> ΚΤΙΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

-  ---->ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ
-  ---->ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
-  ---->ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
-  ----> ΧΩΜΑΤΟΔΡΟΜΟΣ
-  ----> ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ (ΠΛΑΤΕΙΕΣ)
-  ----> ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ
-  ----> ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
-  ---->ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
-  ---->ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ (ΜΟΥΣΕΙΑ)
-  ----> ΚΤΙΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
-  ----> ΕΡΕΙΠΙΑ
-  ----> ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ
-  ---->ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ-ΟΡΙΑ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΩΝ(ΞΕΡΟΛΗΘΙΕΣ)
-  ----> ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ



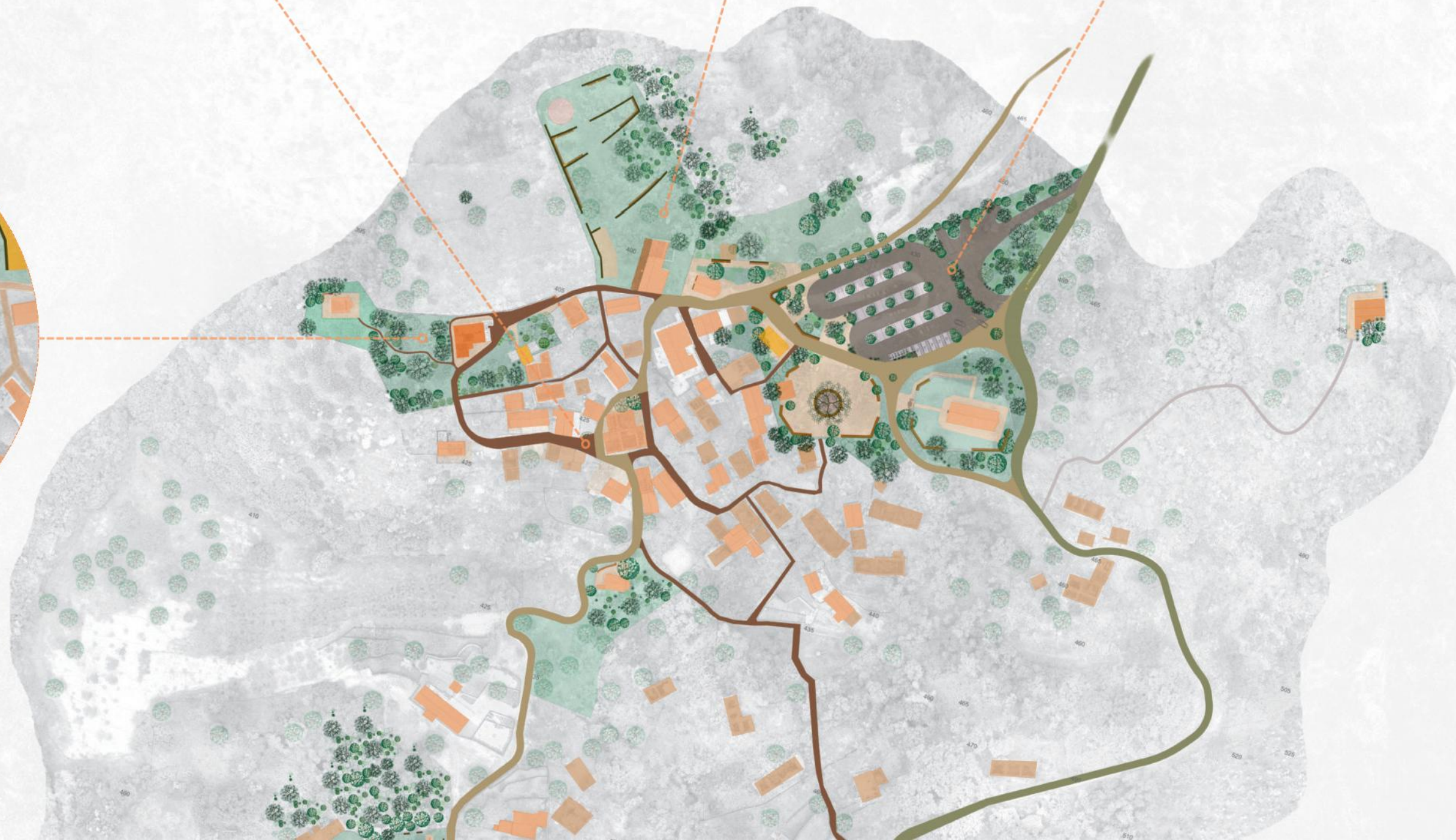
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ



ΠΑΡΚΟ ΑΓΙΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ



ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΣΚΟΡΔΙΛΗ



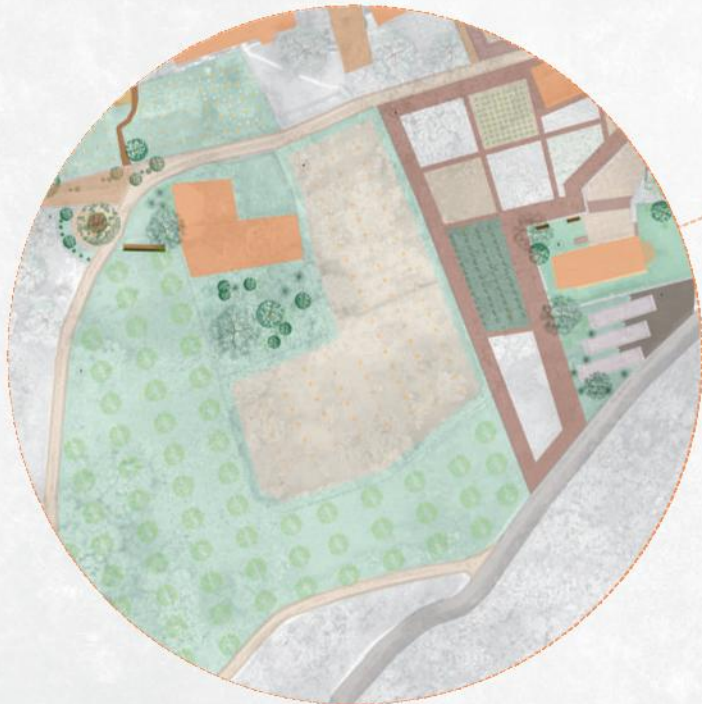
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΣΑΛΒΑΝΟΥ













ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΣ
ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ



ΧΩΡΟΙ
ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- | | | | |
|---|-----------------------------------|---|-------------------------------|
|  | ---->ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ | ① | ----> ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓ.ΙΑΚΩΒΟΥ |
|  | ---->ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ | ② | ----> ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ / ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ |
|  | ----> ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ | ③ | ----> INFO POINTS & WC |
|  | ----> ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ (ΠΛΑΤΕΙΕΣ) | ④ | ----> ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ |
|  | ---->ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ | ⑤ | ----> ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ Ι.Χ. |
|  | ----> ΚΤΙΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ | ⑥ | ----> ΣΤΑΘΜΕΥΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ |
|  | ----> ΕΡΕΙΠΙΑ | ⑦ | ----> ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ |
|  | ----> ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ | | |
|  | ----> ΔΙΑΜΟΦΩΜΕΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ | | |
|  | ----> ΠΟΡΕΙΕΣ | | |

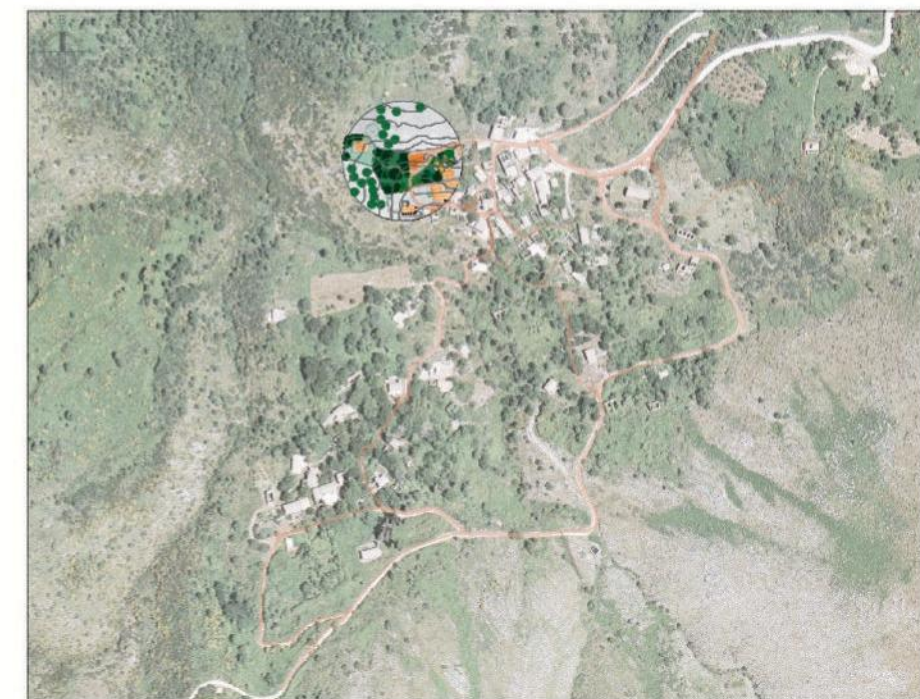




3.3.2.3	ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗ	κλίμακα: 1/200
---------	----------------------------------	----------------

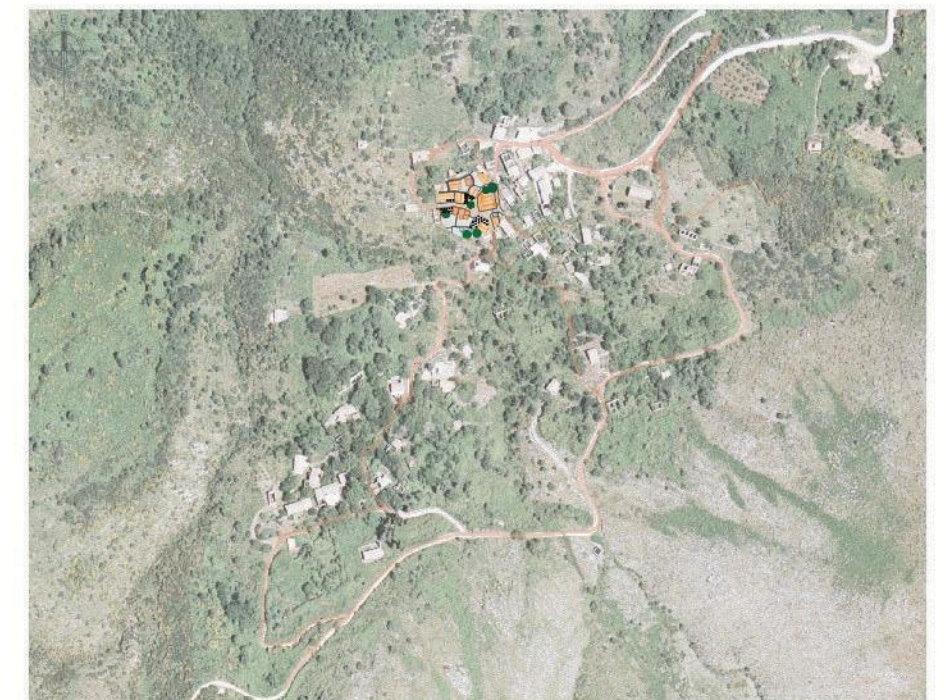
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| --- ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ | ① --- ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗ |
| --- ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ (ΠΛΑΤΕΙΕΣ) | ② --- ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΕΚΘ. ΧΩΡΟΥ ΣΚΟΡΔΙΛΗ |
| --- ΚΤΙΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ | ③ --- ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ |
| --- ΕΡΕΙΠΙΑ | ④ --- ΝΑΟΣ ΑΓΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΑ |
| --- ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ | ⑤ --- ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (ΦΟΡΟΣ) |
| --- ΔΙΑΜΟΦΩΜΕΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ | ⑥ --- ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΑΛΒΑΝΟΥ |



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

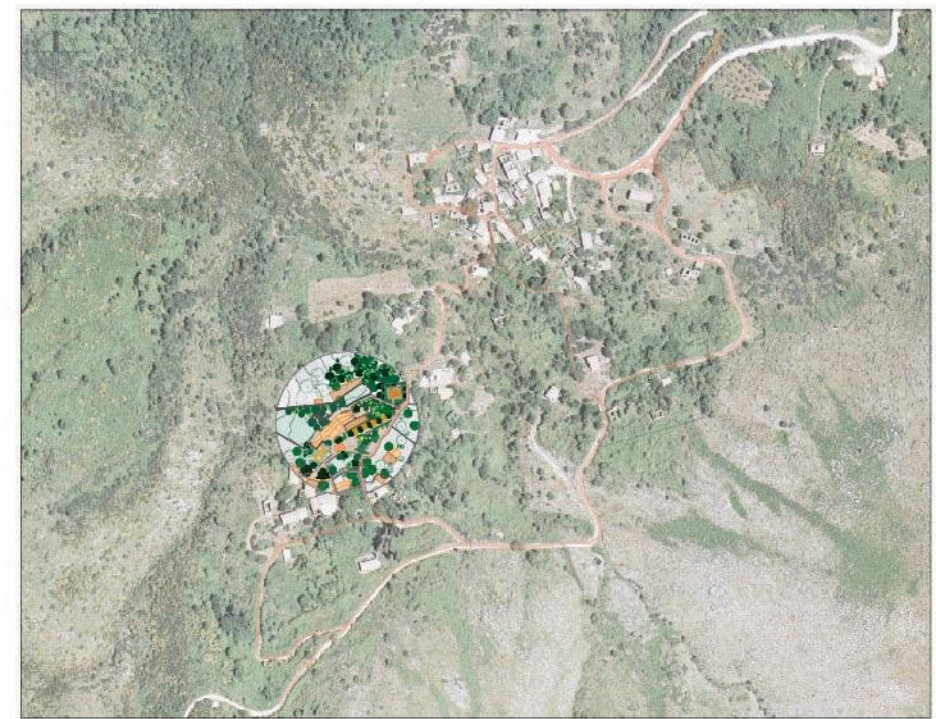
- | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|
|  | ----> ΚΥΡΙΟΣ ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ |  | 1 ----> ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ (ΦΟΡΟΣ) |
|  | ----> ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ |  | 2 ----> ΑΓΟΡΑ ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ |
|  | ----> ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ |  | 3 ----> ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΕΚΘ. ΧΩΡΟΥ ΣΚΟΡΔΙΛΗ |
|  | ----> ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΚΟΡΔΙΛΗ |  | 4 ----> ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΚΟΡΔΙΛΗ |
|  | ----> ΚΤΙΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ |  | 5 ----> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ |
|  | ----> ΕΡΕΙΠΙΑ |  | 6 ----> ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ |
|  | ----> ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ | | |
|  | ----> ΔΙΑΜΟΦΩΜΕΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ | | |

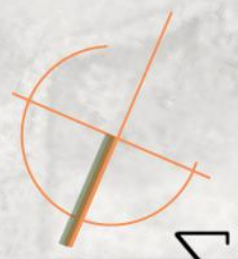




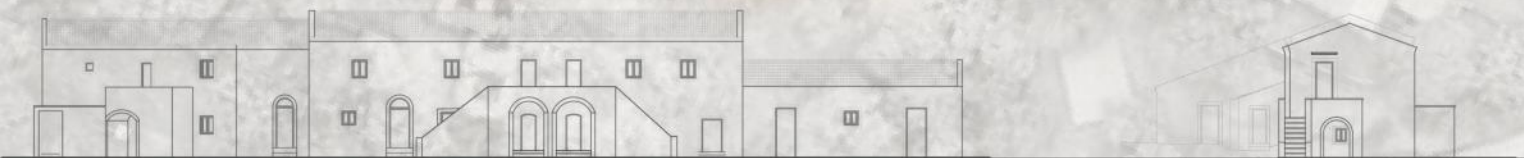
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- > ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ (1) ---> ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΣΑΛΒΑΝΟΥ
- > ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ (2) ---> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
- > ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ (ΠΛΑΤΕΙΕΣ) (3) ---> ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ/ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
- > ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ (ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΣΑΛΒΑΝΟΥ) (4) ---> ΚΑΦΕΝΕΙΟ/ΠΩΛΗΣΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
- > ΚΤΙΡΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΥ (5) ---> ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ, ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΖΩΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ
- > ΕΡΕΪΓΙΑ
- > ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ
- > ΔΙΑΜΟΦΩΜΕΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ



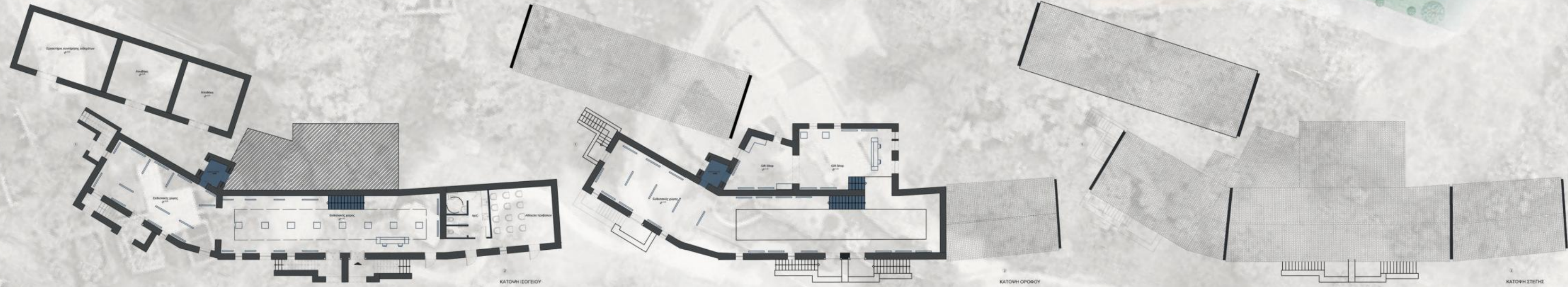


Σ
Α
Λ
Β
Α
Ν
Ο
Υ



01H 2

01H 1

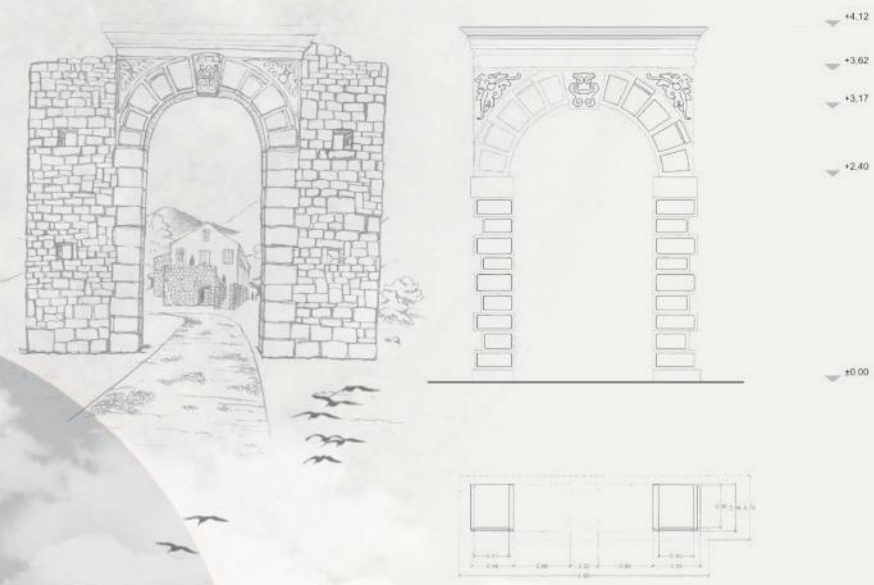
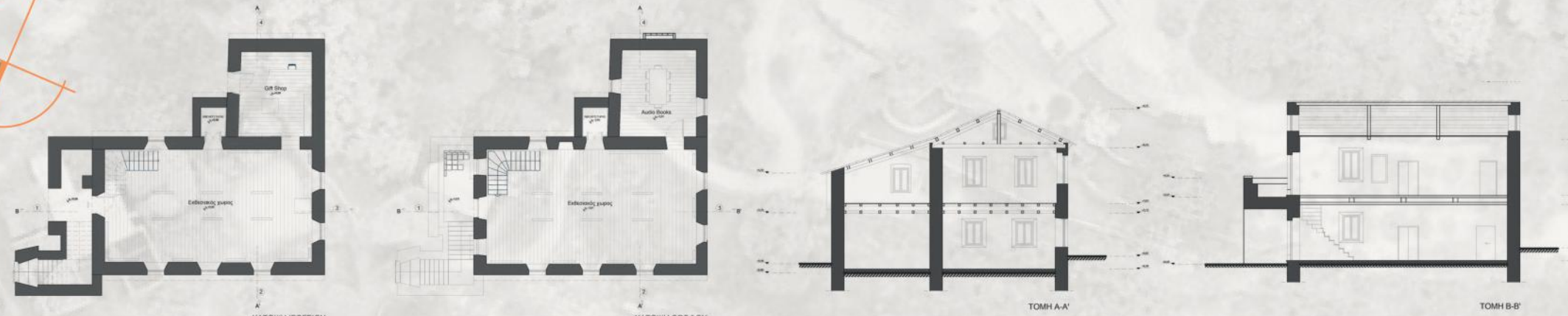


ΚΑΤΩΗ ΙΣΤΕΙΟΥ

ΚΑΤΩΗ ΟΡΟΣΟΥ

ΚΑΤΩΗ ΕΙΣΕΙΤΗΣ

Σ
Κ
Ο
Ρ
Δ
Ι
Λ
Η





1. ΑΝΑΛΥΣΗ-ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΑΛΙΑΣ ΠΕΡΙΘΕΙΑΣ

Η Παλιά Περιθεία αποτελεί ένα σημαντικό παράδειγμα εντατικής αρχιτεκτονικής με επίκεντρο από τη μεσαιωνική οχυρωματική λιχνη. Ο οικισμός χωρίστηκε σε δύο τμήματα: ο βόρειος και παλαιότερος είναι πιο πυκνοδομημένος, με στενούς δικορμωμένους δρόμους και πολυώροφα κτίρια για λόγους προστασίας ενώ ο νότιος αναπτύχθηκε αργότερα, με πιο αραιή διάταξη και αυλές για καλλιέργεια. Οι κατοικίες είναι κυρίως διάφορες, κατασκευασμένες από τσιμέντο και πέτρα, με έδαφος στρώμα με μαρμαρινοειδή τσιμέντο από τις εκτασεις. Διακρίνονται οικιακές, δημόσια κτίρια, εκκλησιαστικά κτίρια και σημεία κοινότητας (ζαζι, όπως η κεντρική πλατεία).

