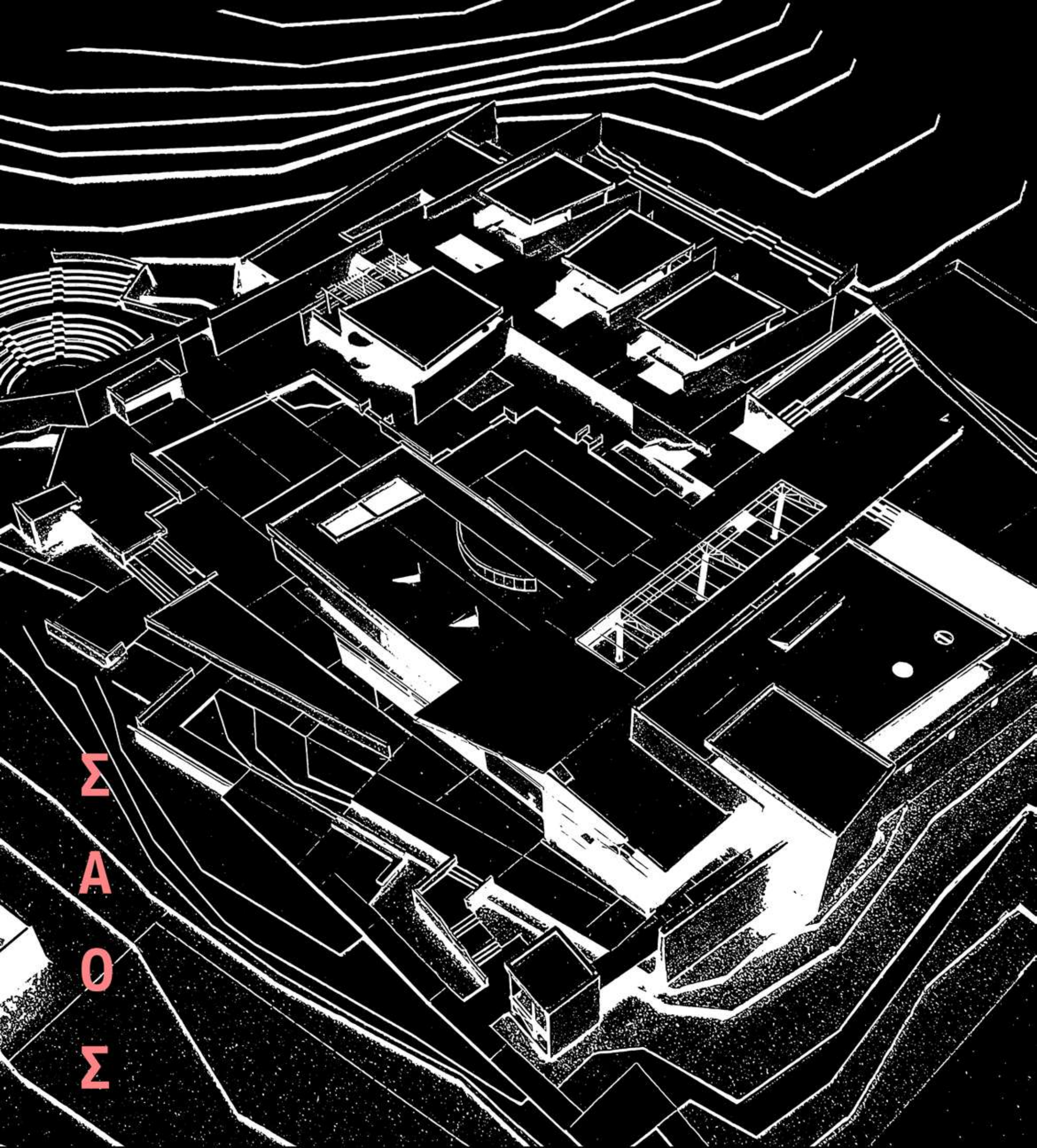




Σ
Α
Θ
Σ

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

ΑΟΥΡΣΑΛΙΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

ΕΞΑΡΧΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

2022 - 2023

ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στόχος της παρούσας διπλωματικής είναι η μελέτη και ο σχεδιασμός ενός Πολυχώρου Πολιτισμού για την ανάδειξη του αρχαιολογικού, πολιτιστικού και φυσικού πλούτου του νησιού της Σαμοθράκης. Η έλλειψη τέτοιου χώρου στο νησί αποτέλεσε κίνητρο για τη δημιουργία ενός «ανοιχτού» πολιτιστικού κέντρου, που θα λειτουργεί ως τόπος συνάντησης για την κοινότητα, καθώς και ως πόλος έλξης για όσους επισκέπτονται το νησί. Τοποθετείται σε υπερυψωμένο οικοπέδο στην Καμαριώτισα (το μεγαλύτερο λιμάνι της Σαμοθράκης και παράλληλα τον κυριότερο οδικό κόμβο για τις δύο πλευρές του νησιού), ως «φάρος» τέχνης και πολιτισμού, «φωτίζοντας» ταυτόχρονα τα ποικίλα σημεία ενδιαφέροντος στο νησί.

Βασική συνθετική ιδέα αποτέλεσε η δημιουργία μιας υπαίθριας «αγκαλιάς» - αυλής, με θέα προς τη θάλασσα, γύρω από την οποία αναπτύσσονται οι βασικές κτιριακές ενότητες, που φιλοξενούν ποικίλες λειτουργίες. Πιο συγκεκριμένα: ένας κύριος κτιριακός όγκος, όπου συγκεντρώνονται η υποδοχή, οι εκθεσιακοί χώροι, το αναψυκτήριο και η αίθουσα εκδηλώσεων, συνδέεται μέσω μιας υπαίθριας διαδρομής (στο ισόγειο και στον όροφο) με τις επιμέρους κτιριακές μονάδες των εργαστηρίων και της βιβλιοθήκης, καταλήγοντας σε ένα υπαίθριο θέατρο. Οι παραπάνω λειτουργίες εκτονώνονται και ζωογονούν την αυλή, η οποία μπορεί να διατίθεται, παράλληλα, για θεματικές εκδηλώσεις, εκθέσεις καθώς και ως υπαίθρια αγορά.

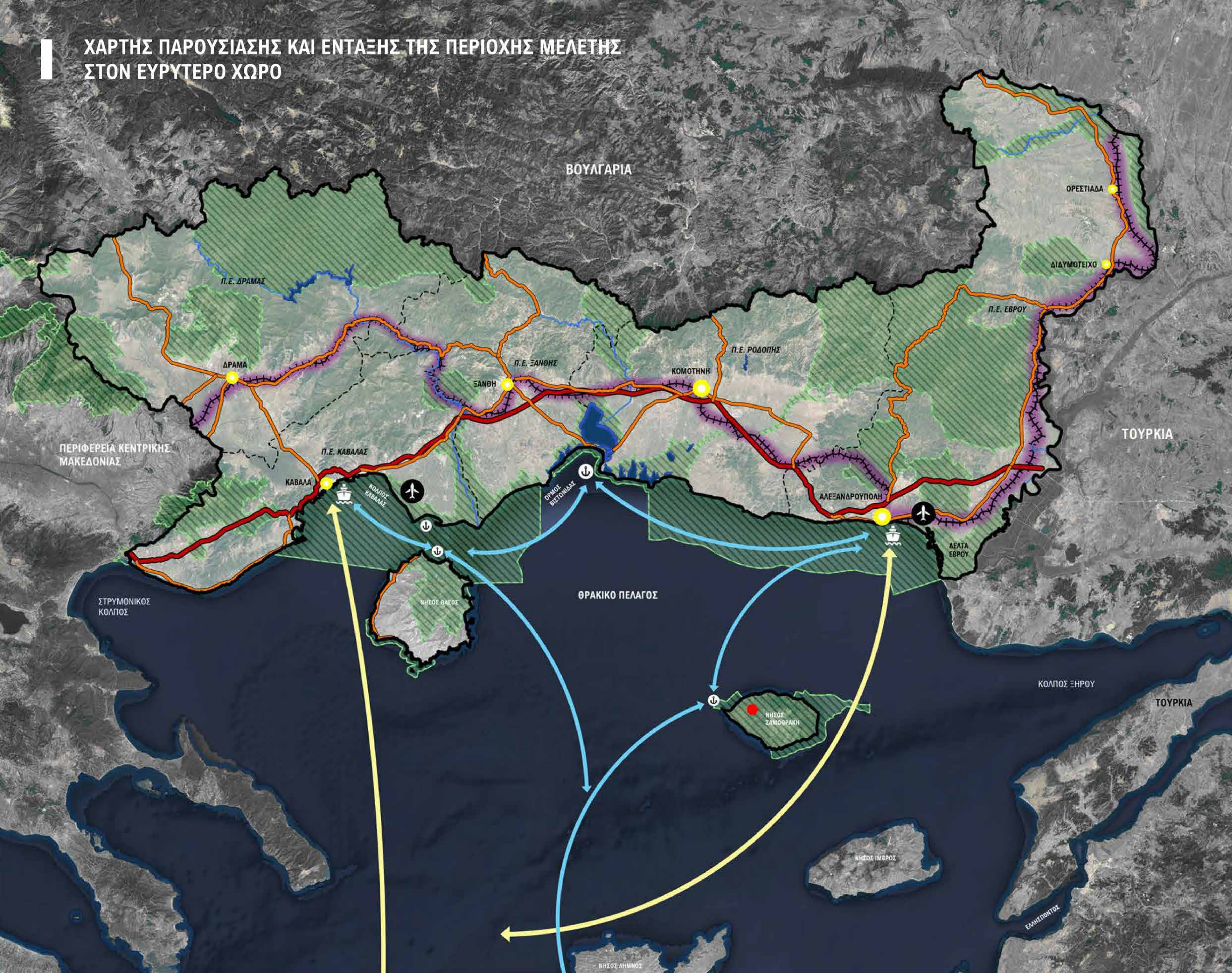
Η σηματοδότηση της αυλής, μέσω της συνεκτικής διαδρομής μεταξύ των επιμέρους κτιριακών ενοτήτων, η οποία προεκτείνεται και στο ευρύτερο περιβάλλον του οικοπέδου, τονίζει και τον «περιπατητικό» χαρακτήρα του νησιού. Επιπλέον, σε διάλογο με τα αρχαιολογικά ευρήματα του νησιού, επιλέγεται ένα αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο με τοιχώματα - «χαρακίες» στο έδαφος του οικοπέδου, που διαμορφώνουν πλευρικά όρια και επίπεδα, καθορίζοντας την περίκλειση εσωτερικών και υπαίθριων χώρων. Ο σχεδιασμός του υπαίθριου θεάτρου στα πρότυπα του αρχαίου θεάτρου που βρίσκεται στον αρχαιολογικό χώρο του νησιού («Ιερό των μεγάλων θεών»), υποδεικνύει την ανάγκη διατήρησης και αναβίωσης της ιστορικής κληρονομιάς του.

Τέλος, η αρχιτεκτονική σύνθεση επιχειρεί, με σεβασμό στο τοπίο, τον οικισμό και τη φυσιογνωμία του νησιού, να αποδώσει έναν κτιριακό οργανισμό με ήπια κλίμακα και λιτό χαρακτήρα και να προτείνει έναν πολυχώρο, που θα μπορούσαν να οικειοποιηθούν κάτοικοι και επισκέπτες, εμπλουτίζοντας τη ζωή του νησιού.

Επιβλέποντες Καθηγητές:

1. Σταύρος Δενδρινός, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ, Επιβλέπων
2. Γεώργιος Παπαγιαννόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ
3. Πάνος-Λουκάς Εξαρχόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ

ΧΑΡΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΝΤΑΞΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΣΤΟΝ ΕΥΡΥΤΕΡΟ ΧΩΡΟ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΒΡΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

--- ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

□ ΟΡΙΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ

● ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

— ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ

— ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ

— ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

✈ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

ΛΙΜΑΝΙ

⚓ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ

⚓ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ

⚓ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

— ΠΟΤΑΜΟΣ

— ΛΙΜΝΗ

▨ ΠΕΡΙΟΧΕΣ NATURA 2000

ΘΑΛΑΣΣΙΟΙ ΑΞΟΝΕΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ

↔ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ

↔ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ

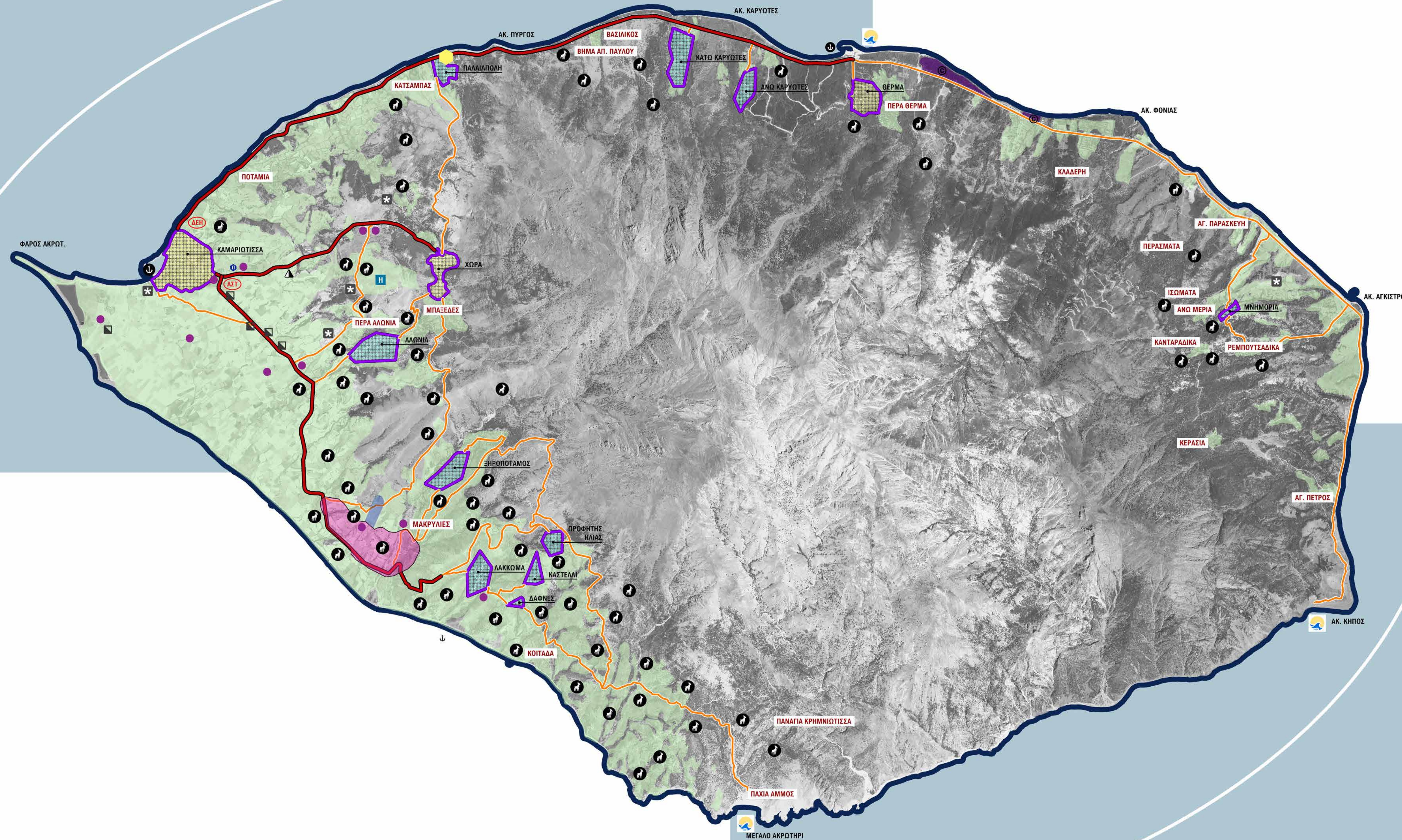
● ΠΡΩΤΕΥΩΝ ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΟΛΟΣ

● ΔΕΥΤΕΡΕΩΝ ΕΘΝΙΚΟΣ ΠΟΛΟΣ

● ΠΡΩΤΕΥΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΣ ΠΟΛΟΣ

2.1 ΧΑΡΤΗΣ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΧΡΗΣΕΩΝ ΓΗΣ

ΤΟΠΙΚΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΗΜΟΥ
ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ Π.Ε. ΕΒΡΟΥ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

- ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ
- ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΟΙΚΙΣΜΟΙ

- ΜΕ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ
- ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗΣ

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΚΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΩΝ

- ΑΣΤ
- ΔΕΗ
- ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ
- ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΦΙΔΕΛΕΙΟ)
- ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
- CAMPING
- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ Γ-ΓΕΝΟΥΣ ΤΟΜΕΑ
- ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ - ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ
- ΑΠΟΘΗΚΕΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ
- ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ Α-ΓΕΝΟΥΣ ΤΟΜΕΑ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΓΗ
- ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
- ΕΛΙΚΟΔΡΟΜΙΟ
- ΛΙΜΑΝΙ
- ΑΛΙΕΥΤΙΚΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ
- ΑΚΤΕΣ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΧΑΡΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ



