

ΓΙΟΥΖΕΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός, PhD Α.Π.Θ., MSc Αρχιτεκτονική τοπίου Α.Π.Θ.

Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Προσωπικά στοιχεία:

Όνοματεπώνυμο: Πουζέπας Δημήτριος
Ημερομηνία Γέννησης: 9/5/1977
Τόπος Γέννησης: Θεσσαλονίκη
Διεύθ. Κατοικίας: Αλ. Δελμούζου 9, 54635, Θεσσαλονίκη
Τηλέφωνο: 2310 239843, 6936 299789
e-mail: dgizouepas@gmail.com

Βιογραφικά στοιχεία-σπουδές:

1983-1989 5ο δημοτικό σχολείο Θεσσαλονίκης
1989-1992 13ο γυμνάσιο Θεσσαλονίκης
1992-1995 13ο λύκειο Θεσσαλονίκης
1995-2001 Πτυχίο Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής Α.Π.Θ. Νοέμβριος 2001. Βαθμός 7,7.
1998 Φοίτηση στο Universidade de Coimbra (Πορτογαλία) στο πλαίσιο του προγράμματος erasmus.
2001 Διπλωματική εργασία με θέμα «παρόχθιο υδροτεχνολογικό πάρκο». Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Φ. Βαβύλη (Καθην.). Σύμβουλος: Κ. Θωμόπουλος (Καθην. Τμ. Πολ. Μηχ.) Βαθμός 10.
2003-2005 Μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης «Αρχιτεκτονική Τοπίου» Α.Π.Θ. Ιούνιος 2005. Βαθμός 8,7.
2004-2009 Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. στον τομέα «Αρχιτεκτονική τοπίου»
2005 Μεταπτυχιακή διατριβή με θέμα «Διαδραστικά τοπία». Επιβλέπων Ν. Τσινίκας (Καθην.). Βαθμός 10
2011-2012 Υποτροφία αριστείας Α.Π.Θ. της διδακτορικής διατριβής
2017 Απόκτηση Διδακτορικού διπλώματος με βαθμό «Άριστα». Θέμα διατριβής: «Η μελέτη του αστικού χώρου με μεθοδολογικά εργαλεία των φυσικών επιστημών». <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/42938>

Ξένες γλώσσες:

Αγγλική (Proficiency, Cambridge)
Γερμανική (Grundstufe)
Πορτογαλική (πιστοποιητικό από το Universidade de Coimbra)

Software :

Autocad
3DStudio max
Vray
Archicad
Adobe Photoshop
Adobe Premiere Pro
Adobe After Effects
Adobe InDesign
Rhinoceros

Διαγωνισμοί-Εργαστήρια-Βραβεία:

9/1997 Συμμετοχή στο Workshop χωροταξίας και αστικού σχεδιασμού «Frontignan la Peyrade» του πανεπιστημίου του Montpellier και τρίτο βραβείο στον αντίστοιχο διαγωνισμό.
5/2000 Συμμετοχή στη συνάντηση της ELASA (European Landscape Architecture Students Association) στην Πολωνία. Σεμινάρια με θέμα «awareness of the place» και εργασία με θέμα «κεντρική Πολωνία, το νέο αεροδρόμιο και περιβάλλον».
3/2001 Συμμετοχή στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό της UIA με θέμα «Architecture and water».
12/2002 Παρακολούθηση του 12ου σεμιναρίου για την προστασία του περιβάλλοντος με θέμα: «Χημεία και Διαχείριση Υδάτινων Οικοσυστημάτων».
6/2006 Συμμετοχή στον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό της UIA με θέμα «Renewable energy sources and bioclimatic architecture, shells to shelter people affected by natural disasters».
2/2008 1ο βραβείο στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό στο Λβιβ της Ουκρανίας στον αστικό και πολεοδομικό ανασχεδιασμό της περιοχής Σιχιβ, με συνεργασία των γραφείων extrade και Δομόρυνθος. <http://archilviv.city-adm.lviv.ua/en/>
7/2008 2ο βραβείο στον Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό «Ανάπλαση της περιοχής ανατολικά από τις καμάρες στην πόλη της Καβάλας» σε συνεργασία με την αρχιτέκτονα Δώρα Παπίδου.
4/2010 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τον ανασχεδιασμό Δυτικών νεωρίων Ηρακλείου Κρήτης. Συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Δημήτρη Πολυχρονόπουλο.
8/2010 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για το σχεδιασμό της κεντρικής πλατείας Κοζάνης.
9/2010 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τον ανασχεδιασμό της πλατείας θεάτρου στην Αθήνα.
4/2012 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τον ανασχεδιασμό του άξονα της Αγίας Σοφίας Θεσσαλονίκης. Συνεργασία με το αρχιτεκτονικό γραφείο Archigraph.
10/2013 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τον ανασχεδιασμό του παραθαλάσσιου μετώπου, Κουμ Καπί, Χανιά.
10/2014 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τον ανασχεδιασμό του δημοτικού σχολείου Αγ. Παύλου Θεσσαλονίκης.
7/2018 Εξαγορά μελέτης, στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την «Ανάπλαση της Πλατείας Ηρώων Πολυτεχνείου και της Πλατείας Εθνικής Αντίστασης της πόλης των Τρικάλων»
6/2018 Διοργάνωση του εργαστηρίου (workshop) «New Daemons» στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ.
11/2018 Συμμετοχή στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την «Ανάπλαση - Πεζοδρόμηση Οδού Π. Τσαλδάρη στο Ξυλόκαстро»

