

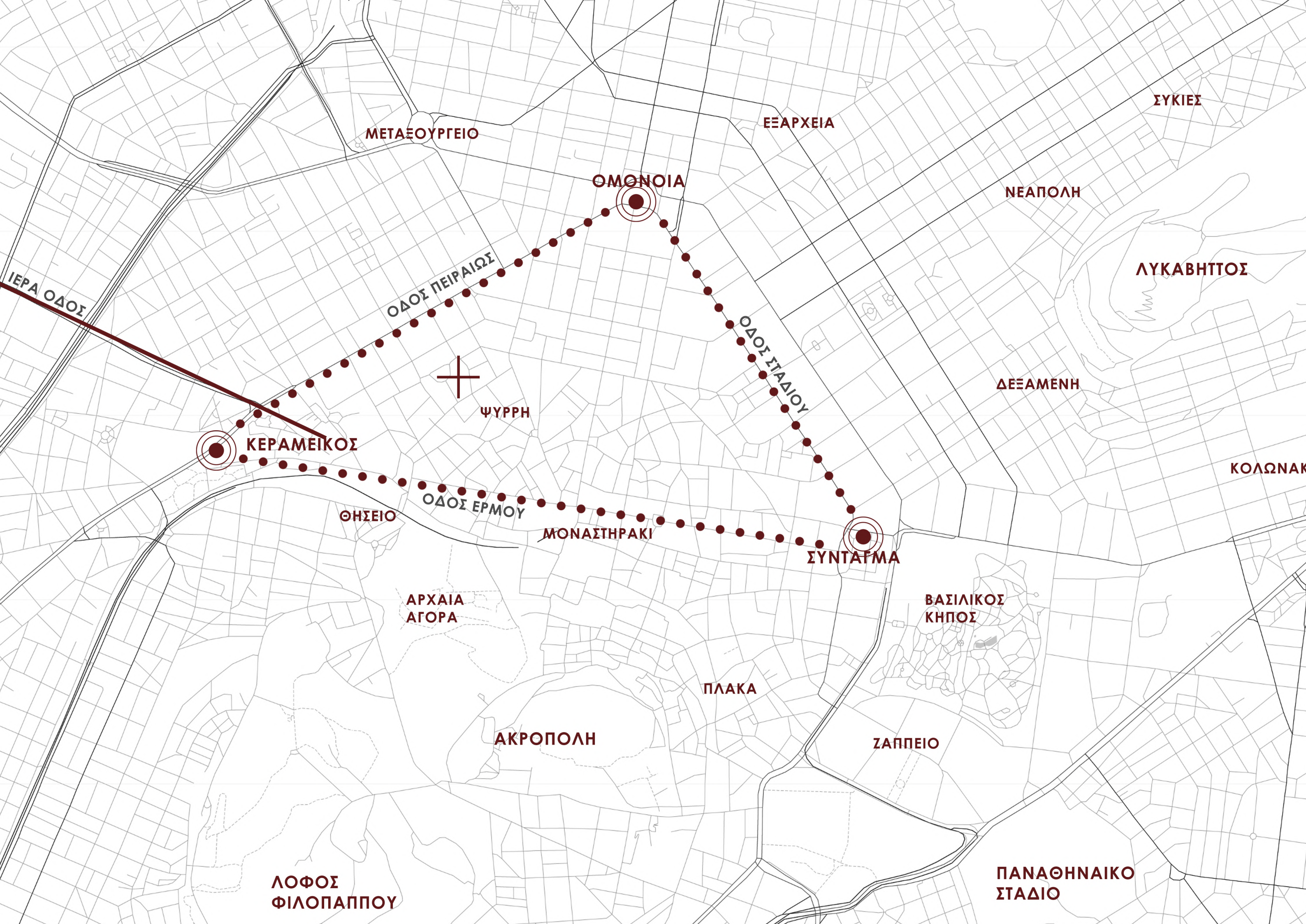
ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ

ΨΥΡΡΗ, ΑΘΗΝΑ



Στόχος είναι ο σχεδιασμός εντός του ιστορικού κέντρου της Αθήνας, ενός δημόσιου ερευνητικού κέντρου που εστιάζει στις αρχαιολογικές ανασκαφές και διηγείται στον επισκέπτη το ταξίδι των ευρημάτων από την ανασκαφή μέχρι την έκθεσή τους.

Οι σαφείς ενδείξεις για την παρουσία αρχαιοτήτων στο οικόπεδο αποτέλεσαν την βάση του προβληματισμού της ομάδας μελέτης σχετικά με τη βέλτιστη διαχείριση, την αξιοποίηση και την προβολή στο ευρύ κοινό, των ευρημάτων *in situ*.