1. Θέση Βόρεια του Χριστού_ 2. Ροδοφιλή_ 3. Πόρτα - Καταβελότρυπα - Ξαθί_ 4. Κερασούδα_ 5. Σidiάρι_ 6. Θέση "Βασιλικός"_ 7. Ανώνυμος_ 8. Καμαριώτισσα_ 9. Αι-Δημήτρης_ 10. Περιοχή ρ. Σκλαβούνα & Πολυπούδι_ 11. Αι-Στρατής_ 12. Όχτος - Αρχαγγέλι_ 13. Αλωνούδια_ 14. Ανώνυμος_ 15. Ανώνυμος_ 16. Αυγερινός_ 17. Αρμίχρος_ 18. Τάφος της Αρχαίας Πόλης_ 19. Παλαιοχριστιανική Βασιλική_ 20. Μεσαιωνικός οικισμός_ 21. Γαλατανή_ 22. Αι-Γιάννης_ 23. Άγιος Ανδρέας_ 24. Αγία Κάρα_ 25. Μεσαιωνικός οικισμός Χριστός_ 26. Χριστός_ 27. Αγ. Αικατερίνη_ 28. Πουρναή_ 29. Χουβουλιούδι_ 30. Κατέλι_ 31. έκταση "Ισώματα" & ερείπια Παναγιάς_ 32. έκταση "Στριβερό" & ερείπια Αι-Γιώργη_ 33. Αι-Δημήτρης_ Αι-Γιώργης, Παναγία "Ζιβρίνη"_ 34. Άγιος Αλέξανδρος, Άγιος Κωνσταντίνος, Αγία Ελένη_ 35. έκταση "Αλλωνούδι" & ερείπια τριών εκκλησιών_ 36. Σταυρός_ 37. Μετόχι Αι-Θανάση_ 38. 6 Νερόθυλο_ 39. Νερόθυλο_ 40. Ελαιοτριβείο_ 41. Ελαιοτριβείο_ 42. Στου Γαλιού

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

 ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ

— ΔΗΜΟΤΙΚΟ

☐ ΟΡΙΟ ΟΙΚΙΣΜΩΝ

 ΚΗΡΥΓΜΕΝΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

 ΥΠΟ ΚΗΡΥΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΧΩΡΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΡΙΑ

 ΚΗΡΥΓΜΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

○ ΣΗΜΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΚΗΡΥΓΜΕΝΟΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΒΡΥΧΟΣ-ΣΕΛΛΑΔΑ-ΓΙΑΛΟΜΑΝΤΡΑ_ΑΧ.1

ΚΕΡΑΜΙΔΑΡΙΑ_ΑΧ. 2

ΦΟΝΙΑΣ_ΑΧ. 3

MANTAL' PANAΓIA_ **AX. 4**

ΑΓΙΑΝΕΜΗ_ΑΧ. 5

ΠΑΠΑ-ΒΟΥΝΟΣ_ΑΧ. 6

MIKPO BOYNI_ **AX. 7**

ΙΕΡΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ & ΑΡΧΑΙΑ ΠΟΛΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ_ **ΑΧ. 8**

ΚΗΡΥΓΜΕΝΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

ΠΥΡΓΟΣ ΦΟΝΙΑ **M.1**

ΠΥΡΓΟΙ GATTILUSI M. 2

ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΙΡΚΙΑΝΗ Μ. 3

ΚΑΣΤΡΟ ΧΩΡΑΣ_ Μ. 4

ΕΡΕΪΠΑ ΜΟΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ_ Μ. 5

ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΚΤΙΡΙΑ

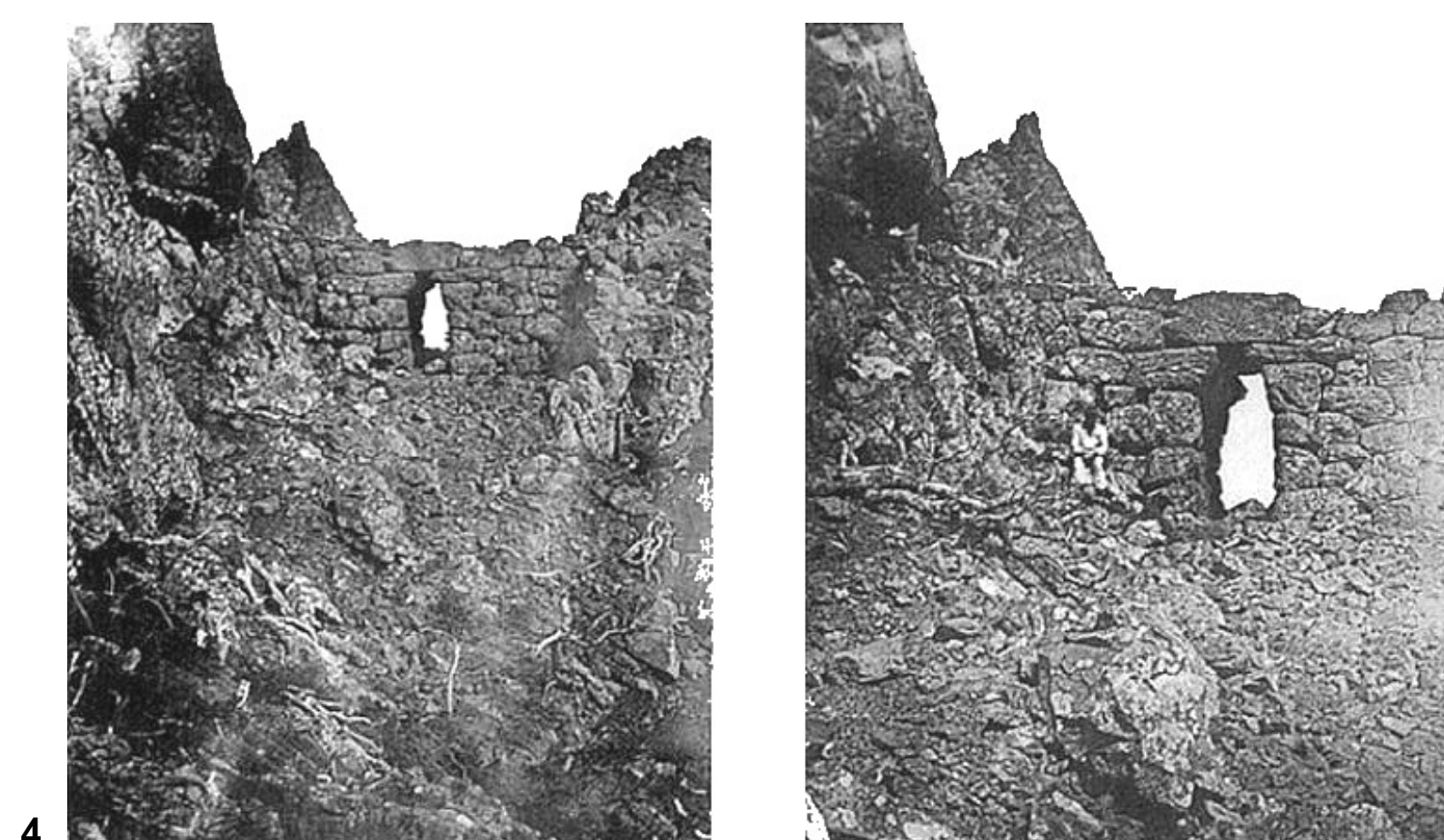
ΝΕΡΟΜΥΛΟΙ ΧΩΡΑΣ Δ.1

ΜΥΛΟΣ ΤΕΡΖΗ Δ. 2

ΜΥΛΟΣ ΧΑΤΖΗΑΓΓΕΛΗ Δ. 3

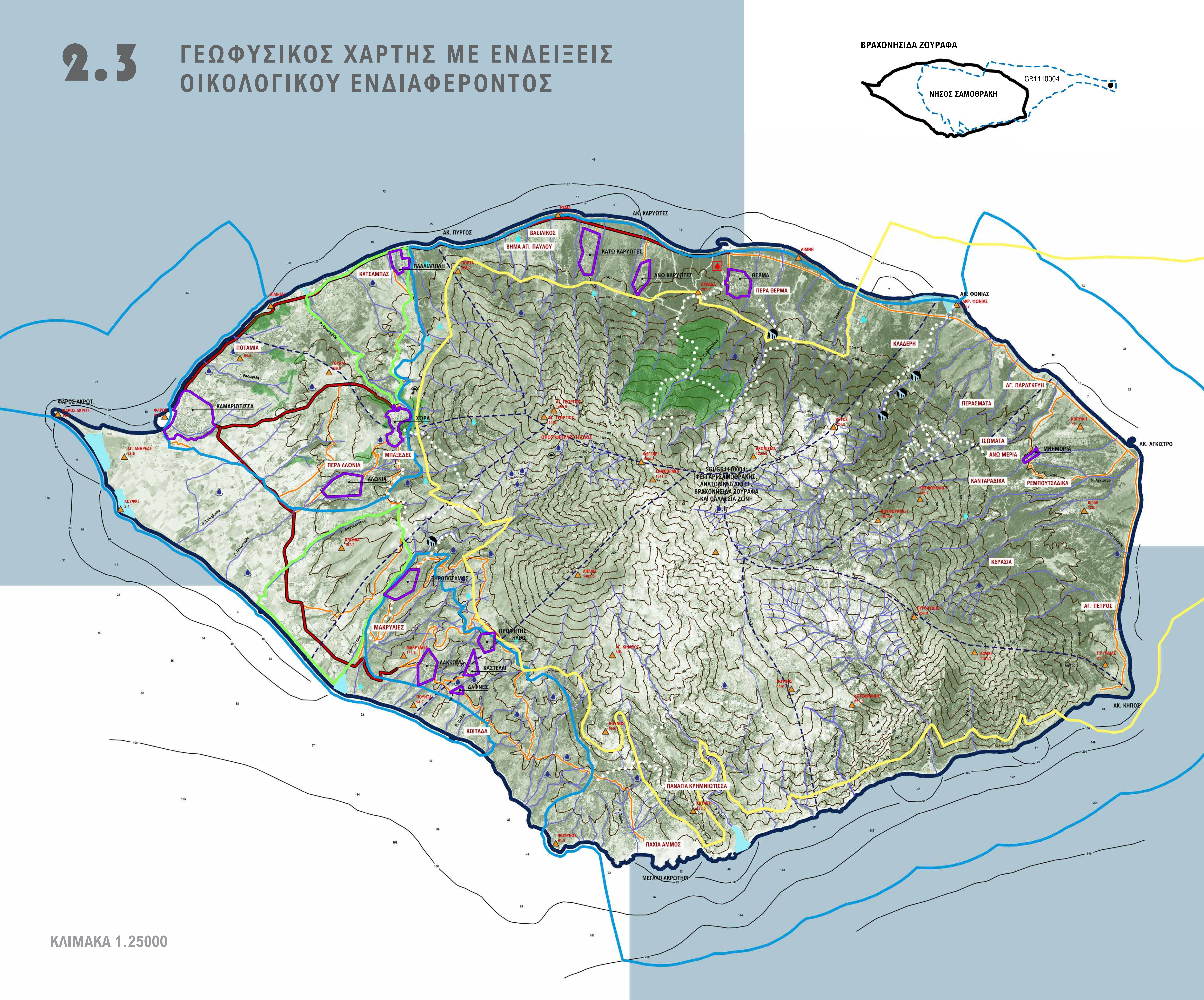
ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΑ ΛΑΚΚΩΜΑΤΟΣ_ Δ. 4

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ_ Δ. 5



1. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ "ΙΕΡΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ"
2. Ο ΘΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΡΣΙΝΗΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ "ΙΕΡΟ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ"

3. ΕΡΕΪΠΙΑ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥ
4. ΜΕΓΑΛΘΙΚΟ ΕΡΕΪΠΙΟ “Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ”: ΠΑΛΑΙΑΠΟΛΗ



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

- ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ
- ΔΗΜΟΤΙΚΟ

ΟΙΚΙΣΜΟΙ

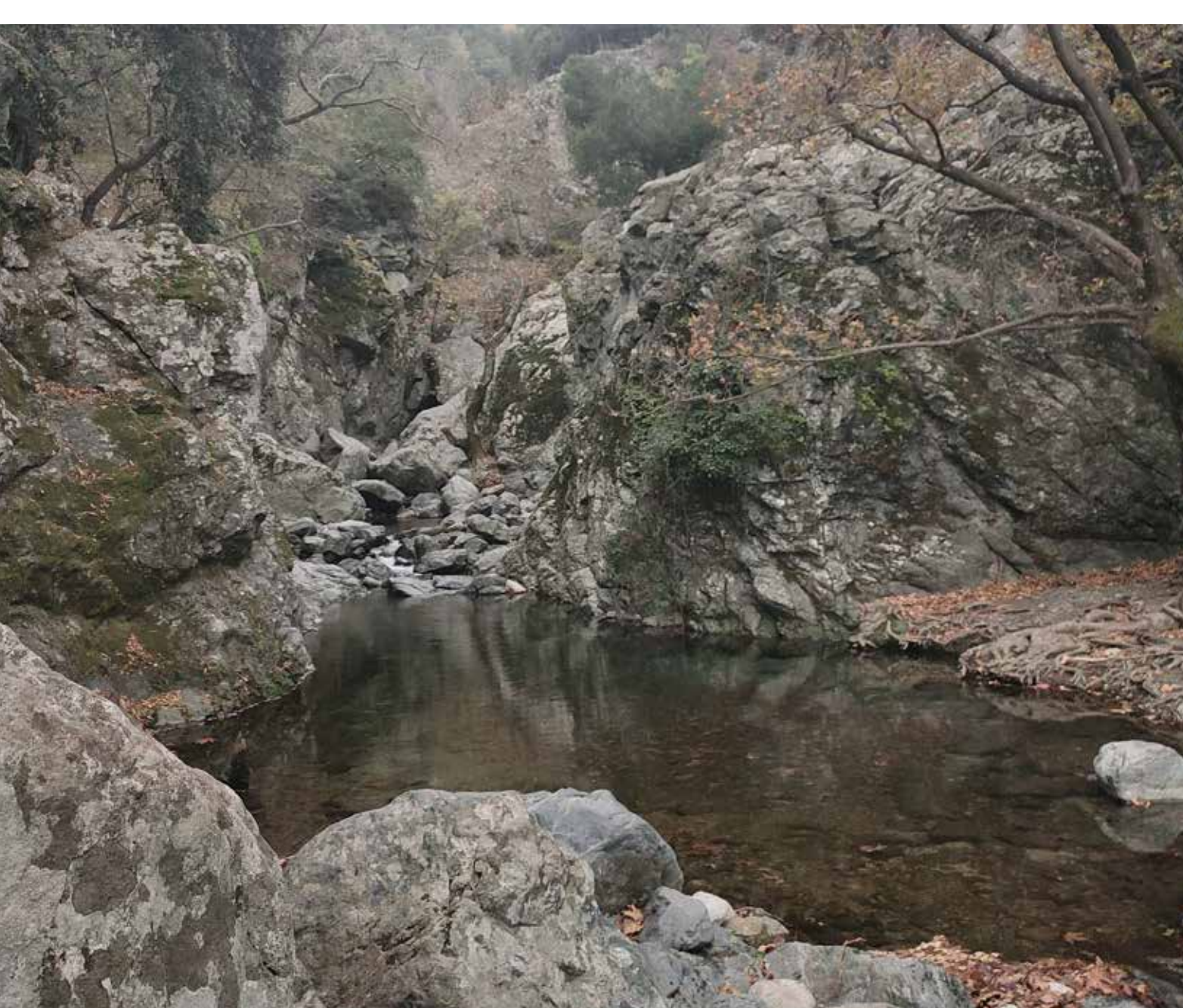
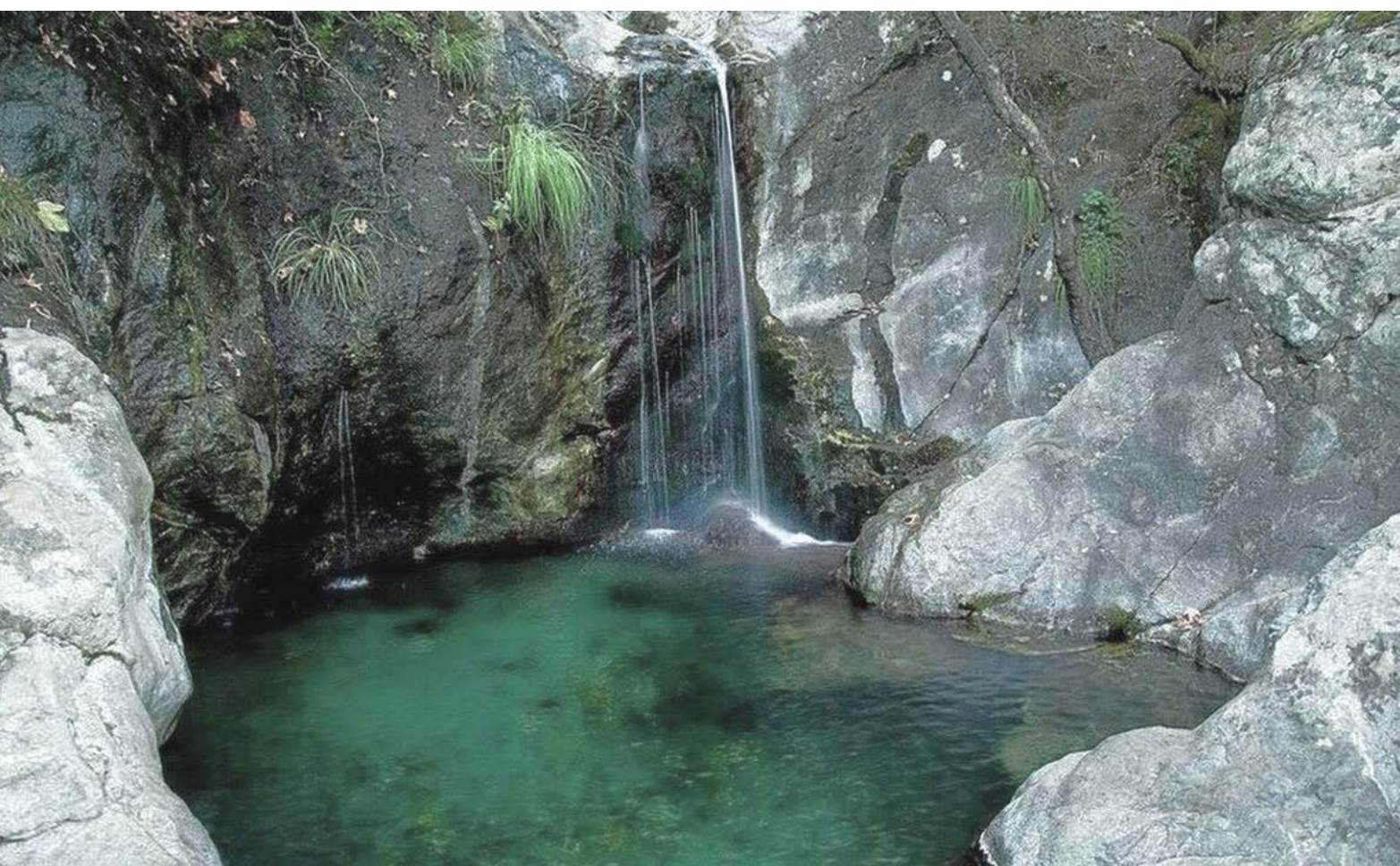
- ΟΡΙΟ ΟΙΚΙΣΜΩΝ

ΓΕΩΦΥΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

- ΟΡΙΑ ΛΕΚΑΝΩΝ ΑΠΟΡΡΟΗΣ
- ΡΕΜΑΤΑ
- ΚΥΡΙΕΣ ΙΣΟΨΕΙΣ
- ΙΣΟΒΑΘΕΙΣ ΠΑΡΑΚΤΙΟΥ ΧΩΡΟΥ
- ΤΡΙΓΩΝΟΜΕΤΡΙΚΑ ΓΥΣ
- ΘΕΣΗ ΑΝΩΝΥΜΟΥ ΣΠΗΛΛΙΟΥ
- ΘΕΡΜΟΠΗΓΕΣ
- ΦΥΣΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ
- ΠΗΓΕΣ ΥΔΡΕΥΣΗΣ
- ΔΑΣΙΚΕΣ ΕΚΤΑΣΕΙΣ
- ΜΙΚΡΟΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΙ ΥΓΡΟΤΟΠΟΙ
- ΑΞΙΟΛΟΓΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ
- ΒΑΘΡΕΣ - ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

- NATURA 2000 SCI-GR1110004
- NATURA 2000 SPA-GR1110012
- ΚΑΖ



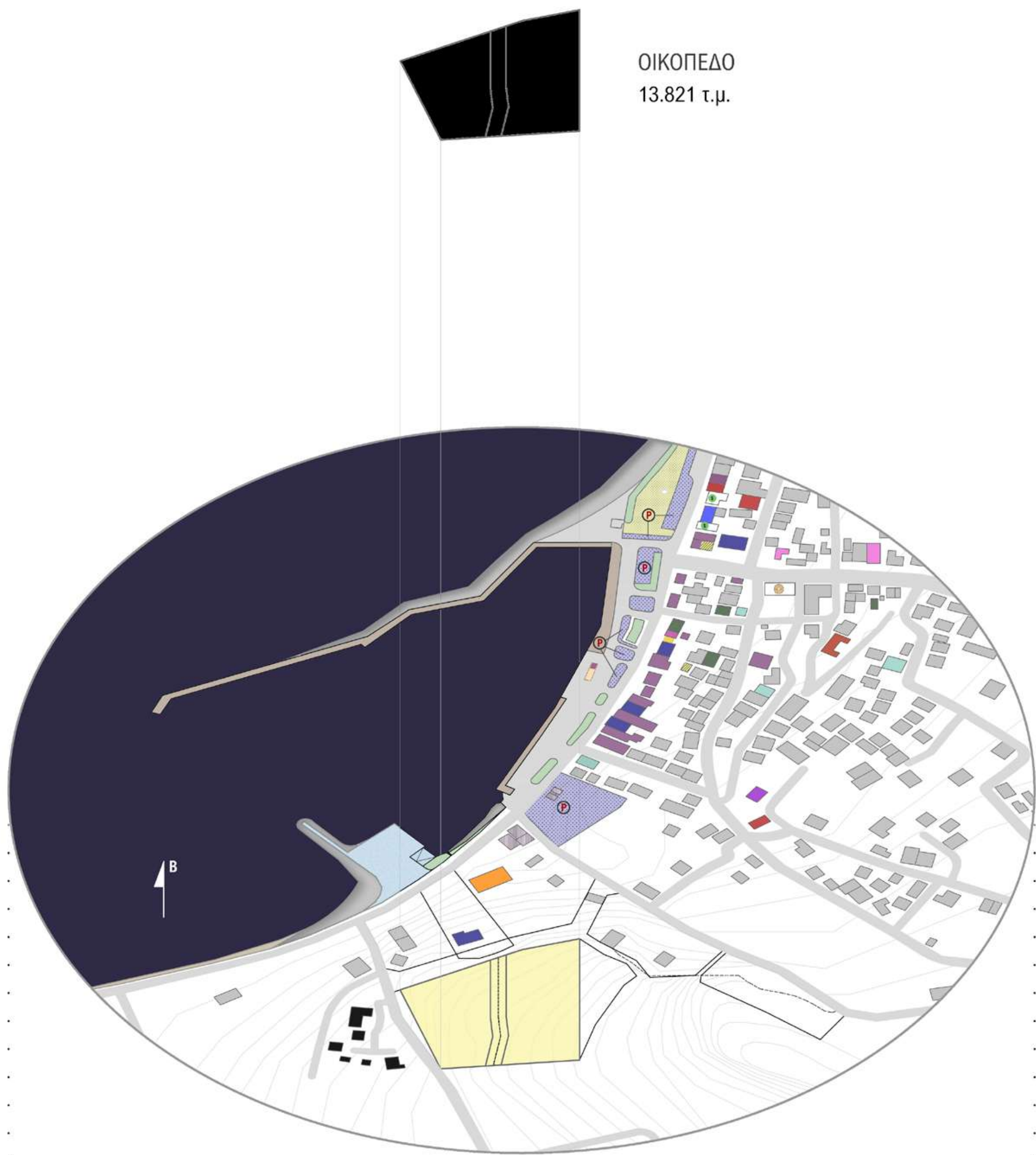
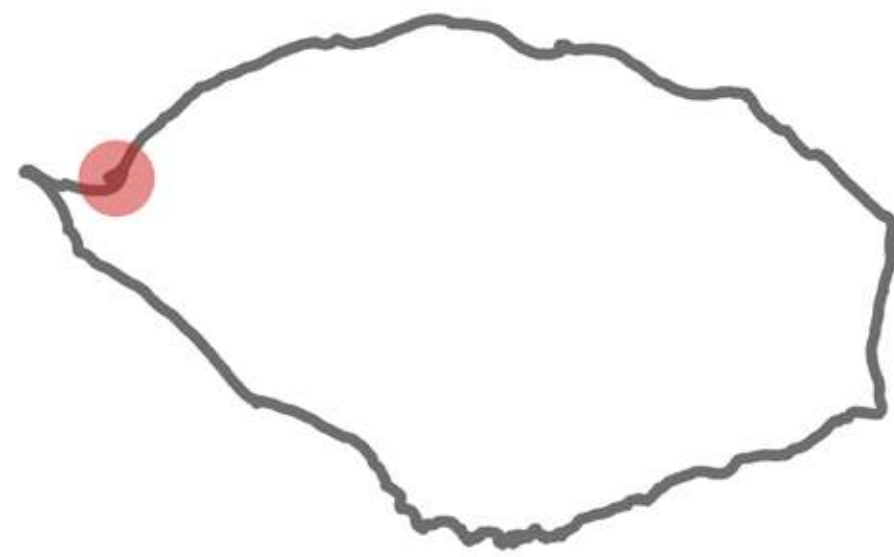
1. ΒΑΘΡΑ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
2. ΒΑΘΡΑ ΦΟΝΙΑΣ
3. ΓΡΙΑ ΒΑΘΡΑ
4. ΒΑΘΡΑ ΣΤΗΝ ΑΝΑΒΑΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ



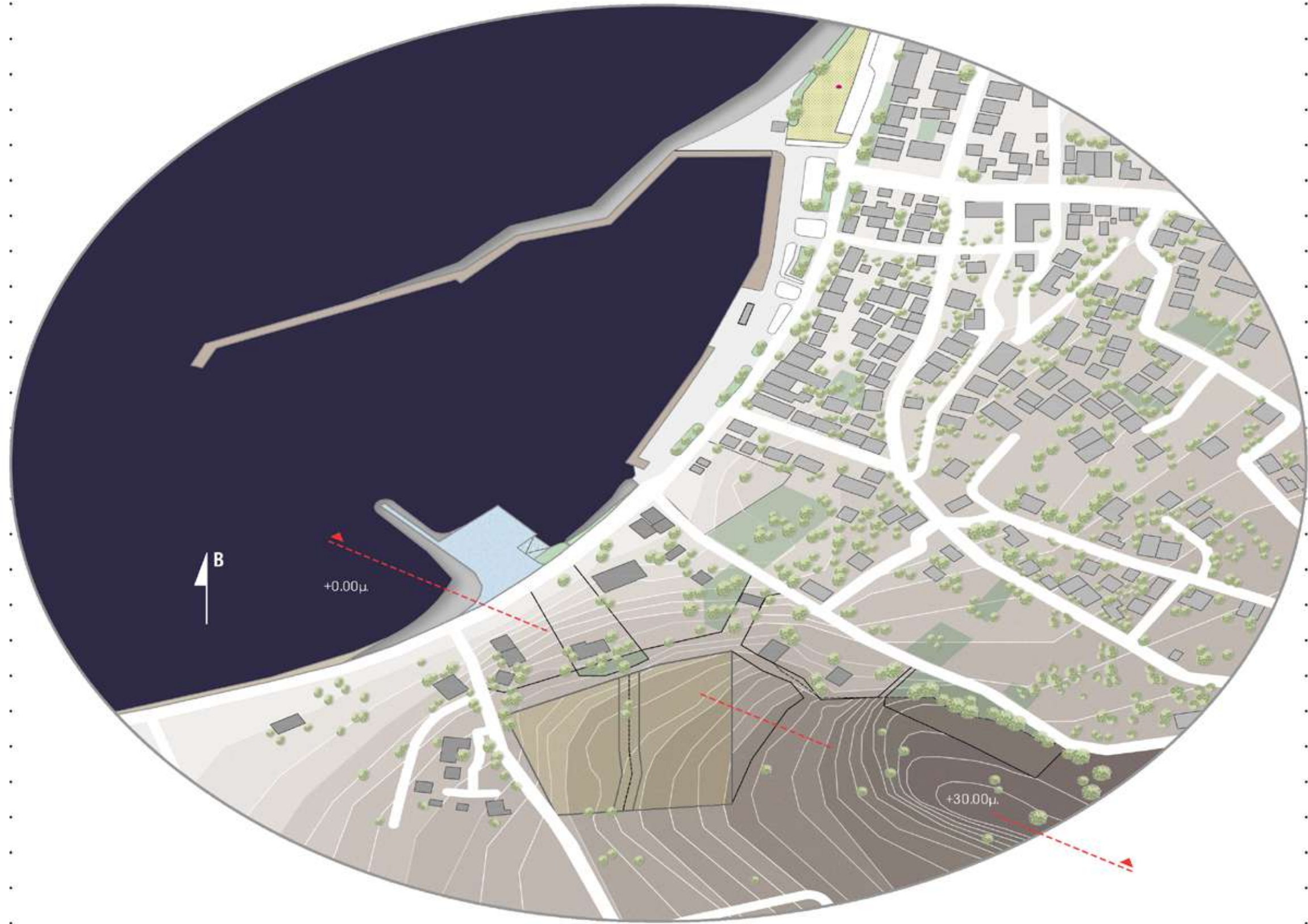
ΘΕΣΗ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΚΑΜΑΡΙΩΤΙΣΑΣ

Η πάνω εικόνα παρουσιάζει τη θέση του οικοπέδου και προέρχεται από το <https://tripinview.com/en/>

Η κάτω εικόνα αποτελεί αεροφωτογραφία από το Google maps και με κίτρινο οριοθετείται το οικόπεδο και με μώβ οι κύριες οπτικές φυγές.



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΣΕΩΝ
ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΧΩΡΩΝ
ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΕΣ
ΚΑΜΠΥΛΕΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΟΔΙΚΟΥ
ΔΙΚΤΥΟΥ
ΠΙΘΑΝΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ

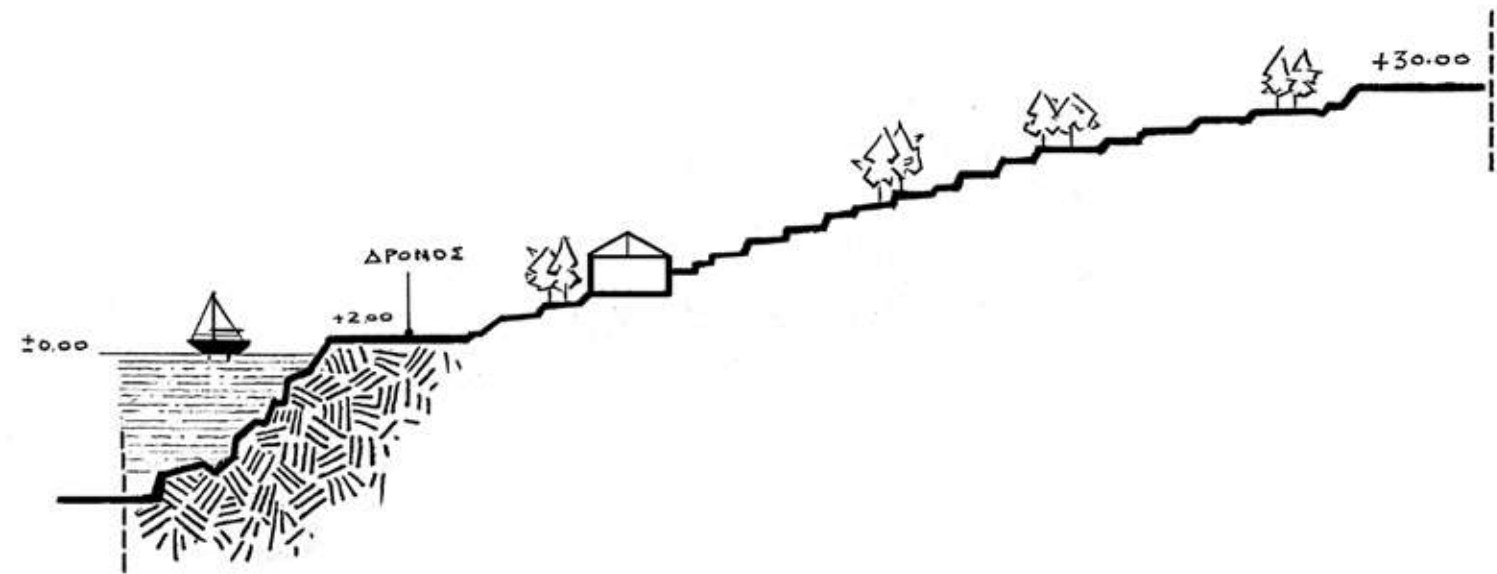
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ

ΚΑΤΟΙΚΙΑ	ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ
ΕΣΤΙΑΣΗ	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ
ΙΑΤΡΕΙΑ	ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ	ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΣΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΧΩΡΟΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	ΠΛΑΤΕΙΑ
ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΝΗΣΙΔΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ	
ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ	
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ	
ΤΡΑΠΕΖΑ	
ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ	

ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΝΗΣΙΔΕΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ



ΣΚΙΤΣΟ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΜΗΣ ΕΔΑΦΟΥΣ ΟΠΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η ΤΟΠΙΚΗ
ΥΨΟΜΕΤΡΙΚΗ ΕΞΑΡΣΗ ΣΤΗΝ ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
Η ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΚΡΕΜΟΣ

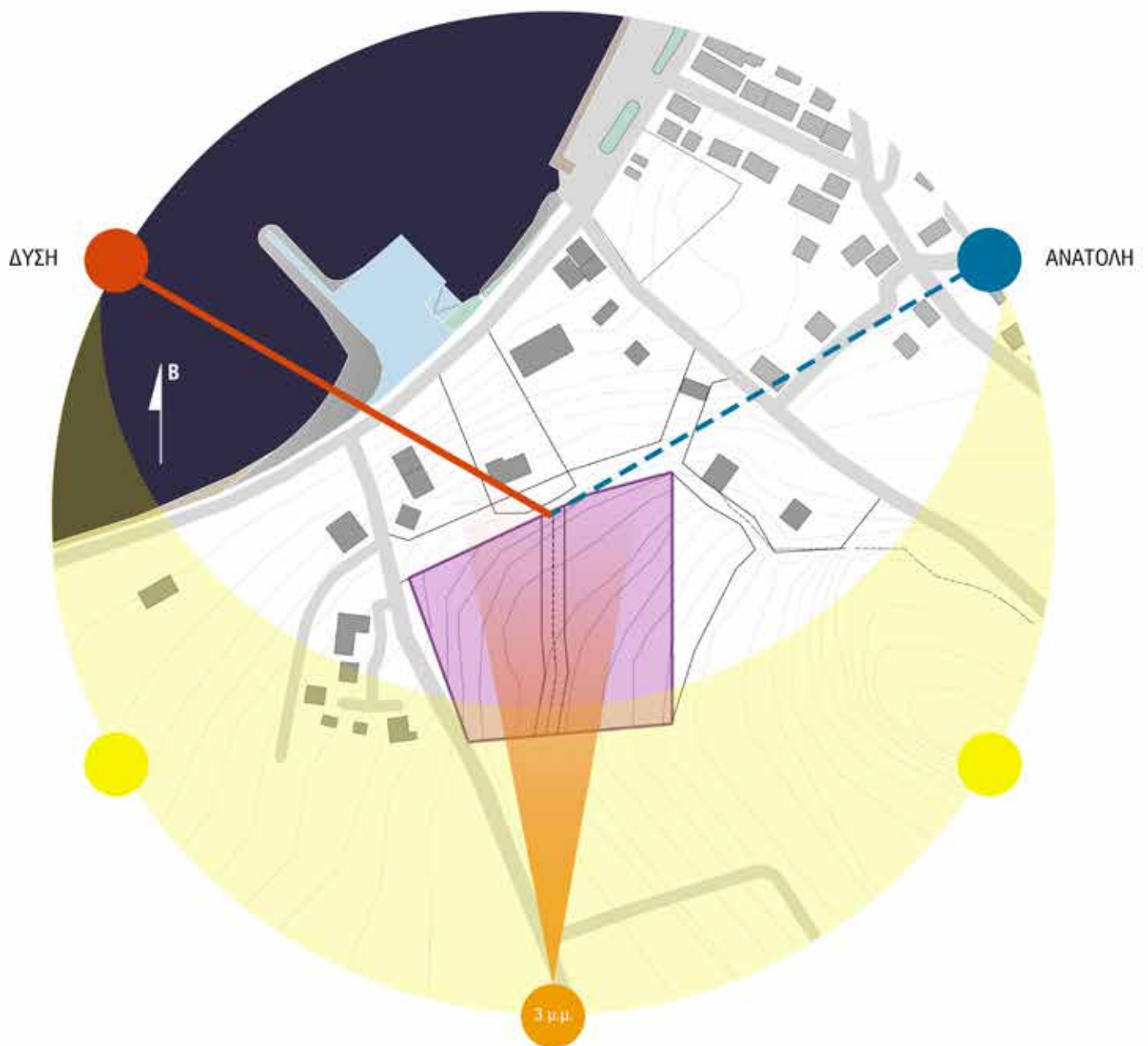
ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

ΕΠΑΡΧΙΑΚΟ
ΣΥΛΛΕΚΤΗΡΙΕΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ ΚΤΕΛ ΠΡΟΣ ΧΩΡΑ ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΥΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ
ΚΙΝΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΕΝΤΟΣ ΛΙΜΑΝΙΟΥ
ΣΤΑΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ ΚΤΕΛ

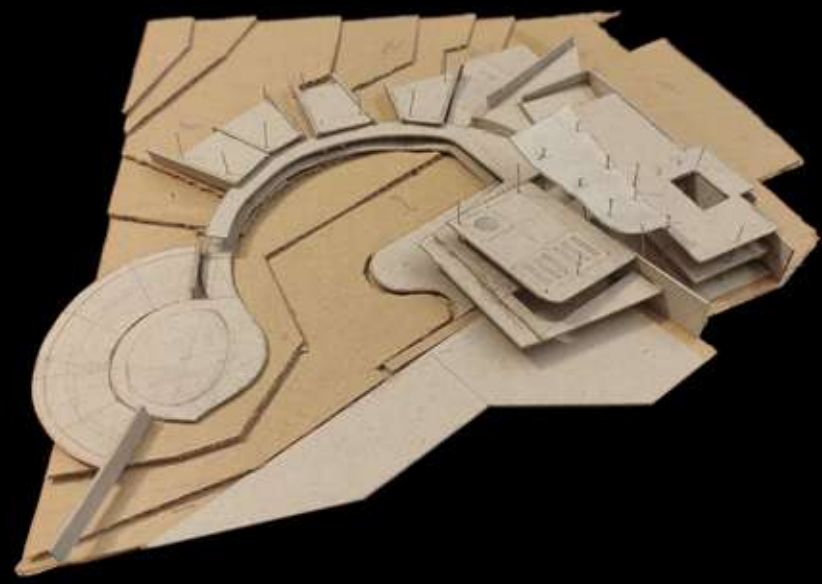
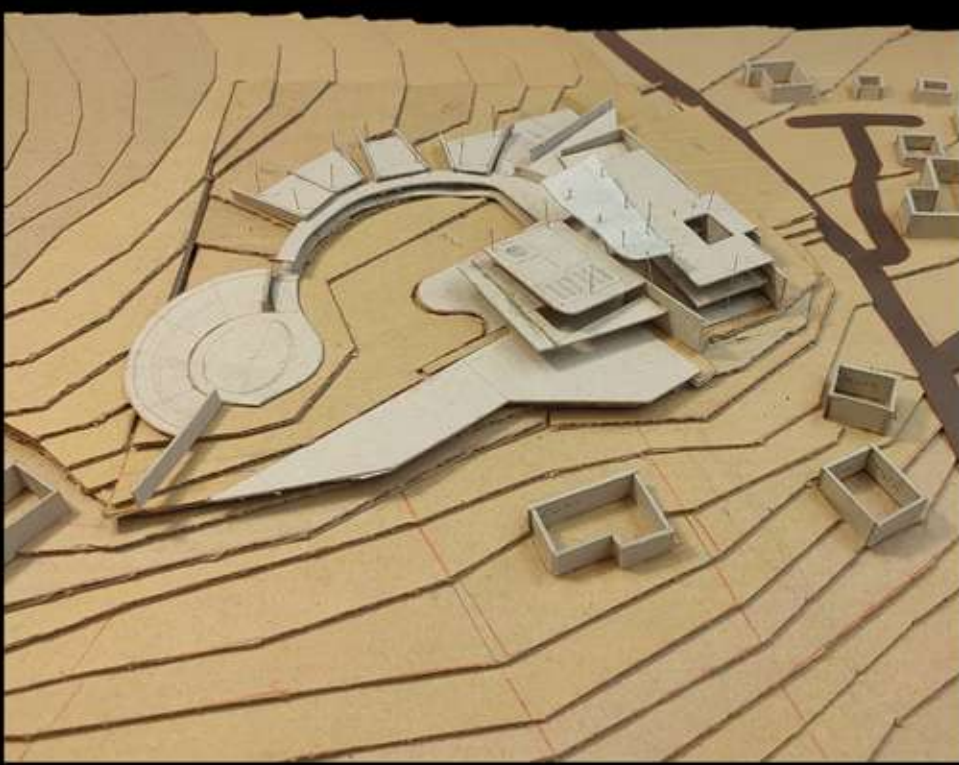
ΠΙΘΑΝΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

ΠΙΘΑΝΕΣ ΚΕΝΤΡΙΚΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ ΣΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ
ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΥΣΑ ΕΙΣΟΔΟΣ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ ΚΑΙ Α.Μ.Ε.Α.

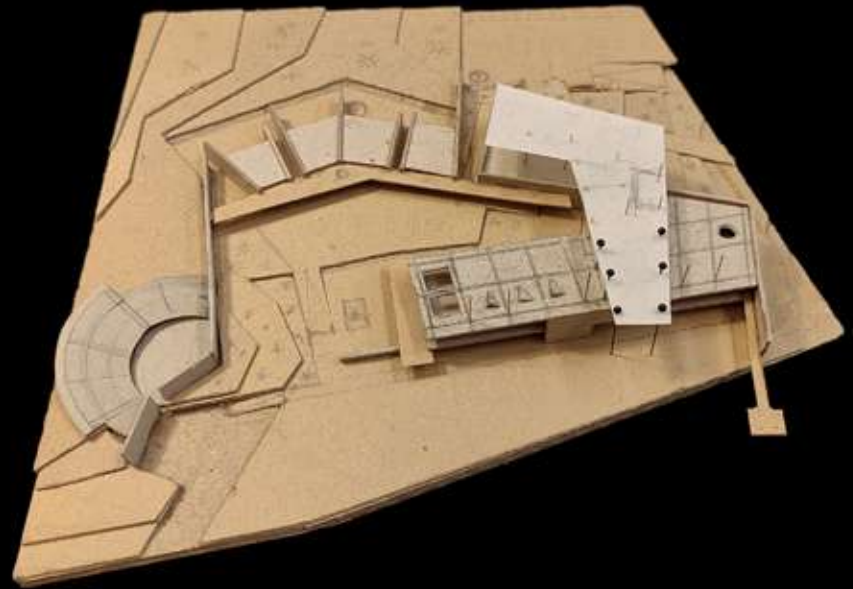
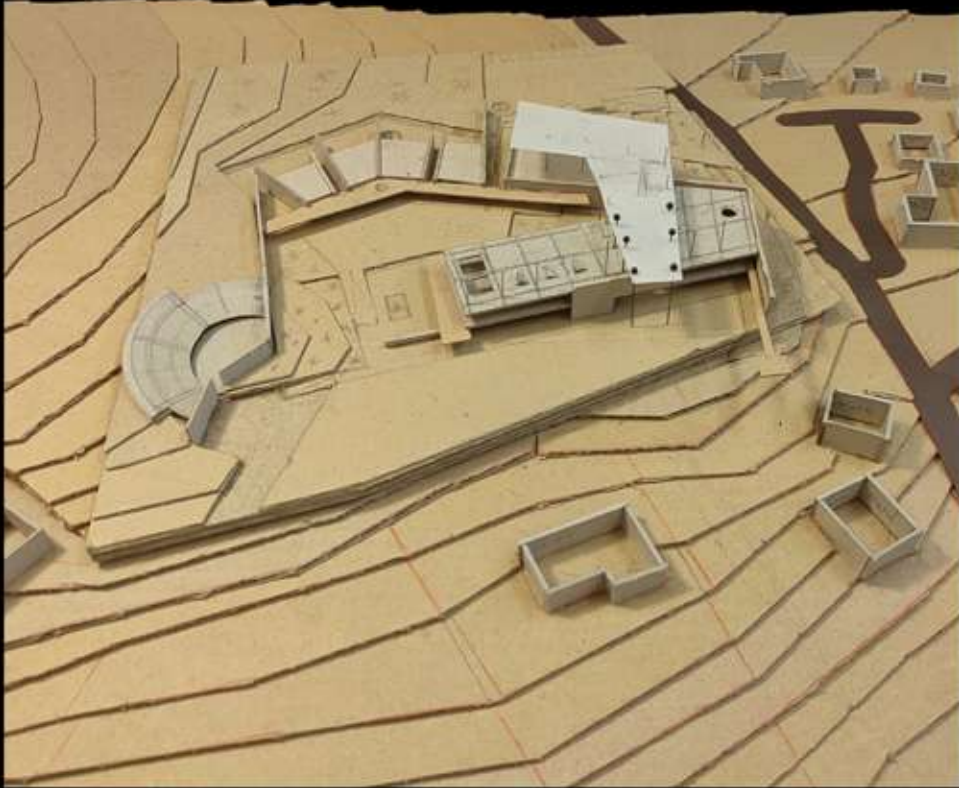
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΗΛΙΟΥ



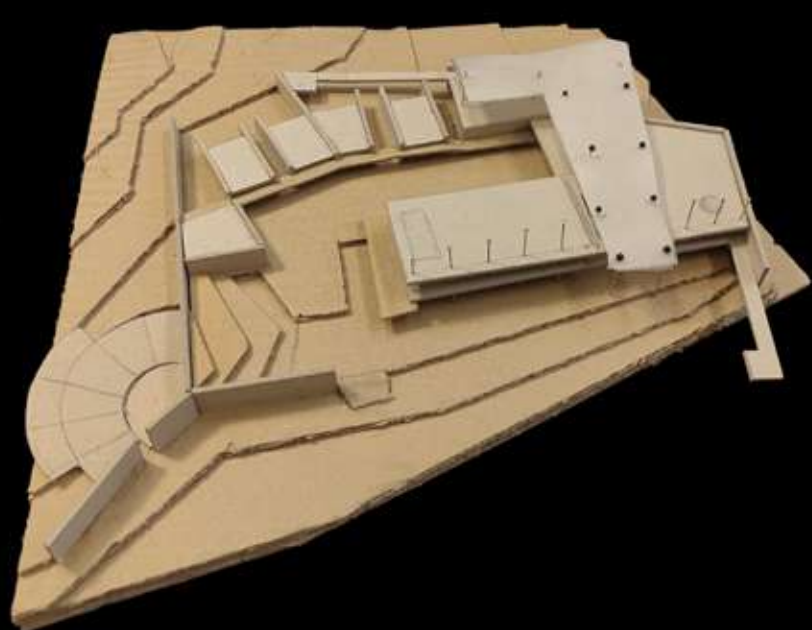
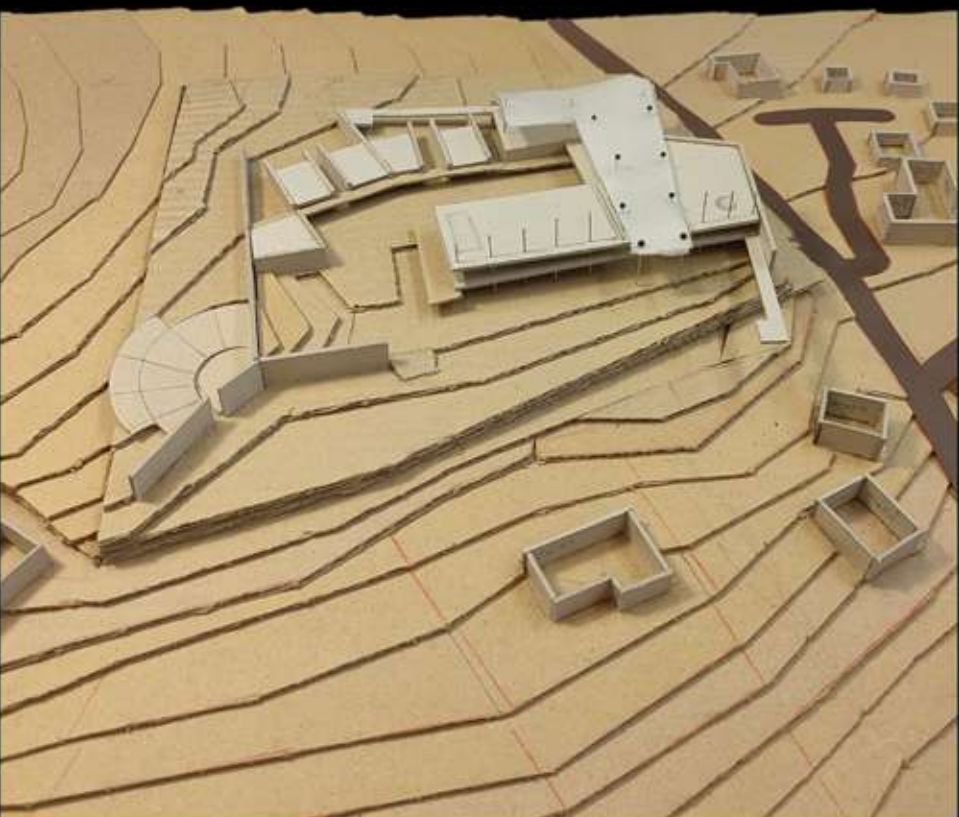
4 ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ