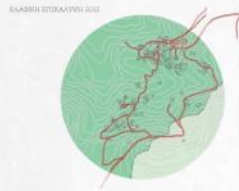
Η αρχιτεκτονική του οικισμού προβάλλει φθινοφύλλο αλλά τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια αναγέννηση με αποκαταστάσεις και νέα χρήση ορισμένων κτιρίων. Σήμερα, η Παλιόα διατηρεί τη μοναδική αρχιτεκτονική της ταυτότητας, αποτελώντας ζωτικό μέρος της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κέρκυρας.

Η Παλιά Περιθεία αποτελεί έναν ιστορικό οικισμό με ρίζες που φτάνουν πίσω έως την αρχαϊκή εποχή, όπως δείχνουν τα αρχαιολογικά ευρήματα. Οι πρώτες καταγραφόμενες αναφορές για τον οικισμό εμφανίζονται στην βυζαντινή περίοδο (13ος έως 15ος αιώνας), ενώ η σημαντική του θέση της αποτελεί σημαντικό αμυντικό και κτηριακό κέντρο κατά την ενετική κυριαρχία.

Το 1527, ο οικισμός υπέστη μεγάλη καταστροφή από την τσαρκική επιδρομή γεγονός που οδήγησε σε επανάφιξη από πρόσφυγες από τη βόρεια και βενετική, συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της γεωργίας και στην επέκταση της οικοδομητικής. Τον 18ο αιώνα, η Παλιόα αναπτύχθηκε εναντίον στην Ελληνική Επανάσταση και με την άφιξη της Κέρκυρας στο ελληνικό κράτος το 1864, γνώρισε μια περίοδο ευημερίας.

Παρά τα πρόβλημα που προέκυψαν αργότερα όπως η οικονομία, ο οικισμός παρέμεινε ζωτικό μέρος τα μέσα του 20ού αιώνα. Από τη δεκαετία του 1970, λόγω οικονομικής ανάπτυξης, όπως παραδοσιακές περιοχές και της τουριστικής ανάπτυξης, οι κάτοικοι άρχισαν να εγκαταλείπουν την Παλιά Περιθεία, οδηγώντας την σε σταδιακή τριτοκοινωνική.

Απόδο, ο 21ος αιώνας σηματοδοτεί την αναγέννηση της με κριτικές, ανάκαμψη, ανακαίνιση και ανάδειξη της πολιτιστικής της κληρονομιάς. Παρά το ο τουριστικό της ενδιαφέρον, η Παλιά Περιθεία αποτελεί ζωτικό κέντρο της κοινωνίας, διατηρώντας την ιστορική και κοινωνικοοικονομική αλληλεξάρτηση μεταξύ διατήρησης και ανάπτυξης. Το μέλλον της Κέρκυρας από τη βιώσιμη διατήρηση της πολιτιστικής ταυτότητας και του τουριστικού της δυναμικού.



ΚΑΘΑΡΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

Η διαμόρφωση της Παλιόας ήταν αποτέλεσμα της ανάγκης, με την κλιμακωτή εντατική να αποτελεί την κύρια ασφάλεια των κατοίκων, των μεταφορών και εμπορίου, ιστορικά και ομαλοποιηθεί. Η επιλογή των, όπως συγκρίβεται, προβάλλει και κατοικία, ποικίλη γλυπτοτεχνική πρόσοψη και αποτελούσε σημαντικό κομμάτι ζωικών. Παρά το οικονομικό ενδιαφέρον και τις ανακατασκευές, η Παλιόα κινείται προς όλο και μεγαλύτερη απώλεια της κοινότητας από τα κτίρια, απεικονίζοντας τη δική τους γη. Η απώλεια του οικισμού, με την ανεργία, βελτιώνει κατοικιών, οδηγώντας στη δημιουργία της Νέας Περιθείας. Παρά τη βελτίωση της οικονομίας, η επέκταση του κοινότητας και η αδυναμία των κατοίκων να πραγματοποιήσουν δράσεις που μετατρέψουν τον οικισμό στο παλιό, φθινοφύλλο, μερίσματα βραχυπρόθεσμα από το 1991 μέχρι το 1993, με την Παλιά Περιθεία να ηττηθεί οριστικά μετά το 1997.

