

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ (Φεβρουάριος 2023)

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΡΙΤΖΟΥΛΗ, δρ. αρχιτέκτων μηχανικός Α.Π.Θ., ιστορικός Δ.Π.Θ.

Όνοματεπώνυμο : Αικατερίνη Ριτζούλη του Γεωργίου

Α.Μ. Τ.Ε.Ε. : 92865 (μέλος από το 2002)

Τηλέφωνο : +30 25410 79489

Email : [aritzoul@arch.duth.gr](mailto:aritzoul@arch.duth.gr)

[katerinaritzouli@yahoo.gr](mailto:katerinaritzouli@yahoo.gr)

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-1654-4649>

Google Scholar: Katerina Ritzouli (Ριτζούλη)

Academia.edu: Katerina Ritzouli

1. ΣΠΟΥΔΕΣ
2. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ
3. ΒΙΒΛΙΑ - ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ
4. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
5. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ
6. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ
7. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ – ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

## 1. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1. Δίπλωμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ. | βαθμός 8,1**  
Διπλωματική εργασία: Αξιοποίηση και οργάνωση αρχαιολογικού χώρου στα Παλιάμπελα Αιγινίου. Επιβλ. Νίκος Καλογήρου, συμβ. Κώστας Κωτσάκης (καθ. Αρχαιολογίας Α.Π.Θ.), **2002**
- 2. Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης στην αποκατάσταση μνημείων** στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης: Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Προστασία, Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού» | **βαθμός 8,9**  
Θέμα διπλωματικής διατριβής: «Χωροταξικό και Ιστορικό Πλαίσιο: Πολεοδομική Επέμβαση στον 'Σιδερά' Οίας Ν. Θήρας, (Σαντορίνη), Ν. Κυκλάδων». Επιβλ. Ευ. Π. Δημητριάδης, **2010**
- 3. Διδακτορική διατριβή στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης** με τίτλο: «Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής και οικοδομικής τέχνης στη Σαντορίνη από τη βενετοκρατία (1204) μέχρι τον σεισμό του 1956» Επιβλέπουσα Καλλιρρόη Παλυβού, Τριμελής επιτροπή: Μ. Αρακαδάκη, Μ. Νομικός | **βαθμός Άριστα παμψηφεί, 2016**
- 4. Μεταδιδακτορική έρευνα στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης** με τίτλο: «Καταγραφή, ιστορική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση της προβιομηχανικής και βιομηχανικής δραστηριότητας στα γεωγραφικά όρια της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (19<sup>ος</sup> - μέσα 20<sup>ου</sup> αι.), **2018**
- 5. Πτυχιούχος Τμήματος Ιστορίας - Εθνολογίας** του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, **κατεύθυνση Ιστορίας**

### *Ξένες Γλώσσες*

**Αγγλικά**, Άριστα Γ2 (Proficiency Cambridge και Proficiency Michigan)

**Γαλλικά**, Πολύ καλά Γ1 (Sorbonne I)

**Ιταλικά**, Καλά Β2 (CELI 3 Perugia)

**Ισπανικά**, Πολύ καλά Επίπεδο Γ1

### *Λοιπά*

Μέλος ΤΕ.Ε. από το 2002

Μέλος ΤΙΣΣΙΗ Ελληνικό Τμήμα για τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς

Μέλος ΕΛΛΕΤ Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού

Μέλος ΒΙ.ΔΑ. Βιομηχανικά Δελτία Απογραφής

## 2. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

**2019** Επικεφαλής στην επιτυχή ένταξη του στοιχείου: «**Λιθοξοϊκή οικοδομική τέχνη των Μεταξάδων Ν. Έβρου ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά**» - (Αικ. Ριτζούλη, Μ. Καραβελίδης, Θ. Πριγγόπουλος), στον εθνικό κατάλογο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς Ελλάδας.

### 3. ΒΙΒΛΙΑ - ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. 2020 Ριτζούλη Αικ., «Σαντορίνη 1204-1956. Η ιστορία της αρχιτεκτονικής», εκδ. Ίδρυμα Λουκά & Ευαγγέλου Μπελλώνια ISBN: 978-618-81420-3-9.  
Το βιβλίο κυκλοφόρησε τον Μάρτιο 2020 (εν μέσω πανδημίας)
2. 2015 Παλυβού, Κ., Ριτζούλη Αικ., «Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμούς της Σαντορίνης : Το παράδειγμα του Πύργου Καλλίστης» εκδ. Εστίας Πύργου Καλλίστης.
3. «Η προβιομηχανική και βιομηχανική κληρονομιά της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης» από το Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης, ΠΑΚΕΘΡΑ. (Αποδοχή ανάληψης έκδοσης)