1



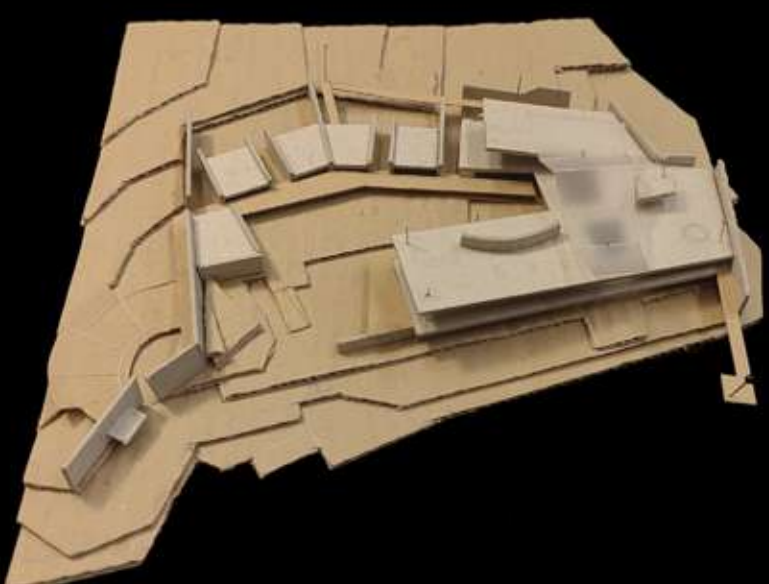
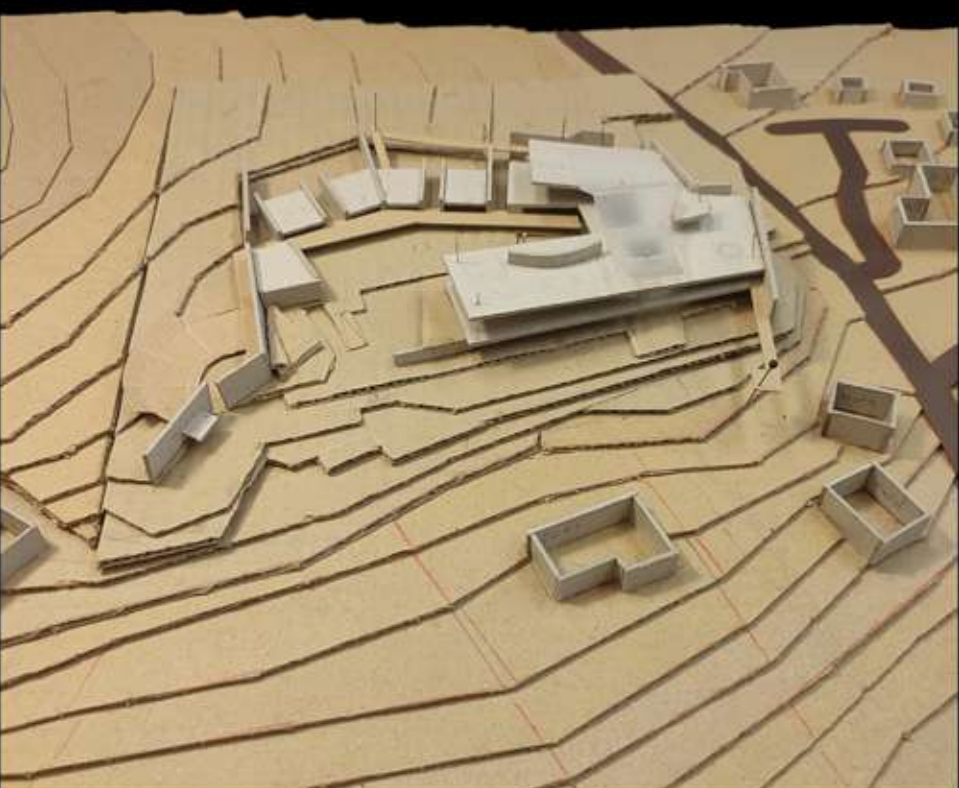
2



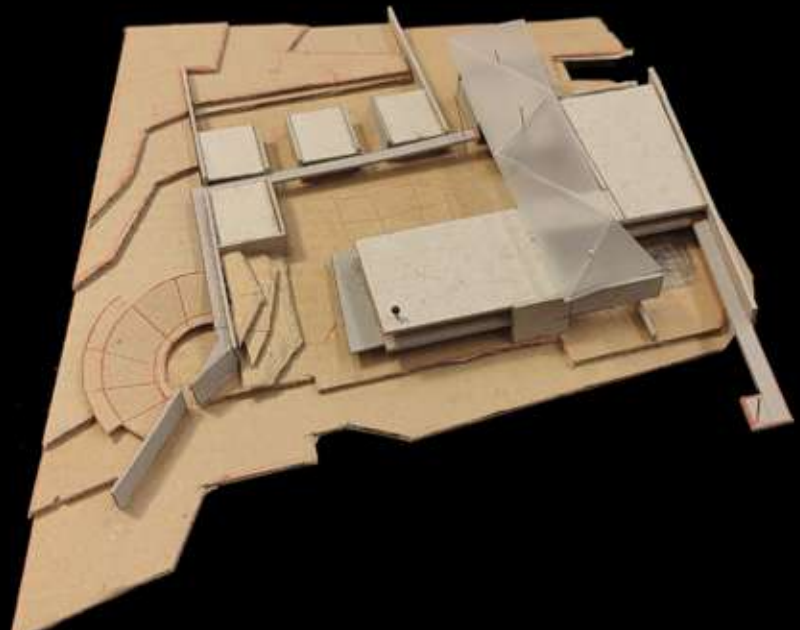
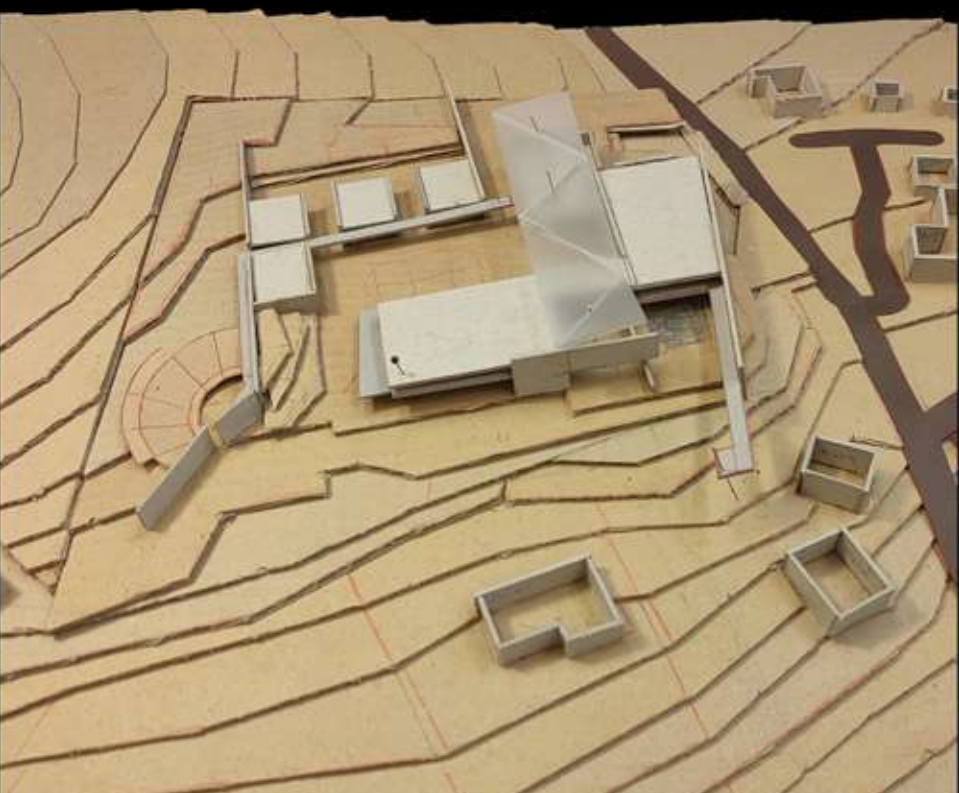
3



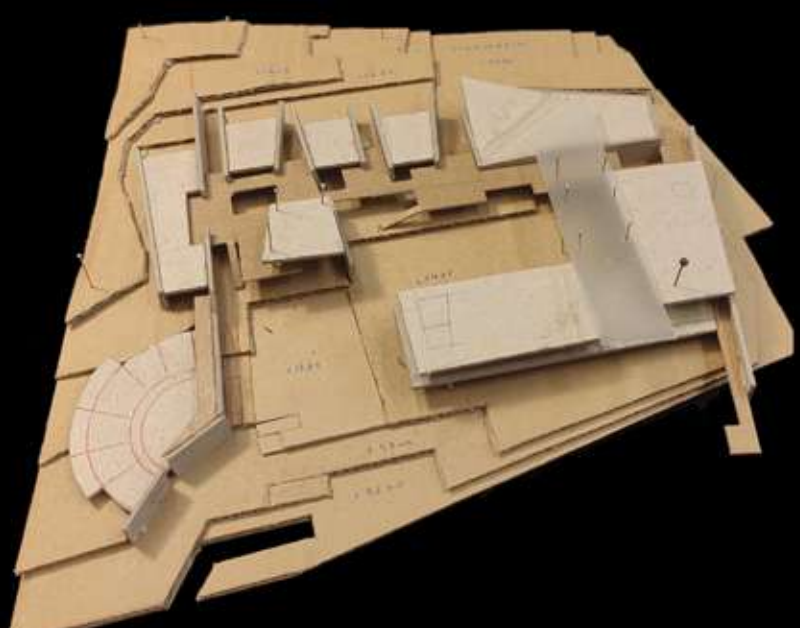
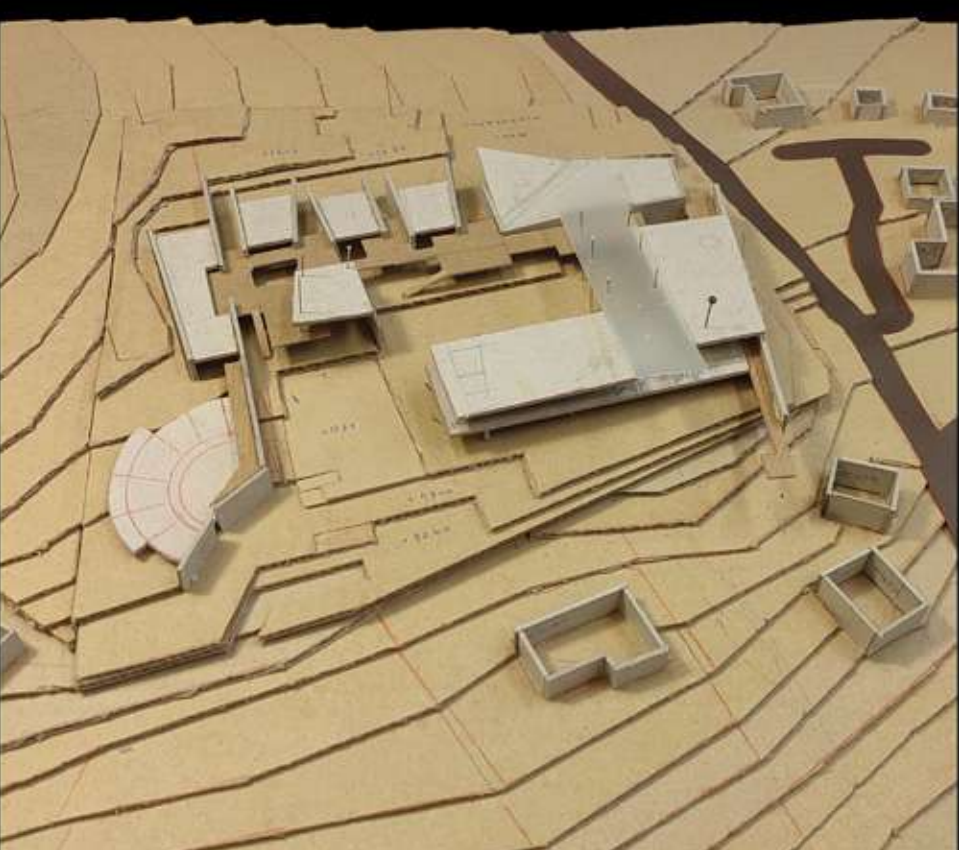
4