ΣΥΚΙΕΣ

ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

ΕΞΑΡΧΕΙΑ

ΟΜΟΝΟΙΑ

ΝΕΑΠΟΛΗ

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ

ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ

ΟΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ

ΔΕΞΑΜΕΝΗ

ΨΥΡΡΗ

ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΣ

ΚΟΛΩΝΑΚΙ

ΘΗΣΕΙΟ

ΟΔΟΣ ΕΡΜΟΥ

ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ

ΣΥΝΤΑΓΜΑ

ΑΡΧΑΙΑ
ΑΓΟΡΑ

ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ
ΚΗΠΟΣ

ΠΛΑΚΑ

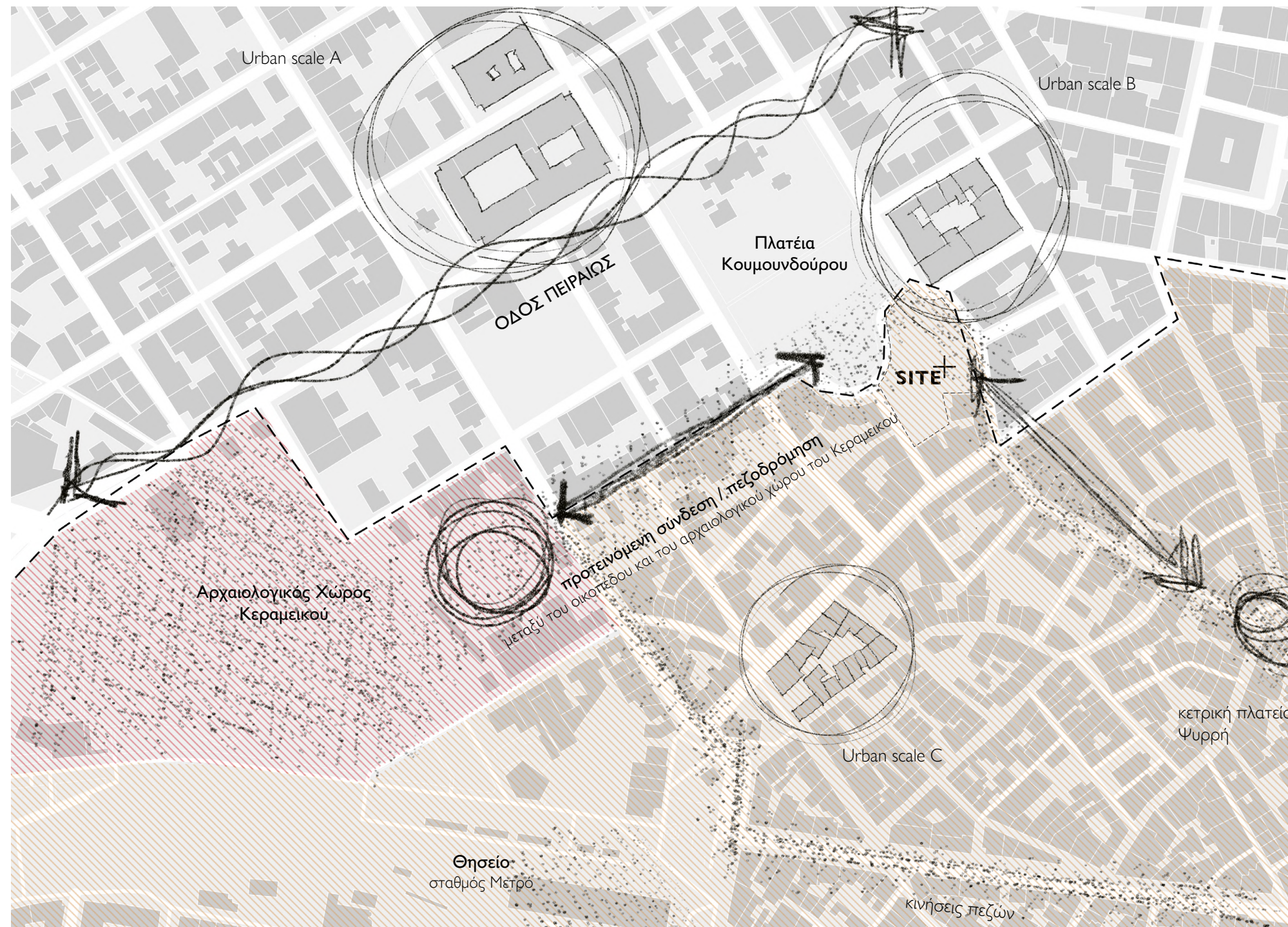
ΑΚΡΟΠΟΛΗ

ΖΑΠΠΕΙΟ

ΛΟΦΟΣ
ΦΙΛΟΠΑΠΠΟΥ

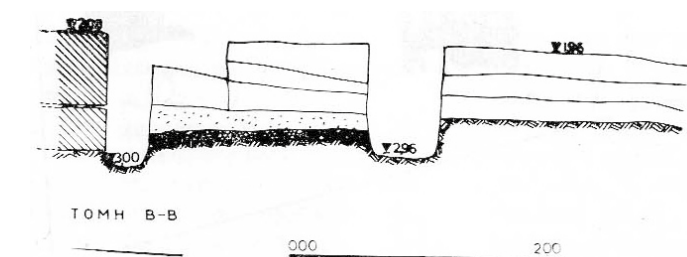
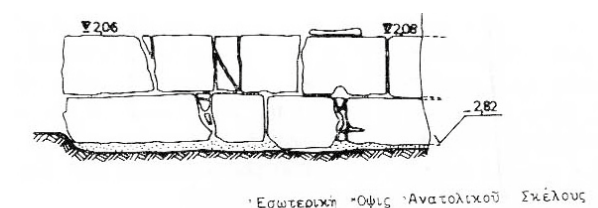
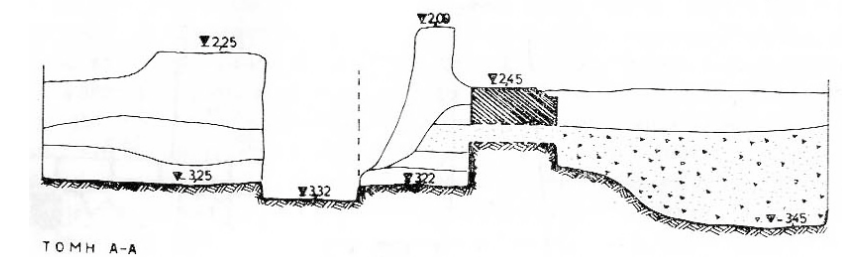
ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟ
ΣΤΑΔΙΟ