#### Βιβλιοκρισίες – Βιβλιοπαρουσιάσεις

- Για το βιβλίο «Σαντορίνη 1204-1956. Η ιστορία της αρχιτεκτονικής»
- Καθ. Δώρα Μονιούδη Γαβαλά βιβλιοκρισία στο: Αρχαιολογία και Τέχνες (<https://www.archaiologia.gr/blog/> στις -7-12-2020)
  - π. Μάρκος Φώσκολος στο: «Καθολικά» 16-10-2020
  - Θηραϊκή Εταιρεία Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών (διαδικτυακή παρουσίαση στις 24-11-2020) Ομιλητές, ομ. Καθ. Παλυβού Κ., καθ. Μονιούδη – Γαβαλά Δ., καθ. Νούσια Αν., δρ.δρ. Κασαπίδης Δ., κ. Νικόλαος Μπελλώνιας.
  - Τηλεοπτική παρουσίαση του βιβλίου στο τοπικό κανάλι των Κυκλάδων VOLCANO (24-11-2020).
  - Hellas Press Media – Thraki net (έντυπη συνέντευξη – παρουσίαση – υπό δημοσίευση)

- Για το βιβλίο «Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμούς της Σαντορίνης : Το παράδειγμα του Πύργου Καλλίστης»
- Κλαίρη Παλυβού: 2015 Εστία Πύργου Καλλίστης

### 4. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

#### ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. 2021 Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών, Δ' Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο, Κυκλάδες Αειφορία – Πολιτισμός, Τήνος, «Εντοπισμός και αρχική καταγραφή της βιομηχανικής κληρονομιάς στα γεωγραφικά όρια της Σαντορίνης, Ν. Κυκλάδων κατά τα νεώτερα χρόνια» (22-26/09-2021)
2. 2020 Διεθνές Συνέδριο «Αλεξανδρούπολη – Η ιστορία της πόλης και της περιοχής της» Μάιος 2020 Τμήμα Ιστορίας Εθνομολογίας, Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης. (ανεβλήθη λόγω πανδημίας) «Ο γαλλικός σιδηροδρομικός σταθμός Αλεξανδρούπολης: ιστορική τεκμηρίωση, αρχιτεκτονική ανάλυση και εντοπισμός του βιομηχανικού εξοπλισμού.» (Ριτζούλη Αικ., Τσετινέ Ειρ. – Χ. ) (με κριτές)
3. 2018 Διεθνές Συνέδριο του Χαροκοπέιου Πανεπιστημίου «Πόλεις - λιμάνια και θαλάσσιοι δρόμοι στην Ανατολική Μεσόγειο και τη Μαύρη Θάλασσα (18ος – 21ός αιώνες)». Αθήνα 22-24 Νοεμβρίου 2018. Εισήγηση και δημοσίευση εργασίας στα πρακτικά με θέμα: «Η περιοχή της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης του 19<sup>ου</sup> αι.- αρχές 20<sup>ου</sup>: Δίκτυα, λιμάνια και προβιομηχανικά κελύφη». (με κριτές)
4. 2018 ΣΤ' Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο: «Νάξος διά μέσου των αιώνων» υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών: Νάξος 30/08-02/09/2018. Πόστερ και συμμετοχή στα πρακτικά με εργασία με θέμα: «Το Κάστρο της Νάξου ως συνδεδεμένος κρίκος των οχυρών της Δύσης με τα νησιά του Αιγαίου: Το παράδειγμα των καστελλιών της Σαντορίνης.» (με κριτές)

5. **2017** Περί των Κυκλάδων Νήσων: Το Αρχαιολογικό έργο στις Κυκλάδες Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων σε συνδιοργάνωση με τη Γαλλική Σχολή Αθηνών και τη στήριξη του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου «**Από το Μέγαρο Γκύζη, στα καθολικά μοναστήρια της Σαντορίνης: η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στην περιοχή «Καθολικά» κατά τον 17ο - 19ο αι.**»: Αθήνα 22-26 Νοεμβρίου 2017 (υπό δημοσίευση)
6. **2017** 10th MONUBASIN Proceedings\_ **Springer** "Natural and Anthropogenic Hazards and Sustainable Preservation" International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin (MONUBASIN) "**The religious architecture in the island of Santorini from the 13th c. up to the 20th c.**": Αθήνα 20-22 Σεπτεμβρίου 2017 (με κριτές) [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-78093-1\\_40](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-78093-1_40)
7. **2017** Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο προς τιμήν του ομότιμου καθηγητή Γεωργίου Βελένη "**Η ναοδομία της περιόδου του 16ου - 18ου αιώνα στη Σαντορίνη**": Θεσσαλονίκη 4-7 Οκτωβρίου 2017 (υπό δημοσίευση) (με κριτές)
8. **2016** Proceedings of the International Historical Mortars Conference HMC 2016 "**Analysis and evaluation of mortars in Santorini' s construction technology from the Venetian period up to 19th century**", (Ritzouli K., Stefanidou M., Konopisi S.): Santorini 10th-12th October 2016, Greece. (με κριτές)
9. **2016** Πρακτικά του Γ' Διεθνούς Κυκλαδολογικού Συνεδρίου: "Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: Χώρος-Άνθρωποι" Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών "**Τα βενετικά καστέλλια του Σκάρου και του Αγ. Νικολάου Οίας, στη Σαντορίνη του 18ου αιώνα: Οικιστική οργάνωση, κτιριακά κελύφη και χρήσεις χώρων**": Σύρος 25-29 Μαΐου 2016 (με κριτές)
10. **2019** 32η συνάντηση του ΥΠΠΟΑ: Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη, **Πολεοδομικές «νησίδες» βιομηχανικής κληρονομιάς επί του οθωμανικού σιδηροδρομικού δικτύου: Το παράδειγμα της καταγραφής και τεκμηρίωσης των ασβεστοκάμινων στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη** Θεσσαλονίκη 14-16 Μαρτίου 2019 (υπό έκδοση)
11. **2019** Η' Συμπόσιο Θασιακών Μελετών: Η Θάσος δια μέσου των αιώνων **Μεταλλευτικό συγκρότημα Λιμεναρίων Θάσου: Προσπάθεια ανάδειξης μέσω της διδασκαλίας του μαθήματος "Μορφολογία - Ρυθμολογία IV"** στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης Ν. Λιανός, Αν. Καπανδρίτη, Αικ. Ριτζούλη, Κ. Στεφανόπουλος, Ει. Τσετινέ Θάσος 12, 13, 14 Οκτωβρίου 2019 (υπό έκδοση)
12. **2020** **Εντοπισμός και αρχική καταγραφή της βιομηχανικής κληρονομιάς στα γεωγραφικά όρια της Σαντορίνης, Ν. Κυκλάδων κατά τα νεότερα χρόνια. Δ' Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο**, Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών 30/09-03/10/2020 Τήνος (σε αναμονή λόγω πανδημίας)
13. **2020** **Η αρχιτεκτονική της προβιομηχανικής και βιομηχανικής ιστορίας της Κομοτηνής στο μεταίχμιο του 20ου αι.** Η Κομοτηνή και η περιοχή της: Από την αρχαιότητα έως την εγκατάσταση των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής. 13, 14, 15-11-2020 Κομοτηνή (σε αναμονή λόγω πανδημίας)

#### ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

14. **2021** 33<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Το Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και τη Θράκη 22-24 Απριλίου 2021 **Το πλαίσιο της νεότερης βιομηχανικής ανάπτυξης στην Ξάνθη (20ος αι): Η εξέλιξη των δικτύων, τα κελύφη και οι πολεοδομικές νησίδες βιομηχανικής κληρονομιάς.**
15. **2019** Συνέδριο Προστασία, Συντήρηση, Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού, 20 χρόνια ΔΠΜΣ Α.Π.Θ., **Εκφάνσεις μνημειακότητας στην αρχιτεκτονική του νοτίου Αιγαίου κατά τον 19ο αι.: Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των «καπετανόσπιτων» στη Σαντορίνη** Θεσσαλονίκη 21, 22, 23 Νοεμβρίου 2019 (με κριτές)

16. **2019** Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Καβάλας, προσκεκλημένη ομιλήτρια στην ημερίδα: Συνοικία Παναγία Καβάλας. Μελετούμε το παρόν - Σχεδιάζουμε το μέλλον **Πολεοδομική επέμβαση και προγραμματισμός σε ιστορικούς τόπους: το παράδειγμα του Σιδερά Οίας στο νησί της Σαντορίνης Νομού Κυκλάδων** Καβάλα 16 Φεβρουαρίου 2019
17. **2018** Πανελλήνιο διεπιστημονικό συνέδριο του ΥΠΠΟΑ, ΓΔΑΜΤΕ και ΕΦΑ Λέσβου με τίτλο: «Οχυρώσεις της Οθωμανικής Περιόδου στο Αιγαίο». Εισήγηση και δημοσίευση εργασίας στα πρακτικά με θέμα: «**Το νησί της Σαντορίνης κατά την οθωμανική κυριαρχία: Διοικητική οργάνωση και οικιστική εξέλιξη των οχυρωματικών της οικισμών (1534-1774)**» Μυτιλήνη 30, 31 Οκτωβρίου 2018. (με κριτές)
18. **2017** Διεπιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή: Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού; : «**Η εκπαίδευση στη Σαντορίνη των αρχών του 20<sup>ου</sup> αι. και τα σχολικά κτίρια τύπου «Καλλία»: Παρελθόν, παρόν και προοπτικές**» Θεσσαλονίκη 19-21 Μαΐου 2017 (με κριτές).
19. **2019** 6<sup>η</sup> επιστημονική συνάντηση Μεταβυζαντινά και Νεώτερα Μνημεία – Σύγχρονη εποχή Εργαστήριο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Ερευνών του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ), η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης, το Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης (ΠΑΚΕΘΡΑ) και το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης (ΙΘΤΠ) **Το πλαίσιο της νεότερης βιομηχανικής ανάπτυξης στην Ξάνθη (20ος αι): Η εξέλιξη των δικτύων, τα κελύφη και οι πολεοδομικές νησίδες βιομηχανικής κληρονομιάς Ξάνθη 20 Νοεμβρίου 2019** (με κριτές)

#### ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΒΙΒΛΙΑ

20. **2023 Balkan History Association (BHA)**, Ottoman architecture in the Balkans, Public buildings in a regional context. **The Ottoman railway network and its buildings in the region of eastern Macedonia and Thrace: history and architecture** (peer review)
21. **2023 Balkan History Association (BHA)**, Ottoman architecture in the Balkans, Public buildings in a regional context. **Two monuments of Thrace connected to the name of the Ottoman general Gazi Evrenos Beg: an architectural and constructional comparative analysis**, Ritzouli, K. Karageorgiadou, D. (peer review)
22. **2021** Σαντορίνη και Επανάσταση του 1821. Συλλογικός Τόμος, επιμ. Συντ. Λευτέρης Ζώρζος. **Η μνημειακή ναοδομία στη Σαντορίνη κατά τα πρώτα χρόνια της Επανάστασης του 1821: Πολυπολιτισμικές επιρροές στην μορφολογία, τυπολογία και κατασκευαστική δομή**, εκδ. Καλλίστη.
23. **Οι βιομηχανικές απαρχές στην περιοχή αρμοδιότητας της Μητροπόλεως Μαρωνείας και Κομοτηνής**, Τόμος του Τμήματος Ιστορίας Εθνολογίας και της Ιεράς Μητροπόλεως Μαρωνείας και Κομοτηνής (με κριτές) (υπό έκδοση).
24. **2016 “Φουντάνες” και “μαγγανοπήγαδα”: Οι ιδιαίτερες κατασκευές άντλησης νερού στη Θηρασιά.** (2016) Παραδοτέο στο Ερευνητικό Χρηματοδοτούμενο Έργο: «Θαλής» Επένδυση στην κοινωνία της γνώσης μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου
25. **2015 Η διαχείριση των υδάτων στο νησί της Θηρασίας.** Στο Κλαίρη Παλυβού και Ίρις Τζαχίλη (επιμ.), «Θηρασιά Ι: Μια Διαχρονική Διαδρομή». Αθήνα: Εκδόσεις Τα Πράγματα . Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων (2015)
26. **2014 Πολεοδομική Επέμβαση στην ιστορική συνοικία ‘Σιδερά’ Οίας Ν. Θήρας, (Σαντορίνη), Ν. Κυκλάδων.** Στον Τιμητικό Τόμο του Ευ. Π. Δημητριάδη: «Ιστορική Κοινωνική και Πολεοδομική Ανάλυση του χώρου»: Θεσσαλονίκη: εκδ. Σταμούλη (2014)
27. **Το καστέλλι του Αγ. Νικολάου της Οίας στην Σαντορίνη του 18ου αιώνα. Μια προσέγγιση της μορφής του και η συμβολή του περιηγητή Vassily Grigorovich Barskij**, Τιμητικός Τόμος για την ομ. καθηγήτρια Καλλιρρόη Παλυβού «Χρηστά Έργα» Μελέτες προς τιμήν της Κλαίρης Παλυβού.

## ΔΙΕΘΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

28. **2017 The structural elements of the traditional volcanic built environment in the island of Santorini (13thc. - 20thc.) (2017)** ISVS e- journal International Society for the Study of Vernacular Settlements Vol. 5 Issue 1 (με κριτές)

## ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

29. **2016 Οικιστική εξέλιξη και κτιριακά κελύφη του ενετικού καστελλίου του Αγ. Νικολάου της Οίας.** Στο περιοδικό «Αρχαιολογία και Τέχνες»: (25-01-2016)
30. **2018 Μεταφορικό δίκτυο και ιστορικό πλαίσιο της προβιομηχανικής και βιομηχανικής ανάπτυξης στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη (19ος - 20ος αι.)** στο Επιστημονικό Περιοδικό «ΕΝΔΟΧΩΡΑ» Επετειακός τόμος Δεκέμβριος 2018. (με κριτές)

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ POSTER

31. **2018 5<sup>th</sup> HER.MA. International Conference on Heritage Management** «The art of stone carving in Metaxades, Evros – an intangible cultural heritage», Αθήνα: 21-23 Σεπτεμβρίου 2018 (με κριτές)
32. **2017 Περί των Κυκλάδων Νήσων: Το Αρχαιολογικό έργο στις Κυκλάδες. Διεθνές συνέδριο.** Εφορεία Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, Κυκλάδων "Από το Μέγαρο Γκύζη, στα καθολικά μοναστήρια της Σαντορίνης: η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής στην περιοχή «Καθολικά» κατά τον 17ο - 19ο αι." Αθήνα 22-26 Νοεμβρίου 2017
33. **2018 ΣΤ' Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο: «Νάξος διά μέσου των αιώνων»** υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών: «**Το Κάστρο της Νάξου ως συνδεδετικός κρίκος των οχυρών της Δύσης με τα νησιά του Αιγαίου: Το παράδειγμα των καστελλιών της Σαντορίνης.**» Νάξος 30/08-02/09/2018. (με κριτές)
34. **2015 BRAU 3 Bienale Αστικής και Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης: Ξάνθη** 4-12-2015  
*1<sup>ο</sup>. Η προβιομηχανική κληρονομιά της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης*  
*2<sup>ο</sup>. Η βιομηχανική κληρονομιά της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης*
35. **2015 Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί. Η περίπτωση της Θηρασίας:** Θεσσαλονίκη 19-20 Ιουνίου 2015  
*Η αρχιτεκτονική της Υπαίθρου - Κ. Αθανασίου, Α. Μπούφαλης, Αικ. Ριτζούλη*
36. **2010 Βιομηχανική κληρονομιά: από τη καταγραφή στην επανάχρηση,** Ticcih - Ελληνικό τμήμα της διεθνούς επιτροπής για τη διατήρηση της βιομηχανικής κληρονομιάς, Βιομηχανικό μουσείο Τσαλαπάτα, Βόλος. 11-12 Δεκεμβρίου 2010  
*Αποκατάσταση αλευρόμυλου Βαλτσάνη στη Θεσσαλονίκη, Αγγελοπούλου Ι., Καλύβα Ε., Ρηγόπουλος Κ., Ριτζούλη Κ., Κατσαβέλη Ε., Τσιτλακίδου Α., Χατζηκαλία Θ.*  
*1<sup>ο</sup>. Ανάλυση και τεκμηρίωση*  
*2<sup>ο</sup>. Επανάχρηση*

