

ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΑΝΤΖΟΥ
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

2023

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	3
ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	3
1. ΣΠΟΥΔΕΣ	4
1.1 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ	4
2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	5
2.1 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ	5
2.2 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ	6
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ)	7
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ (ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ)	9
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ	9
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ	10
3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	11
3.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ	11
3.2 ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ	13
3.3. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	15
3.4 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	18
3.4.1 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ	18
3.4.2 ΒΙΒΛΙΑ	22
3.4.3 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ	23
3.4.4 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ)	23
3.4.5 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	24
3.5 ΣΥΝΕΔΡΙΑ	24
3.6 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (WORKSHOPS)	29
4. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	31
4.1 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ-ΒΡΑΒΕΙΑ	31
4.2 ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ	32
4.3 ΕΚΘΕΣΕΙΣ	32
4.4 ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΡΓΟ	33
4.5 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ	34
5. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	35
6. ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΩΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΡΙΑ-ΚΡΙΤΗΣ	36
6. ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	37
7. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	38

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΑΝΤΖΟΥ του ΚΩΝ/ΝΟΥ και της ΜΑΡΙΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ	Δρ. Αρχιτέκτων Μηχανικός, Καθηγήτρια, Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες (ΦΕΚ 1148/10-10-2018), Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.
ΗΜ. ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ	29 ΙΟΥΝΙΟΥ 1969
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ	ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΟΙΚ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΕΓΓΑΜΗ, 2 ΠΑΙΔΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΙΑΣ	ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 8, 67100 ΞΑΝΘΗ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ	ΝΑΠ. ΖΕΡΒΑ 47, 45332 ΙΩΑΝΝΙΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ	26510-66667, κινητό: 6944843085
E-MAIL	pmantzou@arch.duth.gr , polmantzou@gmail.com

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Πολυξένη Μάντζου (1969), αρχιτέκτων μηχανικός (1994) από το Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Master Αποκατάσταση και Συντήρηση της Αρχιτεκτονικής και Αστικής κληρονομιάς, (1997) από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (E.T.S.A.M.) Master “Προηγμένες Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική Κατασκευή”, (1998) από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (E.T.S.A.M.) Διδάκτωρ στην Αρχιτεκτονική (2000) από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (E.T.S.A.M.), με μεταδιδακτορική έρευνα (2004) στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Μετσόβιου Πολυτεχνείου. της χορηγήθηκαν Υποτροφίες, κατά τη διάρκεια των σπουδών, από το ΙΚΥ, το Υπουργείο Εξωτερικών της Ισπανίας και από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ. Μέλος ΣΕΠ (2008-) και συντονίστρια (2017-19) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του ΕΑΠ Γραφικές τέχνες-Πολυμέσα στη Θεματική Ενότητα Τέχνη κι Επικοινωνία. Προσκεκλημένη καθηγήτρια στο Departamento de Proyectos Arquitectonicos, ETSAMadrid UPM, κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2016-17. Διδάσκουσα στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (2007-14).

Ερευνητικά ενδιαφέροντα που προσανατολίζονται στον αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό και τις νέες τεχνολογίες. Συντονισμός και συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα που εξετάζουν ζητήματα σχετικά με τη θεωρία, το σχεδιασμό του χώρου, την πολιτιστική κληρονομιά και τη χρήση των νέων τεχνολογιών.

Βιβλία, κεφάλαια βιβλίων και δημοσιευμένα άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, σε θέματα σχετικά την επίδραση των νέων τεχνολογιών στο σχεδιασμό, στην αρχιτεκτονική θεωρία και στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση.

Μελετητής ιδιωτικών και δημοσίων έργων, με βραβεία σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και παρουσιάσεις του αρχιτεκτονικού έργου σε εκθέσεις, καταλόγους και περιοδικά.

Διευθύντρια του Εργαστηρίου Εικαστικών, Ηλεκτρονικών και Οπτικοακουστικών Εφαρμογών του ΤΑΜ ΔΠΘ (2006-11 και 2019-).

1. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 2000** Διδάκτωρ στην Αρχιτεκτονική από την Ανώτατη Αρχιτεκτονική Σχολή (Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Departamento de Proyectos Arquitectónicos) του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (Universidad Politécnica de Madrid) με βαθμό Άριστα μετ' επαίνου (Sobresaliente Cum Laude) ((Το Διδακτορικό Δίπλωμα αναγνωρίστηκε επίσημα από το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α., ως ισότιμο προς τα απονεμόμενα από τα Ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, στις 4 Σεπτεμβρίου του 2001 με την υπ' αριθμόν 1-462 πράξη, υπογεγραμμένη από το Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου).
- 1998** Master στις "Προηγμένες Τεχνολογίες στην Αρχιτεκτονική Κατασκευή", από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (E.T.S.A.M.).
- 1998** Ερευνητική Επάρκεια από το Συμβούλιο Διδακτορικών Σπουδών του Τομέα Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων (Departamento de Proyectos Arquitectónicos) της Αρχιτεκτονικής Σχολής της Μαδρίτης, (E.T.S.A.M.).
- 1997** Master στην "Αποκατάσταση και Συντήρηση της Αρχιτεκτονικής και Αστικής κληρονομιάς", από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (E.T.S.A.M.).
- 1994-1996** Διετής υποχρεωτικός κύκλος μεταπτυχιακών μαθημάτων (71 διδακτικές μονάδες έναντι των 32 απαιτούμενων) στην (E.T.S.A.M.).
- 1994** Αποφοίτηση από την Αρχιτεκτονική σχολή του ΕΜΠ (77 μαθήματα και διπλωματική εργασία) με βαθμό λίαν καλώς (7.51).
- 1993-1994** Σεμινάριο διάρκειας 900 ωρών, που διοργανώνεται από τον ΕΟΜΜΕΧ και την Αρχιτεκτονική Σχολή του ΕΜΠ, με αντικείμενο τον Βιομηχανικό Σχεδιασμό.
- 1987** Εισαγωγή (7η σε σειρά) στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου

1.1 ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 10.2003– 09.2004** Υποτροφία ετήσιας διάρκειας από το Ι.Κ.Υ. για Μεταδιδακτορική έρευνα στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. στο Εργαστήριο Πολεοδομίας με επιβλέποντα τον καθηγητή Γ. Σαρηγιάννη.
- 11.1997 – 12. 2000** Υποτροφία τριετούς διάρκειας από το Ι.Κ.Υ. για σπουδές Διδακτορικού επιπέδου στην Αρχιτεκτονική Σχολή της Μαδρίτης (E.T.S.A.M.), Ισπανία.
- 12.1996 – 06.1997** Υποτροφία από την Αρχιτεκτονική Σχολή της Μαδρίτης (E.T.S.A.M.) σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ένωση για την παρακολούθηση του *Master*, με τίτλο "Αποκατάσταση και Συντήρηση της Αρχιτεκτονικής και Αστικής κληρονομιάς" διάρκειας 7 μηνών.
- 09.1995 – 06.1996** Υποτροφία διάρκειας ενός ακαδημαϊκού έτους (1995-1996) από το Υπουργείο Εξωτερικών της Ισπανίας για την πραγματοποίηση Διδακτορικών σπουδών.

2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2.1 ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2022-23** Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης, Δ.Π.Θ., συντονίστρια για τα μαθήματα Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις ΙΧβ: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες (9^ο εξ), Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες Ι (5^ο εξ.), Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες ΙΙ (6^ο εξ.), Νέα μέσα στην Αρχιτεκτονική (4^ο εξ.).
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2021-22** Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης, Δ.Π.Θ., συντονίστρια για τα μαθήματα Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις ΙΧβ: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες (9^ο εξ), Αστικός Σχεδιασμός (8^ο εξ), Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες Ι (5^ο εξ.), Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες ΙΙ (6^ο εξ.), Νέα μέσα στην Αρχιτεκτονική (4^ο εξ.).
- ΑΚΑΔ. ΕΤΗ 2018-21** Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης, Δ.Π.Θ., συντονίστρια για τα μαθήματα Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις ΙΧβ: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες (9^ο εξ), Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες Ι (5^ο εξ.), Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες ΙΙ (6^ο εξ.), Νέα μέσα στην Αρχιτεκτονική (4^ο εξ.).
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2017-18** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης, Δ.Π.Θ., συντονίστρια για τα μαθήματα Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις ΙΧβ: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες (9^ο εξ), Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες Ι (5^ο εξ.), Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες ΙΙ (6^ο εξ.), Νέα μέσα στην Αρχιτεκτονική (4^ο εξ.).
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2016-17** Διδασκαλία ως προσκεκλημένη καθηγήτρια, με την Διδακτική Ομάδα του Juan Herreros, στα μαθήματα Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού του 4ο έτους (Proyectos Arquitectonicos, 7 y 8), της Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
- ΑΚΑΔ. ΕΤΗ 2012-17** Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης, Δ.Π.Θ., συντονίστρια για τα μαθήματα Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Τόπος και Κατασκευή (9^ο εξ, 2012-16) Οικοδομική V (7^ο εξ., 2012-15), Οικοδομική VI (8^ο εξ., 2012-15), Νέα μέσα στην Αρχιτεκτονική (8^ο εξ, 2012-16), Νέες Τεχνολογίες Ι (7^ο εξ. 2015-16), Νέες Τεχνολογίες ΙΙ (8^ο εξ., 2015-6).
- ΑΚΑΔ. ΕΤΗ 2005-12** Επίκουρος Καθηγήτρια στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης, Δ.Π.Θ., συντονίστρια για τα μαθήματα Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Τόπος και Κατασκευή (9^ο εξ.), Οικοδομική V (7^ο εξ.), Οικοδομική VI (8^ο εξ.), Οπτικοακουστικές Τέχνες (6^ο εξ.) και Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου (6^ο εξ.).
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2002-05** Συμβασιούχος Επίκουρος Καθηγήτρια (βάσει Π.Δ. 407/80) στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης, Δ.Π.Θ., Οικοδομική VII (9ο εξ.), Οικοδομική VIII (9ο εξ.), Οικοδομική V (7ο εξ.), Οικοδομική VI (8ο εξ.), συντονίστρια για τα μαθήματα Οπτικοακουστικές Τέχνες (6ο εξ.) και Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου (6ο εξ.).
- ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2001-02** Συμβασιούχος Λέκτορας (βάσει Π.Δ. 407/80) στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Ξάνθης, Δ.Π.Θ., συντονίστρια για τα μαθήματα Οπτικοακουστικές Τέχνες και Τεχνολογία του Περιβαλλοντικού Ελέγχου.

**ΑΚΑΔ. ΕΤΗ 1998-99
1999-2000** Διδακτικό έργο, με την ιδιότητα του Βοηθού, στην Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (E.T.S.A.M.), στον Τομέα Αρχιτεκτονική Σύλληψη και Σχεδιασμός στο μάθημα «Σχέδιο, Ανάλυση και Σύλληψη». Υπεύθυνος καθηγητής, ο Διευθυντής του Τομέα Javier Seguí de la Riva.

2.2 ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2019-23 Μέλος ΣΕΠ στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Θεματική ενότητα: «Η Τέχνη και η Επικοινωνία στις Γραφικές Τέχνες» (ΓΤΠ50) του Π.Σ. Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα.

ΑΚΑΔ. ΕΤΗ 2017-19 Συντονίστρια και Μέλος ΣΕΠ της Θεματικής Ενότητας ΓΤΠ50 στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Γραφικές Τέχνες-Πολυμέσα του ΕΑΠ.

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2017-18 Προσκεκλημένη για διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ειδίκευση Εικαστικές Τέχνες. Μάθημα: Συμβίωση παραδοσιακών και σύγχρονων μορφών εικαστικής έκφρασης (Γ' εξάμηνο).

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2016-17 Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα MASTER EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS, της Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Συντονισμός και διδασκαλία του σεμιναρίου με τίτλο Pro_Po_Se.

Μέλος της τριμελούς επιτροπής αξιολόγησης του συνόλου των Διπλωματικών εργασιών (Trabajos Fin de Master) του Master en Proyectos Arquitectonicos Avanzados (MPAA7) ETSAM, 3 και 4 Οκτωβρίου 2016 .

ΑΚΑΔ. ΕΤΟΣ 2016-17 Διδασκαλία στο Master Habilitante, Taller de Proyectos, Διδακτική Ομάδα Juan Herreros, της Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid - Departamento de Proyectos Arquitectónicos .

ΑΚΑΔ. ΕΤΗ 2008- 19 Μέλος ΣΕΠ στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, Θεματική ενότητα: «Η Τέχνη και η Επικοινωνία στις Γραφικές Τέχνες» (ΓΤΠ50) του Π.Σ. Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα.

ΑΚΑΔ. ΕΤΗ 2007- 14 Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό του Τμήματος Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ειδίκευση Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης. Μαθήματα:

- 1) Νέα μέσα – νέοι χώροι για την αναπαράσταση (Β' εξάμηνο)
- 2) Ιδέα και πρακτική του σχεδίου (Γ' εξάμηνο)

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ)

- 2021** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «Σχεδιασμός ατμόσφαιρας σε ψυχαγωγικά ψηφιακά περιβάλλοντα-βιντεοπαιχνίδια» του Παπαδόπουλο Νικόλαου-Χρήστου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2020** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «Ψηφιακά Μέσα και Δημόσιος Χώρος» του Σγούρου Αθανάσιου, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2020** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «Ατμόσφαιρα και videogames» της Μαριλένας Γεωργαντζή, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2019** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: WORLD SETTING ΣΤΑ VIDEO GAMES , της Άννας Παπαδάκη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Σχεδιασμός Φωτισμού» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2019** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Η "μεταφορά του φωτός". Η χρήση της τεχνολογίας από τον Olafur Eliasson για την παραγωγή φαινομενολογικών εμπειριών.
- 2018** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «Άυλα έργα τέχνης με τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών στον αρχιτεκτονικό χώρο», του Τυρίμου Τάσου .
- 2017** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Τρισδιάστατες Απεικονίσεις και Προσομοιώσεις στο μάθημα της Ιστορίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση , Χλιβερού, Ρεγγίνα.
- 2017** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Φως και υδάτινο στοιχείο σε χώρους ευεξίας, ΘΕ ΣΦΠ Δαμοπούλου, Ιωάννα.
- 2017** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Η μεταφορά του φωτός. Η χρήση της τεχνολογίας από τον Olafur Eliasson για την παραγωγή φαινομενολογικών εμπειριών, της Γεωργίας Γάκη, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Σχεδιασμός Φωτισμού» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2017** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «NEW MEDIA ART ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ», της Λασηθιωτάκη Μαρίνας, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2016** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Συμβολή της εκπαίδευσης στη διαμόρφωση οικολογικής συνείδησης και ποιοτικής βελτίωσης του περιβάλλοντος ως κοινωνικού αγαθού, Κασάπη Δήμητρα.
- 2016** Συγγραφή μονογραφίας πάνω στο έργο Έλληνα σχεδιαστή φωτισμού (Διευθυντή Φωτογραφίας) σε οπτικοακουστικά έργα. Η περίπτωση του Κωστή Γκίκα. Τερζή Δήμητρα.
- 2015** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Η οπτική αντίληψη και η σημειολογία ως στοιχεία δόμησης και πρόσληψης της εικόνας. Χαραλαμπίδου Σοφία.
- 2015** Η Τέχνη στον Δημόσιο Αστικό Χώρο των Περιοχών Φιλοθέης και Π. Ψυχικού, Σιαμακούρης Σταμάτιος.