η περιοχή μελέτης



Το αρχαιολογικό ενδιαφέρον του οικοπέδου επιβεβαιώνεται από:

- ανασκαφή σε τμήματα του οικοπέδου (1931), με ευρήματα στην ανατολική του πλευρά
- ευρήματα σε όμορα οικόπεδα, ενδεικτικά:

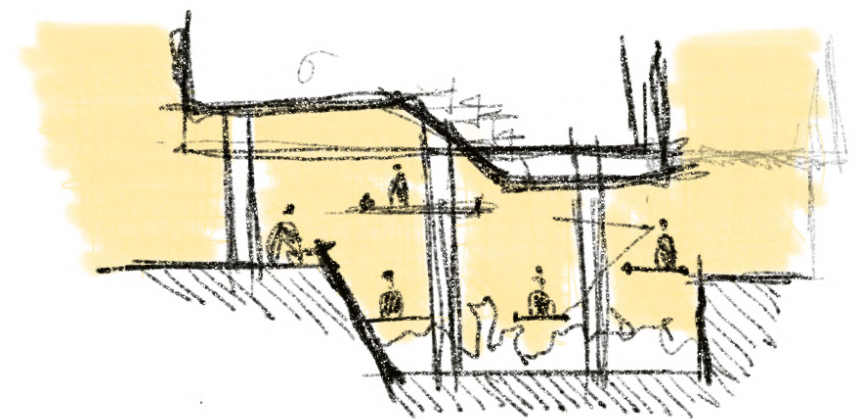
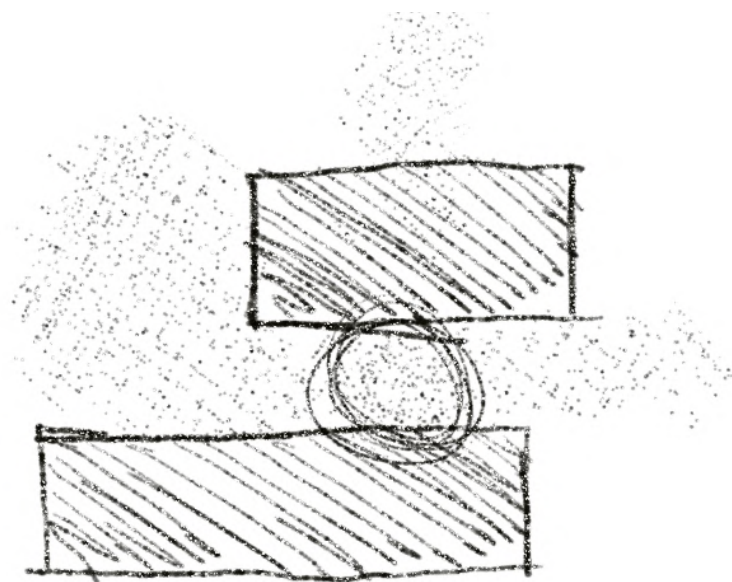
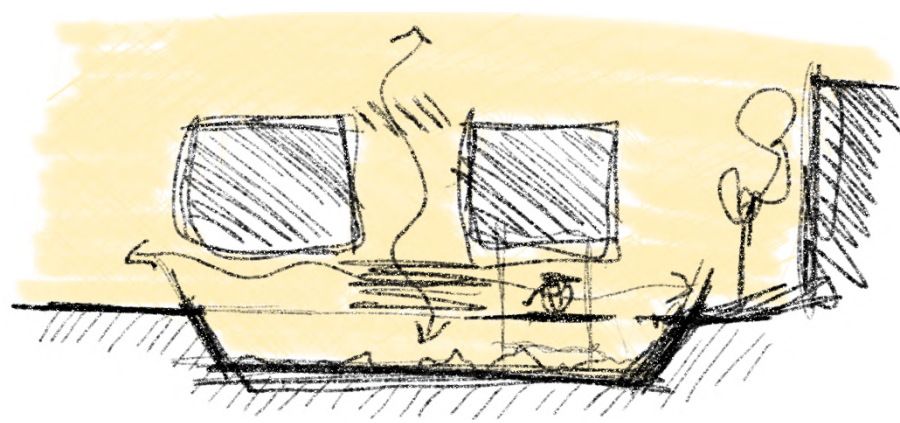


Η γειτονιά του Ψυρρή που καταλαμβάνει τον πυρήνα του σημερινού ιστορικού κέντρου της Αθήνας έχει συνεχή κατοίκηση από την αρχαιότητα έως σήμερα.