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

37. **2022 Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: Η Κομοτηνή και η περιοχή της: Από την αρχαιότητα έως την εγκατάσταση των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής. Η αρχιτεκτονική της προβιομηχανικής και βιομηχανικής ιστορίας της Κομοτηνής στο μεταίχμιο του 20ου αι.** 6, 7, Μαΐου 2022 Κομοτηνή
38. **2022 Πρόσφυγες ως μοχλός ανάπτυξης: Μαθήματα από το 1922 και προοπτικές, Η διασπορά και ανάπτυξη της παραγωγικής τεχνογνωσίας της ασβεστοποιίας των Ασβεστοχωριτών Μακεδονίας κατά τον προσφυγικό εποικισμό στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη.** 23-24/09/2022, Θεσσαλονίκη.



39. **2022** Ξάνθη, η πόλη του καπνού και αρχιτεκτονική κληρονομιά, 18-10-2022 **Η χαμένη βιομηχανική κληρονομιά της Ξάνθης: μια συμβολή στην τοπική ιστορία της αρχιτεκτονικής**
40. **2019** 6<sup>η</sup> επιστημονική συνάντηση Μεταβυζαντινά και Νεώτερα Μνημεία – Σύγχρονη εποχή Εργαστήριο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Ερευνών του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΔΠΘ), η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης, το Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης (ΠΑΚΕΘΡΑ) και το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης (ΙΘΤΠ)**Το πλαίσιο της νεότερης βιομηχανικής ανάπτυξης στην Ξάνθη (20ος αι): Η εξέλιξη των δικτύων, τα κελύφη και οι πολεοδομικές νησίδες βιομηχανικής κληρονομιάς Ξάνθη 20 Νοεμβρίου 2019**
41. **2019** Η' Συμπόσιο Θασιακών Μελετών: Η Θάσος δια μέσου των αιώνων **Μεταλλευτικό συγκρότημα Λιμεναρίων Θάσου: Προσπάθεια ανάδειξης μέσω της διδασκαλίας του μαθήματος "Μορφολογία - Ρυθμολογία IV" στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης** Ν. Λιανός, Αν. Καπανδρίτη, Αικ. Ριτζούλη, Κ. Στεφανόπουλος, Ει. Τσετινέ **Θάσος 12, 13, 14 Οκτωβρίου 2019** (με κριτές)
42. **2019** 32η συνάντηση του ΥΠΠΟΑ: Το αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη, **Πολεοδομικές «νησίδες» βιομηχανικής κληρονομιάς επί του οθωμανικού σιδηροδρομικού δικτύου: Το παράδειγμα της καταγραφής και τεκμηρίωσης των ασβεστοκάμινων στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη** Θεσσαλονίκη 14-16 Μαρτίου 2019.
43. **2019** Συνοικία Παναγία Καβάλας: Μελετούμε το παρόν - Σχεδιάζουμε το μέλλον. Προσκεκλημένη ομιλήτρια από τον Σύλλογο αρχιτεκτόνων Καβάλας. Εισήγηση με θέμα: **Πολεοδομική επέμβαση και προγραμματισμός σε ιστορικούς τόπους, Καβάλα 19 Φεβρουαρίου 2019**
44. **2018** Αναφορά στο Βιομηχανικό Παρελθόν 1: Η διαχείριση και η ανάδειξη της βιομηχανικής κληρονομιάς για μια βιώσιμη Ανάπτυξη, σύγχρονοι προβληματισμοί, προοπτικές, στόχευση.. Εισήγηση με θέμα: **Ένα μνημείο της μεταλλευτικής κληρονομιάς της Βόρειας Ελλάδας και ζητήματα διαχείρισής του από την υποβολή πρότασης για την κήρυξή του έως την προοπτική για τη διάσωση και ανάδειξή του: το Μεταλλευτικό Συγκρότημα της Κίρκης** (Αικ. Ριτζούλη, Θ. Πριγγόπουλος) Ξάνθη 30/11-01/12
45. **2017** «Χώροι για το παιδί ή χώροι του παιδιού; Διεπιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή»: Θεσσαλονίκη 19-21 Μαΐου 2017 Α.Π.Θ.
46. **2016 International Historical Mortars Conference HMC 2016.** Laboratory of Building Materials, Department of Civil Engineering, Aristotle University of Thessaloniki : Santorini 10th-12th October 2016, Greece
47. **2016 Γ' Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο: "Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: Χώρος-Άνθρωποι"** Εταιρεία Κυκλαδικών Μελετών: Σύρος 25-29 Μαΐου 2016
48. **2015 BRAU 3 Bienale Αστικής και Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης.** Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αν. Μακεδονίας και Θράκης, Δήμος Ξάνθης: Ξάνθη 4-12-2015 (θέμα: «Προβιομηχανική και Βιομηχανική Κληρονομιά στην Αν. Μακεδονία και Θράκη»)
49. **2015 Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί. Η περίπτωση της Θηρασίας.** Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας της Κρήτης: Θεσσαλονίκη 19-20 Ιουνίου 2015
50. **2014 La cultura rupestre nel Mediterraneo,** Συμμετοχή στην τεχνική επίσκεψη στη Matera di Sassi, Ιταλία, στα πλαίσια της παρουσίασης του ερευνητικού έργου «ΘΑΛΗΣ» «Διαχρονικοί Νησιωτικοί Πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας» Sassi, Matera, Ιταλία 30 Απριλίου – 2 Μαΐου 2014. <http://therasiaproject.web.auth.gr/>
51. **2013 Η Βιομηχανική Κληρονομιά της Περιφέρειας Αν. Μακεδονίας - Θράκης, πολύτιμο απόθεμα για μια βιώσιμη ανάπτυξη.** Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης / Περιφερειακή Ενότητα Έβρου και Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού / Παράρτημα Θεσσαλονίκης, με