- 2016** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Φωτίζοντας το κτίριο - «γλυπτό». Πολυμεσικές εφαρμογές φωτισμού ανάδειξης και νοηματοδότησης κελύφους κτιρίων. Δυνατότητες εφαρμογής. του Ορέστη Χάρου, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Ο φωτισμός ως δομικό στοιχείο στο club, του Κων/νου Χριστοδούλου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Το φως στο έργο του Tadao Ando, του Καλογιαννάκη Νικολάου, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Μάθηση των εικαστικών μέσα από ΤΠΕ στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση: εφαρμογή σε εκπαιδευτικό ιστοχώρο με πολυμεσικό υλικό και διαδραστικά παιχνίδια, Ψαράκη Αγγελική.
- 2014 -15** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Φιλοσοφικές Αναγνώσεις και Καλλιτεχνικές Προσεγγίσεις του σώματος στις δομές εξουσίας» της Ελένης Φωτακέλλη, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Ο ρόλος του θεατή στην Τέχνη του 20ου αιώνα , της Κουστένη Βασιλικής, Ειρήνης στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Tomas Saraceno On Time Space Foam: η χρήση της τεχνολογίας στις σύγχρονες εικαστικές εγκαταστάσεις της Αναγνώστου Ειρήνης στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «Η εικόνα ως γλώσσα αφήγησης», του Σπύρου Γκόγκου, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2011-13** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «Οι γραφικές τέχνες στις αρχιτεκτονικές αναπαραστάσεις: Το παράδειγμα των Diller Scofidio+Renfro» της Ευαγγελίας Παντελέλη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: Οπτικό πεδίο και οπτικός κόσμος αίσθηση και αντίληψη, της Μικροπούλου Ευγενίας, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «Οπτικό πεδίο και Οπτικός κόσμος: Αίσθηση και Αντίληψη» της Ευγενίας Μικροπούλου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2011 -12** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «Ο διαφημιστικός σχεδιασμός στην εποχή της μετάβασης στα νέα μέσα επικοινωνίας» της Δέσποινας Ιορδανίδου στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2010-11** Επίβλεψη Δ.Ε. με θέμα: «εικονογράφηση της 'εφημερίδος των κυριών» του Θανάση Παπακωνσταντίνου, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

- 2009-10** Επίβλεψη Δ.Ε. με Θέμα: «Εικαστικά Δρώμενα στον Αστικό Χώρο» του Παύλου Σατόγλου, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες –Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2008-10** Επίβλεψη Δ.Ε. με Θέμα: «Νέα Μέσα, Νέοι Χώροι για την Αναπαράσταση» της Μαρίας Κτωνά, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.
- 2008-10** Επίβλεψη Δ.Ε. με Θέμα: «Η Χρονική Διάρκεια στην Πρόσληψη του Έργου Τέχνης» της Στυλιανής Τρέκλα, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών: «Γραφικές Τέχνες – Πολυμέσα» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ (ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ)

- 2014** Παρουσίαση Διδακτορικής Διατριβής «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες. Από την αναλογική διαδικασία/ process στην ψηφιακή επεξεργασία/ processing». Υποψήφια Διδάκτωρ: Ε.Μανδουλίδου, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΔΠΘ. (2006-2013)
Επταμελής επιτροπή κρίσης: Δημήτριος Πολυχρονόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής ΔΠΘ, Βασίλειος Τσιούκας, Αναπληρωτής Καθηγητής Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών ΑΠΘ, Ιωάννης Βενέρης, Καθηγητής ΕΜΠ, Σπυρίδων Παπαδόπουλος, Καθηγητής ΠΘ, Κωνσταντίνος Πατέστος, Καθηγητής ΡΟΛΙΤΟ, Ζαφείρης Ξαγοράρης, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΣΚΤ.
- 2013** Παρουσίαση Διδακτορικής Διατριβής «Η ένταξη της περιβαλλοντικής παραμέτρου στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό των Σχολικών Χώρων». Υποψήφια Διδάκτωρ: Μ. Γεωργοπούλου Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Επταμελής Επιτροπή κρίσης: Κλειώ Αξαρή, Καθηγήτρια ΑΠΘ, Κωνσταντίνος Πατέστος, Καθηγητής Politecnico de Torino, Βασίλης Τσιούκας, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΠΘ, Παναγιώτης Κοσμόπουλος, Αναπληρωτής Καθηγητής ΔΠΘ, Ελένη Αμερικάνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΔΠΘ, Μαρία Αναστασίου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΔΠΘ, Πολυξένη Μάντζου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΔΠΘ (επιβλέπουσα).

ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

- 2021-** Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής «Στρατηγικός σχεδιασμός αστικού χώρου στις ελληνικές πόλεις με συμμετοχικές διαδικασίες και η συμβολή τους στην επίτευξη των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDGs) του ΟΗΕ», υποψήφιος Διδάκτωρ: Βασίλειος Φλούδας
- 2019-** Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής «Digital Media as Modifiers of Meta-Architectural Condition», υποψήφιος Διδάκτωρ: Αναστάσιος Φλώρος, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΔΠΘ.
- 2015-** Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής «Η ad hoc αρχιτεκτονική των επαναλαμβανόμενων αισθητικών, ιερών και κοσμικών τελετουργικών συμβολικού χρόνου», υποψήφιος Διδάκτωρ: Ιωάννης Δέδες, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΔΠΘ.

2012- Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής «Αλγοριθμικές στρατηγικές στο σχεδιασμό». Υποψήφια Διδάκτωρ: Χριστίνα Σπηλιώτη, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΑΠΘ.

2012- Επίβλεψη Διδακτορικής Διατριβής «Ο αρχιτεκτονικός περίπατος ως εργαλείο σχεδιασμού τουριστικών αφηγήσεων στην πόλη». Υποψήφια Διδάκτωρ: Δήμητρα Ριζά, Αρχιτέκτων Μηχανικός ΕΜΠ, υπότροφος ΙΚΥ-Siemens.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

11.2021 Μέλος επταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής του Αλέξανδρου Τσίγκα, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ.

02.2019 Μέλος πενταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής της Arantzazu Luzarraga Iturrioz, στην Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Madrid.

09.2018 Μέλος επταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής του Κωνσταντίνου Γρίβα, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

06. 2018 Μέλος πενταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής της Marta Lopez Marcos, στην Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

11.2017 Μέλος πενταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής της Lola Martinez Ramirez, στην Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.

02.2017 Μέλος πενταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής του Jose Manuel Lopez Ujaque, στην Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.

10.2016 Μέλος επταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής της Ιωάννας Συμεωνίδου, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ.

04.2016 Μέλος επταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής του Δημήτρη Γουρδούκη, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ.

02.2016 Μέλος πενταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής της Ευπραξίας Γιαννοπούλου, στην Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.

06.2015 Μέλος πενταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής της Κατερίνας Ψεγιαννάκη, στην Escuela Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.

06.2015 Μέλος επταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής της Ευθαλίας-Θάλειας Γρηγοριάδου, στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ.

06.2014 Μέλος πενταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής του Francisco Garcia Trivino, στην Escuela Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.

06.2005 Μέλος πενταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής του Uriel Seguí de la Riva, στην Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, UP Madrid.

09.2004 Μέλος πενταμελούς επιτροπής κρίσης διδακτορικής διατριβής της Graziella Trovato Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid.

3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

3.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

- 2022** Συμμετοχή ως μέλος του Scientific Committee στο ερευνητικό έργο «Έρευνα, ανάλυση, ανάπτυξη και αξιοποίηση τοπικών και παραδοσιακών δημιουργικών βιομηχανιών» για τις ανάγκες υλοποίησης του έργου “Holistic networking of creative industries via hubs”, με το ακρωνύμιο “CREATIVE@HUBS” / ΤΜΗΜΑ 2: Υπηρεσίες Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης-Εκπαίδευση Ενηλίκων-Υπηρεσίες τεχνικής εκπαίδευσης. Η Σχολή Καλών Τεχνών και ο ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων είναι ο ανάδοχος του Τμήματος 2 του έργου. Αναθέτουσα Αρχή: Περιφέρεια Ηπείρου [Προϋπολογισμός έργου/χρηματοδότηση 204.820,00 €] Αφορά στην εκπαίδευση και χρήση ψηφιακών εργαλείων για την αποτύπωση, καταγραφή (3d scanners, φωτογραμμετρία, κλπ) και παράλληλα τον σχεδιασμό και μεταπαραγωγή (με 3d modeling, 3d printing, laser cut, κλπ, και με παραδοσιακές τεχνικές) αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς .
- 2021-** Επιστημονικά Υπεύθυνη ερευνητικού προγράμματος με τίτλο έργου: «Σχεδιασμός εκτεταμένων περιβαλλόντων με διαδικασίες μεταπαραγωγής και συνδημιουργίας» Το πρόγραμμα διερευνά τη μεταπαραγωγή και τη συνδημιουργία ως ανοικτές και σε εξέλιξη διαδικασίες σχεδιασμού υβριδικών και εκτεταμένων περιβαλλόντων.
- 2018-2022** Συμμετοχή ως μέλος του Scientific Committee και ως Communication officer στο πρόγραμμα PALIMPSEST που χρηματοδοτείται από το Interreg Greece-Italy, με ΕΥ τον Ξενοφώντα Μπήτσικα, από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Εταίροι: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Lead Partner), η Περιφέρεια Ιωαννίνων, University of Bari, Italy, Province of Lecce, Italy, και ο Δήμος Ιωαννιτών. [Προϋπολογισμός έργου/χρηματοδότηση: 900.000,00 €] Το έργο έχει ως στόχο την αναζωογόνηση του αστικού ιστού με την ανάσυρση ιστοριών και συμβάντων από τα στρώματα τις ιστορίας και επαναφέροντάς τα στην σημερινή συνθήκη μέσα από τις νέες τεχνολογίες ως εικαστικά συμβάντα και άυλη μουσειακή εμπειρία, που ενεργοποιούνται με την κίνηση του θεατή στον αστικό ιστό. (www.pa;impsest.eu).
- 2015-20** Επιστημονικά Υπεύθυνη ερευνητικού προγράμματος με τίτλο έργου: «Κωδικοποίηση εννοιολογικών προσεγγίσεων και μεθοδολογικών εργαλείων του σχεδιασμού.-Φάση Β» Πρόκειται για τη δεύτερη φάση του προγράμματος, κατά την οποία δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο πώς η κωδικοποίηση εννοιών και εργαλείων μπορεί να χρησιμοποιηθεί στον επαναπροσδιορισμό παραδοσιακών μοντέλων της αρχιτεκτονικής εκπαίδευσης.
- 2014 -15** Συμμετοχή ως Επιστημονική Συνεργάτης στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο έργου: «Δράσεις για τον Πολιτισμό στην Εκπαίδευση: ανάδειξη και αξιοποίηση στοιχείων μνημειακής αρχιτεκτονικής της Περιφέρειας Ηπείρου στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση», στο Πακέτο εργασίας ΠΕ2, Τίτλος: Συλλογή, επεξεργασία, τεκμηρίωση ψηφιακού υλικού και δημιουργία ψηφιακού αποθετηρίου. Επιστημονικός Υπεύθυνος : Χαράλαμπος Κωνσταντίνου, Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης. Φορέας Υλοποίησης: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων <http://mnimeia.ptde.uoi.gr/the-team/>
- 2012-15** Επιστημονικά Υπεύθυνη ερευνητικού προγράμματος με τίτλο έργου: «Κωδικοποίηση εννοιολογικών προσεγγίσεων και μεθοδολογικών εργαλείων του σχεδιασμού.» Πρόκειται για ερευνητικό πρόγραμμα που ασχολείται με την κωδικοποίηση εννοιών και εργαλείων του σχεδιασμού. Με αφετηρία τη θεωρητική προσέγγιση και την ανάλυση εννοιών που υπεισέρχονται στο σχεδιασμό προτείνεται η καταγραφή εργαλείων και η συσχέτιση τους με τις γενέτειρες εννοιολογικές προσεγγίσεις.