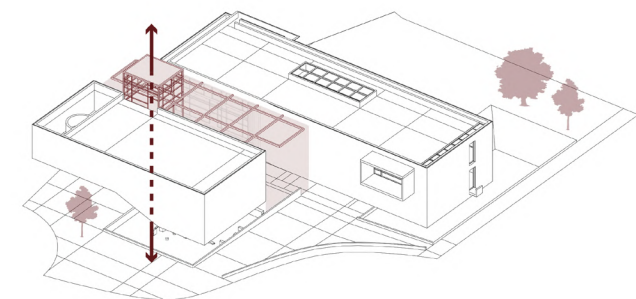
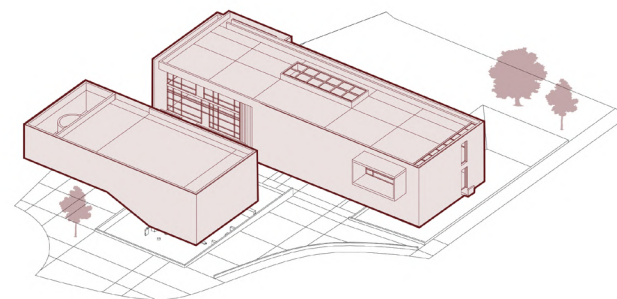
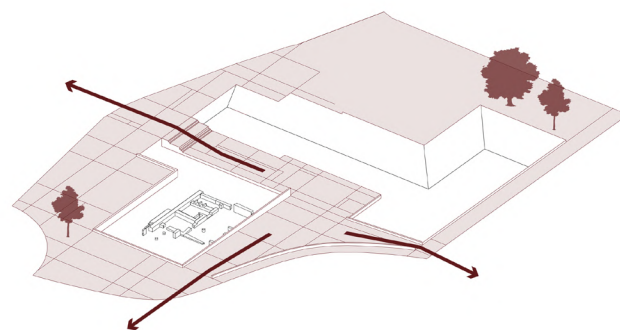
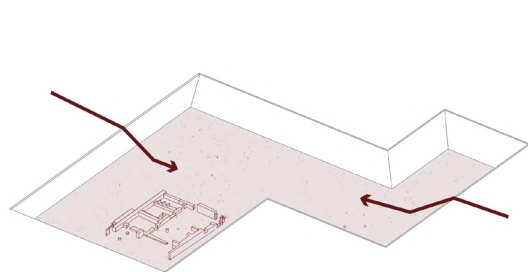
Το οικόπεδο βρίσκεται μεταξύ του παλαιού - δαιδαλώδους και του νέου - ιπποδάμειου ρυμοτομικού συστήματος, γεγονός που αντικατοπτρίζεται και στα διαφορετικής κλίμακας κτίρια που απαντώνται στην περιοχή. Ενδιαφέρον έχει ο τρόπος που το νέο κτίριο “απαντά” στο υφιστάμενο καμπύλο σχήμα της πλατείας και την τοξωτή διάταξη των απέναντι κτιρίων.

Πηγή: Αλεξανδρή, Ό., «Ευριπίδου και Σαχτούρη», ΑΔ 27 (1972), Β'1, 58-60.





Η πρόκληση της ύπαρξης αρχαιοτήτων οδήγησε στην αναζήτηση μιας λύσης όπου τα χαμηλότερα επίπεδα θα έμεναν ελεύθερα και οι κτιριακοί όγκοι θα “επέπλεαν” υπεράνω της ανασκαφής. Ακόμα διερευνήθηκε η ιδέα της ένταξης διαδρομών για παρατήρηση του σκάμματος σε διάφορα επίπεδα.



Η αρχιτεκτονική πρόταση αποτελείται από τέσσερα βασικά στοιχεία: τα αρχαία, το ελεύθερο ισόγειο (πλατεία), τους δύο κτιριακούς όγκους και τον μεταξύ τους χώρο. Τα αρχαία εκφράζονται ως ένα «σκάμμα» ανασκαφής στο επίπεδο του -5.00μ, αναδεικνύοντας ευρήματα που εκτιμάται ότι θα έρθουν στο φως κατά την εκσκαφή του οικοπέδου. Ο δημόσιος χώρος συναντάται στο επίπεδο του δρόμου και αποτελεί επέκταση της πλατείας Κουμουνδούρου μέσα στο κτίριο. Οι λειτουργίες και χρήσεις περικλείονται εντός των δύο βασικών όγκων ενώ το μεταξύ τους κενό λειτουργεί ως η «καρδιά» της πρότασης.



ΤΟ “ΤΑΞΙΔΙ” ΤΩΝ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ

Το κτιριολογικό πρόγραμμα είναι δομημένο βάσει των σταδίων που τα αρχαιολογικά ευρήματα περνούν από την ανασκαφή έως την έκθεσή τους (ανασκαφή, τεκμρίωση, συντήρηση, αποθήκευση, έκθεση). Έχει εμπλουτιστεί επιπλέον με λειτουργίες που ενισχύουν τον δημόσιο χαρακτήρα του όπως, κέντρο πληροφόρησης, αναψυκτήριο και χώρος παρουσιάσεων.

ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΣΤΕΡΕΩΣΕΙΣ

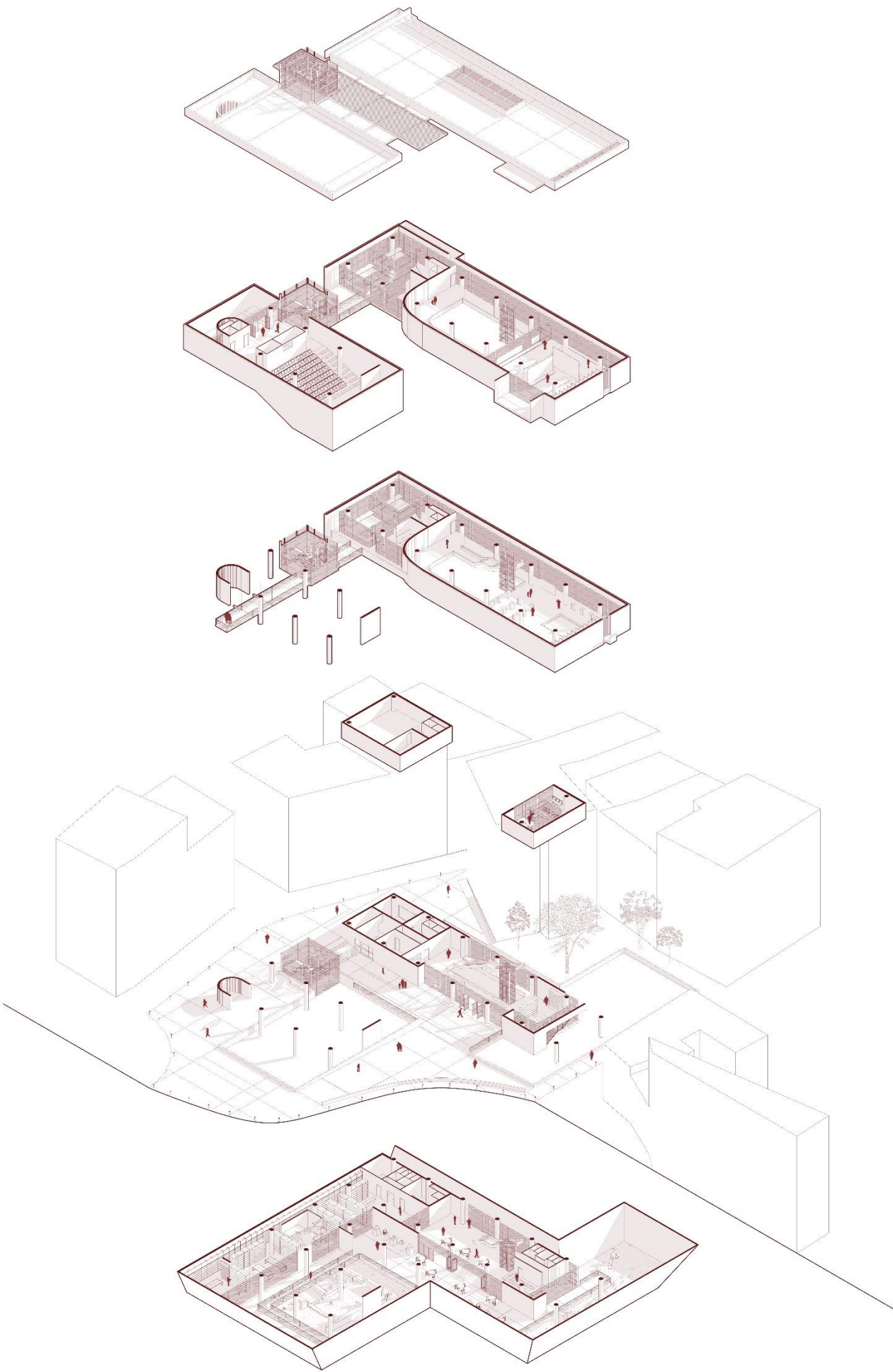
ΜΟΥΣΕΙΟ - ΕΚΘΕΣΗ

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ

ΑΝΑΣΚΑΦΗ

ΕΠΙ ΤΟΠΟΥ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ
ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