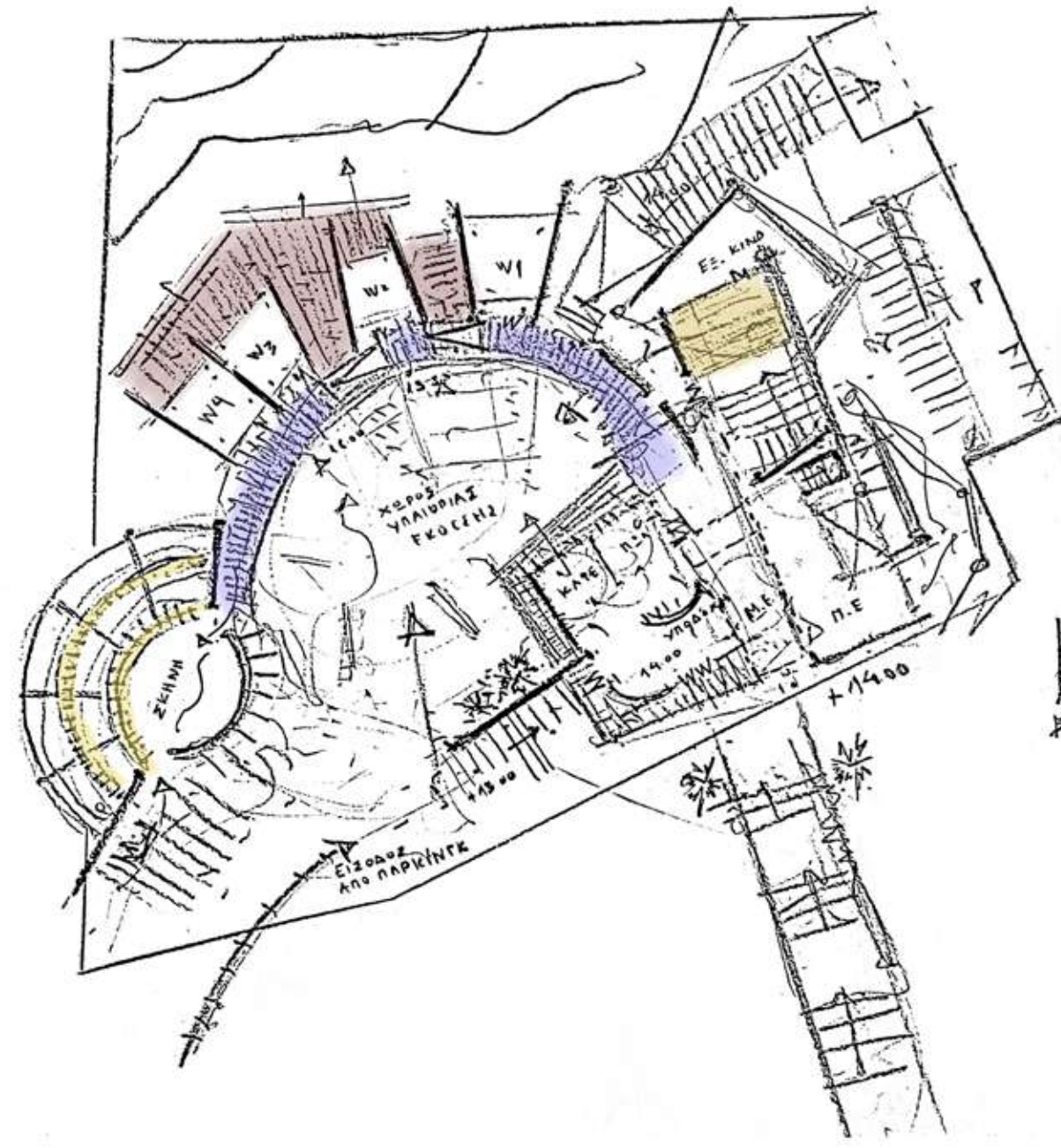
5



6



7

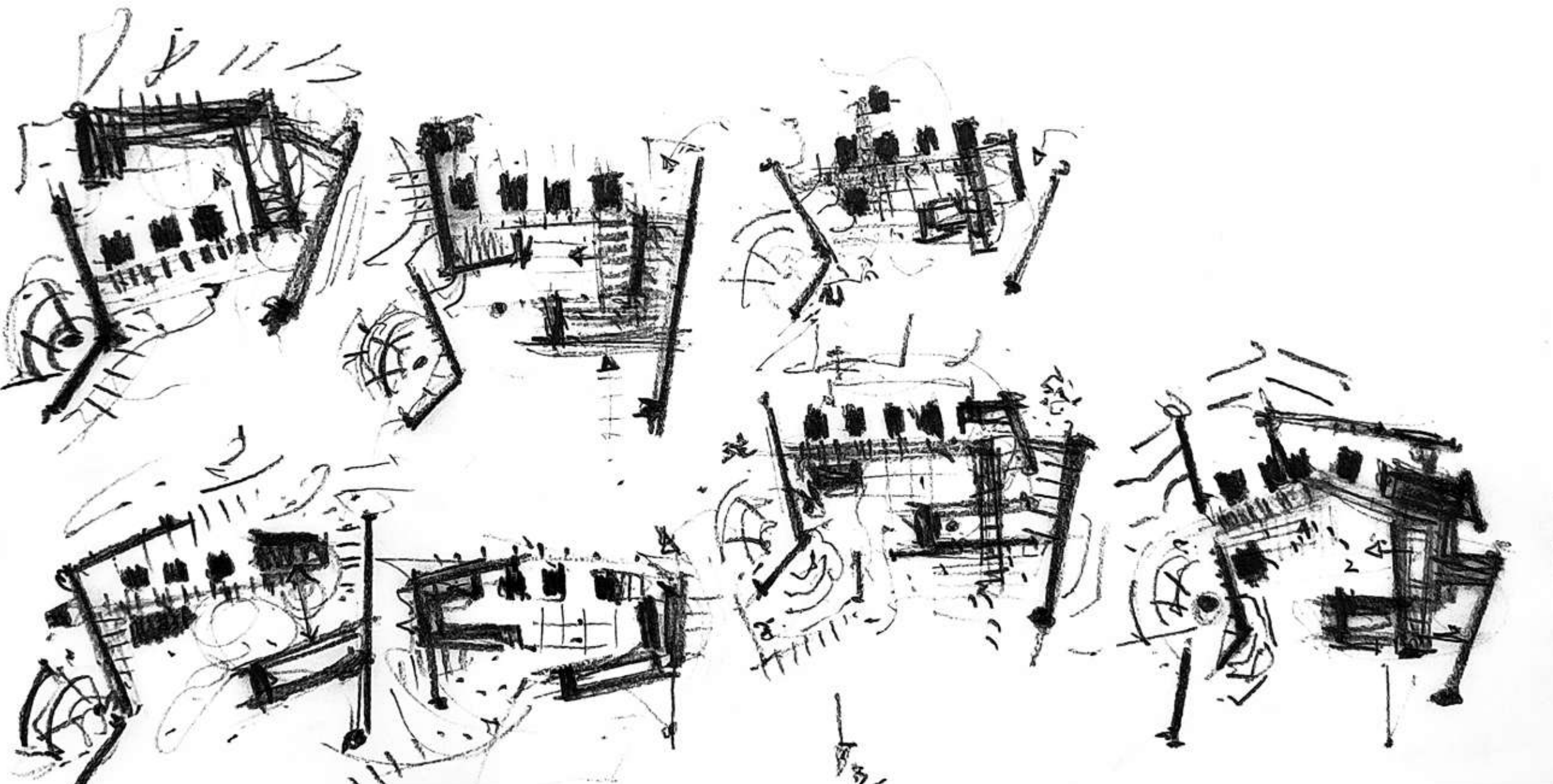
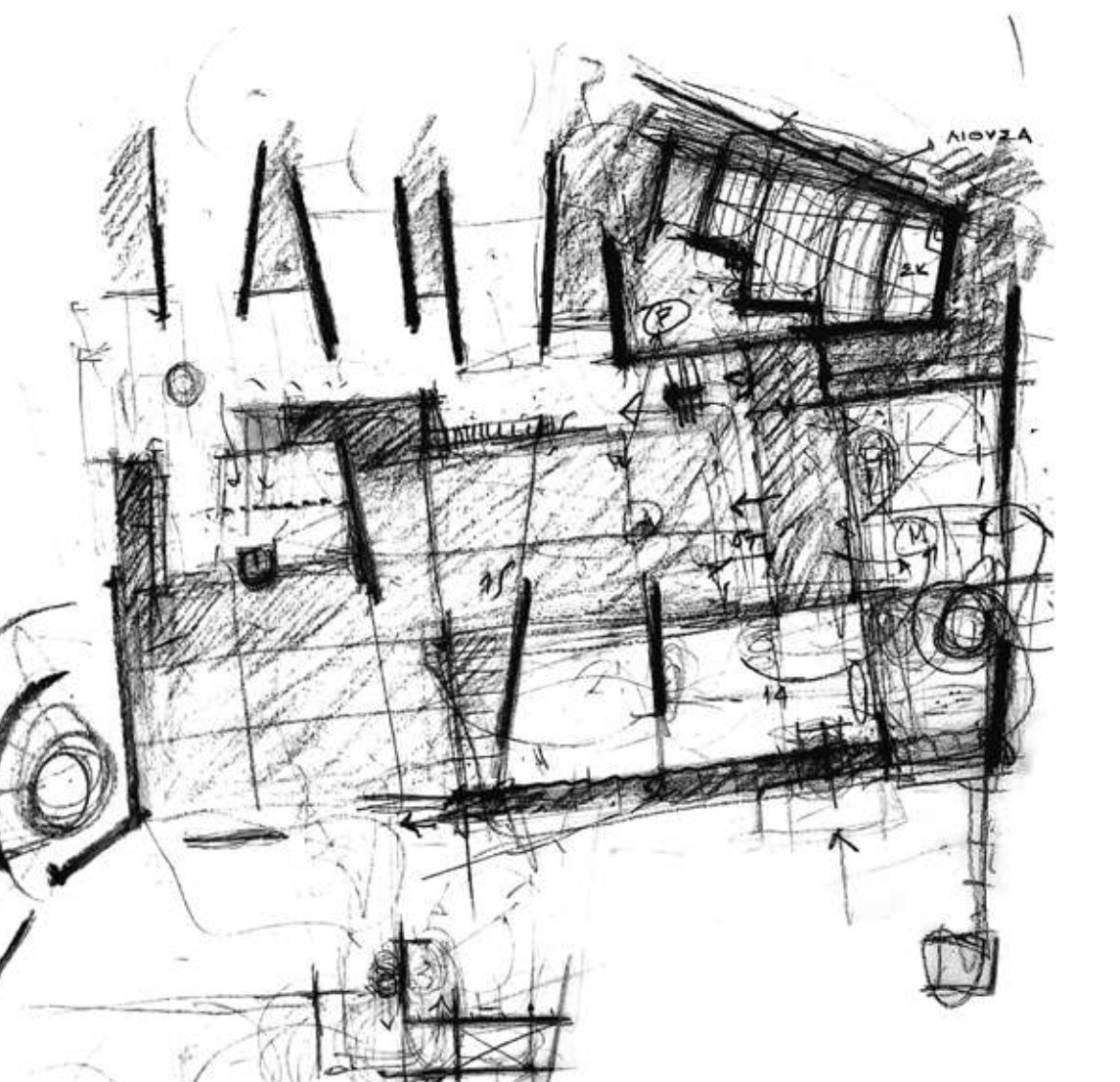
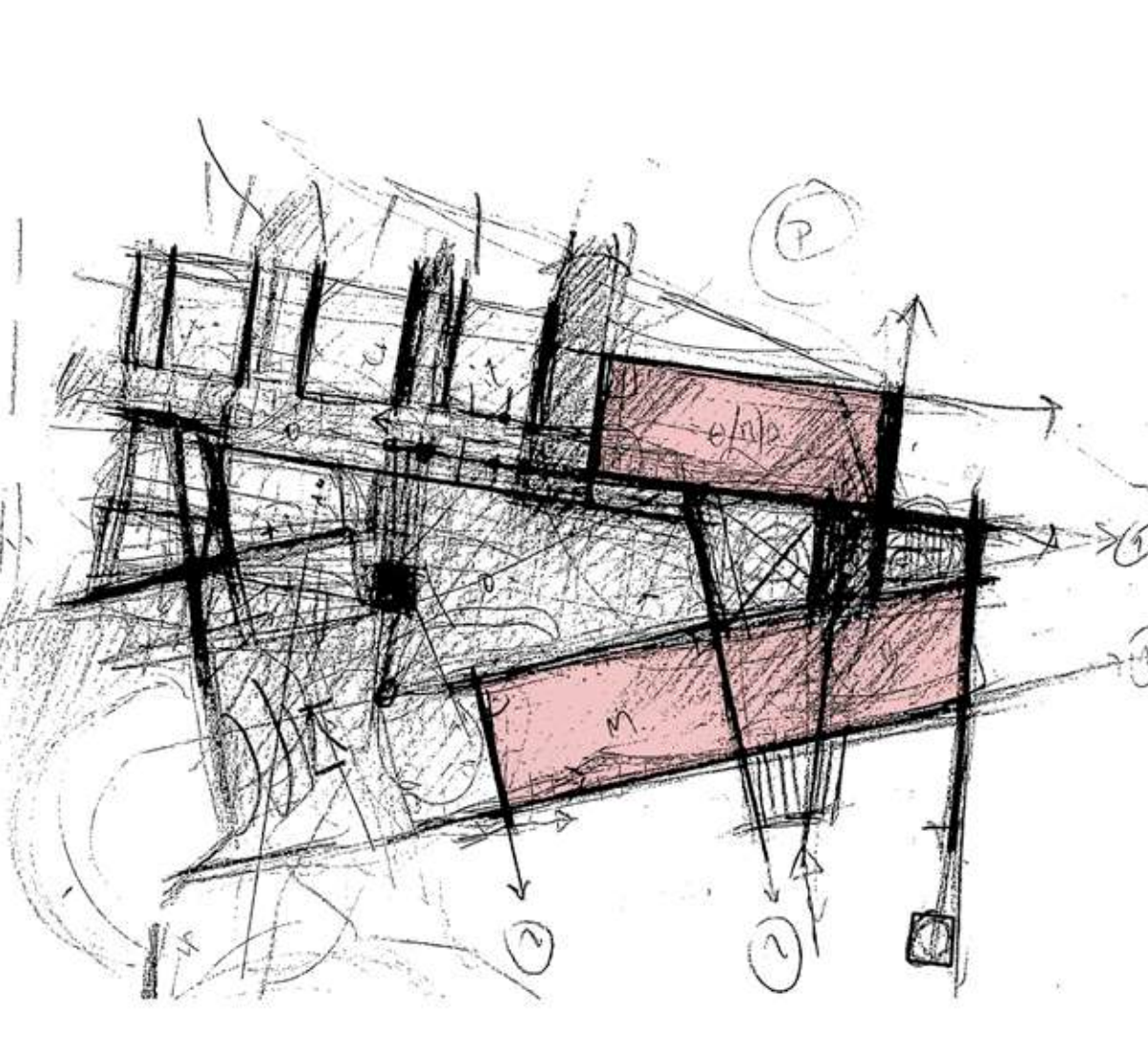
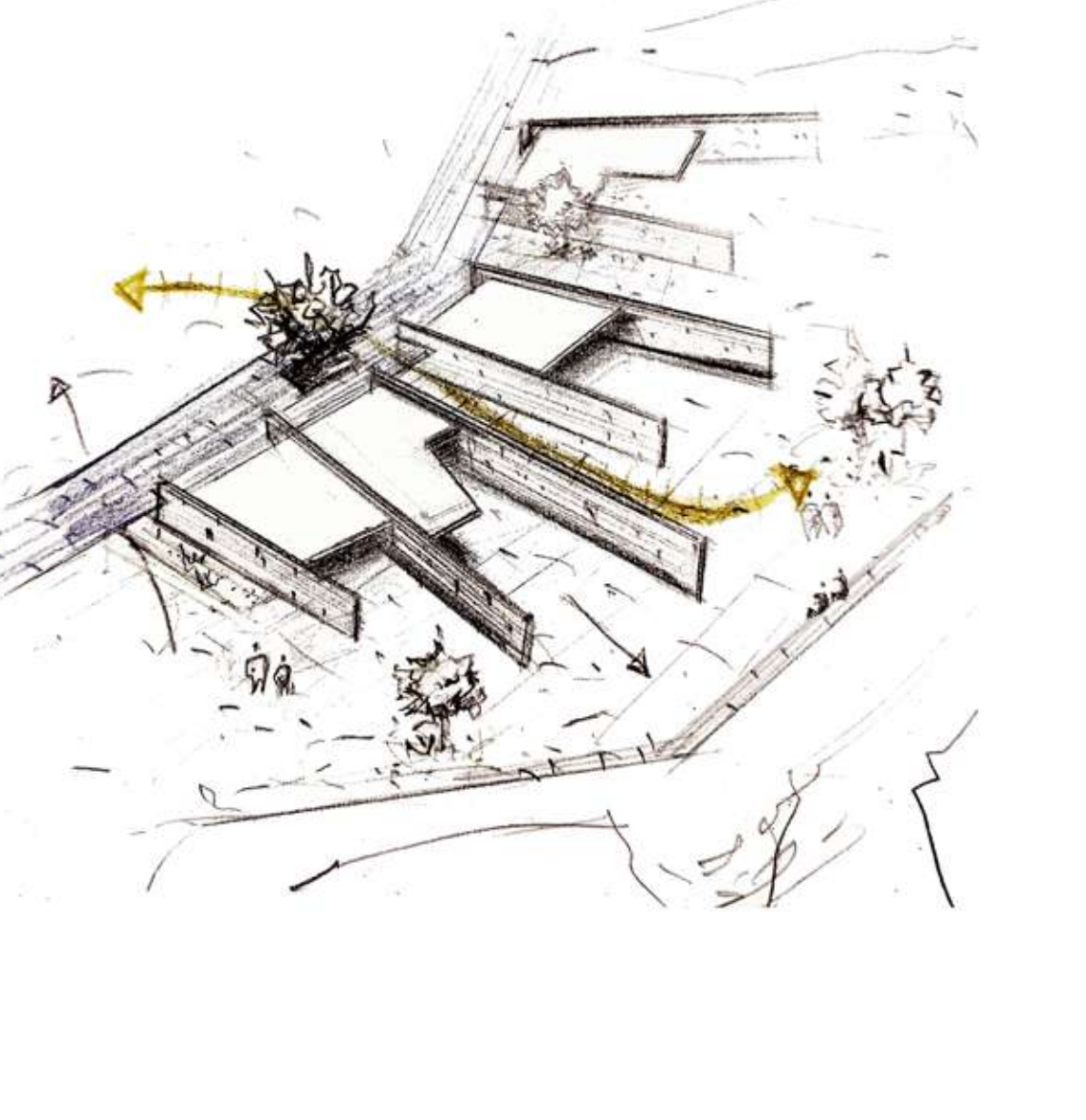
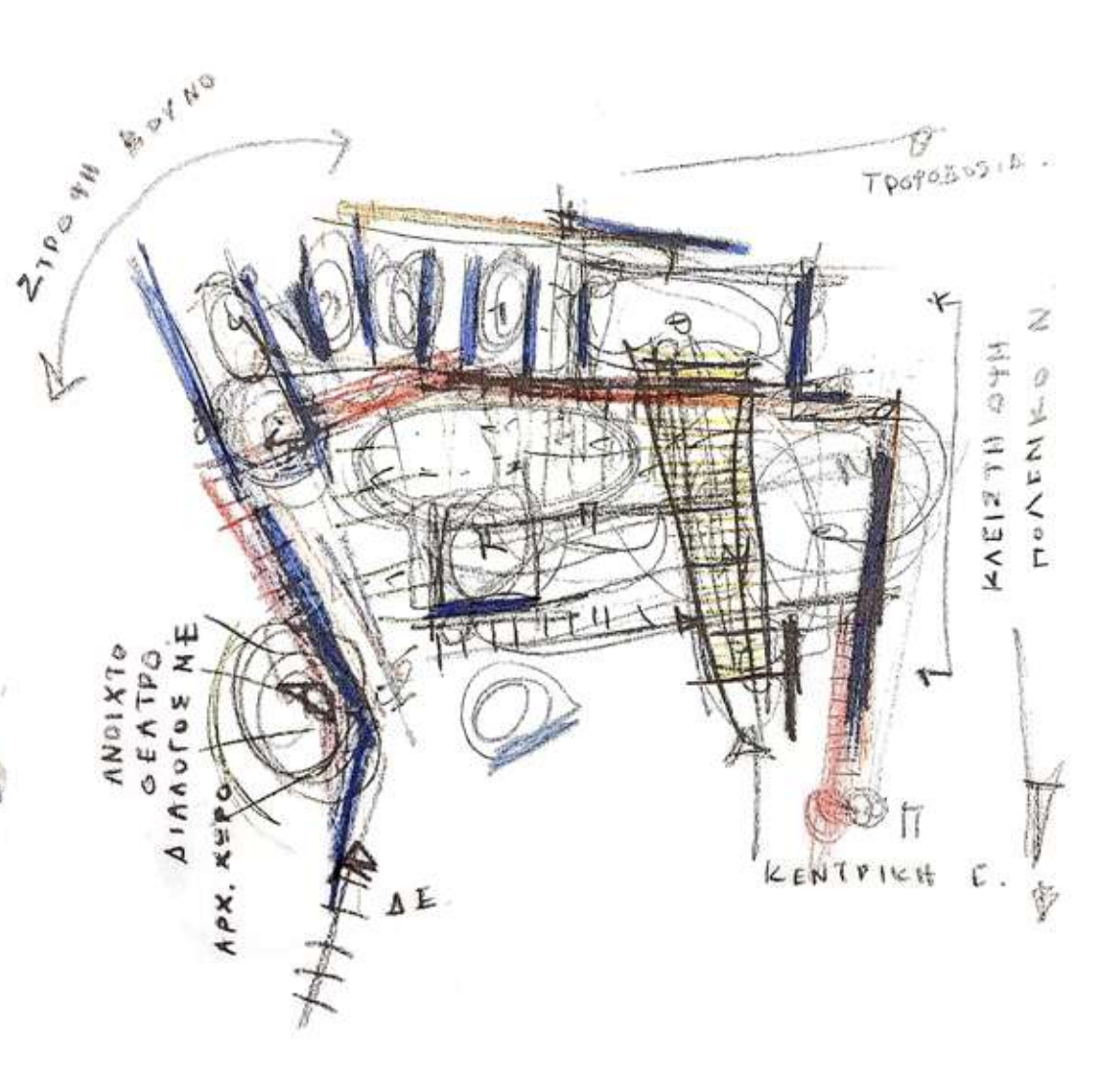
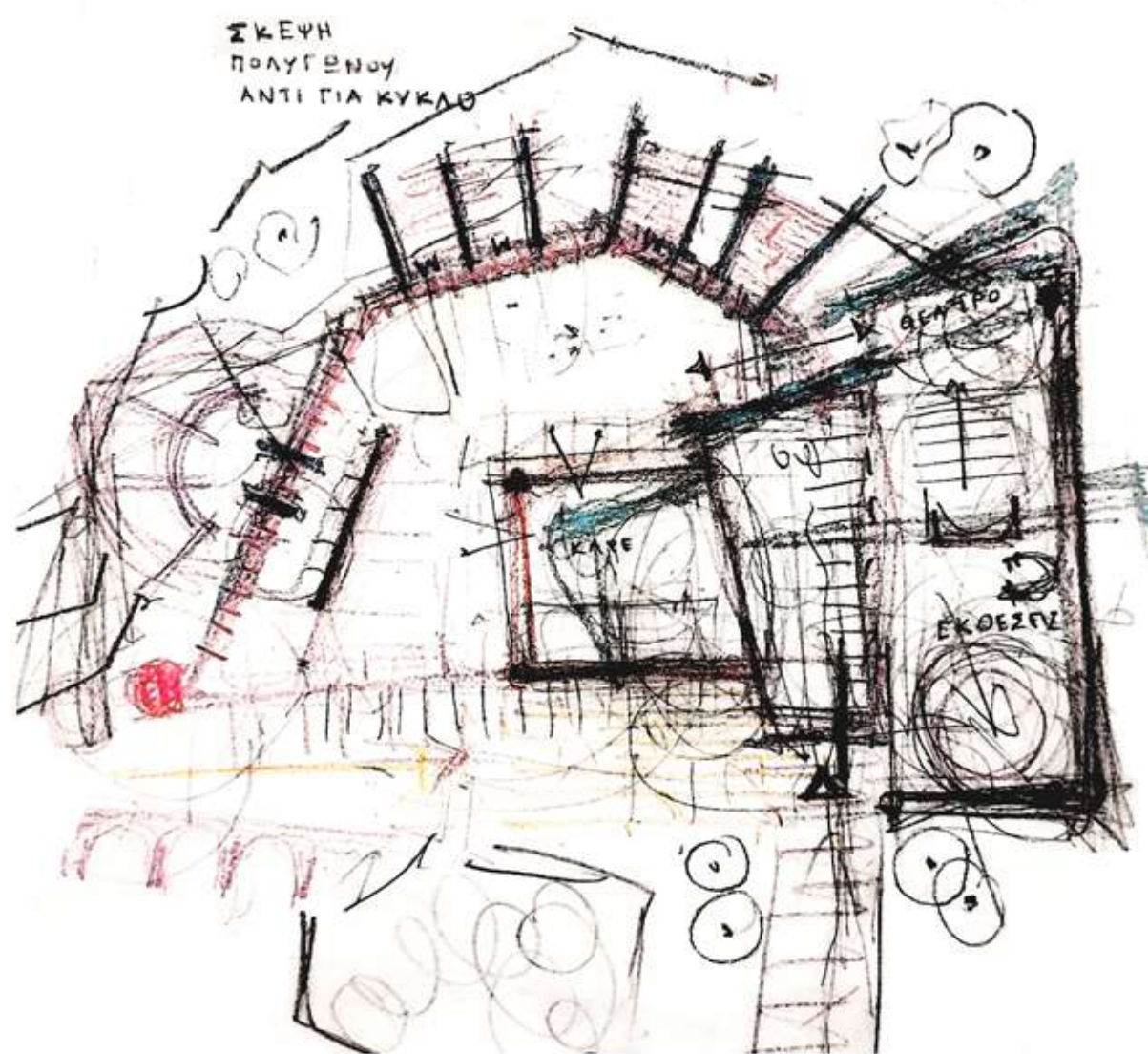