- 2012-13** Συμμετοχή ως Επιστήμονας Δημιουργός στην ανάπτυξη Ειδικού Διδακτικού Υλικού για το ΕΑΠ, στο ΜΠΣ "Γραφικές Τέχνες - Πολυμέσα" (ΓΤΠ) και Θεματική Ενότητα: "Η Τέχνη και η Επικοινωνία στις Γραφικές Τέχνες" (ΓΤΠ50) .
1. ως Επιστήμονας Δημιουργός Α1 (Ενότητα 2): Συγγραφή κειμένου έκτασης 200 σελίδων σύμφωνα με προδιαγραφές ΕΕΥΕΜ .
- Πρόκειται για Θέματα Θεωρίας του σχεδιασμού και χρήσης των νέων μέσων στην τέχνη και την επικοινωνία. Προσέγγιση των θεωριών σχεδιασμού και των μεθοδολογιών που αναπτύσσονται σε σχέση με τα χρησιμοποιούμενα μέσα. Κατανόηση της επίδρασης των νέων μέσων, των χαρακτηριστικών τους καθώς και κάποιων εργαλείων σχεδιασμού.
2. Σκηνοθετημένη παρουσίαση (που περιλαμβάνει βιντεοσκοπημένες διαλέξεις, και στη συνέχεια μετα-επεξεργασία με προσθήκη οπτικών στοιχείων αφήγησης). Περιλαμβάνονται εικόνες, μορφές και χώροι (60 λεπτά ανά θεωρία).
3. Επίβλεψη του έργου του Επιστήμονα δημιουργού Β (Ενότητα 2 - Εικόνες) / Αρχεία 260 εικόνων (Που θα έχουν καθοριστεί σε συνεργασία με τον Α1) σύμφωνα με προδιαγραφές ΕΕΥΕΜ και άδειες παραχώρησης πνευματικών δικαιωμάτων τρίτων υπέρ ΕΑΠ για το σύνολο των εικόνων.
- 2011-14** Επιστημονικός Υπεύθυνος ερευνητικού προγράμματος με τίτλο έργου: «Διαδραστικές εγκαταστάσεις σε αστικό περιβάλλον».
- Μελετώνται οι γενικές αρχές σχεδιασμού διαδραστικών εγκαταστάσεων σε αστικά περιβάλλοντα. Με αφετηρία τη θεωρητική προσέγγιση και την ανάλυση παραδειγμάτων από τη διεθνή βιβλιογραφία προτείνεται η καταγραφή τρόπων ένταξης διαδραστικών εγκαταστάσεων σε ανοικτούς δημόσιους αστικούς χώρους καθώς και η κατηγοριοποίησή τους.
- 2007- 2012** Μέλος της ερευνητικής ομάδας "Hypermedia" της Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politecnica de Madrid.
- 2006-2011** Επιστημονικός Υπεύθυνος ερευνητικού προγράμματος με τίτλο έργου: «Οι Νέες τεχνολογίες στην Αναπαράσταση». Διερεύνηση του τρόπου με τον οποίο επιδρούν οι νέες τεχνολογίες στη σχηματοποίηση, αναπαράσταση και αντίληψη του χώρου και στη δημιουργική σύλληψη και διαδικασία. Ανάλυση αρχιτεκτονικών υλοποιήσεων με χρήση νέων τεχνολογιών.
- 2006-10** Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα με τίτλο έργου: Αστικές λειτουργίες και κοινωνική δράση στο δημόσιο χώρο. Αναγνώριση και κατηγοριοποίηση με βάση ποιοτικά χαρακτηριστικά των υπαίθριων δημόσιων χώρων της πόλης-Περίπτωση μελέτης με δημιουργία σχετικού αρχείου για την πόλη της Ξάνθης. (Επ. Υπεύθ. Δ. Πολυχρονόπουλος).
- 2006-12** Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα «Interfaces Arquitectónicos», Φορέας Universidad SEK Camilo José Cela, Madrid.
- 1992-1993** Συμμετοχή σε χρηματοδοτούμενο από το Υπουργείο Έρευνας και Τεχνολογίας, ερευνητικό πρόγραμμα του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, υπό την διεύθυνση της καθηγήτριας στον τομέα της Χωροταξίας και Πολεοδομίας Ελίζας Παναγιωτάτου.

3.2 ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

- 10.2022** Μέλος της Ερευνητικής Ομάδας στο υποβληθέν Ερευνητικό Έργο με τίτλο *“IMAGUS: Intelligent Machine-made Animations Generated from Urban Stories”*, Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.), Πρόσκληση: Greece 2.0 Basic Research Financing Action (Horizontal support of all Sciences) Sub-action II Funding Projects in Leading-Edge Sectors.
- Επιστημονικά Υπεύθυνος: Δρ. Ξενοφών Μπήτσικας, Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
Εταίροι: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Φορέας Υποδοχής), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Δήμος Ιωαννιτών (Συνεργαζόμενοι Φορείς).
- 04.2022** Επιστημονικά Υπεύθυνη στο υποβληθέν Ερευνητικό Έργο με τίτλο *“CHISEL: Crafting with a Holistic Integrative System based upon Experience Learning”*, Πρόγραμμα: Horizon Europe, Πρόσκληση: HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01-04.
- Εταίροι: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα (Συντονιστής), Aalto University, Finland (Εταίρος), Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης, Ελλάδα (Εταίρος), Factum Arte, Spain (Εταίρος), Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Κύπρος (Εταίρος), Outhere AB, Sweden (Εταίρος), Ecomuseo della Pietra Leccese, Italy (Εταίρος), Accademia di Belle Arti, Italy (Εταίρος).
- 10.2021** Μέλος της Ερευνητικής Ομάδας στο υποβληθέν Ερευνητικό Έργο με τίτλο *“DTOUR:”*, Πρόγραμμα: Horizon Europe, Πρόσκληση: HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-01.
- Επιστημονικά Υπεύθυνη: Dr. Lily Diaz-Kommonen, Prof. Department of Art and Media, Aalto University, Finland.
Εταίροι: Aalto University, Finland (Συντονιστής), KU Leven, Belgium (Εταίρος), University of Edinburgh, United Kingdom (Εταίρος), Nurogames, Germany (Εταίρος), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα (Εταίρος), LemonGrass, Spain (Εταίρος), Digimuseo, Finland (Εταίρος), University of Évora, Portugal (Εταίρος).
- 10.2020** Επιστημονικά Υπεύθυνη στο υποβληθέν Ερευνητικό Έργο με τίτλο *“ADDED: Animation in Distant Digital Education”*, Πρόγραμμα: Erasmus+, Πρόσκληση: Calls to support digital education readiness and creative skills.
- Εταίροι: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα (Συντονιστής), White Fox, Ελλάδα (Εταίρος), Delft University of Technology, Netherlands, (Εταίρος), Universidad Politecnica de Madrid, Spain (Εταίρος), Frederic University, Κύπρος (Εταίρος).
- 06.2020** Επιστημονικά Υπεύθυνη στο υποβληθέν Ερευνητικό Έργο με τίτλο *“MODE_BIOS: MOdel for DEsign of Bioclimatic Open Spaces”*, Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας (ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ.), Πρόσκληση: 2nd Call for H.F.R.I.’s Research Projects to Support Faculty Members & Researchers.
- Εταίροι: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα (Συντονιστής), Delft University of Technology, Netherlands (Εταίρος), Centre for Renewable Energy Sources and Saving, Greece (Εταίρος), Δημόσια Επιχείρηση Ηλεκτρισμού (Εταίρος).
- 04.2020** Επιστημονικά Υπεύθυνη στο υποβληθέν Ερευνητικό Έργο με τίτλο *“REFRAME: When the Narrative is more than a Story”*, Πρόγραμμα: Creative Europe, Πρόσκληση: Call for proposals EACEA 39/2019 Cultural Cooperation Projects in the Western Balkans “Strengthening cultural cooperation with and competitiveness of cultural and creative industries in the Western Balkans.

Εταίροι: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα (Συντονιστής), Astragali Teatro-Eufonia, Italy (Εταίρος), Based on actual events, Bulgaria (Εταίρος), Association for Performing Arts Bitola, North Macedonia (Partner), Do Daske, Serbia (Partner).

- 2020** Μέλος της Ερευνητικής Ομάδας στο υποβληθέν Ερευνητικό Έργο με τίτλο “EFoEx” Call: EACEA-28-2019, Πρόγραμμα: Creative Europe.
Επιστημονικά Υπεύθυνη: Dr. Lily Diaz-Kommonen, Prof. Department of Art and Media, Aalto University, Finland.
Εταίροι: Aalto University, Finland (Συντονιστής), Lemongrass Communication SL, Spain (Εταίρος), Nurogames, Germany (Εταίρος), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Ελλάδα (Εταίρος).
- 09.2019** Μέλος της Ερευνητικής Ομάδας στο υποβληθέν Ερευνητικό Έργο με τίτλο “U_PARTY: Urban Play ART Yard”, Programme: Actors of Urban Change, MitOst e.V., Robert Bosch Stiftung.
- 2016** PERSEUS: PERSONal muSEUmS. Πρόκειται για ερευνητική πρόταση που υποβλήθηκε στα πλαίσια πρόσκλησης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για Virtual Museums, το Φεβρουάριο του 2016, Horizon 2020. Συντονίστρια: Πολυξένη Μάντζου, Ομάδα: 1.Αθηνά, Ερευνητικό Κέντρο, 2.Faculty of Architecture and the Built Environment and Faculty of Technology, Policy and Management of Delft University of Technology, 3.Faculty of Fine Arts, Complutense University of Madrid, 4.Estudio Herreros, 5.Little Chicken Game Company, 6.GVAM Guías Interactivas S.L., 7.Thyssen Bornemisza, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, 8.Musée d'Art Contemporain de Bordeaux (CAPC), 9.National Gallery, Alexandros Soutzos Museum, 10.Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M), 11.Munch Museum, 12.CMS Albiñana & Suárez de Lezo.
- 2015** PALIMPSEST: Post-ALphabetic Interactive Museum using Participatory, Space-Embedded, Story-Telling. Πρόκειται για ερευνητική πρόταση που υποβλήθηκε στα πλαίσια πρόσκλησης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για Reflective societies: cultural heritage and European identities, το Μάιο του 2015, Horizon 2020. Συντονίστρια: Πολυξένη Μάντζου, Ομάδα: 1.Αθηνά, Ερευνητικό Κέντρο, 2.ETSAM, Superior Technical School of Architecture, UPM, Spain, 3.Faculty of Architecture and the Built Environment, Delft University of Technology, Netherlands, 4.New technologies Laboratory, Faculty of Communication & Media studies, School of Economics and Political sciences, National and Kapodistrian University of Athens, Greece, School of Art and Media (Faculty of Arts & Humanities), 5.Plymouth University, United Kingdom, 6.Faculty of Psychology and Educational Sciences, University of Porto, Portugal, 7.TWT GmbH Science & Innovation, Germany, 8.Faculty of Fine Arts, Complutense University of Madrid, Spain.
- 2011** Συντονιστής ερευνητικής ομάδας στο έργο «Αφηγηματικό περιβάλλον διαδραστικών εικαστικών εγκαταστάσεων στον αστικό χώρο» στο πλαίσιο του προγράμματος ΘΑΛΗΣ. Επιστημονικός υπεύθυνος έργου Ξενοφών Μπήτσικας ΤΠΤΕΤ Π.Ι. (Ιούνιος 2011) Επιλέχθηκε για την τελική φάση.
- 2010** Μέλος Ερευνητικής Ομάδας στην πρόταση έργου “Investigation of the development and methodology parameters for the design of “Micro-places” networks as a means of activation of social relationships, multiple activities and environmental awareness in urban centers” στο πλαίσιο του προγράμματος ΘΑΛΗΣ. Επιστημονικός υπεύθυνος έργου Δημήτρης Πολυχρονόπουλος, TAM ΔΠΘ.

3.3. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- 04.2021** Διάλεξη με τίτλο «... μια τοιχογραφία μ' επιστρώσεις διαδοχικές» στο πλαίσιο της ημερίδας ΕΙΚΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΔΥΟ ΑΙΩΝΩΝ: Η συμβολή της Ηπείρου στη διαμόρφωση του νέου ελληνικού κράτους, που διοργανώθηκε από την ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΗΠΕΙΡΟΥ, Κ.Π.Ε. ΚΟΝΙΤΣΑΣ – Κ.Π.Ε. ΠΡΑΜΑΝΤΩΝ.
- 01.2020** Διάλεξη με τίτλο “meta - museum”, στο πλαίσιο των μαθημάτων: Θέματα χώρου και αναπαράστασης / Σεμινάριο 1, του ΠΜΣ «Εικαστικές Τέχνες» . 22/01/2020, Σχολή Καλών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
- 12. 2019** Διάλεξη με τίλο “IOA (Interactive Open Air) Museum – Διαδραστικό Ανοιχτό Μουσείο”, στο πλαίσιο της ημερίδας για τη μουσειακή εκπαίδευση που διοργάνωσε το Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) Ηπείρου και το Κέντρο Εκπαίδευσης για την Αειφορία (Κ.Ε.Α.) Κόνιτσας.
- 11.2019** Διάλεξη με τίτλο: “Δράσεις, στόχοι και εμπειρίες μας από την υλοποίηση του έργου PALIMPSEST” στο Εκπαιδευτικό Σεμινάριο του έργου LOCAL CLUSTERS & SOCIAL ENTERPRISES INCUBATORS IN THE FIELDS OF CULTURE / TOURISM & FOLK TRADITION (InClust) με θέμα: «Ιδέες, Προτάσεις και Καλές Πρακτικές για την Ανάδειξη της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας» Άρτα 30/11/2019
- 05.2019** Διάλεξη με τίτλο: «Μετα-τυπολογίες: το Μουσείο» στην ημερίδα που πραγματοποιήθηκε στις 15 Μαΐου στα Ιωάννινα από την Biennale Of Western Balkans, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, IMD2019 του International Council of Museums - ICOM
- 02. 2019** Διάλεξη με τίτλο: «IOA MUSEUM» στο Συμπόσιο "Rubrics of Transformation" που οργανώθηκε από το Plannetary Collegium (University of Plymouth research group), Roy Ascott, το Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών του Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Ενημέρωσης του ΕΚΠΑ και το Δήμο Αθηναίων, στις 18 Φεβρουαρίου, στο Σεράφειο, Αθήνα
- 02.2019** Διάλεξη με τίτλο: «Ανοιχτό Διαδραστικό Μουσείο» στα πλαίσια της ημερίδας με τίτλο «Μουσειακή Εκπαίδευση και Αειφόρος Ανάπτυξη – Ο ρόλος του νέου σχολείου» που διοργανώθηκε από το Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) Ηπείρου και το Κέντρο Εκπαίδευσης για την Αειφορία Κόνιτσας στις 16 Φεβρουαρίου, στα Ιωάννινα
- 03.2018** Διάλεξη με τίτλο: « Free things» στα πλαίσια του εργαστηρίου με τίτλο «Strange things» που συνδιοργανώθηκε από τη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ στον Καλλιτεχνικό Σταθμό της ΑΣΚΤ στο Τσεπέλοβο
- 11.2017** Διάλεξη με τίτλο: «Η μεταφορά της φύσης» στα πλαίσια του εργαστηρίου με τίτλο «ΤΟΠΙΟ», που διοργάνωσε η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στον Καλλιτεχνικό Σταθμό της ΑΣΚΤ στο Τσεπέλοβο
- 02.2017** Διάλεξη με τίτλο: “The things” στο Master en Investigacion en Arte y Creacion (MIAC), Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 12.2016** Διάλεξη με τίτλο: “Wilderness: Retamed” στον κύκλο διαλέξεων City Followers που διοργάνωσε το Universidad Camilo Jose Cela, στη Μαδρίτη.
<https://www.youtube.com/watch?v=EDCG-ep1Gcl>