συνδιοργανωτές τους Δήμους Αλεξανδρούπολης και Σουφλίου και το Επιμελητήριο Έβρου: Σουφλί & Αλεξανδρούπολη 1-2 Νοεμβρίου 2013 (προσκεκλημένη ομιλήτρια με θέμα: «**Η βιομηχανική κληρονομιά της Αν. Μακεδονίας και Θράκης**»)

52. **2011 Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας, 1η επιστημονική συνάντηση**, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο και Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας της Κρήτης: Φηρά Θήρας 24-25 Σεπτεμβρίου 2011.

#### ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

45. **2022** Προσκεκλημένη ομιλήτρια του Ιστορικού Λαογραφικού Μουσείου Ξάνθης, στο πλαίσιο της περιοδικής έκθεσης “Η άφιξη κι η εγκατάσταση των προσφύγων στο Ν. Ξάνθης” **Η ανάπτυξη του κατασκευαστικού τομέα κατά την άφιξη των προσφύγων στην Ξάνθη**, 16-09-2022
46. **2022** Προσκεκλημένη ομιλήτρια από το τη διεπιστημονική συλλογικότητα «Μπουλούκι» στο πολήμερο εργαστήριο «**Κάτω από το Τοπίο**» στη **Θηρασία**
47. **2022** Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Σπουδών DSA Architecture et risques majeurs, Ecole Nationale superieure, d’ architecture de Paris – Belleville. **History and Construction of Santorini**.
48. **2022** Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, Europe Direct **Ξενάγηση στο βιομηχανικό παρελθόν της πόλης της Ξάνθης**. Ιστορικός περίπατος με ανοιχτή συμμετοχή.
49. **2018** Προσκεκλημένη σε ραδιοφωνική συνέντευξη στο Ραδιοφωνικό Σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδας σε αφιέρωμα «**Αρχιτεκτονική και Περιβάλλον στις Κυκλάδες**». Τίτλος συνέντευξης: «**Η αρχιτεκτονική κατά την περίοδο της Ενετοκρατίας και της Τουρκοκρατίας στις Κυκλάδες**». 11-07-2018

## 5. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

#### ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΕ ΑΕΙ (ΜΕΤΑ ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ) ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΕ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΚΑΙ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

1. **2022 - 2023** χειμερινό εξάμηνο Ιστορία Αρχιτεκτονικής Ι, Μορφολογία Ρυθμολογία Ι
2. **2021 - 2022** χειμερινό - εαρινό εξάμηνο: νέοι διδάκτορες (ΕΣΠΑ) στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
  - a. **Μορφολογία Ρυθμολογία ΙΙΙ**
  - b. **Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Τέχνης ΙΙ**
  - c. **Μορφολογία Ρυθμολογία ΙV**
3. **2020** εαρινό εξάμηνο Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:

**Ιστορία της Αρχιτεκτονικής Ι & ΙΙ**
4. **2020** εαρινό εξάμηνο Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:

**Θεωρία της Αρχιτεκτονικής Ι & ΙΙ**
5. **2020** εαρινό εξάμηνο Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:



**«Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα» του 8<sup>ου</sup> εξαμήνου.**

6. **2020 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:

**Μορφολογία – Ρυθμολογία II: Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Προστασία Ιστορικών Οικιστικών Συνόλων του 4<sup>ου</sup> εξαμήνου.**

7. **2019 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:

**«Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα» του 8<sup>ου</sup> εξαμήνου.**

8. **2019 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:

**Μορφολογία – Ρυθμολογία II: Τεκμηρίωση, Ανάλυση και Προστασία Ιστορικών Οικιστικών Συνόλων του 4<sup>ου</sup> εξαμήνου.**

9. **2018 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης:

**«Μορφολογία – Ρυθμολογία IV: Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα» του 8<sup>ου</sup> εξαμήνου.**

10. **2017 εαρινό εξάμηνο** Διδάσκουσα σύμφωνα με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης: «Μορφολογία – Ρυθμολογία IV:

**Μορφολογική Διερεύνηση, ένταξη και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων σε αστικά και μη περιβάλλοντα» του 8<sup>ου</sup> εξαμήνου.**