Μακέτες σπουδής σε κλίμακα 1:500 (1-7) και επιλογή ενδεικτικών σκίτσων από τη διερεύνηση εκδοχών της συνθετικής ιδέας.

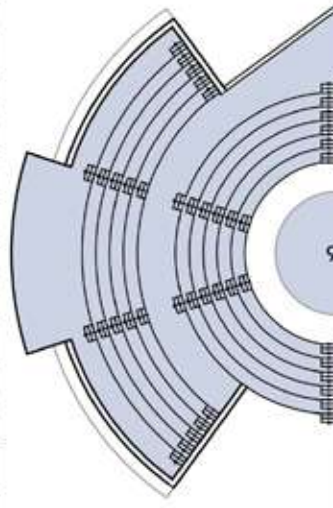
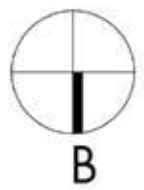
Η συνθετική δομή χαρακτηρίζεται από μια υπαίθρια "αγκαλιά", με θέα στη θάλασσα, και την ανάπτυξη γύρω της των βασικών λειτουργιών: του κυρίως κτιρίου εισόδου, εκθέσεων και αίθουσας εκδηλώσεων, των επιμέρους εργαστηριακών μονάδων και του υπαίθριου θεάτρου.

Κύριο στοιχείο της σύνθεσης είναι μια διαδρομή που συνδέει τις επιμέρους κτιριακές ενότητες μεταξύ τους και με το ευρύτερο περιβάλλον του οικοπέδου.

Σε διάλογο με τους πέτρινους τοίχους ερειπίων του νησιού, τα τοιχώματα - "χαρακίες" στο έδαφος του οικοπέδου διαμορφώνουν πλευρικά όρια και επίπεδα, καθορίζοντας την περίκλειση των εσωτερικών και υπαίθριων χώρων.



Σκίτσα αναζήτησης παραλλαγών διατάξεων και σχέσεων των κτιριακών όγκων με τον υπαίθριο χώρο. Παρουσιάζονται και διαφορετικές τυπολογίες του κεντρικού κτιρίου εκθέσεων καθώς και των εργαστηρίων ως κυτταρικές μονάδες. Το υπαίθριο θέατρο παραμένει στην ίδια θέση σε όλες τις παραλλαγές, λόγω της ένταξής του στο φυσικό έδαφος, των δυνατοτήτων οπτικών φυγών και του ρόλου του ως κατάληξη της προτεινόμενης διαδρομής - "περιπάτου" στην όλη σύνθεση.



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ +10.60 μ.

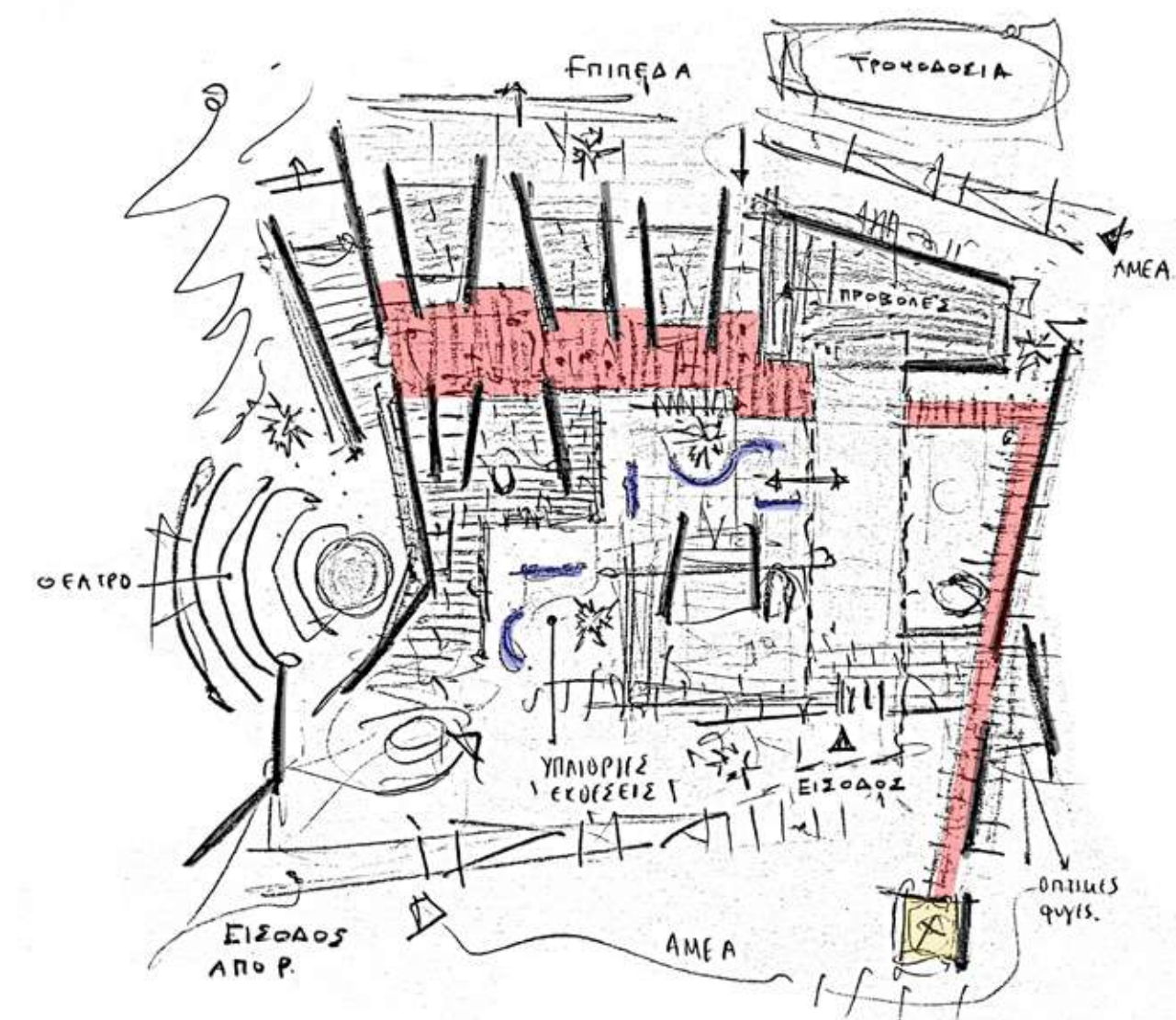
- 1 Α. ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ Ι 118 τ.μ.
Β. ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΙΙ 149 τ.μ.
Γ. ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ ΙΙΙ 104 τ.μ.
- 2 Α. ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ Ι 140 τ.μ.
Β. ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΙΙ 77 τ.μ.
Γ. ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΙΙΙ 63 τ.μ.
- 3 Α. ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΑΝΔΡΩΝ 36 τ.μ.
Β. ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 36 τ.μ.
- 4 ΛΕΒΗΤΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΚΑΥΣΙΜΩΝ 65 τ.μ.
- 5 ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ
- 6 ΧΩΡΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΩΝ 41 τ.μ.
- 7 ΑΠΟΘΗΚΗ ΕΙΔΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ 9 τ.μ.
- 8 ΧΩΡΟΣ ΒΜΣ 29 τ.μ.
- 9 ΧΩΡΟΣ ΚΛΗΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΦΥΛΑΚΩΝ 24 τ.μ.
- 10 ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ 30 τ.μ.
- 11 ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ 13 τ.μ.
- 12 ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ 18 τ.μ.
- 13 ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ 18 τ.μ.

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ +14.00 μ. & +14.50 μ.

- 1 Α. ΧΩΛ ΕΙΣΟΔΟΥ 140 τ.μ.
Β. ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ 40 τ.μ.
- 2 Α. ΧΩΡΟΣ ΜΟΝΙΜΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ 260 τ.μ.
Β. ΧΩΡΟΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ 40 τ.μ.
- 3 ΔΙΟΙΚΗΣΗ 85 τ.μ.
- 4 ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ 210 τ.μ.
- 5 Α. ΦΟΥΑΓΙΕ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 100 τ.μ.
Β. ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 175 ΘΕΣΕΩΝ 200 τ.μ.
Γ. ΖΩΝΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ 30 τ.μ.
Δ. ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ 40 τ.μ.
Ε. ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΩΝ 40 τ.μ.
- 6 Α. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Ι ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ 110 τ.μ.
Β. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ WORKSHOPS 110 τ.μ.
Γ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΙΙ ΧΩΡΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ-WORKSHOPS 110 τ.μ.
Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 110 τ.μ.
- 7 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ 200 τ.μ.
- 8 ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ 70 τ.μ.
- 9 ΑΝΟΙΧΤΟ ΘΕΑΤΡΟ 370 ΘΕΣΕΩΝ
- 10 ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ 13 τ.μ.
- 11 ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑΣ
- 12 ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ

ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ +18.00 μ.

1. Α. ΧΩΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ 750 τ.μ.
Β. ΧΩΡΟΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ 40 τ.μ.
2. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΕΚΘΕΣΕΩΝ 80 τ.μ.
3. Α. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Ι ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ 58 τ.μ.
Β. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ WORKSHOPS 58 τ.μ.
Γ. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΙΙ ΧΩΡΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ-WORKSHOPS 58 τ.μ.
4. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ 95 τ.μ.
5. ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ





ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

0 5 10 20 30

+10.60 μ .



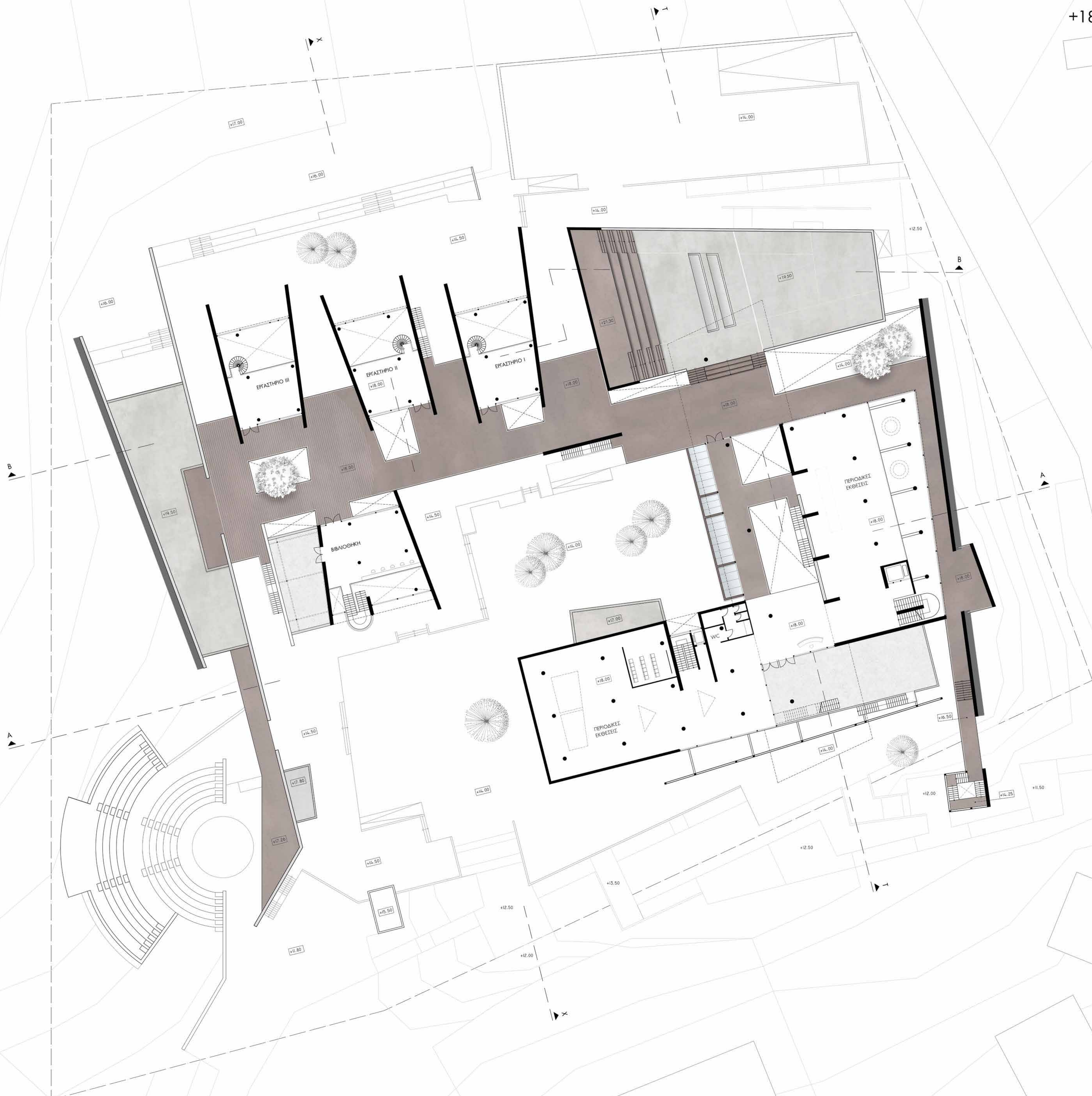
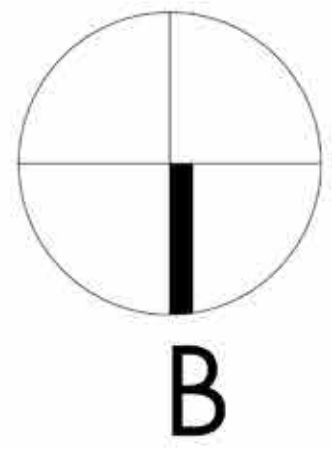
ΚΑΤΩΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

+14.00 μ.



ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ

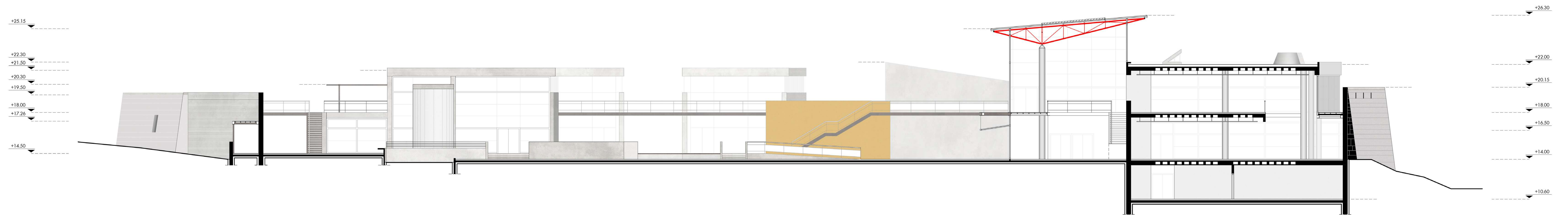
+18.00 μ.







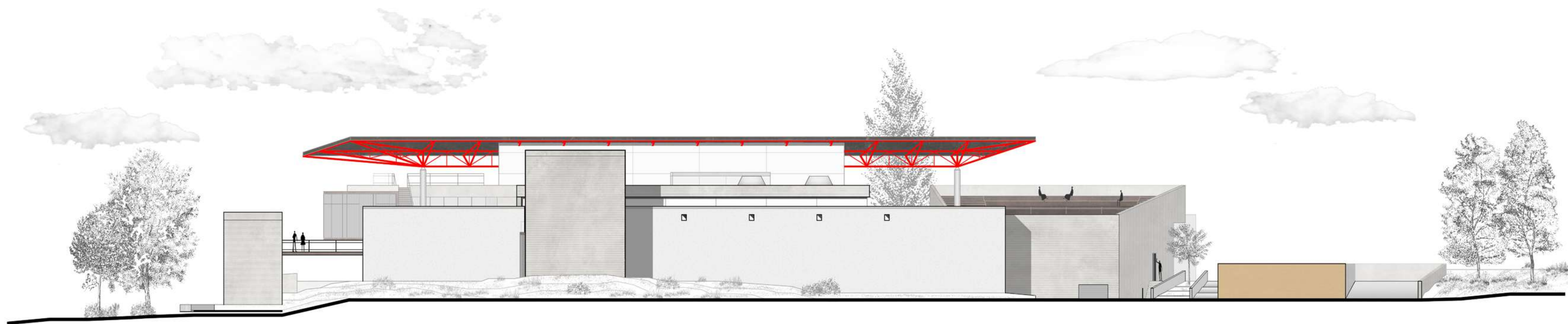
ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΤΟΜΗ A-A

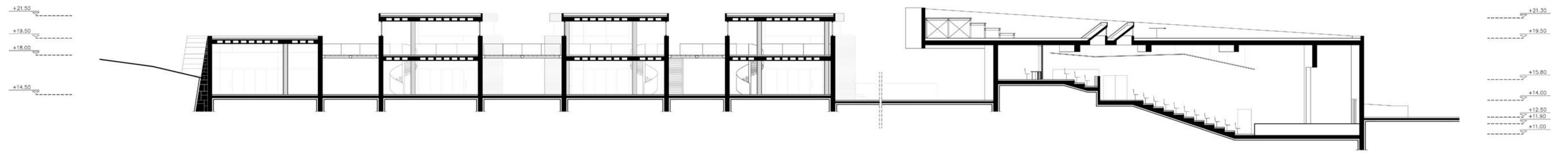


NOTIA OΨH

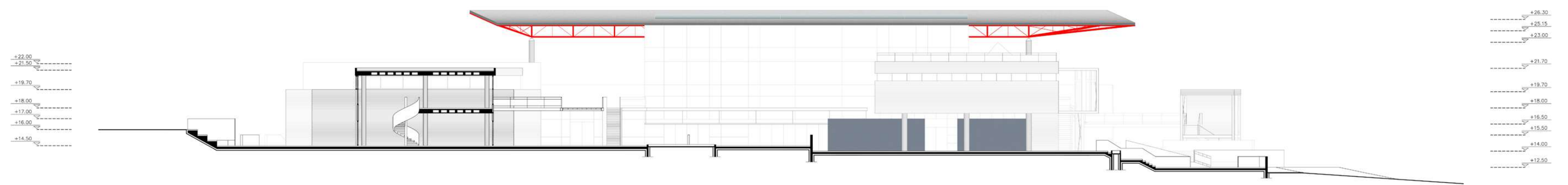


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

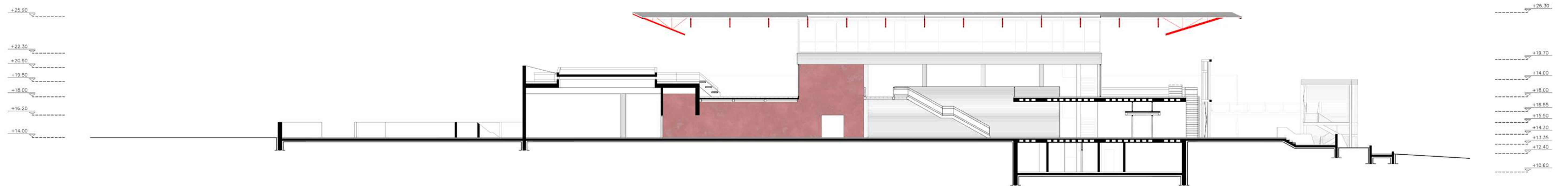




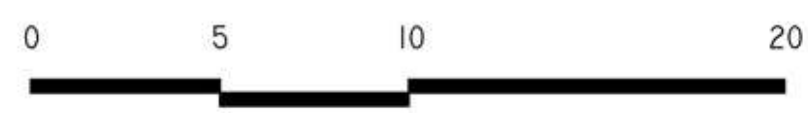
TOMH B-B

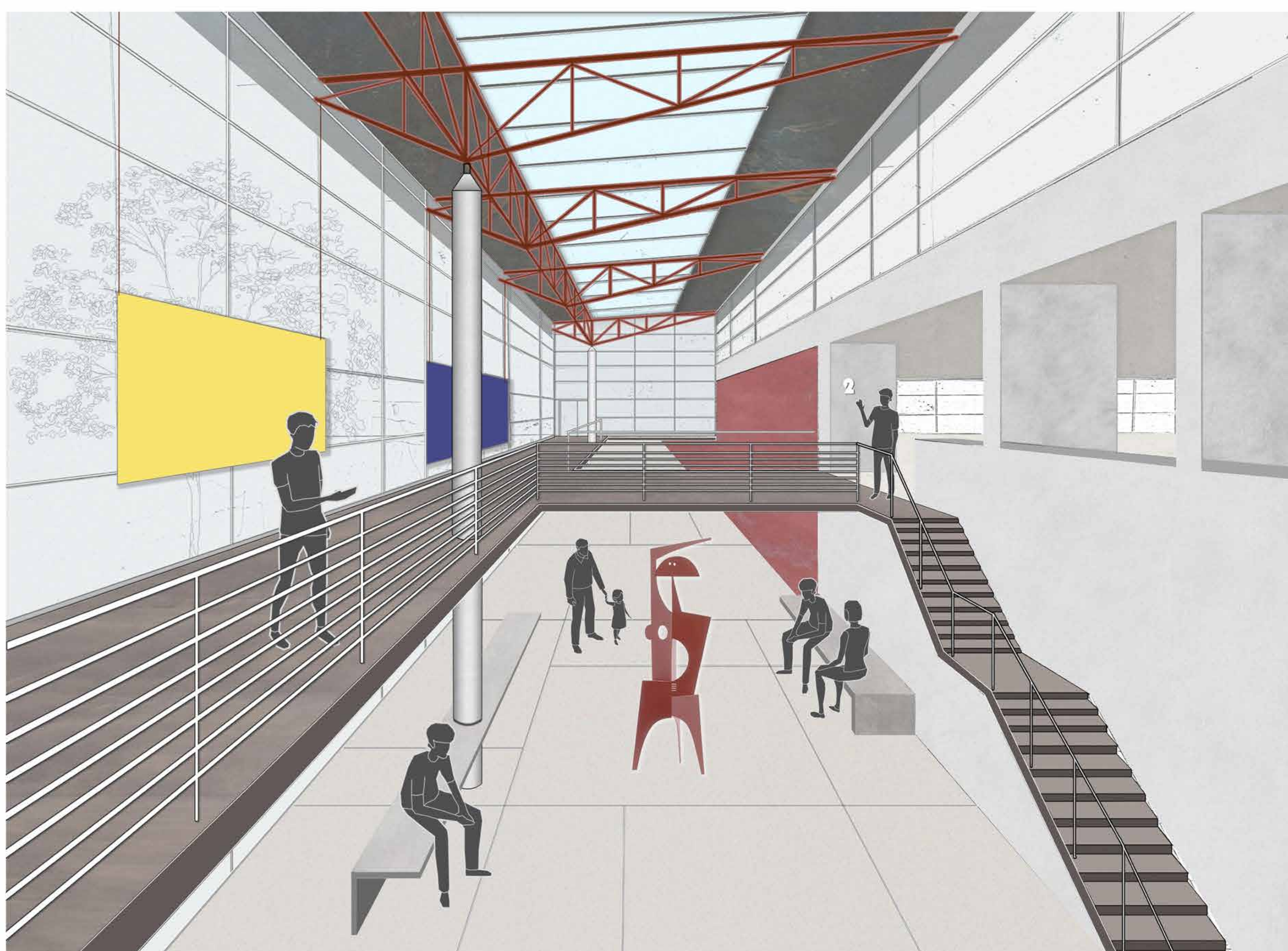
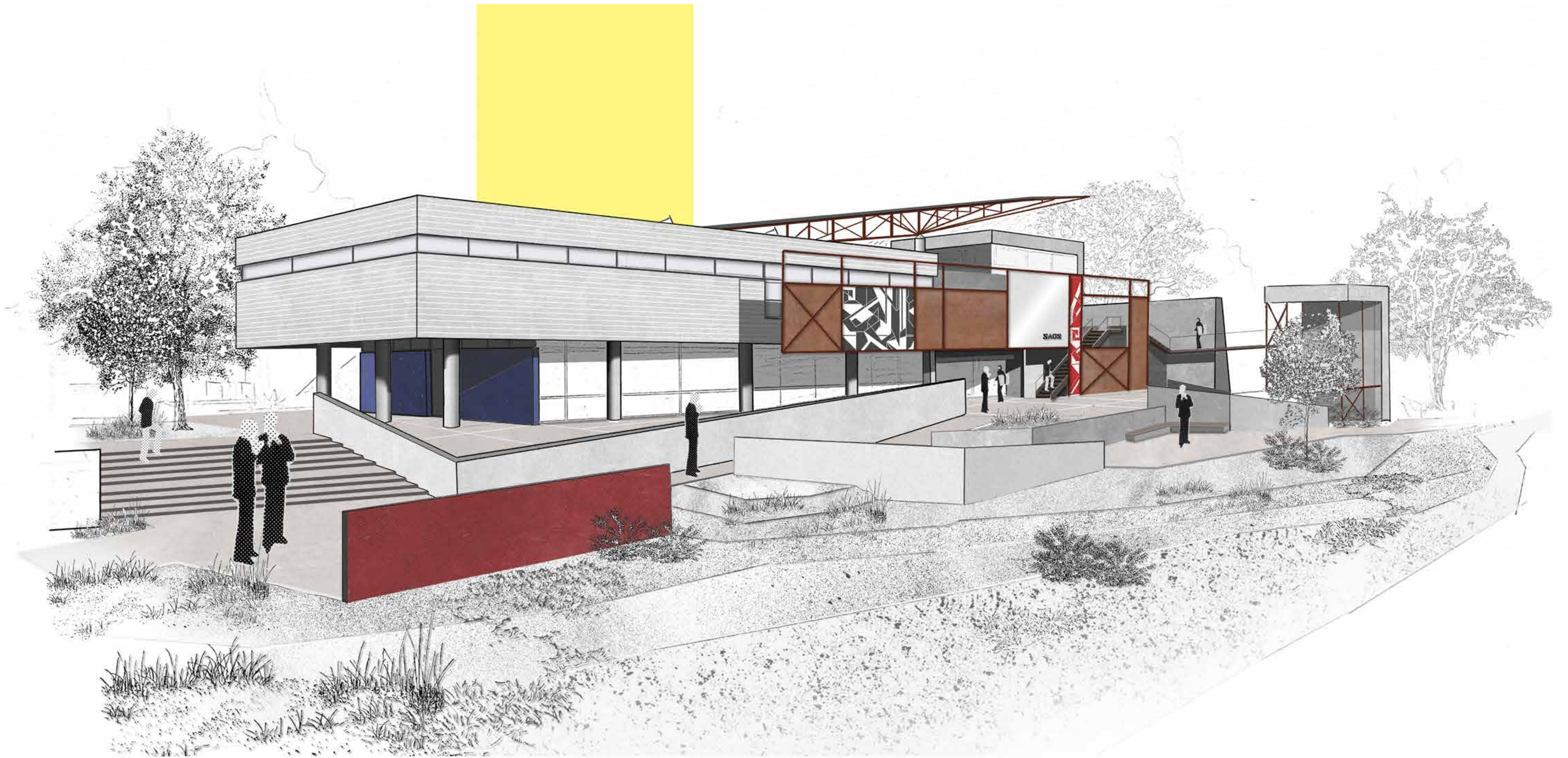


TOMH X-X

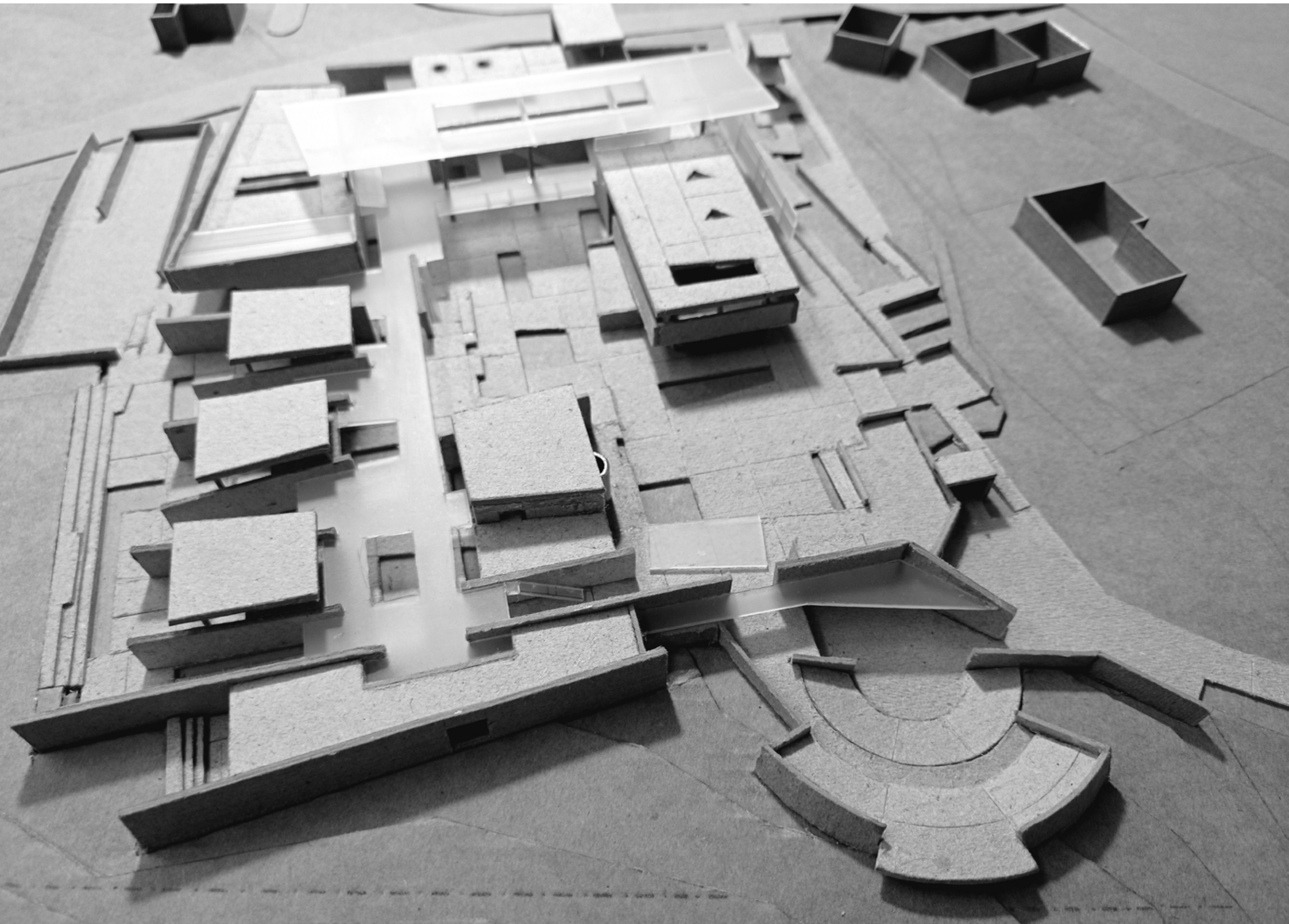


TOMH T-T





ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΜΑΚΕΤΑΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ 1:500







ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΜΑΚΕΤΑΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ 1:200