- 12.2016** Διάλεξη με τίτλο: "El Mundo Post-alfabetico" στο Master Universitario de Proyecto avanzado en Arquitectura y Ciudad, Universidad de Alcalá
- 11.2016** Διάλεξη με τίτλο: "Nuevas tecnologías y metodologías en la concepción arquitectónica" στο Trabajo Fin de Grado, ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid
- 10.2016** Διάλεξη εναρκτήρια με τίτλο: Aporia in Architecture: What now?" στο Master de Proyectos Avanzados, ETSAM, UPM, <http://masterproyectos.com/05-oct-12-30h-semana-inaugural-polyxeni-mantzou-aporia-in-architecture-what-now/>
- 07.2016** «Τα Πράγματα: από τον Τάλω στο "Her" («The Things: from "Talos" to "Her"») στην Ημερίδα «Ελληνικός και Αυστριακός Πολιτισμός: Μια συνάντηση ιδεών, εικαστικής επικοινωνίας και δημιουργικής διάδρασης.» Πολιτιστικές Συναντήσεις στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας. Οργάνωση Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και Αυστριακή Πρεσβεία. 25 Ιουλίου 2016. Αμφιθέατρο Κ. Καραμανλής, ΕΠΚΔ (Συνεδριακό Κέντρο Δελφών)
- 04.2013** Ημερίδα: «Ηχητική τέχνη. Διεπιστημονικές προσεγγίσεις. Εισήγηση με θέμα: «Perder la cabeza - Αόρατοι χώροι». Οργάνωση Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πνευματικό κέντρο Δήμου Ιωαννιτών.
- 04.2012** Διάλεξη με τίτλο: «De vuelta: Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις, συγκλίσεις και αποκλίσεις» Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid: οργανωτές Javier Seguí de la Riva, Atxu Aman, στα πλαίσια επτάημερης παραμονής με το πρόγραμμα Erasmus, στο ETSAM.
- 08.2010** Διάλεξη με τίτλο «Architecture's Bancus Ruptus or Route?» στα πλαίσια του θερινού εργαστηρίου «The Bankruptcy 18-26 August 2010 of architecture , 18-26 August 2010» , που διοργάνωσε το KAM στα Χανιά.
- 01.2010** Προσκεκλημένη ομιλήτρια στην Ημερίδα «Το αρχιτεκτονικό studio στον 21ο αιώνα, που διοργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη 18.01.2010.
- 03.2009** Διάλεξη με τίτλο «Η καλοπέραση», στον 1ο κύκλο ομιλιών με θέμα "Σύγχρονη Κατοικία στην Ελλάδα" , που διοργάνωσε η ΕΔΕΜ (Ένωση Διπλωματούχων Ελληνίδων Μηχανικών), στο Τ.Ε.Ε., Καρ. Σερβίας 4, 10248, Αθήνα.
- 0.82008** Διάλεξη με τίτλο «Superplaces», στα πλαίσια του θερινού εργαστηρίου που διοργάνωσε το KAM στα Χανιά.
- 12.2006** Διάλεξη με τίτλο «Η χρονική διάρκεια στην πρόσληψη του χώρου » και επίβλεψη εργασιών στο Work shop: «Αναπαράσταση και θεατής», Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Οργανωτές: Ξ. Μπήτσικας, Χ. Δερμεντζόπουλος, Γ. Στυλιάρης.
- 12.2003** «Διαμεσολάβηση και μεθ-οριακές ζώνες» Μεταπτυχιακός Κύκλος Μαθημάτων της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π.: οργανωτής Κώστας Μωραΐτης.
- 10.2003** «Ο επαναπροσδιορισμός του ορίου στην τέχνη και την αρχιτεκτονική του 20ου αιώνα» εισηγήσεις (2+2 ώρες) στο μάθημα της Αισθητικής, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid: συντονίστρια Tonia Raquejo Grado.
- 10.2003** «Αντικατοπτρισμοί και διαφάνειες ως συστήματα αναπαράστασης», εισηγήσεις (2+2 ώρες) στο μάθημα της Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid: συντονίστρια Aurora Fernández Polanco.

- 01.2003** «Η ψηφιοποίηση, σχηματοποιητική διαδικασία στην πρόσληψη και επεξεργασία του περιβάλλοντος» Μεταπτυχιακός Κύκλος Μαθημάτων της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π.: οργανωτής Κώστας Μωραΐτης.
- 05.2001** «Οπτικοακουστικά μέσα και κουλτούρα του θεάματος» Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid: οργανώτρια Aurora Fernández Polanco.
- 01.2001** «Το τοπίο: ανάμεσα στο σώμα και τη φύση» Μεταπτυχιακός Κύκλος Μαθημάτων της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π.: οργανωτής Κώστας Μωραΐτης.
- 02.2000** «Το ζήτημα του Σώματος και τα Οπτικοακουστικά Μέσα», Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid: οργανωτές Javier Seguí de la Riva, María Teresa Muñoz.
- 04.1999** «Disneyland και Perce. Τέχνη και Αρχιτεκτονική στην Κοινωνία του Θεάματος», Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid: οργανωτές Javier Seguí de la Riva, María Teresa Muñoz.
- 05.1998** «Οπτικοακουστικό ερέθισμα: η προσέγγιση της Ψυχολογίας και εφαρμογές στην Τέχνη και την Αρχιτεκτονική», Μεταπτυχιακός Κύκλος Σπουδών, ETSAM: οργανωτές Javier Seguí de la Riva, María Teresa Muñoz.

3.4 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

3.4.1 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

- 2022** Meta-typologies, Polyxeni Mantzou (Keynote speaker) 10th international conference “On Architecture_philosophy of Architecture”, Strand, Belgrad, Dec.2022
- 2022** “Crafting an eXtended Apprenticeship for the Future” («Φτιάχνοντας μια εκτεταμένη μαθητεία για το μέλλον») Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasios Floros, Aristeidis Panagiotidis Diktampanis – Συμπόσιο «Η τέχνη και ο σχεδιασμός της εκτεταμένης πραγματικότητας, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών 23-24/09/2022 Διοργάνωση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με τη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση ERASMUS XR Multiplier Event / το οποίο αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής δραστηριότητας του έργου «ERASMUS XR: Η εμπειρία και οι τεχνολογίες εμπύθισης: Από τη δημιουργική πρακτική στην εκπαιδευτική θεωρία».
<https://www.onassis.org/el/whats-on/symposium-the-art-and-design-of-xr>
- 2022** “XRaying the City’s Past “ (« Εκτείνοντας την πραγματικότητα του παρελθόντος της πόλης») Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasios Floros, Aristeidis Panagiotidis Diktampanis – Συμπόσιο «Η τέχνη και ο σχεδιασμός της εκτεταμένης πραγματικότητας, Εθνική Πινακοθήκη, Μουσείο Ιστορίας Πανεπιστημίου Αθηνών 23-24/09/2022 Διοργάνωση: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών σε συνεργασία με τη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση ERASMUS XR Multiplier Event / το οποίο αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής δραστηριότητας του έργου «ERASMUS XR: Η εμπειρία και οι τεχνολογίες εμπύθισης: Από τη δημιουργική πρακτική στην εκπαιδευτική θεωρία».
<https://www.onassis.org/el/whats-on/symposium-the-art-and-design-of-xr>
- 2022** ARCC-EAAE 2022 International Conference, Miami, MODE_Bios: a Bioclimatic, Adaptive, Urban Design Tool Author(s): Mantzou, Polyxeni; Floros, Anastasios
http://www.arcc-arch.org/wp-content/uploads/2022/05/Mantzou-Polyxeni-Floros-Anastasios_MODE_Bios-a-Bioclimatic-Adaptive-Urban-Design-Tool.pdf
- 2021** Συμμετοχικές προσεγγίσεις για την επιμέλεια και μεταπαραγωγή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς, 4th Panhellenic EuroMed Conferences on Digital Cultural Heritage! Διοργάνωση Παν, Δυτικής Αττικής , 30/09- 3/10 /2021 / Contributors: Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasis Floros, Ilias Kasmeridis
- 2021** [Πρακτικά υπό έκδοση] Mantzou, P. & Nikoli, M. (2018). Wild Things. Renewable Futures 2018: Hybrid Labs Symposium, Aalto University, Otaniemi Campus, Espoo City, 2018 <http://renewablefutures.net/>
- 2021** “Wild things” Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, in Doctoral Students Seminar II 2020-2021, University of Aegean, School of Humanities.
<https://practphilab.aegean.gr/doctoral-candidates-seminar-2020/>
- 2020** Οι «επιμελητές» του PALIMPSEST. Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσακας, Αναστάσιος Φλώρος, Ιωάννα Τριάντου, Ερασμία Σταμούλη. Πρακτικά του 11ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Οι Φυσικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση Χαρτογραφώντας τη νέα εικοσαετία έρευνας και διδακτικής πρακτικής», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Σχολής Επιστημών Αγωγής Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών http://sece.gr/9thconference/wp-content/uploads/2020/11/Book-of-Abstracts_SECE2020.pdf

- 2020** Urban Meta Museum, Authors: Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasios Floros, EAAE – ARCC INTERNATIONAL CONFERENCE “The Architect and the city”, June, 10-13,2020 | Valencia.
Doi: <http://dx.doi.org/10.4995/EAAE-ARCC-IC-2020.2020.XXXX>
- 2020** “ΟΙ «ΕΠΙΜΕΛΗΤΕΣ» ΤΟΥ PALIMPSEST” Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, Αναστάσιος Φλώρος, Ιωάννα Τριάντου, Ερασμία Σταμούλη , Συνέδριο Καλές Πρακτικές: Θεματική: Φυσικές Επιστήμες, τέχνες, πολιτισμός, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (υπό δημοσίευση).
- 2020** "Playable Sound. Hauntology in Bioshock, a Video Game for a Lost Future." Μαριλένα Γεωργαντζή, Πολυξένη Μάντζου, Πρακτικά του 4^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Ambiances, Alloaesthesia: Senses, Inventions, Worlds, Réseau International Ambiances, Δεκέμβριος 2020, e-conference, France. pp. 42-47, (10.48537/hal-03220361). (hal-03220361)
- 2019** «Ανα-Παράγοντας το Παλίμψηστο», Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, στο 3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ EUROMED 2019 (Πολιτισμός, Παιδεία, Έρευνα, Καινοτομία, Ψηφιακές Τεχνολογίες, Τουρισμός), Θεματικό πεδίο 3 «Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της» & Θεματικό πεδίο 4 «Συντήρηση, Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Τουρισμό, κτλ)». Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου 2019 Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.
- 2019** CULTURAL AUTHORSHIP: THE PALIMPSEST CASE, Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas στο Cultural informatics research and applications 2019: State of the art and open challenges (CI2019). Larnaca, Cyprus, June 9 or 10, 2019, at SMAP 2019 / UMAP 2019. <https://ceur-ws.org/Vol-2412/paper11.pdf>
- 2019** «Embedding urban legends: an interactive museum experience in public spaces», Xenofon Bitsikas, Polyxeni Mantzou & Maria Nikoli στο Lund Urban Creativity Conference 2019, που οργανώθηκε από το Pufendorf Institute for Advanced Studies σε συνεργασία με το Division of Art History and Visual Studies at Lund University 15-18 Μαΐου 2019 (υπό έκδοση).
- 2018** «GRIT PALIMPSEST», Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Cultural Informatics Workshop to Euromed 2018, Λευκωσία, 31 Οκτωβρίου - 3 Νοεμβρίου 2018 (υπό έκδοση).
- 2018** «Wild Things», Polyxeni Mantzou, Maria Nikoli, Hybrid Labs Symposium 2018, που οργανώθηκε από το Alvar Aalto University, 30 Μαΐου-1 Ιουνίου 2018 (υπό έκδοση).
- 2017** «Η απορία ως προϋπόθεση», Πολυξένη Μάντζου, Αλέξανδρος Κουταμάνης, στα πρακτικά του Συνεδρίου Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: Αντικείμενα και Προοπτικές, ΕΜΠ, 3-4 Νοεμβρίου 2017 (υπό έκδοση).
- 2016** “Nagar Project: Resilient European Cities” στα πρακτικά του International Congress Lost and Transformed Cities, A Digital Perspective, Λισαβόνα, 17-18 Νοεμβρίου 2016, (υπό έκδοση) .
https://lostcitiesconference2016.files.wordpress.com/2016/10/lost-cities_programme4.pdf
- 2016** «Εξάιφνης: τα πράγματα» Πολυξένη Μάντζου, στα πρακτικά του 3rd International Congress on Ambiances: « Ατμόσφαιρες Αύριο - Ambiances, demain - Ambiances, tomorrow » / Volos 21-24 Sept. 2016 www.ambiances.net/ambiances2016

- 2016** Free Things. [Mantzou, P. (2016). In: Ambiances, demain | Ambiances, tomorrow | Ατμόσφαιρες, Αύριο. Volos: International Ambiances Network & University of Thessaly, Department of architecture. 21-24 Sept. 2016.
- 2015** “The Palimpsest Project. postalphabetical augmented museum of participatory storytelling”. Polyxeni Mantzou, Angeliki Matami, Georgios Kapraras, Christina Charistou. Proceedings of the 3rd International Biennial Conference Hybrid City 2015 «data to the people». ΕΚΠΑ, Αθήνα 17-19 Σεπτεμβρίου 2015.
- 2015** «Urban P.E.T.s. Urban Public Embedded Thresholds». Polyxeni Mantzou, Dept. of Architectural Engineering, DUTH Xanthi, Greece, Katerina Psegiannaki, Francisco García Triviño. Proceedings of the 3rd International Biennial Conference Hybrid City 2015 «data to the people». ΕΚΠΑ, Αθήνα 17-19 Σεπτεμβρίου 2015 .
- 2014** MATTER: “MAT: Material, Materiel, Matrix, Maternity, Matter”, P.Mantzou, A.Koutamanis, εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο ENHSA:What’s the Matter?, Βαρκελώνη 1-4 Σεπτεμβρίου 2014, <http://www.enhsa.net/Publications/AR2014.pdf>
- 2014** “Hybridization Processes: The case of the urban game: “Hybrid Hunt”: Petrified”, Πολυξένη Μάντζου, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Έφη Γιαννοπούλου, Μάνος Γραφανάκης στο Saglamer, Gulsun, Cebi, Pelin Dursun, Erkok, Fatma, Paker, Nurbin, Aksoy, Meltem, Avci, Ozan, Gumusoglu, Nebole Korucu, Baslo, Meltem (Ed.): EURAU 2014. Istanbul. Composite Cities, Istanbul Technical University, Istanbul, 2014, ISBN 978-975-561-452-6
- 2014** “Architecture in the digital machine age” στα πρακτικά του Critic all, I International Conference on Architectural Design & Criticism, Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid 12-14 June 2014.
- 2014** SKIN-less (authors: Mantzou P., Bitsikas X.) στα πρακτικά της διημερίδας “Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας: Τέχνη - Σώμα - Τεχνολογία”, Τμήμα Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (16-17 Μαΐου 2014) <http://www.fagottobooks.gr/details.php?isbn=978-960-7260-54-3>
- 2013** «Tran-S-urface» (Polyxeni Mantzou, Xenophon Bitsikas, Elisavet Mandoulidou, Katerina Zamzara) στο SUR-FACE/ ΕΠΙ-ΦΑΝΕΙΑ. Digital Materiality and the New Relation between Depth and Surface. Editors: N. Patsavos, Y. Zavoleas, ΕΑΑΕ Transaction on Architectural Education no48, Futura Publications ISBN: 978-960-9489-37-9, ΕΑΑΕ ISBN: 978-2-930301-46-4, Athens 2013
- 2013** LogIn Design City στα πρακτικά του Συνεδρίου Hybrid Cities, Αθήνα, 2013, Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Elisavet Mandoulidou, Katerina Zamzara, Efraxia Giannopoulou, Manos Grafanakis.
- 2012** «No scale, i.e.full scale» P.Mantzou, K.Sakantamis ENHSA/EAAE International Conference Seamless-Scaleless, Muenster, 15-17 Nov. 2012. https://spiridonidisconstantin.files.wordpress.com/2016/02/04_3_23-voyatzaki-m-spiridonidis-c-eds-2012-e28098e28098scaleless-seamless-performing-a-less-fragmented-architecture-and-education_.pdf
- 2012** «Cycles Of Succession: Nature – Urban», Εισηγηση στο Διεθνές Συνεδριο Eurau12 _Public Space And Contemporary City, Authors: Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas. Porto, Πορτογαλία , 12-15 Σεπτεμβρίου.
- 2011** «Η αφήγηση ως εργαλείο σχεδιασμού του δημόσιου χώρου» Πολυξένη Μάντζου, Ξ. Μπήτσικας, Ε. Μανδουλίδου, στα πρακτικά του Συνεδρίου «ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ», Θεσσαλονίκη Σεπτεμβριος 2011, ΕΚΔ.ΤΕΕ ΤΚΜ, ΣΕΛ.195-198.

