

Πρόσκληση για συμμετοχή στο Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα «ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2024»

Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. συμμετέχει στο Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2024, μια πρωτοβουλία του τηλεοπτικού σταθμού της Βουλής από το 2018, που από φέτος τελεί υπό την αιγίδα της Συνόδου των Πρυτάνεων των Ελληνικών Πανεπιστημίων.

Πρόκειται για επιδοτούμενο πρόγραμμα δημιουργικής πρακτικής άσκησης που φιλοξενεί επίλεκτους/-ες φοιτητές/-ριες που προέρχονται από Τμήματα του Οπτικοακουστικού και του Καλλιτεχνικού κύκλου (Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Τεχνών, Επικοινωνίας & ΜΜΕ, Θεατρικών & Μουσικών Σπουδών, Καλών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, Οπτικών Τεχνών & Γραφιστικής, Αρχιτεκτονικής & Σχεδιασμού).

Στόχος του ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ είναι η δημιουργία πρωτότυπου τηλεοπτικού περιεχομένου με νεανική ματιά και αισθητική (15λεπτα ντοκιμαντέρ της γενικής σειράς «ΦοιτηTVΣματα»). Κάθε χρόνο οι ταινίες του προγράμματος μεταδίδονται από το Κανάλι της Βουλής σε ειδική τηλεοπτική ζώνη (κάθε Κυριακή 10:30-11πμ, και σε επανάληψη κάθε Σάββατο 9:30-10πμ). Το Πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ αξιοποιεί δημιουργικά το πάγιο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης φοιτητών/τριών ΑΕΙ στην Βουλή των Ελλήνων, που επιμελείται το Τμήμα Επιμόρφωσης της ΒτΕ και χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό της.

Φέτος, πρόκειται να συμμετέχουν 57 επιδοτούμενοι/-ες φοιτητές/-ριες από 40 Τμήματα, καθώς και ισάριθμοι εθελοντές/-ριες πανεπιστημιακοί (σύνδεσμοι καθηγητές) από 19 ΑΕΙ. Το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. συμμετέχει στο Πρόγραμμα με 1 θέση πρακτικής άσκησης. Οι φοιτητές/ριες που θα επιλεγούν θα υπογράψουν ατομική σύμβαση με την Βουλή, εξάμηνης διάρκειας, με επιδότηση (σχεδόν 400 ευρώ μηνιαίως) ενώ θα είναι ασφαλισμένοι/ες για τυχόν ατυχήματα και αστική ευθύνη προς τρίτους.

Φέτος έχει επιλεγεί ως θεματική κατεύθυνση η «Βία» στις διάφορες εκφάνσεις της (άμεση, έμμεση, δομική, φυσική/σωματική, ένοπλη, σεξουαλική, συναισθηματική, ψυχολογική, λεκτική, έμφυλη, ενδοοικογενειακή, σχολική, παιδική, αθλητική/οπαδική, νόμιμη, κρατική, εθνική, πολεμική, ιστορική, πολιτισμική, πνευματική, οικονομική, ρατσιστική, θρησκευτική, οδηγική, τεχνολογική, διαδικτυακή, τηλεοπτική, η βία ως θέαμα, η βία στην Τέχνη, η βία ως άθλημα και ως σπορ, η βία κατά των ζώων, η βία στη φύση και στα φυσικά φαινόμενα,, κ.α.).

Προϋποθέσεις συμμετοχής:

- Οι φοιτητές/-ριες οφείλουν να **διατηρούν τη φοιτητική τους ιδιότητα για όλη την περίοδο της σύμβασης**. Συνεπώς, οι φοιτητές/-ριες δεν πρέπει να έχουν ολοκληρώσει τις σπουδές τους πριν το Δεκέμβριο 2024.
- Οι φοιτητές/-ριες θα παρακολουθήσουν **υποχρεωτικά** ένα τρίμηνο διεπιστημονικό σεμινάριο-εργαστήριο, με τη συμμετοχή συνδέσμων καθηγητών και με στόχο την εμπάθυνση στη θεματικής κατεύθυνση, τη διάχυση οπτικοακουστικής τεχνογνωσίας, την επώαση και εκκόλαψη των σεναρίων και τη συγκρότηση των διατμηματικών φοιτητικών ομάδων εργασίας για την παραγωγή των ταινιών. Τα γυρίσματα θα ξεκινήσουν στις αρχές του δεύτερου τριμήνου της πρακτικής άσκησης (Ιούνιο) ενώ οι πρώτες ταινίες θα πρέπει να παραδοθούν για προβολή εντός του Οκτωβρίου.

Το ψηφιακό portfolio να περιέχει :

1. σύντομο βιογραφικό και στοιχεία επικοινωνίας,
2. συνδέσμους (links) σε πρωτότυπο οπτικοακουστικό υλικό που έχετε δημιουργήσει
3. μια σύντομη περιγραφή του ενδιαφέροντος σας για συμμετοχή στην πρακτική άσκηση του προγράμματος ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ (έως 300 λέξεις)

Η επιλογή θα γίνει από επιτροπή διδασκόντων του Τμήματος

Όσοι φοιτητές/-ριες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στο Πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ 2024 να στείλουν ένα email έως την Παρασκευή 1 Μαρτίου κοινοποιώντας το ενδιαφέρον τους με επισυναπτόμενο (ψηφιακό) portfolio στο: dgiouzer@arch.duth.gr