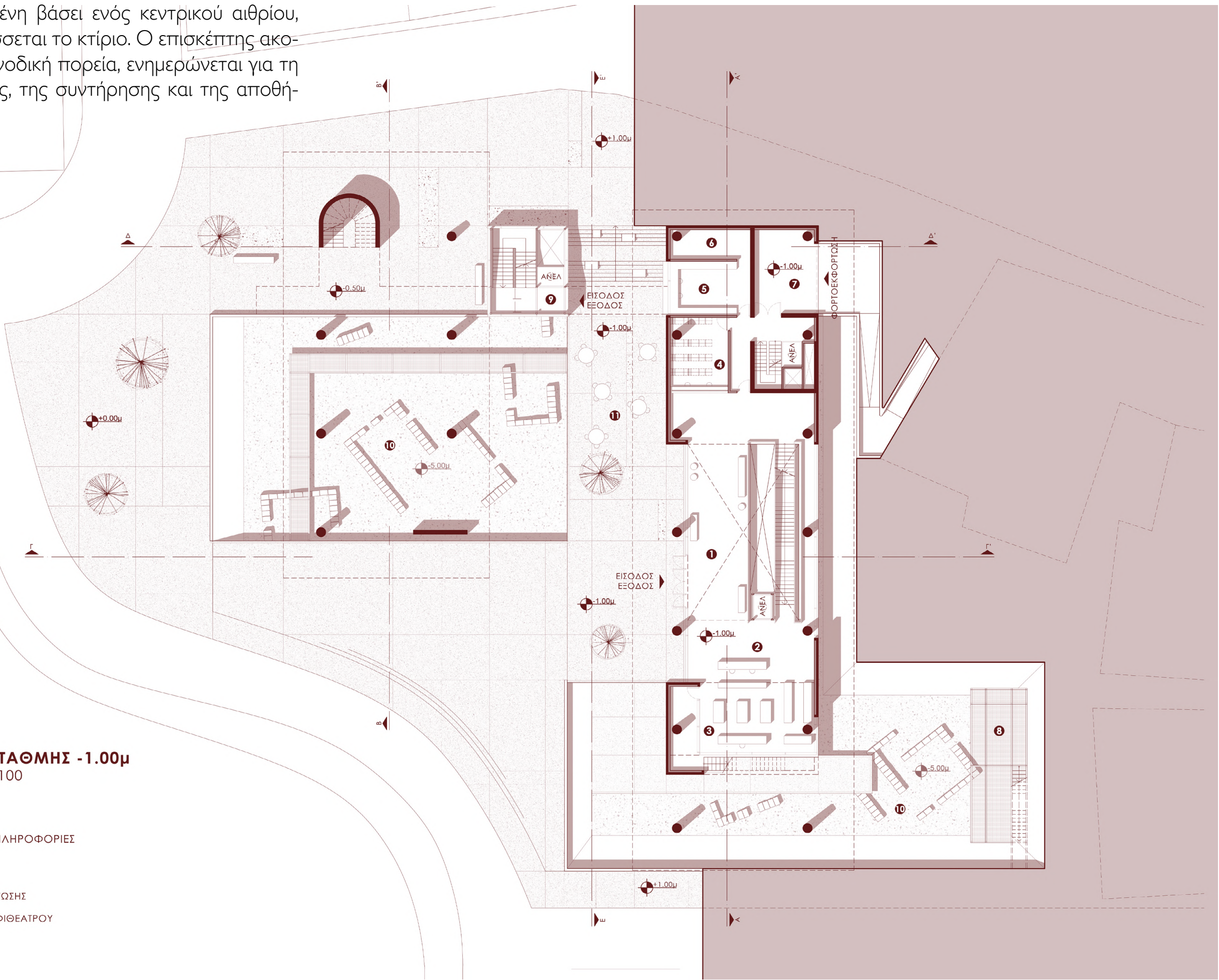


Η κάτοψη είναι οργανωμένη βάσει ενός κεντρικού αιθρίου, γύρω από το οποίο εξελίσσεται το κτίριο. Ο επισκέπτης ακολουθώντας μια κυκλική, ανοδική πορεία, ενημερώνεται για τη διαδικασία της ανασκαφής, της