- 2011** «Η καλοπέραση II», πρακτικά Συμποσίου "Κατοικία: σχεδιάζω κατασκευάζω σκέπτομαι», διοργανώνει το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του ΑΠΘ Θεσ/νικη 25-27 Φεβρουαρίου 2011.
- 2010** "Aspects of a Narrative Web of Interactive Art Installations, Implemented to the Urban Space" Authors: Polyxeni Mantzou, Elisavet Mandoulidou, Xenofon Bitsikas, Emmanouil Grafanakis, Katerina Zamzara, Dimitra Riza, Paper Presented in Track 6: Urban Design and Built Environment, στα Πρακτικά του Eura Conference 2010, 24.09– 26.09.2010 in Darmstadt/Germany, 2010 .
- 2010** « Bellezza integrata vs bellezza dissociate», Authors: Mantzou Polyxeni, Trovato Graziella, Moya Luis, στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου EURAU 10, Thematic Session: T1, European Symposium on Research in Architecture and Urban design – Naples June 2010.
- 2010** «The independence of the façade: Skin-care architecture», Authors: Mantzou Polyxeni, Mandoulidou Elisavet, Riza Dimitra στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου EURAU 10, Thematic Session T2, European Symposium on Research in Architecture and Urban design – Naples June 2010.
- 2010** «TRAN-S-URFACE» (Polyxeni Mantzou, Xenophon Bitsikas, Elisavet Mandoulidou, Katerina Zamzara), στα Πρακτικά του Συνεδρίου 5th Eaae/ Enhsa Sur-Face/ Επι-Φανεια, Digital Materiality and the New Relation Between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education, Architectural Theory Subgroup Workshop. Department of Architecture, Technical University of Crete – Greece, Chania, 1-3 September 2010.
- 2010** «ARQUITECTURA TRANSFLEXIBLE», Authors: Mantzou Polyxeni, Trovato Graziella, στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Third (Extraordinary) International Seminar Arquitectonics Network: Architecture and Research, (The Beginning of a Transarchitectural World: Exploring New Ways Towards Specific Modernity and Architectural Dialogics) School of Architecture of Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya. UPC. 1st, 2nd and 3rd June 2010.
- 2009** «New Hybrid Urban Spatialities», Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας στα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου «City Futures '09». International conference on globalism and urban change. Οργανώνουν: The European Urban Research Association (EURA) and the Urban Affairs Association (UAA), Madrid.
- 2009** «Ψηφιακοί κόσμοι in limbo». Στα πρακτικά του Συνεδρίου «Μεταλλαγές και (Α)Συνέχειες. Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο», Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών. Εθνικό Μέτσοβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων, (Σελ.38-43) Εκδ. Πατάκη, ISBN: 9602214716
- 2008** Design Approaches for Interactive Public Spaces «Mediacity», Bauhaus-University, Weimar Faculty Of Architecture, Sociology Of Globalization, Mediacity Project. Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, Γεώργιος Στυλιάρης.
- 2008** «Proyectar En La Era Del Código Digital» Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, στα Πρακτικά του "EGA" XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Εκδ. Instituto Juan de Herrera, Madrid, 2008, σελ. 489-494.
- 2007** «Responsive Event-full Public Spaces», από τα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου Intelligent Environments 2007, Ulm, Γερμανία, (Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, Γεώργιος Στυλιάρης) ΣΕΛ.156-163.
- 2007** «Από τη Διαφάνεια στη Διεπαφή» (Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας), στα

πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου «Αρχιτεκτονική και Διαφάνεια. Προκλήσεις και όρια», σελ. 57-62, Εκδ. Ζήτη & Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη ΜΑΙΟΣ 2007.

- 2007** «Αναμορφώσεις» (Ξενοφών Μπήτσικας, Πολυξένη Μάντζου), στα πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου «Αρχιτεκτονική και Διαφάνεια. Προκλήσεις και όρια», σελ. 47-56, Εκδ. Ζήτη & Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη ΜΑΙΟΣ 2007.
- 2006** «Κατασκευασμένοι τουριστικοί προορισμοί – η εξάπλωση του θεματικού», στα πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου της U.I.A. (Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων): «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός: ο ρόλος του αρχιτέκτονα», Εκδ. Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, Αθήνα 2006 ΣΕΛ.345-363.
- 2005** «Από το τοπίο στο θέαμα» (Πολυξένη Μάντζου, Δ. Πολυχρονόπουλος) στα πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Αρχιτεκτονική τοπίου», Τόμος II, Εκδ. Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ Σελ.141-146.
- 2005** «Η συμβολή των εικαστικών τεχνών στην αντίληψη του τοπίου» (Ξενοφών Μπήτσικας, Πολυξένη Μάντζου) στα πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Αρχιτεκτονική τοπίου», Εκδ. Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ, Σελ.68-75.
- 2003** «Το Mall ως πρότυπο Δημόσιου Χώρου» στα πρακτικά του Συνεδρίου «Μετασχηματισμοί της Ελληνικής Πόλης», Διοργανωτές: Νέο Κίνημα Αρχιτεκτόνων, Αθήνα.
- 2002** «Από τη Διαφάνεια στη Διαμεσολάβηση», πρακτικά του Βαλκανικού Συνεδρίου: «Διαφάνεια κ' Αρχιτεκτονική, κενά και πλήρη», Εκδ. Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ, Θεσσαλονίκη ΣΕΛ.76-88.
- 2001** «Το ψηφιακό σπίτι ως κρεβάτι του Προκρούστη» (‘La casa digital como cama procrustea’), στο Διεθνές Συνέδριο «Η κατοικία του μέλλοντος», ANAVIF, Valencia, Ισπανία, 30 Νοεμβρίου-2 Δεκεμβρίου 2001.
- 2001** «Digital Mediation and Architecture», Έκδοση των Πρακτικών του Διεθνούς Συνεδρίου «SIGraDI, biobio 2001», (Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας) (Proceedings of the 5th iberoamerican Congress of digital graphics, SIGRADI 2001) Conception, Χιλή, 21-23 Νοεμβρίου 2001 ΣΕΛ.437-439.

3.4.2 ΒΙΒΛΙΑ

- 2022** PALIMPSEST Project [the Book], Editorial Team: Xenofon Bitsikas, Polyxeni Mantzou, Anastasis Floros, Elisavet Mandoulidou, Ed. University of Ioannina, March 2022. ISBN: 978-960-233-270-2
- 2022** Title: PALIMPSEST Project: The Book, Type: E-Book, University of Ioannina Editions, ISBN: 978-960-233-271-9 / Editors: Xenofon Bitsikas, Polyxeni Mantzou, Anastasis Floros, Elisavet Mandoulidou
- 2017** Πολυξένη Μάντζου, “Aporia in Architecture: What Now?”, Εκδόσεις Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, ISBN 9789604586837, Κωδικός Εύδοξου: [59385982](https://doi.org/10.5281/zenodo.59385982)
- 2012** Πολυξένη Μάντζου, “Θέματα Θεωρίας του σχεδιασμού και χρήσης των νέων μέσων στην τέχνη και την επικοινωνία”. Δυναμικό υπερκείμενο (wiki). Εναλλακτικό Διδακτικό Υλικό. ΕΑΠ 2012

3.4.3 ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

- 2017** «Wilderness Re-tamed», Author: P. Mantzou, Book Chapter στο “GeoUrbanismos, Atlas de la ciudad emergente”, M.A. Camacho, F. Trivino, Ed. UCJC, Madrid, 193 -197, 2017, ISBN- 978-84-95891-70
https://issuu.com/ucjcescueladearquitecturaytecnologi/docs/geourbanismos_pdf
- 2014** «Skin», Authors: P.Mantzou, E.Mandoulidou, D.Riza, στο Dictionary "Index Della Venustas" Amirante R., Piscopo C., Scala P. (a cura di) (2014), La bellezza per il rospo, Clean, Napoli. ISBN 978-88-8497-260-6
- 2013** «The island», Polyxeni Mantzou, Konstantinos Sakantamis, στο Pop Up Architecture, Εκδ. Fisuras, Madrid, 2013
[ISSUU - Pop Up. Udd23 statement. 2012-2013. Architectures that ...](https://issuu.com/ucjcescueladearquitecturaytecnologi/docs/issuu_-_pop_up._udd23_statement._2012-2013._architectures_that_...)
- 2010** Polyxeni Mantzou, Suburban Peekaboo (AREA) στο βιβλίο: Worldwide Architecture, The next generation, UTET Scienze Tecniche, Torino, 2010

3.4.4 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ)

- 2020** **META**, Ed: Mantzou, P., Vogiatzaki, M., Achi-doct, Issue 14, 2020, ISBN 2309 – 0103
<http://archidoct.net/issue14.html>
- 2017** «Ciudad post-alfabetica» Περιοδικό Astragalo, num. 23 "Ciudad elusiva: formas de vida y modos de existencia", Ed. CAEAU UAI, Buenos Aires, , pp. 51 - 60 , 2017, ISSN 2469-0503 https://outarquias.files.wordpress.com/2018/03/astragalo23_web.pdf
- 2009** «Architecture of the in-between», στο Περιοδικό Compasses Architecture and Design No 5, 2009. Emirats Printing Press LLC, Dubai, Αραβικά Εμιράτα, σελ 92-97
- 2008-** Ανταποκρίτρια του διεθνούς αρχιτεκτονικού περιοδικού Compasses (από τον Οκτώβριο του 2008)
- 2004** «Αρχιτεκτονική σε κίνηση: από τη διαχρονικότητα της αρχιτεκτονικής στην προκαθορισμένη διάρκεια των αρχιτεκτονικών εμπειριών», (arquitectura animada: de la intemporalidad de la arquitectura a la duracion proyectada de las experiencias arquitectonicas) στο περιοδικό Oeste n. 17 `Efectos Especiales`, εκδ. Colegio oficial de Arquitectos de Extremadura, 2004, σελ.82-89
- 2000** «DE-FENCE MANUAL: Με αφορμή το Ολλανδικό Περίπτερο στην Biennale di Venezia 2000» (“DE-FENCE MANUAL: con el pretexto del Pabellón de Holanda en la Biennale di Venezia 2000”, Περιοδικό Astragalo, Εκδ. Celeste, Madrid, 2001, σελ.156-161
- 2000** “Patrones de ocio y Espacios lúdicos de hoy” («Σύγχρονοι τρόποι αναψυχής και χώροι διασκέδασης») περιοδικό Astragalo, No 14, εκδ. Celeste, Madrid, 2000, σελ.55-66.
- 1999** (“La arquitectura en la era de los media” («η αρχιτεκτονική στην εποχή των media») περιοδικό Astragalo, No 11, εκδ. Celeste, Madrid, 1999, σελ.45-52.

3.4.5 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- 06.2007** «Άξονες αναδιοργάνωσης του δημόσιου χώρου: ασφάλεια, κατανάλωση και αναψυχή», περιοδική επιστημονική έκδοση ΟΥΤΟΠΙΑ Νο 75 Μάιος– Ιούνιος 2007, σελ. 99-112, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2007.
- 11.2006** «Terminator II: Η τελική κρίση» (Π. Μάντζου, Δ. Πολυχρονόπουλος), περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, Νο 60, Εκδ. ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Αθήνα, 2006, σελ.75-77.
- 02.2005** «Τα “Απο-γειωμένα” τοπία του θεάματος» (Π. Μάντζου, Δ. Πολυχρονόπουλος), περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, Νο 49, Εκδ. ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Αθήνα, 2005, σελ.58-60.
- 08. 2003** «It's a small world after all», περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, Εκδ. ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Αθήνα, 2003, σελ.69-71.
- 12.2002** «Από τη Διαφάνεια στη Διαμεσολάβηση», στο περιοδικό Ο Κόσμος του Γυαλιού, Αθήνα, Δεκέμβριος 2002, σελ.126-134.
- 08.2002** «Η α-ορατη εγγύτητα της ψηφιακής εποχής», περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, Εκδ. ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, Αθήνα, 2002, σελ.55 7.
- 07. 2001** «Το Σώμα ως όριο», Κατάλογος της Έκθεσης Ζωγραφικής: «Σώμα». Πνευματικό Κέντρο Δήμου Ιωαννιτών κ' Κέντρο Ερευνών Παράδοσης και Πολιτισμού, Ιωάννινα, 2001.