**Επίσης:**

11. Μέλος του Διδακτικού Προσωπικού στο Εθνικό Κέντρο Δημοσίας Διοίκησης Ε.Κ.Δ.Δ.Α.
12. Επιβλέπουσα σε διπλωματικές εργασίες
13. Σεπτέμβριος 2019 έως σήμερα (2 έτη) επικουρική διδασκαλία ως μεταδιδακτορική ερευνήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΕ ΑΕΙ**

14. **2022 ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ.** Πανεπιστημίου Μακεδονίας Περιβάλλον, αειφορία και πολιτιστική κληρονομιά: Σύγχρονες εκπαιδευτικές πρακτικές. **Ιστορικοί οικισμοί, διατηρητέα κτίρια και παραδοσιακές οικοδομικές πρακτικές: διαχείριση της υλικής και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς για μια αειφόρο ανάπτυξη.**
15. **2017 Χειμερινό εξάμηνο** ακαδημαϊκού έτους 2017-2018 **Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία – Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης**, μάθημα: «Νεώτερα Μνημεία» (27-11-2017)
16. **2016-2017** Επικουρική συμμετοχή στην κατεύθυνση **«Πολιτισμικές Σπουδές: Σημειωτική και Επικοινωνία»**, σε μαθήματα **Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

17. **2015-2016** Συμμετοχή στην κατεύθυνση «**Πολιτισμικές Σπουδές: Σημειωτική και Επικοινωνία**», σε μαθήματα **Ιστορίας, Πολιτισμικών Σπουδών και Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**, στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
18. **2013- 2014** Διδασκαλία και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού σε μαθήματα **Πολιτισμικών Σπουδών και Πολιτιστικής Κληρονομιάς** (Υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά) στο Πρόγραμμα Δια βίου Μάθησης «Διδασκαλία Παραδοσιακού Χορού», της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας, του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
19. **2009 - 2015** "**Καταγραφή και αξιολόγηση στοιχείων της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής του Πύργου Καλλίστης (Σαντορίνη)**". Επίβλεψη των εργασιών των ομάδων φοιτητών (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών) κατά την καλοκαιρινή πρακτική φοιτητική άσκηση, υπό τη διεύθυνση της Διευθύντριας του ΔΠΜΣ του ΑΠΘ «Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού» καθ. Κ. Παλυβού και υπό την αιγίδα της Κοινότητας Πύργου Καλλίστης και του Δήμου Θήρας. Αποτέλεσε την προεργασία της έκδοσης: Παλυβού Κ., Ριτζούλη Αικ., «**Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμούς της Σαντορίνης : Το παράδειγμα του Πύργου Καλλίστης**» εκδ. Εστίας Πύργου Καλλίστης.
20. **2007-2008** Διδασκαλία και παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού στο Πρόγραμμα Διευρυμένη Πρακτική Άσκηση φοιτητών/τριών - **Κατεύθυνση των «Ιστορικών και Πολιτισμικών Σπουδών»** του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

## 6. **ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ** *(πλήρης συνάφεια όλων με τη θέση)*

1. **2018-2020 Μεταδιδακτορική έρευνα στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης** με τίτλο: «Καταγραφή, ιστορική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωση της προβιομηχανικής και βιομηχανικής δραστηριότητας στα γεωγραφικά όρια της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (19<sup>ος</sup> – μέσα 20<sup>ου</sup> αι.)
2. **2017-2019** Επικεφαλής στο έργο «**Καταγραφή της λιθοξοϊκής οικοδομικής τέχνης των Μεταξάδων Ν. Έβρου ως άυλη πολιτιστική κληρονομιά**» - (Αικ. Ριτζούλη, Μ. Καραβελίδης, Θ. Πριγγόπουλος) Επιτυχής ένταξη το 2019. <http://ayla.culture.gr/lithoxoiki-texni-metaxadwn-envrou/>
3. **2017 «Ψηφιακοί Αφηγηματικοί Μίτοι: Από τον Δημόκριτο στο Δημοκρίτειο-DigitalDemocritus»** Συντονίστρια της ερευνητικής πρότασης. Συμμετέχουν ΙΤΕ, εταιρεία OPENIT, και ΕΦΑ Δράμας. "Ειδικές Δράσεις «ΥΔΑΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ» -«ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΥΛΙΚΑ» - «ΑΝΟΙΧΤΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»" ΕΣΠΑ 2014-2020, ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ Τ6ΥΒΠ-00530 Ημερομηνία Υποβολής: 15/12/2017 1:58:26 μμ Κωδικός Ενέργειας: 1820848. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, υπεύθυνος έργου Νικόλαος Λιανός. (Σχεδιασμός και υποστήριξη πρότασης - σε αναμονή αποτελεσμάτων)
4. **2017 Reviving Mediterranean Overlooked Cultural Heritage - RMOCH Bibliotheca Alexandria The Alexandria and Mediterranean Research Center ENI-CBCMED Program:** Bibliotheca Alexandrina, The National Heritage Institute of Tunisia, IBAM – CNR, Laboratory of Architectural Morphology and preservation Studies, Department of Architecture Democritus University THRACE-GREECE (DUTH), Eda'a Tourism Research Center, υπεύθυνος έργου Νικόλαος Λιανός. (Υποστήριξη υποβολής πρότασης)
5. **2017 VirtualMedievalRoutes** Ανάπτυξη Καινοτόμων Εφαρμογών και Προσεγγίσεων στην καταγραφή του πολιτιστικού αποθέματος των μεσαιωνικών διαδρομών των Κυκλάδων και της προώθησης του τουριστικού προϊόντος ΑΚΡΩΝΥΜΙΟ: VirtualMedievalRoutes ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΡΓΟΥ Τ1ΕΔΚ-01970 ΔΡΑΣΗ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ: «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» «ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ» (ΕΠΑνΕΚ) Ημερομηνία Υποβολής: 15/6/2017 12:53:08 μμ, Κωδικός Ενέργειας: 1713651 Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, υπεύθυνος έργου Νικόλαος Λιανός. (Σχεδιασμός και υποστήριξη πρότασης)

