

ΚΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι.
ΓΙΑ ΤΟ ΑΚΑΔ.ΕΤΟΣ 2025 - 2026

Μάθημα: «ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ»

Στο πλαίσιο της εξέτασης στο μάθημα αυτόελέγχονται οι δεξιότητες των υποψηφίων στο γραμμικό αρχιτεκτονικό σχέδιο, του οποίου η γνώση είναι, σε κάθε περίπτωση, απαραίτητη προϋπόθεση για τις αρχιτεκτονικές σπουδές.

Το αντικείμενο της εξέτασης συνίσταται στην ακριβή, υπό κλίμακα σχεδίαση, μέσω γραμμικών αρχιτεκτονικών σχεδίων, μιας απλής κτιριακής κατασκευής (δύο το πολύ επιπέδων), της οποίας δίνονται σύντομη περιγραφή και διαστασιολογημένα σκαριφήματα.

Η σχεδίαση μπορεί να αφορά είτε σε ανασχεδίαση των σκαριφημάτων, είτε σε πρόσθετες αρχιτεκτονικές απεικονίσεις, είτε και στα δύο. Θα περιλαμβάνει, κατά περίπτωση, σχέδια κατόψεων, όψεων, τομών και αξονομετρικών. Επιπλέον, ενδεχομένως να ζητείται η σχεδιαστική απεικόνιση ιδιαίτερων στοιχείων (υλικά, φυσικά στοιχεία, φιγούρες κ.λπ.) καθώς και η συμπλήρωση της σύνθεσης με αρχιτεκτονικά στοιχεία ή διαμορφώσεις (π.χ. απλές διαμορφώσεις υπαίθριων χώρων, δαπεδοστρώσεις, στοιχεία επίπλωσης ή εξοπλισμού κ.ά.).

Η σχεδίαση θα είναι γραμμική, με μελάνι ή/και μολύβι, και οι τίτλοι των σχεδίων με ελεύθερο χέρι ή σχεδιαστικά όργανα. Απαγορεύεται η χρήση στένσιλ γραμμμάτων και στένσιλ ειδών επίπλωσης / υγιεινής. Δεν προβλέπεται χρήση χρώματος και απόδοση σκιών.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν μαζί τους τα εξής υλικά και όργανα σχεδίασης: πινακίδα με ται ή παραλληλογράφο, τρίγωνα 30°/60° και 45°, κλιμακόμετρο, διαβήτη, πόμπα, μηχανικό μολύβι 2 χιλ. (με μύτες HB, H, 2H), πενάκια ή μαρκαδοράκια, ξύστρα για μηχανικό μολύβι, γόμα, σελοτέιπ, αριθμομηχανή.

Το χαρτί σχεδίασης παρέχεται από το Τμήμα, είναι τύπου Schöeller γιαλιστερό, διαστάσεων 35X50 εκ. ή 50X70 εκ. και φέρει τη σφραγίδα του Τμήματος. Η διάρκεια της εξέτασης είναι 6 ώρες.

Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ολοκλήρωση και πληρότητα των ζητούμενων, στην καλή τοποθέτηση των ζητούμενων σχεδίων και τίτλων στο χαρτί, στην ακρίβεια και καθαρότητα της σχεδίασης, στην ορθά διαβαθμισμένη ένταση των γραμμών, στη γνώση των συμβάσεων-συμβολισμών του αρχιτεκτονικού σχεδίου. Τέλος, συνεκτιμάται το επίπεδο της αρχιτεκτονικής γνώσης που απαιτείται για τη συνθετική επεξεργασία και απεικόνιση των ζητούμενων συμπληρωματικών στοιχείων.