3.5 ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 12.2022** “Meta-typologies”, Polyxeni Mantzou (Keynote speaker) εισήγηση στο 10th international conference “On Architecture_philosophy of Architecture”, Strand, Βελιγράδι.
- 09.2022** “Crafting an eXtended Apprenticeship for the Future”, Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasios Floros, Aristeidis Panagiotidis Diktampanis – Conference ERASMUS XR Multiplier Event, Organized by the National University of Athens and the Onassis Foundation 23-24/09/2022
<https://www.onassis.org/el/whats-on/symposium-the-art-and-design-of-xr>
- 09.2022** “XRaying the City’s Past “Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasios Floros, Aristeidis Panagiotidis Diktampanis – Conference ERASMUS XR Multiplier Event, Organized by the National University of Athens and the Onassis Foundation 23-24/09/2022
<https://www.onassis.org/el/whats-on/symposium-the-art-and-design-of-xr>
- 09.2019** «Ανα-Παράγοντας το Παλίμψηστο», Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, στο 3ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ EUROMED 2019 (Πολιτισμός, Παιδεία, Έρευνα, Καινοτομία, Ψηφιακές Τεχνολογίες, Τουρισμός), Θεματικό πεδίο 3 «Ψηφιακή Πολιτιστική κληρονομιά και η διαχείριση της» & Θεματικό πεδίο 4 «Συντήρηση, Προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στο ψηφιακό πολυμεσικό περιβάλλον και διαδίκτυο (Εκπαίδευση, Τουρισμό, κτλ)». Αθήνα, 25-27 Σεπτεμβρίου 2019 Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

- 06.2019** CULTURAL AUTHORSHIP: THE PALIMPSEST CASE, Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas στο Cultural informatics research and applications 2019: State of the art and open challenges (CI2019). Larnaca, Cyprus, June 9 or 10, 2019, at SMAP 2019 / UMAP 2019.
- 05.2019** «Embedding urban legends: an interactive museum experience in public spaces», Xenofon Bitsikas, Polyxeni Mantzou & Maria Nikoli στο Lund Urban Creativity Conference 2019, που οργανώθηκε από το Pufendorf Institute for Advanced Studies σε συνεργασία με το Division of Art History and Visual Studies at Lund University 15-18 Μαΐου 2019 στο Lund.
- 11.2018** «GRIT PALIMPSEST», Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Cultural Informatics Workshop to Euromed 2018, Λευκωσία, 31 Οκτωβρίου - 3 Νοεμβρίου 2018 (υπό έκδοση).
- 11.2018** Interactive, open-air Museum (IOA Museum) Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, Εισήγηση στην Ημερίδα που διοργάνωσε η Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΕΑΠ στα πλαίσια του Orange Waters Festival, 9 Νοεμβρίου 2018 στην Πάτρα.
- 05.2018** “Wild things” Polyxeni Mantzou, Maria Nikoli, Εισήγηση στους Συνέδριο Hybrid Labs Symposium, Alvar Aalto University, Ελσίνκι, 30 Μαΐου -1 Ιουνίου 2018.
- 11.2017** «Η απορία ως προϋπόθεση», Πολυξένη Μάντζου, Αλέξανδρος Κουταμάνης , Εισήγηση στο Συνέδριο Η Διδακτική της Αρχιτεκτονικής: Αντικείμενα και Προοπτικές, ΕΜΠ, 3-4 Νοεμβρίου 2017.
- 11.2016** “Nagar Project: Resilient European Cities” εισήγηση στο International Congress Lost and Transformed Cities, A Digital Perspective, Λισαβόνα, 17-18 Νοεμβρίου 2016.
- 09.2016** «Εξαίφνης: τα πράγματα» Πολυξένη Μάντζου, εισήγηση στο 3rd International Congress on Ambiances: « Ατμόσφαιρες Αύριο - Ambiances, demain - Ambiances, tomorrow » / Volos 21-24 Sept. 2016 www.ambiances.net/ambiances2016
- 09.2015** “The Palimpsest Project. Postalphabetical augmented museum of participatory storytelling”. Polyxeni Mantzou, Angeliki Matami, Georgios Kapraras, Christina Charistou. Εισήγηση στο 3rd International Biennial Conference Hybrid City 2015 «data to the people» ΕΚΠΑ, Αθήνα 17-19 Σεπτεμβρίου 2015 https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/51408/urban_garcia_hybrid_2_015.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- 09.2015** «Urban P.E.T.s. Urban Public Embedded Thresholds» Polyxeni Mantzou, Katerina Psegiannaki, Francisco García Triviño. Εισήγηση στο 3rd International Biennial Conference Hybrid City 2015 «data to the people» ΕΚΠΑ, Αθήνα 17-19 Σεπτεμβρίου 2015. https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/51408/urban_garcia_hybrid_2_015.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- 11.2014** «EURAU 2014. Istanbul. Composite Cities», Istanbul Technical University, Istanbul, 12-14/11/2014. Εισήγηση “Hybridization Processes: The case of the urban game: “Hybrid Hunt”: Petrified”, Πολυξένη Μάντζου, Ελισάβετ Μανδουλίδου, Έφη Γιαννοπούλου, Μάνος Γραφανάκης.
- 09.2014** MATTER: MAT: Material, Materiel, Matrix, Maternity, Matter, εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο ENHSA: What’s the Matter?, Βαρκελώνη 1-4 Σεπτεμβρίου 2014.

- 06.2014** “Architecture in the digital machine age” P. Mantzou, G.Trovato, εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο Critic All, I International Conference on Architectural Design & Criticism, Madrid 12-14 June 2014.
http://criticall.dpa-etsam.com/wp-content/uploads/2017/09/Criticall-I_Proceedings.pdf
- 06.2014** Εισήγηση “SKIN-less” στη Διημερίδα “Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας: Τέχνη - Σώμα - Τεχνολογία”, Τμήμα Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα (16-17 Μαΐου 2014) Mantzou P., Bitsikas X. Το eBook των πρακτικών της διημερίδας “Μεταμορφώσεις της Σωματικότητας: Τέχνη - Σώμα – Τεχνολογία” έχει δημοσιευθεί με ISBN 978-960-7260-54-3.
- 05.2013** “Login Design City” εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο Hybrid Cities, Αθήνα, 2013, Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Elisavet Mandoulidou, Katerina Zamzara, Efraxia Giannopoulou, Manos Grafanakis.
- 11.2012** «No Scale, i.e. Full Scale» P. Mantzou, K. Sakantamis Εισήγηση Στο Διεθνές Συνέδριο ENHSA/EAAE International Conference Seamless-Scaleless, Muenster, 15-17 Nov. 2012.
- 09.2012** «Cycles of succession: nature – urban» εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο EURAU12 _Public Space and Contemporary City, Authors: Polyxeni Mantzou, [Xenofon Bitsikas](#). Porto, Πορτογαλία , 12-15 Σεπτεμβρίου.
- 09.2011** Δημόσιος Χώρος Αναζητείται «Η αφήγηση ως εργαλείο σχεδιασμού του δημόσιου χώρου» Πολυξένη Μάντζου, Ξ. Μπήτσικας, Ε. Μανδουλίδου. Εισήγηση στο Συνέδριο «ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΖΗΤΕΙΤΑΙ», Θεσσαλονίκη ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2011.
- 2011** «Η Καλοπέραση II», στο Συμπόσιο "Κατοικία: Σχεδιάζω Κατασκευάζω Σκέπτομαι», που διοργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ, Θεσσαλονίκη .
- 09.2010** “Aspects of a narrative web of interactive art installations implemented to the urban space”, Authors: Polyxeni Mantzou, Elisavet Mandoulidou, Xenofon Bitsikas, Emmanouil Grafanakis, Katerina Zamzara, Dimitra Riza, Paper presented in Track 6: Urban design and built environment στο Διεθνές Συνέδριο EURA Conference 2010, 24.09–26.09.2010 in Darmstadt/Germany.
- 09.2010** «Tran-S-urface» (Polyxeni Mantzou, Xenophon Bitsikas, Elisavet Mandoulidou, Katerina Zamzara) εισήγηση στο Διεθνές Συνέδριο 5th EAAE/ ENHSA SUR-FACE/ ΕΠΙ-ΦΑΝΕΙΑ, Digital Materiality and the New Relation between Depth and Surface as a Challenge for Architectural Education, , Architectural Theory Subgroup Workshop. Department of Architecture, Technical University of Crete – Greece, Chania, 1-3 September 2010.
- 06.2010** «Bellezza integrata vs bellezza dissociate», Authors: Mantzou Polyxeni, Trovato Graziella, Moya Luis, στο Διεθνές Συνέδριο EURAU 10, Thematic Session: T1, European Symposium on Research in Architecture and Urban design – Naples June 2010.
- 06.2010** «The independence of the façade: Skin-care architecture», Authors: Mantzou Polyxeni, Mandoulidou Elisavet, Riza Dimitra, στο Διεθνές Συνέδριο EURAU 10, Thematic Session T2, European Symposium on Research in Architecture and Urban design – Naples June 2010.

- 06.2010** « ARQUITECTURA TRANSFLEXIBLE», Authors: Mantzou Polyxeni, Trovato Graziella, στο Διεθνές Συνέδριο Third (Extraordinary) International Seminar Arquitectonics Network: Architecture and Research, (The Beginning of a Transarchitectural World: Exploring New Ways Towards Specific Modernity and Architectural Dialogics) School of Architecture of Barcelona, Universitat Politècnica de Catalunya. UPC. 1st, 2nd and 3rd June 2010.
- 06.2009** «Το Workshop ανάμεσα στη διδασκαλία και την έρευνα» (“El Workshop entre docencia e investigación”) Graziella Trovato, Πολυξένη Μάντζου στο Διεθνές Συνέδριο «Illas Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo III IAU I+D+I», Madrid.
- 06.2009** «NEW HYBRID URBAN SPATIALITIES», Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας στο Διεθνές Συνέδριο «City Futures '09». International conference on globalism and urban change. Οργανώνουν: The European Urban Research Association (EURA) and the Urban Affairs Association (UAA), Madrid.
- 07.2008** «Ψηφιακοί κόσμοι in limbo» στο Συνέδριο: «Μεταλλαγές και (Α)συνέχειες. Πρακτικές, πολιτικές και λόγος για τον αστικό χώρο». Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων, Διατμηματικά προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών.
- 05.2008** «Projections in the digital era» Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, στο Διεθνές Συνέδριο «EGA 2008» στο Circulo de Bellas Artes, Madrid, οργάνωση: Αρχιτεκτονική Σχολή (ETSAM) του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (UPM).
- 01.2008** «Design approaches for Interactive Public Spaces», Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, Γεώργιος Στυλιάρης, στο Διεθνές Συνέδριο «Mediacity: Sociology of globalization, MEDIACIY project», Bauhaus-University, Weimar Faculty of Architecture.
- 09.2007** «Responsive Event-full Public Spaces», Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, Γεώργιος Στυλιάρης στο Διεθνές Συνέδριο «Intelligent Environments 2007», Ulm, Γερμανία.
- 06.2006** «Από τη Διαφάνεια στη Διεπαφή» και «Αναμορφώσεις», Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: «Αρχιτεκτονική και Διαφάνεια. Προκλήσεις και όρια» , που οργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ, Θεσσαλονίκη 1-4 Ιουνίου 2006.
- 05.2005** «Τα “Απο-γειωμένα” τοπία του θεάματος» Πολυξένη Μάντζου, Δ. Πολυχρονόπουλος στο Διεθνές Συνέδριο «Αρχιτεκτονική τοπίου» που διοργανώθηκε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ , Θεσσαλονίκη 11-13 ΜΑΙΟΥ 2005.
- 05.2005** «Η συμβολή των εικαστικών τεχνών στην αντίληψη του τοπίου» Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, στο Διεθνές Συνέδριο «Αρχιτεκτονική τοπίου» που διοργανώθηκε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του ΑΠΘ , Θεσσαλονίκη 11-13 ΜΑΙΟΥ 2005.
- 06.2003** «Emerging Types of Public Space: Hybrids of Leisure, Spectacle and Consumption» στο Συνέδριο «Leisure and Visual Culture» Roehampton University of Surrey (London) July 8-10, 2003.
- 05.2003** «Το Mall ως πρότυπο δημοσίου χώρου» στο Συνέδριο με τίτλο «Μετασχηματισμοί της Ελληνικής Πόλης», στο Ε.Μ.Π., Αθήνα 9-11 Μαΐου 2003.
- 02.2003** «Η α-μεσότητα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής» στην Ημερίδα «Αρχιτεκτονική: είδωλα και προσωπεία. Η προβολή της σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής» που διοργάνωσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ) στο Βυζαντινό Μουσείο, Αθήνα.

- 12.2001** «Το ψηφιακό σπίτι ως κρεβάτι του Προκρούστη» (“La casa digital como cama procrustea”), στο Διεθνές Συνέδριο «Η Κατοικία του Μέλλοντος» που διοργανώθηκε από την ANAVIF, Valencia, Ισπανία, 30 Νοεμβρίου-2 Δεκεμβρίου 2001.
- 11.2001** «Digital Mediation and Architecture» Πολυξένη Μάντζου, Ξενοφών Μπήτσικας, στο Διεθνές Συνέδριο: «SIGraDI, bio bio 2001», Concepcion, Χιλή, 21-23 Νοεμβρίου 2001.
- 09.2001** «Κατασκευασμένοι τουριστικοί προορισμοί–η εξάπλωση του θεματικού», στο συνέδριο της U.I.A. (Διεθνής Ένωση Αρχιτεκτόνων): «Πολιτιστικό περιβάλλον και τουρισμός: ο ρόλος του αρχιτέκτονα», Καβάλα, 20-23 Σεπτεμβρίου 2001.
- 05.2001** «Από τη Διαφάνεια στη Διαμεσολάβηση», στο Βαλκανικό Συνέδριο: Διαφάνεια κ’ Αρχιτεκτονική, κενά κ’ πλήρη, που οργάνωσε το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ, Θεσσαλονίκη, 24-25 Μαΐου 2001.