συντήρησης και της αποθήκευσης των αντικειμένων.

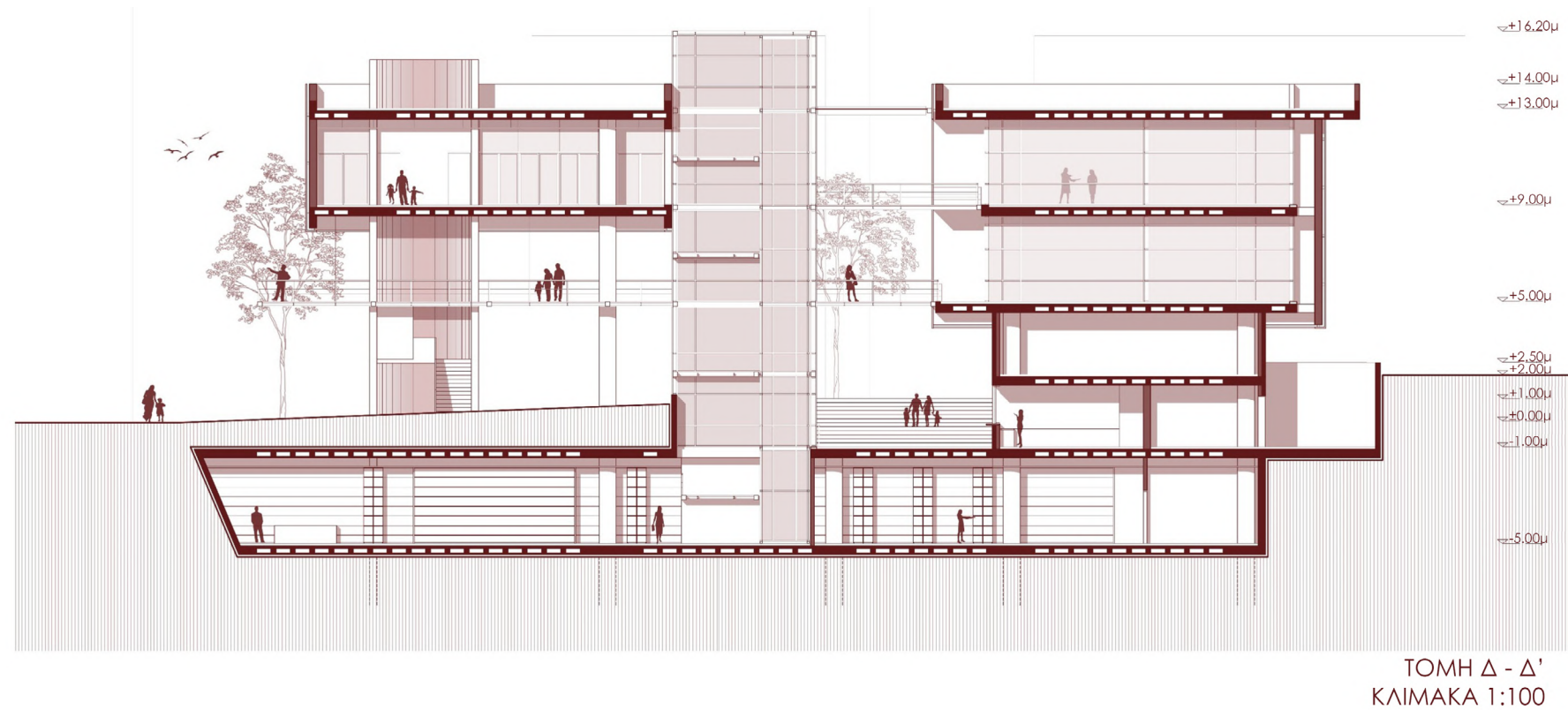
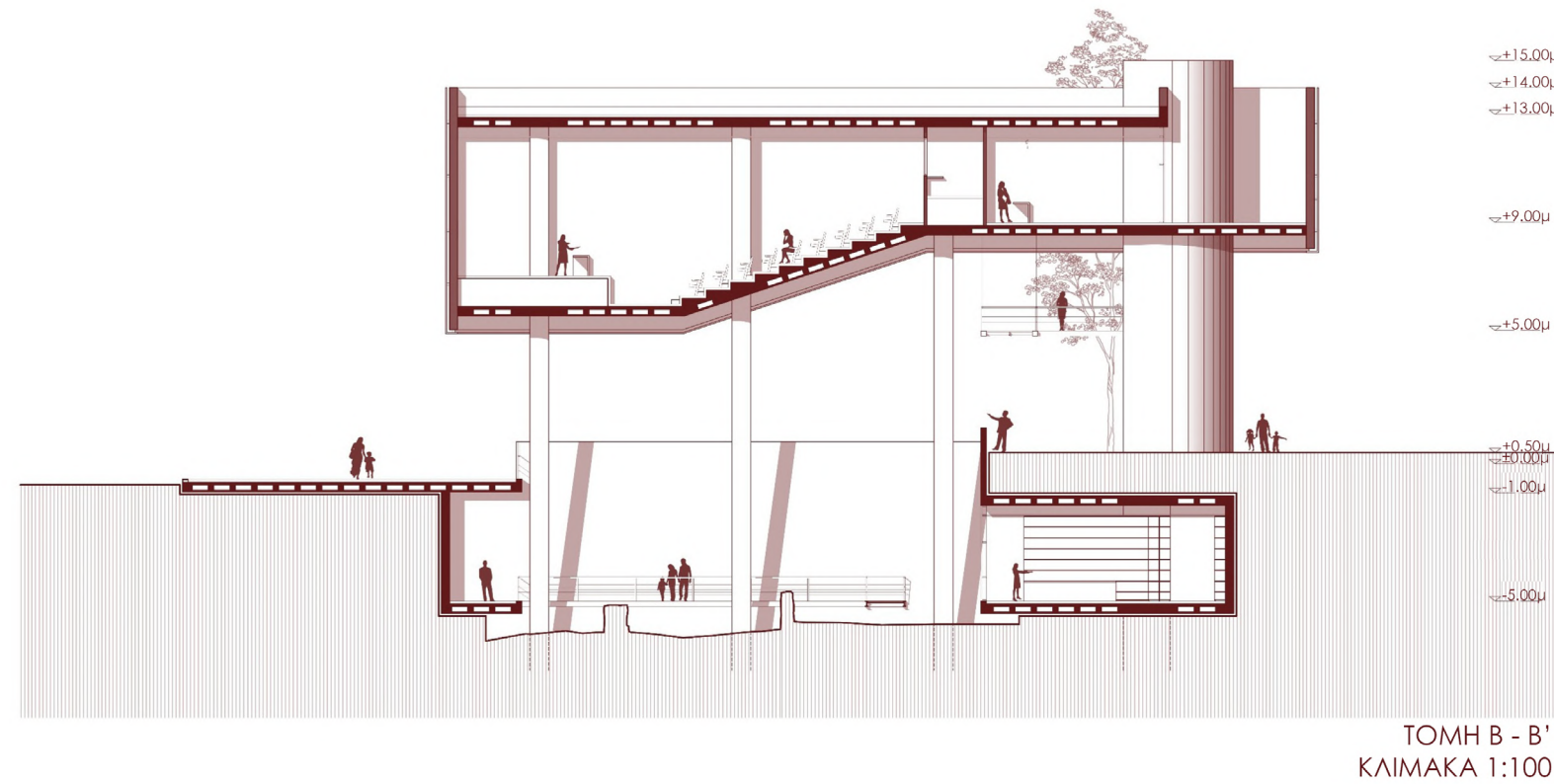
 ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ -1.00μ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100