6. **2013 - 2015** Έρευνα συγχρηματοδοτημένη από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους «**ΘΑΛΗΣ**» - Έργο: «**Διαχρονικοί Νησιωτικοί Πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας**» με επιστημονικά υπεύθυνη την καθ. Κ. Παλυβού. Συμμετοχή ως μέλος της ερευνητικής ομάδας αρχιτεκτόνων, με παραδοτέα. (Πανεπιστήμιο Κρήτης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο)
7. **2009- 2013** Ερευνητικό έργο στα πλαίσια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών ΔΠΜΣ Προστασία Συντήρηση και Αποκατάσταση Μνημείων Πολιτισμού ΑΠΘ, στο νησί της Θηρασίας από το καλοκαίρι του 2009, ως προεργασία για το πρόγραμμα Θαλής. Συμμετοχή σε δημοσίευση αποτελεσμάτων της πρακτικής άσκησης.

## 7. ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ - ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

1. **2018** Διοργάνωση Συνεδρίου και αναδρομικής έκθεσης: Βιομηχανική Κληρονομιά στην Ελλάδα 1980 – 2015 Διάσωση – Έρευνα – Εκπαίδευση (των ελληνικών τμημάτων TICCIH και ICOMOS) & Αναφορά στο Βιομηχανικό Παρελθόν 1: **Η διαχείριση και η ανάδειξη της βιομηχανικής κληρονομιάς για μια βιώσιμη Ανάπτυξη, σύγχρονοι προβληματισμοί, προοπτικές, στόχευση.** Εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία. Ξάνθη 30/11-01/12.
2. **2018** Έκθεση φοιτητικών εργασιών του μαθήματος Μορφολογία IV στη Θάσο 10 Ιουλίου – 30 Αυγούστου 2018 στις Αποθήκες Μεταλλείων στα Λιμενάρια Θάσου.
3. **2015 BRAU 3 Bienale Αστικής και Αρχιτεκτονικής Αποκατάστασης.** Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ., Υπηρεσία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Αν. Μακεδονίας και Θράκης, Δήμος Ξάνθης: Ξάνθη 4-12-2015
4. **2015** Διοργάνωση σεμιναρίου: Παλυβού Κ., Ριτζούλη Αικ., Αθανασίου Κ. «**Γνωρίζω τον τόπο μου: παραδοσιακά υλικά και τρόπος δόμησης στη Σαντορίνη**», Διοργανωτές Δήμος Θήρας και Εστία Πύργου Καλλίστης, Σαντορίνη. Διεξαγωγή τεσσάρων εκπαιδευτικών ομιλιών με θέματα:
  - *Ανάλυση και αξιολόγηση ιστορικών κονιαμάτων της Σαντορίνης (1204- 1956) (Ριτζούλη Κ. 27 Οκτ)*
  - *Νομοθετικό πλαίσιο για τα μνημεία της Σαντορίνης (Ριτζούλη Κ. 29 Οκτ)*
  - *Αναδρομή στην εξέλιξη της οικοδομικής τέχνης της Σαντορίνης (1204-1956) (Ριτζούλη Κ. 29 Οκτ)*
  - *Η αρχιτεκτονική της υπαίθρου στη Θήρα και τη Θηρασιά (Αθανασίου Κ., Ριτζούλη Κ. 30 Οκτ)*
7. **2015 «Παραδοσιακά κονιάματα, ξερολιθιές και δάπεδα στη Σαντορίνη».** Παλυβού Κ., Ριτζούλη Αικ., Αθανασίου Κ. Σεμινάριο για την εκπαίδευση των συμμετεχόντων σε θέματα ανασύνδεσης της παραδοσιακής οικοδομικής τέχνης με τις νέες κατασκευαστικές πρακτικές σε παραδοσιακά κτίσματα της Σαντορίνης, με τη βοήθεια παραδοσιακών μαστόρων. Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε σε συνέχεια της έκδοσης του βιβλίου «Αρχιτεκτονικές επεμβάσεις μικρής κλίμακας σε παραδοσιακούς οικισμούς της Σαντορίνης: Το παράδειγμα του Πύργου Καλλίστης» Σαντορίνη 26-31 Οκτωβρίου
8. **2014 La cultura rupestre nel Mediterraneo**, Matera di Sassi, Ιταλία, Έκθεση του ερευνητικού έργου «**ΘΑΛΗΣ**» «**Διαχρονικοί Νησιωτικοί Πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας**» Sassi, Matera, Ιταλία 30 Απριλίου – 2 Μαΐου 2014. <http://therasiaproject.web.auth.gr>