3.6 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ (WORKSHOPS)

- 10.2022** Συμμετοχή στο Capitalisation Workshop με τίτλο «Tourism and Culture and Social Innovation Workshop», που διοργανώθηκε από το Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας Interreg Greece-Italy, Μπάρι, Ιταλία.
<https://greece-italy.eu/capitalisation-workshop-in-bari-on-line-the-project-presentations/>
- 29.11-10.12.2021** Συμμετοχή στο Msc CDDF UNIC Workshop 2021 στο πλαίσιο του Distance Learning MSc Programme in Computational Design and Digital Fabrication, που διοργανώθηκε από το Πανεπιστήμιο της Λευκοσωσίας και το University of Innsbruck, Institute for Experimental Architecture Hochbau.
<https://www.arc.unic.ac.cy/computationaldesign/blog/2021/11/28/msccddf-workshop-fall-2021/>
- 14.07.2021** Συμμετοχή στο *ARTEST open workshop* που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος. Διοργανωτές: Αναπλ. Καθηγητής Μανόλης Γουάλλες, Καθηγητής Κωνσταντίνος Παπαθεοδώρου, Επικ. Καθηγήτρια Αγγελική Αντωνίου.
<https://hci-vr.dit.uop.gr/angelant/?p=838>
- 01-02.04.2019** *Mimesis and Diversion*, διοργάνωση εργαστηρίου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ. Στη διδακτική ομάδα συμμετείχαν οι Δρ. Δημήτρης Γιουζέπας, Δρ. Έφη Γιαννοπούλου, Δρ. Δημήτρης Μπατσός και Βασίλης Πασπάλης.
- 26-29.03.2018** *Strange things*, διοργάνωση εργαστηρίου σε συνεργασία με τον Καθηγητή της Σχολής Καλών Τεχνών του ΠΙ, Ξενοφώντα Μπήτσικα στον Καλλιτεχνικό Σαθμό της ΣΚΤ στο Τσεπέλοβο. Στη διδακτική ομάδα συμμετείχαν οι Δρ. Francisco Garcia Trivino, Δρ.Κατερίνα Ψεγιαννάκη, Δρ. Lara Sanchez Coteron.
- 11.2017** Συμμετοχή στο εργαστήριο με τίτλο “*ΤΟΠΙΟ*” που διοργάνωσε η Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στο Τσεπέλοβο.
- 05.2016** *Self-portfol-ies*, διοργάνωση, στα πλαίσια του κύκλου ομιλιών των *Translogues*, στο TAM ΔΠΘ, με συμμετοχή στη διδακτική ομάδα των Δρ. Irma Arribas, Δρ.Έφης Γιαννοπούλου, Δρ. Ανθής Κοσμά, Lola Martinez και Ιωάννη Δέδε.
- 11.2015** *Affordances*, διοργάνωση, στα πλαίσια του κύκλου ομιλιών των *Translogues*, στο TAM ΔΠΘ, με συμμετοχή στη διδακτική ομάδα του καθηγητή Αλέξανδρου Κουταμάνη (Faculty of Architecture, Delft University of Technology).
- 2015-2016** Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2015-16 οργανώθηκε ένας κύκλος διαλέξεων με τίτλο *Translogues: Transversal Dialogues*, με τη συμμετοχή 12 ομιλητών, καθηγητών Αρχιτεκτονικών Σχολών της Ελλάδας και του εξωτερικού. Οι προσκεκλημένοι καθηγητές ήταν οι εξής:
- Σπύρος Παπαδόπουλος, Καθηγητής TAM ΠΘ, Αλέξανδρος Κουταμάνης, Associate professor TU Delft, Μαρία Βογιατζάκη, Καθηγήτρια TAM ΑΠΘ, Ντίνος Σπυριδωνίδης, Αναπλ. Καθηγητής ΑΠΘ, James Horan, Professor Emeritus, Dublin School of Architecture, Σταύρος Βεργόπουλος, Επικ. Καθηγητής TAM ΑΠΘ, Σπύρος Παπαδημητρίου, Λέκτορας TAM, ΑΠΘ, Απόστολος Καλφόπουλος, Λέκτορας TAM ΑΠΘ, Γιώργος Παπακωνσταντίνου, Καθηγητής TAM ΠΘ, Βασίλης Μπουρδάκης, Καθηγητής TAM ΠΘ, Irma Arribas, Profesora Asociada ETSA Barcelona, Κωσταντίνος Ιωαννίδης, Επίκουρος Καθηγητής TAM ΑΠΘ.
<https://epress-fasx.blogspot.com/search/label/%CE%94%CE%99%CE%91%CE%9B%CE%95%CE%9E%CE%95%CE%99%CE%A3>

- 12.2014** *Draw Attention*, διοργάνωση, στο TAM ΔΠΘ, με συμμετοχή στη διδακτική ομάδα των καθηγητή Ξενοφώντα Μπήτσικα (ΣΚΤ, Παν.Ιωαννίνων) και Δημήτρης Ριζά.
- 25-26.10.2013** Διοργάνωση, στα πλαίσια της Biennale Brau2, 2013 στην Καβάλα σε συνεργασία με το Δήμο Καβάλας.
- 18-26.08.2010** Συμμετοχή στο θερινό εργαστήριο «THE BANKRUPTCY OF ARCHITECTURE», Οργανωτής: ΚΑΜ, ΧΑΝΙΑ.
- 30.08 – 03.09.2008** Συμμετοχή στο Workshop: «Δύο φάρoi, μία πύλη», Θάσος, Οργανωτής: Δημήτρης Πολυχρονόπουλος, Επικ. Καθηγητής, TAM, ΔΠΘ.
- 24.08- 30.09.2008** Συμμετοχή στο θερινό εργαστήριο: *Αρχαιολογίες και επεκτάσεις του super market*, Οργανωτής: ΚΑΜ, ΧΑΝΙΑ.
- 03-05.2008** Συμμετοχή στο Workshop: *Jardines de repente*, Οργάνωση: interfaces arquitectónicas (esat-ucjc), Μαδρίτη.
- 07.2008** Unbuilt constructions: art and architecture / Άτρεπτο άκτιστο και αναπότρεπτες συγκλίσεις στην αρχιτεκτονική και την τέχνη.
Οργανωτές : Πολυξένη Μάντζου, δρ αρχιτέκτων, Επικ. Καθηγήτρια, TAM, ΔΠΘ / Ξενοφών Μπήτσικας, εικαστικός, Επικ. Καθηγητής, ΤΠΤΕΤ, ΠΙ
Unbuilt [3-9/7/2008 Εργαστήριο, με διαλέξεις κατά τη διάρκεια και έκθεση στο πέρας του], Βυζαντινό Μουσείο Αθήνα.
- 03-11.12.2007** *Networks and Interactive Landscapes*, Interventions in the area Limnio in the city of Xanthi 03 - 11 Dec 2007 Democritus University of Thrace Department of Architectural Engineering
Οργανωτές : Δ. Πολυχρονόπουλος(αρχιτέκτων, Επικ. Καθηγ. ΔΠΘ), Π. Μάντζου (αρχιτέκτων, Επικ. Καθηγ. ΔΠΘ)
- 12.2006** Συμμετοχή στο Workshop: «Αναπαράσταση και Θεατής», Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
Οργανωτές: Ξ. Μπήτσικας, Χ. Δερμεντζόπουλος, Γ. Στυλιαράς.

4. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

4.1 ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ-ΒΡΑΒΕΙΑ

- 09.2021** Εξαγορά στον Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό με τίτλο «Μελέτη για την Αξιοποίηση και Ανάπτυξη του πρώην Εργαστασίου Χαρτοποιίας Λαδόπουλου Ε.Γ.Λ.». Διοργανωτής: Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Τόπος: Πάτρα.
Ομάδα Αρχιτεκτόνων: Πολυξένη Μάντζου, Φλώρος Αναστάσιος, Συνεργάτης: Ξενοφών Μπήτσικας (Εικαστικός)
- 09.2021** Εξαγορά στον Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό με τίτλο «Ανάπλαση του Παραλιακού Μετώπου της Πάτρας». Διοργανωτής: Δήμος Πατρέων. Τόπος: Πάτρα.
Ομάδα Αρχιτεκτόνων: Πολυξένη Μάντζου, Φλώρος Αναστάσιος, Συνεργάτες: Ξενοφών Μπήτσικας (Εικαστικός), Αναστάσης Καρράς (Φοιτητής Σχολής Καλών Τεχνών), Στράτος Σεραφειμίδης (Φοιτητής Σχολής Καλών Τεχνών), Παναγιώτης Καλαντζής (Φοιτητής Αρχιτεκτονικής)
- 09.2020** Συμμετοχή στον Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών με τίτλο «Ανάπλαση Πλατείας Δημαρχείου στην Πύλη». Διοργανωτής: Δήμος Πύλης. Τόπος: Πύλη.
Ομάδα Αρχιτεκτόνων: Πολυξένη Μάντζου, Αναστάσιος Φλώρος
Συνεργάτες: Ξενοφών Μπήτσικας (Εικαστικός), Βασιλική Σιμιτοπούλου (Αρχιτέκτων Μηχανικός).
- 04.2020** Εξαγορά στον Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων Μελέτης Υλοποίησης «Λυκαβηττός-Παν.Όραμα: Διαμόρφωση Περιβάλλοντος Χώρου και Υποστηρικτικών Εγκαταστάσεων Θεάτρου Λόφου Λυκαβηττού». Διοργανωτής: Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου. Τόπος: Αθήνα.
Ομάδα αρχιτεκτόνων: Πολυξένη Μάντζου, Αναστάσιος Φλώρος, Ευπραξία Γιαννοπούλου, Δημήτριος Γιουζέπας,
Συνεργάτες: Ξενοφών Μπήτσικας (Εικαστικός), Βασιλική Σιμιτοπούλου (Αρχιτέκτων Μηχανικός)
- 04.2015** Διάκριση στον διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό: Visions for The Next Helsinki, «Urban PETS», authors: Christina Charistou, Francisco Garcia Triviño, Polyxeni Mantzou, Angeliki Matami, Katerina Psegiannaki. (alphabeticorder, members of the research group: SINdeFIN).
<http://www.nexthelsinki.org/competition-entries/>
- 2014** Συμμετοχή στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών : “Ανασχεδιασμός του υπάρχοντος κτιρίου στο Καστράκι (Ηετιώνιες Πύλες), ανάπλαση της χερσαίας ζώνης σε πάρκο και υπόγειο χώρο στάθμευσης και μετατροπής του κτιρίου σε Αρχαιολογικό Θεματικό Μουσείο Πειραιά” (Ομάδα αρχιτεκτόνων: Πολυξένη Μάντζου, Δ. Ριζά, Ε. Μανδουλίδου, Μ. Παχή).
- 06.2008** 1^ο Βραβείο στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανάπλαση της Πλατείας Καπνεργάτη στην Καβάλα - (Ομάδα αρχιτεκτόνων: Πολυξένη Μάντζου, Πέτρος Μπαμπασίκας, Δήμητρα Ριζά).
<http://www.cityofkavala.gr/pub/el/news/article.aspx?id=604>
- 06.2008** Εξαγορά στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για την Ανάπλαση της Περιοχής Ανατολικά από τις Καμάρες στην Καβάλα (Ομάδα αρχιτεκτόνων: Πολυξένη Μάντζου, Πέτρος Μπαμπασίκας, Δήμητρα Ριζά).
<http://www.cityofkavala.gr/pub/el/news/article.aspx?id=604>

- 03.2004** Συμμετοχή στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ιδεών για το *Μητροπολιτικό Πάρκο και την Πολεοδομική Ανάπτυξη του Ελληνικού*, Αθήνα, (Ομάδα αρχιτεκτόνων: Πολυξένη Μάντζου, Γεωργοπούλου Μ., Ιωάννου Β., Πολυχρονόπουλος Δ., Σερράος Κ.,).
- 03.1999** Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Ναός στην Πανεπιστημιούπολη Ξάνθης.
- 03.1998** Συμμετοχή στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό που διοργανώθηκε από το Colegio de Arquitectos de Madrid, Ο Κύβος και το Κατοικείν.
- 10.1997** Συμμετοχή σε Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Διαμόρφωση του Μώλου Αγ. Νικολάου Λιμένα Πάτρας.
- 12.1994** Συμμετοχή σε Διαγωνισμό που οργανώθηκε από την εταιρία Μετρό της Μαδρίτης για επιτοιχίες κατασκευές σε σταθμούς του Μετρό.

4.2 ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 09.1996** Χορήγηση τιμητικής εγγραφής (*matricula de honor*) 5 διδακτικών μονάδων από την Ανωτάτη Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης για την εργασία στο μάθημα "*Lo sagrado y lo profano en la obra de Tadao Ando*".
- 09.1995** Χορήγηση τιμητικής εγγραφής (*matricula de honor*) 5 διδακτικών μονάδων από την Ανωτάτη Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης για την εργασία στο μάθημα "*Rito y ficción: Arquitectura Japonesa*".
- 02.1995** Έπαινος από το Τ.Ε.Ε. για την διπλωματική εργασία, στο πλαίσιο βραβείωσης αποφοίτων που απέκτησαν άδεια ασκήσεως επαγγέλματος το 1994.

4.3 ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 10.2022** 6th Tallinn Architecture Biennale (TAB) , Organiser: Estonian Centre for Architecture, Tallin, Estonia / Project: "Eden Unearthed" Biennale Tallin, Esthonia "Eden Unearthed" Post_Era_Studio (under the general theme 'Edible' in the exhibition 'Visions'). A contribution by the Department of Architecture, DUTH, to the Tallin Architecture Bienalle 2022,. Polyxeni Mantzou, Xenofon Bitsikas, Anastasis Floros [<https://www.facebook.com/posterastudio>]
- 05.2022** Τα κάστρα της βιομηχανίας, Οργάνωση: Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, ΤΕΕ< Θεσσαλονίκη, Παρουσίαση της συμμετοχής στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό «Μελέτη για την αξιοποίηση και ανάπτυξη του πρώην εργοστασίου Χαρτοποιίας Λαδόπουλου Ε.Γ.Λ.».
- 2013** Έκθεση στα πλαίσια της Biennale Brau2, 2013 στην Καβάλα στην Καπιναποθήκη της Πλατείας Καπνεργάτη στην Καβάλα.
- 2012** Έκθεση «public city» Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 2012, ΤΕΕ Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας (κατάλογος).
- 2011** Έκθεση «public city» Θεσσαλονίκη 2011, ΤΕΕ Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας (κατάλογος).

- 2010** Έκθεση πραγματοποιημένου έργου στο πλαίσιο της 6^{ης} Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 15-9 έως 30-11 2010 (κατάλογος).
- 09.2008** Έκθεση Βραβείων Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών στο Δήμο της Καβάλας. Συμμετοχή με μελέτη που πήρε το 1^ο Βραβείο για την Ανάπλαση της Πλατείας Καπνεργάτη στην Καβάλα, και Συμμετοχή με μελέτη που πήρε Εξαγορά για την Περιοχή Ανατολικά από τις Καμάρες στην Καβάλα.
- 03-04.2008** Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, Ε.Δ.Ε.Μ., Τεχνόπολις, Γκάζι Αθήνα (κατάλογος).
- 10.2006** 5η Πανελλήνια Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου, «Η Αρχιτεκτονική ως Πολιτισμική Άξια και Δράση» Πάτρα 2006 (κατάλογος).
- 11.1995-01.1996** Έκθεση και κατάλογος με θέμα «*Τελετουργικό στην Αρχιτεκτονική*» (*Ritual y Arquitectura*) στον εκθεσιακό χώρο της Ανωτάτης Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (Ε.Τ.Σ.Α.Μ.), για χρονικό διάστημα δύο μηνών. Η παραπάνω εργασία εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη του καθηγητή Felix Ruiz de la Puerta (κατάλογος).

4.4 ΥΛΟΠΟΙΗΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

- 2014** Κατοικία 280μ² με υπόγειο στην περιοχή Κατσικά Ιωαννίνων (ολοκληρωμένη η φάση προμελέτης).
- 2013** Ολοκλήρωση μελέτης εφαρμογής και τευχών δημοπράτησης για το έργο «Ανάπλαση και επέκταση του δικτύου πεζοδρόμων στην περιοχή της πλατείας Καπνεργάτη», σε συνεργασία με τους Πέτρο Μπαμπασίκα και Δήμητρα Ριζά.
- 2012** Ολοκλήρωση οριστική μελέτης για το έργο «Ανάπλαση και επέκταση του δικτύου πεζοδρόμων στην περιοχή της πλατείας Καπνεργάτη», σε συνεργασία με τους Πέτρο Μπαμπασίκα και Δήμητρα Ριζά.
- 2011** Ολοκλήρωση προμελέτης για το έργο «Ανάπλαση και επέκταση του δικτύου πεζοδρόμων στην περιοχή της πλατείας Καπνεργάτη», σε συνεργασία με τους Πέτρο Μπαμπασίκα και Δήμητρα Ριζά.
- 2007-** Παραδοσιακό Ξενοδοχείο 800 μ² στο Μονοδέντρι, Ζαγόρι Ιωαννίνων (Μελέτη κι έκδοση πολεοδομικής άδειας).
- 2006-** Κατοικία 300μ² με υπόγειο στα Ιωάννινα (Μελέτη κι έκδοση πολεοδομικής άδειας).
- 2005-2009** Δύο κατοικίες 260μ² στη Ράχη Σαμή, στα Ιωάννινα (Μελέτη-Επίβλεψη).
- 2005** Εκθετήριο Προϊόντων στο Δελβινάκι, Νομός Ιωαννίνων (Μελέτη Δημοσίου, σε συνεργασία με τον Ν. Όκκα).
- 2003-2004** Κατοικία 85μ² στο Αμπελοχώρι Ιωαννίνων (Μελέτη κι έκδοση πολεοδομικής άδειας).
- 2002-2004** Πολυκατοικία 680μ² με υπόγειο στα Ιωάννινα (Μελέτη-Επίβλεψη).
- 2002-2004** Τρεις κατοικίες 400μ² με υπόγειο στα Ιωάννινα (Μελέτη-Επίβλεψη).

2001-2004	Κατοικία 220μ2 με υπόγειο στα Ιωάννινα (Μελέτη-Επίβλεψη).
2001-2004	Κατοικία 75μ2 με υπόγειο στα Ιωάννινα (Μελέτη-Επίβλεψη).
2000-2002	Κατοικία 120μ2 στους Ραφταναίους Ιωαννίνων (Μελέτη-Επίβλεψη).
1996-2008	Σχεδιασμός αντικειμένων και εσωτερικών χώρων.

4.5 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

2020	<p>Δημοσίευση της Πρότασης στον Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων Μελέτης Υλοποίησης «Λυκαβηττός-Παν.Όραμα: Διαμόρφωση Περιβάλλοντος Χώρου και Υποστηρικτικών Εγκαταστάσεων Θεάτρου Λόφου Λυκαβηττού» στο Archisearch.gr.</p> <p>Link: https://www.archisearch.gr/architecture/p-mantzou-e-giannopoulou-d-giouzepas-a-floros-receive-honourable-mention-in-the-open-architectural-competition-lycabetus-pan-orama/</p>
2011	Δημοσίευση αρχιτεκτονικού έργου στον κατάλογο της έκθεσης «public city», Εκδ. Ιανός, Θεσσαλονίκη, 2011.
2009	"ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ", Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ , Τεύχος 73 -Ιανουάριος/Φεβρουάριος 2009 «Ανάπλαση της πλατείας Καπνεργάτη στην Καβάλα» (σελ. 56) «Ανάπλαση της περιοχής Ανατολικά από τις Καμάρες στην Καβάλα» (σελ. 64)
2010	Δημοσίευση Αρχιτεκτονικού έργου στον κατάλογο της έκθεσης της 6ης Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.
2008	Δημοσίευση αρχιτεκτονικού έργου στον κατάλογο της έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου της ΕΔΕΜ.
2006	Δημοσίευση αρχιτεκτονικού έργου στον κατάλογο της 5ης Πανελληνίας Έκθεσης Αρχιτεκτονικού Έργου, «Η Αρχιτεκτονική ως Πολιτισμική Άξια και Δράση» Πάτρα 2006 , Εκδ. Παπασωτηρίου Αθήνα 2006.
2002	Δημοσίευση έργου στο περιοδικό ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ, Νο 32, Εκδ. ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, , Αθήνα, 2002, σελ.60-61.
1996	Κατάλογος με θέμα «Τελετουργικό στην Αρχιτεκτονική» (<i>Ritual y Arquitectura</i>) Ανωτάτη Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου της Μαδρίτης (Ε.Τ.Σ.Α.Μ.), 1996.

5. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

2021	Υπεύθυνη του TAM ΔΠΘ για το πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ, Βουλή των Ελλήνων.
2020-	Υπεύθυνη Διμερών Συμφωνιών (Erasmus+/Placement), Συνεργασία και ανταλλαγή φοιτητών και διδακτικού προσωπικού στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS+ / Placement.
2019 -	Πρόεδρος της ΟΜΕΑ του TAM ΔΠΘ.
2019 -	Διευθύντρια του Εργαστηρίου Εικαστικών, Ηλεκτρονικών και Οπτικοακουστικών Εφαρμογών, TAM, ΔΠΘ.
2018 -	Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του TAM ΔΠΘ.
2018 -2020	Τακτικό Μέλος στην Επιτροπή Ερευνών του ΔΠΘ.
2014-15	Αναπλ. Πρόεδρος Ανοικτών Διαγωνισμών: Επιτροπή Παραλαβής του εξοπλισμού για το κτήριο του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του ΔΠΘ (ορισμός 9/1/2015).
2014	Πρόεδρος της Επιτροπής Παραλαβής Πανεπιστημιακών Σημειώσεων του TAM ΔΠΘ.
2013-16	Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών TAM, ΔΠΘ.
2011-14	Διευθύντρια του Εργαστηρίου Εικαστικών, Ηλεκτρονικών και Οπτικοακουστικών Εφαρμογών, TAM, ΔΠΘ.
2007-2009	Υπεύθυνη Διμερών Συμφωνιών (Erasmus+/Placement), Συνεργασία και ανταλλαγή φοιτητών και διδακτικού προσωπικού στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS / SOCRATES
2006-11	Διευθύντρια του Εργαστηρίου Εικαστικών, Ηλεκτρονικών και Οπτικοακουστικών Εφαρμογών, TAM, ΔΠΘ.
2006-08	Μέλος της Επιτροπής διενέργειας πρόχειρων διαγωνισμών και πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών, TAM, ΔΠΘ.
2006-08	Μέλος της Επιτροπής Χρέωσης Μαθημάτων φοιτητών προερχόμενων από ΔΟΑΤΑΠ, TAM, ΔΠΘ.
2005 -	Συμμετοχή στις συνεδριάσεις της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος και σε εκλεκτορικά σώματα και επιτροπές όπως ορίζει η Γενική Συνέλευση.

6. ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΩΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΡΙΑ-ΚΡΙΤΗΣ

- 2022** Αξιολογήτρια Ερευνητικών Προγραμμάτων για Χρηματοδότηση Scientific Project, Universidad de las Américas, Ecuador.
- 2022** Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης για την επιλογή του επιμελητή της εθνικής συμμετοχής στην 18η Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας 2023.
- 2022** Αξιολογήτρια στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΠΕΠ) Ιονίων Νήσων.
- 2021** Κριτής στον Εκδοτικό Οίκο Routledge.
- 2021** Κριτής στο Περιοδικό “Association for Computing Machinery”.
- 2020** Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης της Πρόσκλησης Cultural Heritage, Identities & Perspectives: Responding to Changing Societies στο πλαίσιο του Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
- 2020** Πιστοποιήτρια φυσικού αντικείμενου στη Δράση Εθνικής Εμβέλειας: «ΕΡΕΥΝΩ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ», Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανταγωνιστικότητας Επιχειρηματικότητας και Καινοτομίας (ΕΠΑνεΚ).
- 2020** Κριτής στο Περιοδικό “CyTET Ciudad y Territorio Estudios Territoriales”.
- 2020** Κριτής στο “Automation in Construction, International Research Journal”, Elsevier.
- 2020** Αξιολογήτρια Ερευνητικών Προγραμμάτων για Χρηματοδότηση Scientific Project, Universidad de las Américas, Ecuador.
- 2019** Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης με κωδικό Β01ΤΠΔ01 της παρέμβασης Ι του Β' κύκλου της Δράσης «ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ».
- 2019** Μέλος της Επιτροπής Εξέτασης του ΤΕΕ Θράκης για την Άδεια Ασκήσεως Επαγγέλματος για Αρχιτέκτονες μηχανικούς.
- 2014** Αξιολογήτρια για τις «Υποτροφίες Αριστείας ΙΚΥ Μεταπτυχιακών Σπουδών στην Ελλάδα –Πρόγραμμα Siemens».

6. ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- 2022** Μέλος της Europeana.
<https://pro.europeana.eu/person/polyxeni-mantzou>
- 2021** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του KAPU / Trakya Journal of Architecture and Design <https://kapu-en.trakya.edu.tr/pages/scientific-advisory-board>
- 2020** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου EAAE-ARCC International Conference, Valencia, 11 – 14 November 2020 / Escola Tecnica Superior d'Arquitectura / Universitat Politècnica de València / Spain
<https://www.eaae-arcc-ic.upv.es/scientific-committee/>
- 2018** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «Δημόσιος χώρος+ », που διοργάνωσε το ΤΕΕ ΤΚΜ, Θεσσαλονίκη 2019.
- 2017** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Interdisciplinary Conference TABOO – TRANSGRESSION_TRANSCENDENCE in art Science, 26-28 May 2017, Ionian University Corfu Greece. <http://avarts.ionio.gr/ttt/2017/en/committees/>.
- 2016** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 3rd International Congress on Ambiances: «Ατμόσφαιρες, Αύριο - Ambiances, demain - Ambiances, tomorrow». Βόλος 21-24 Σεπτεμβρίου 2016 <http://ambiances2016.arch.uth.gr/en/3rd-congress/scientific-committee.html>.
- 2016** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Interdisciplinary Conference TABOO – TRANSGRESSION_TRANSCENDENCE in art Science, 20-22 May 2016, Ionian University Corfu Greece. <http://avarts.ionio.gr/ttt/2016/en/guests/stelarc/>.
- 2016** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο συνέδριο ICTA 2016, 4ο Διεθνές Συνέδριο για την Διαφάνεια και την Αρχιτεκτονική, Θεσσαλονίκη, 2 – 4 Νοεμβρίου 2016: <http://icta2016.web.auth.gr/>.
- 2015** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο 3rd International Biennial Conference Hybrid City 2015 «data to the people» organized by National And Kapodistrian University of Athens / University Research Institute of Applied Communication , Athens 17-19 September 2015.
- 2012-** Μέλος του Editorial Board της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Hipotesis.
- 2010-11** Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: «Δημόσιος χώρος αναζητείται», Θεσσαλονίκη 2011.
http://www.greekarchitects.gr/site_parts/doc_files/12.10.Programweb.pdf
- 2008-10** Μέλος της ομάδας εργασίας για τη Μελέτη Σκοπιμότητας και την ίδρυση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
Ομάδα εργασίας: Καθ. Ι. Π. Γεροθανάσης, Πρύτανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Πολυξένη Μάντζου, Επικ. Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Λουκάς – Νικήτας Παπαλουκάς, Προϊστάμενος Γραμματείας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Κωνσταντίνος Βασδέκης, Προϊστάμενος Διεύθυνσης Οικονομικής Διαχείρισης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
<http://www.greekarchitects.gr/images/news/meletiskopimotitas.pdf>
- 2008-** Ανταποκρίτρια στην Ελλάδα του αρχιτεκτονικού περιοδικού Compasses, Emirat Printing Press LLC, Dubai, Αραβικά Εμιράτα.

- 2007** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής στο Α' Εθνικό Συνέδριο "Ιστορία των Δομικών Κατασκευών", Ξάνθη, Δ.Π.Θ., 29/11/2007-1/12/2007.
- 2005-** Επιστημονικός συνεργάτης της ετήσιας επιστημονικής περιοδικής έκδοσης ΕΤΕΡΟΤΗΤΕΣ, Ετήσια Έκδοση Κριτικής της Κουλτούρας, (Εκδόσεις Μεταίχμιο).
- 2003 - 2005** Μεταδιδασκτορική έρευνα με τίτλο «Μετασχηματισμοί του δημόσιου χώρου» στο Σπουδαστήριο Πολεοδομικών Ερευνών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Ε.Μ.Π.
- 2003-** Συμμετοχή στην Μόνιμη Επιτροπή Αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.
- 2003-** Συμμετοχή στην Μόνιμη Επιτροπή Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών του ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ.
- 1999** Αναγνώριση ακαδημαϊκής ισοτιμίας αρχιτέκτονα μηχανικού στην Ισπανία από το Υπουργείο Παιδείας της Ισπανίας
- 1998** Πτυχίο Μελετητή Α' τάξης, για μελέτες Δημοσίου και συγκεκριμένα Αρχιτεκτονικές Μελέτες Κτηριακών Έργων και Ειδικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες (κατηγορίες 6 και 7) από 31-7-98.
- 1997** Απόκτηση Άδειας Ασκήσεως Επαγγέλματος στην Ισπανία από το Υπουργείο Παιδείας της Ισπανίας.
- 1994** Απόκτηση Άδειας Ασκήσεως Επαγγέλματος από το Τ.Ε.Ε.
- 1990-1994** Συνεργασία, κατά περιόδους και κατά τη διάρκεια των σπουδών, με το αρχιτεκτονικό γραφείο του Β. Μανέκα καθώς επίσης και με το τεχνικό γραφείο του Κ. Μάντζου.

7. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- 02.1996** Diploma Superior de Español από την Escuela Oficial de Idiomas (Επίσημη Σχολή Γλωσσών του Ισπανικού Κράτους) στην *Ισπανική* γλώσσα.
- 06.1989** Χορήγηση άδειας επάρκειας προσόντων για την διδασκαλία της *Γαλλικής* γλώσσας από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 05.1989** Χορήγηση άδειας επάρκειας προσόντων για την διδασκαλία της *Αγγλικής* γλώσσας από το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων.
- 09.1986** Diplôme d'Etudes Supérieures III στην *Γαλλική* γλώσσα.
- 12.1984** Proficiency of Cambridge στην *Αγγλική* γλώσσα.