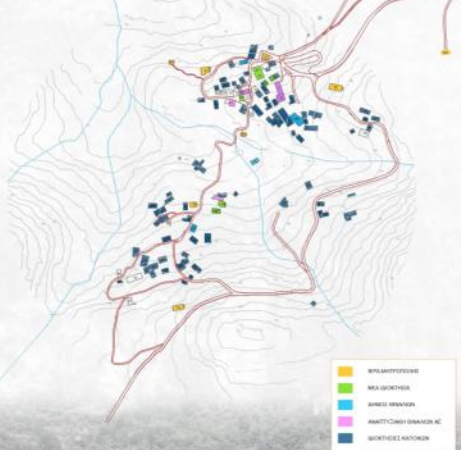
Παρά το γεγονός ότι η μαζική εγκατάλειψη της Παλιόας πραγματοποιήθηκε τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 1970, τα πρώτα δείγματα καταγράφονται με την ηχώση της βελτιωμένης κατοικιών γυροδομίας και της άφιξης του νέου οικισμού. Έτσι, και ως συνέπεια με τη μεγάλη απόσταση από το παλιό χωριό, καθώς οι δρόμοι δεν επέτρεψαν τη χρήση τροχοφόρων, αρκετοί αναφέρονταν εγκαταστάθηκαν πρώτα σε νέα κτίρια. Έτσι, στην Πύλη, το οποίο αναφέρεται στην κοινότητα, ήταν και η παλιόα της 21ης. Έτσι, το έδαφος της παλιάς Περιθείας ήταν άφρατο και καλλιέργησαν το αμάρι και η μορφολογία του εδάφους δεν αντέδρασε την ανάπτυξη του συγκεκριμένου βενετού. Αποτέλεσμα αυτού είναι η διαφορά στην ποσότητα λούλου, το οποίο αποτελείται την Ποικιλία της κοινότητας.

Επιπλέον, κατά την περίοδο 1950-70, επεκταθηκαν και τα κελύφηνα ανακατασκευάζονται κτιριακά στοιχεία, όπως πλαισίωση της λιμοθλάσας και των παρκοίων. Οι κάτοικοι μετακόμισαν πλέον να μένουν για περισσότερο χρόνο στην Πύλη κοντά στα κτίρια τους. Παρά το γεγονός ότι η Πύλη για τον οικισμό υπήρξε κατά το 1970, όπως την παλιόα, αποτελούσε την κύρια ασφάλεια, η βελτιωμένη μορφολογία του εδάφους και η άφιξη του νέου οικισμού να κερδίσει έδαφος για να φτάσει στη νέα κοινότητα. Η βελτιωμένη, η ταχύτητα και η διασύνδεση ανακατασκευάζονται κτιριακά στοιχεία για τις περιοχές, δηλώνει έτσι ένα και περισσότερο κόσμο να αποχρηθεί με παλιόα. Η βελτιωμένη και η αποχρηστική παλιόα - απεικονίζεται ως κέντρο της Παλιόας, σηματοδοτώντας καλύτερα συνθήκες διαβίωσης στις τουριστικές περιοχές και το χωριό γενικότερα.

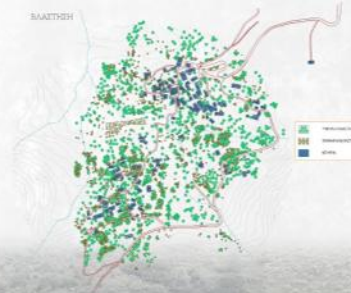
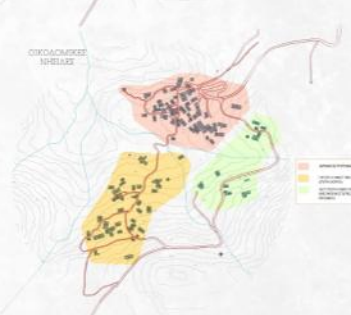
Π. ΠΕΡΙΘΕΙΑ

ΚΕΡΚΥΡΑ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ



ΒΥΛΑΝΤΙΤΣΕΥΣ
ΝΕΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΒΑΝΗΣ ΚΕ
ΒΙΟΚΤΗΣΗ ΚΑΘΟΙΚΩΝ



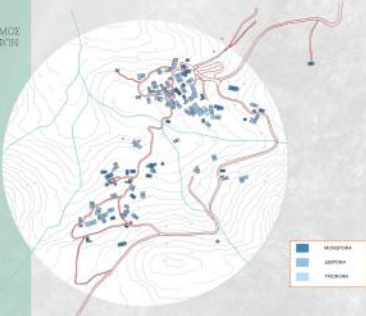
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

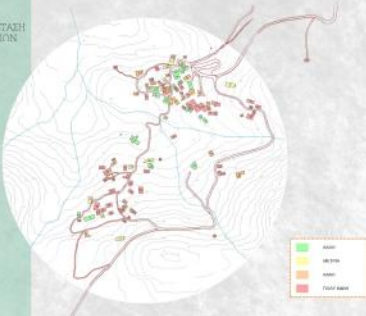
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ
ΑΝΕΠΙΧΑΛΥΣΤΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

2. ΑΝΑΛΥΣΗ-ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΑΛΙΑΣ ΠΕΡΙΘΕΙΑΣ

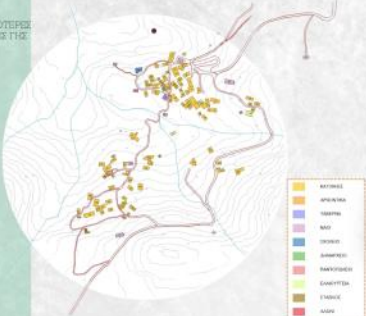
ΑΡΙΘΜΟΣ ΟΡΟΦΩΝ



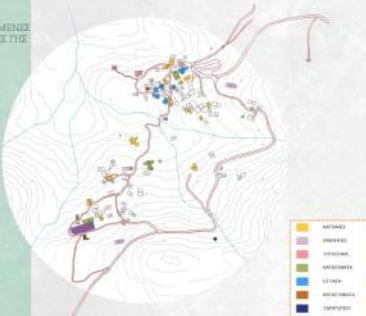
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ



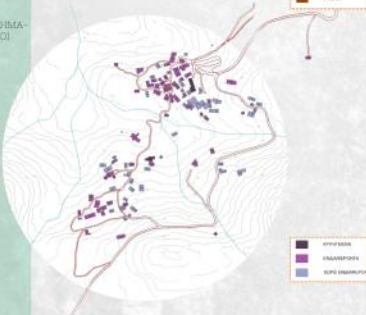
ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΕΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΙΣ



ΥΦΟΣΤΑΜΕΝΕΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΙΣ



ΤΟΠΟΘΗΜΑ-ΝΑΟΙ



ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ



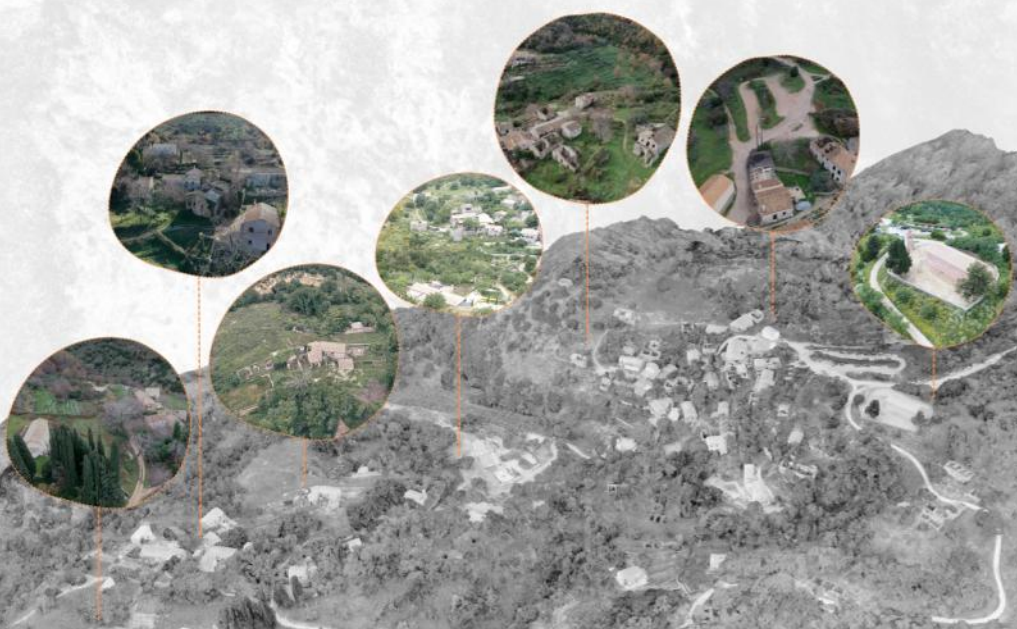
Red	ΟΔΙΚΟΣ ΑΞΩΝΑΣ
Orange	ΑΞΩΝΑΣ ΠΕΡΙΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
Yellow	ΑΞΩΝΑΣ ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ
Purple	ΑΔΙΕΞΟΔΑ
Blue	ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ

Η Παλιά Περίθεια είναι ένας ιστορικός οικισμός με έντονη εντατική αρχιτεκτονική και μεσαιωνικά στοιχεία. Ο οικισμός αποτελείται από 136 κτίρια, εκ των οποίων τα 81 είναι εγκαταλελειμμένα, ενώ τα υπόλοιπα 55 έχουν αποκατασταθεί. Δομικά χωρίζεται σε δύο περιοχές, τον λιανοδομημένο βόρειο τομέα, που αποτελείθηκε από αμιαντές οικίες, και τον νότιο, που χαρακτηρίζεται από πιο χαλαρή δομή και μεγαλύτερους ανοικτούς χώρους.

Η αρχιτεκτονική εντατική αφορά στην χρήση του ασβεστίου με χαρακτηριστικά στοιχεία όπως τα διαφόρα κλίμακα από το τοπικό ασβεστόλιθο, οι στέγες λιθόκτιστες διαδοχικές και οι ελιφτερικές κλίμακες. Στον βόρειο τομέα κυριαρχούν οι στέγες βότσα με διαδοχική μισρή, ενώ ο νότιος τομέας διαθέτει κωνοειδείς διαδοχικές και πιο κρηνοειδείς στέγες. Οι κλίμακες και οι κλιμακώδεις χώροι ταξινομούνται σύμφωνα με τον τύπο τους με την κρηνοειδή κλίμακα, γκαλερί ως φάρος, να αποτελούν τα κύρια στοιχεία διαδοχικής.

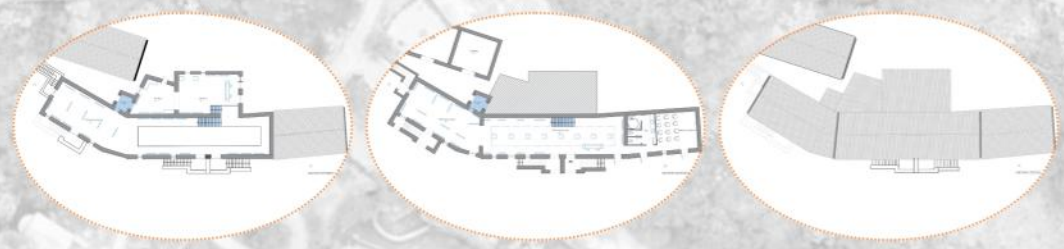
Η ιστορία της Παλιάς Περίθειας χρονολογείται από τον 12ο αιώνα, και η οική της σημαδεύθηκε κατά την Ενετοκρατία (14ος-18ος αιώνας). Η πολυδομική της συντήρηση αναδύθηκε τα οικονομικά και κοινωνικά ανάγκες των κατοίκων. Σταδιακά, καθώς οι επιφορμές μειώθηκαν, η οικιστική επέκταση στράφηκε προς τα νότια, καταρρίπτοντας την καλύτερη γη και την καλύτερη υποδομή. Οι κάτοικοι απηλοήθησαν επίσης με τη γειωτική και την κρηνοειδή, ενώ στην κρηνοειδή υπήρχαν υψηλότερα ποσοστά, ένα χαρακτηριστικό που οδήγησε στην επέκταση του οικισμού κατά τον 20ό αιώνα, η Περίθεια σταδιακά εγκαταλείφθηκε, καθώς οι κάτοικοι μετακινήθηκαν σε παραδοσιακές κρηνοειδείς με κρηνοειδείς στέγες. Αυτό οδήγησε στην υπέρβαση του οικισμού, με καταρρίπτοντας κτίρια και φάρους λόγω έλλειψης συντήρησης. Παρά τις δυσκολίες, τα τελευταία χρόνια έχει σημειωθεί ενδιαφέρον για την αποκατάσταση των κτιρίων, ιδίως για τουριστικούς σκοπούς.