ΥΠΟΜΝΗΜΑ:

- ❶ ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ
- ❷ ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΙΣΟΔΟΥ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
- ❸ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ
- ❹ ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ
- ❺ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ
- ❻ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ
- ❼ ΧΩΡΟΣ ΦΟΡΤΟΕΚΦΟΡΤΩΣΗΣ
- ❽ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ
- ❾ ΕΙΣΟΔΟΣ-ΕΞΟΔΟΣ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ
- ❿ ΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ
- ⓫ ΑΡΧΑΙΑ







Το κτίριο είναι εσωστρεφές, δομημένο με βάση την πορεία του επισκέπτη στους εσωτερικούς, αλλά και στους ενδιάμεσους χώρους. Με ανοίγματα στις εσωτερικές όψεις των όγκων, οι επισκέπτες και οι εργαζόμενοι διατηρούν σταθερά οπτικές συνδέσεις με τον κεντρικό ημιυπαίθριο χώρο του κτιρίου και το αρχαιολογικό σκάμμα. Μεταλλικές κατασκευές ορίζουν διαδρομές και σημεία παρατήρησης σε διάφορα επίπεδα, λειτουργώντας ταυτόχρονα ως μέσο σύνδεσης των δύο όγκων.



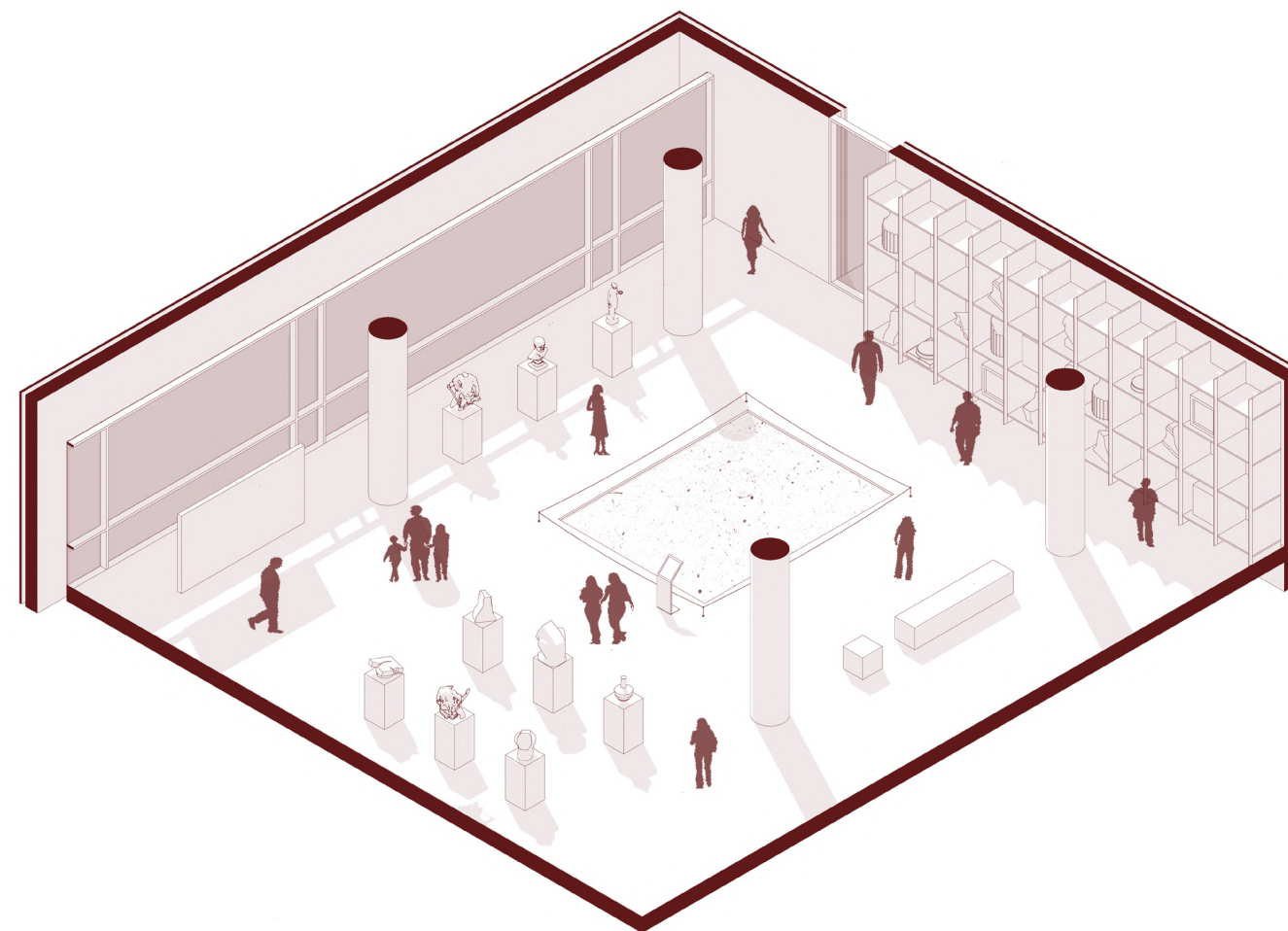
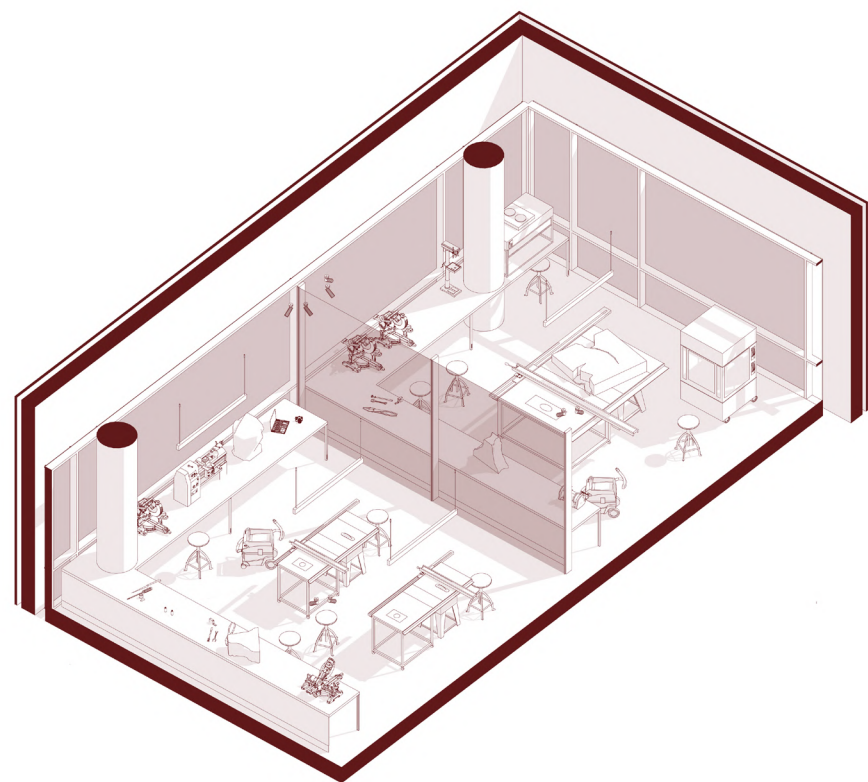


ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100



ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:100





Η διπλή όψη με σταθερά και ανακλινόμενα παράθυρα έχει σχεδιαστεί για την βιοκλιματική απόδοση και τον βέλτιστο αερισμό, επιτρέποντας φυσική ροή αέρα και ρύθμιση θερμοκρασίας. Η πέτρινη επένδυση στην πρόσοψη είναι τοποθετημένη σε μεταλλική βάση, για εύκολη αντικατάσταση και συντήρησή της.