Ο οικισμός διαθέτει σημαντικό αριθμό ενδιαφέροντων, όπως οι αρχαίοι οικισμοί, η κρηνοειδή κλίμακα και το εγκαταλελειμμένο αρχοντικό Σαβρόδη, που λειτουργεί ως αρχείο. Η αρχιτεκτονική φωνηολογία του οικισμού, παρά τις αλλαγές, παραμένει αναγνωρίσιμη, αποδεικνύοντας την ύλη και πολιτιστική του αξία. Σήμερα, η Παλιά Περίθεια βρίσκεται σε αναζήτηση, με προσπάθειες διατήρησης της αειβιώσιμης αρχιτεκτονικής και στήριξης της τοπικής οικονομίας μέσω τουριστικών δραστηριοτήτων.



4. ΚΤΗΡΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

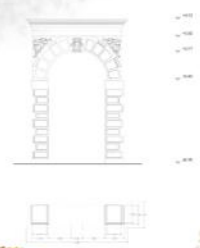
Στην ενότητα των εκθεσιακών χώρων οι οποίοι εφορούνται από αρχοντικά Σκορβίλη και Σαλβανού, αναδεικνύονται οι προεκείμενες αναπλάσεις στον περιβάλλοντα χώρο και η πρόταση αποκατάστασης - βελτίωσης των κτηρίων με εργασίες επιδιόρθωσης εξωτερικά και εσωτερικά. Αρχικά, προτείνεται η διαμόρφωση πράσινου σε όλη την ελεύθερη έκταση, εκτός από τα προσόδια των αρχοντικών, καθώς επίσης και τα μονοπάτια, τα οποία συνδέουν τα δύο κτήρια με τις διαδρομές που φασαγίζουν τα οικοπέδα. Εκεί θα τοποθετηθεί πέτρα με εμφανή διαφορά στο χιτώνος και την τοποθέτηση της Παράλληλα θα επιδιωχθούν με χρήση λίθων οι ξερολιθές εντός των οικοπέδων, θα αφαιρεθεί η άγρια βλάστηση και θα προστεθούν δέντρα και θάμνοι και καθίσματα σε διάφορα σημεία. Ακόμη υποδεικνύεται η εγκατάσταση προκατασκευασμένων κτηρίων με σκελετό από μέταλλο, πέτρινη πλήρωση και δώλο στην οροφή, με σκοπό τη λειτουργία κλιμακίων για την εξυπηρέτηση των παραοικιστών στην περίπτωση του Σκορβίλη και την τοποθέτηση περιοδικών καταστημάτων (κιάσκια, αγορά) στο Σαλβανού. Όσο για το κτηριολογικά, είναι επιβεβλημένη η επισκευή και η πλήρης αποκατάστασή τους καθώς πρόκειται για δύο κατασκευές σε κακή κατάσταση, με κατάρρευση στέγης και πατωμάτων, αποκόλληση επιχρισμάτων, αποσάθρωση τοιχοποιίας κ.α. Επίσης για το αρχοντικό Σκορβίλη, απαραίτητη είναι και η επιδιόρθωση της ακαλιτής, μαρμάρινης πύλης στην είσοδο του οικοπέδου, η οποία φέρει το οικόσημο των ιδιοκτητών.



Από του ολοκληρωθούν όλες οι απαραίτητες εργασίες για την πλήρη αποκατάσταση τους, δίνεται στα κτήρια η λειτουργία τους ως ιστορικοί και εθνογραφικοί, εκθεσιακοί χώροι, οι οποίοι θα εκθέτουν οικιακά αντικείμενα, αείσιμα και αρχαία καθημερινής χρήσης χειρόγραφα έγγραφα και φωτογραφίες με υποκαείμενα του παρελθόντος, ιστορικά κειμήλια του τόπου, λαϊκή τέχνη, όπως υφαντά, κεραμικά, ευλόγυπτα και άλλα. Σκοπός τους η διατήρηση και η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ιστορίας της περιοχής, η πληροφόρηση του επισκέπτη για τις συνήθειες και τις αξίες του παρελθόντος, όπως επίσης και η ανάδειξη της κοινωνικής εξέλιξης ανά τα χρόνια. Επιπλέον, σε συνδυασμό με τη γενικότερη πρόταση ανάδειξης του οικισμού, οι παραπάνω χρήσεις του επωφελεύουν ως πόλο έλξης επισκεπτών.



Σ
Κ
Ο
Ρ
Δ
Ι
Λ
Η



Σ
Α
Λ
Β
Α
Ν
ΟΥ