- 11/2018 Εξαγορά μελέτης, στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την «Ανάπλαση της περιοχής πέριξ του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών»
- 3/2019 Διοργάνωση του εργαστηρίου (workshop) «Production Design Workshop» στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 3/2019 Βραβείο «Best Design Hotel» στα Connoisseur Circle Hospitality Awards, για το Sani Dunes.
- 3/2019 Διοργάνωση του εργαστηρίου (workshop) «Radicant Diary» στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στο Τσεπέλοβο.
- 5/2019 1ο βραβείο, στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για τον «Τοπικό Επαναπροσδιορισμό και Παραγωγική Επανένταξη της εξωτερικής απόθεσης του Ορυχείου Αμυνταίου». <https://www.xronos.gr/reportaz/proto-vraveio-ston-panellinio-diagonismo-ideon-gia-epistimoniki-omada-toy-dpth>
- 12/2019 Έπαινος, στον ευρωπαϊκό αρχιτεκτονικό διαγωνισμό «Για τους Κόμβους Υποδομών Διαχείρισης του Εθνικού Δασικού Πάρκου Ακάμα». Κύπρος.
- 1/2020 Διοργάνωση του εργαστηρίου «Architectural Collages Workshop» στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ.
- 4/2020 Εξαγορά μελέτης, στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου και υποστηρικτικών εγκαταστάσεων θεάτρου λόφου Λυκαβηττού, Λυκαβηττός ΠΑΝ.ΟΡΑΜΑ »
- 6/2006 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 2ο διεθνές συνέδριο "Progress in Tourism and Hospitality: Present & Future Challenges" (Θεσσαλονίκη) με θέμα της ανακοίνωσης: "Mould tourists into environmental friendly visitors: 'Interactive architecture' and eco-educating parks"
- 10/2009 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 3ο διεθνές συνέδριο του συμβουλίου περιβάλλοντος Α.Π.Θ. «κλιματική αλλαγή, βιώσιμη ανάπτυξη και ανανεώσιμες πηγές ενέργειας» (Θεσσαλονίκη) με θέμα της ανακοίνωσης: «Αναζητώντας νέους τρόπους δόμησης με τις ελάχιστες περιβαλλοντικές επιπτώσεις». (Συνέδριο με κριτές, έντυπη δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου, σελ.397-402)
- 3/2011 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 11ο πανελλήνιο συνέδριο «επάγγελμα αρχιτέκτων» του ΣΑΔΑΣ με θέμα της ανακοίνωσης: «Η φωτογραφική θεώρηση του αστικού τοπίου ως συνθήκη διαρκούς εκπαίδευσης του αρχιτέκτονα.»
- 10/2011 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο συνέδριο «public space, Δημόσιος χώρος αναζητείται» ΤΕΕ-ΤΚΜ με θέμα της ανακοίνωσης: «Η θεώρηση του αστικού τοπίου ως τεχνητό υβριδικό οικοσύστημα, η περίπτωση της Θεσσαλονίκης.» (Συνέδριο με κριτές, έντυπη δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου, σελ.241-244)
- 9/2012 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 3ο πανελλήνιο συνέδριο «Πολεοδομίας, χωροταξίας και περιφερειακής ανάπτυξης» με θέμα της ανακοίνωσης: «Η έννοια της αυτο-οργάνωσης στη μελέτη του αστικού τοπίου.» (Συνέδριο με κριτές, ψηφιακή δημοσίευση πρακτικών)
- 6/2013 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «Changing cities, Lab of Urban Morphology and Design, University of Thessaly» με θέμα της ανακοίνωσης: «Cities as complex, self-organizing systems. The emergence of new cognitive models of urban open space throughout recent history.» (Συνέδριο με κριτές, ψηφιακή δημοσίευση πρακτικών)
- 10/2013 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «XXVIII Congresso INU, Salerno Italia» με θέμα της ανακοίνωσης: «Collective memory, collective intelligence and urban public space in contemporary individualistic society.» (Συνέδριο με κριτές, έντυπη δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου, σελ.455-456)
- 6/2014 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «New Urban Languages International Conference, Escuela Tecnica de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid» με θέμα της ανακοίνωσης: «Changing New York. The photographic cultural expression of a developing urban ideology by Berenice Abbott.»
- 10/2015 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «12th International Conference»on "Standardization, Prototypes and Quality", Kocaeli University Turkey, με θέμα της ανακοίνωσης: «Pattern formation in self-organizing urban fabric prototypes. the cases of Kadifekale in Izmir and Ano poli in Thessaloniki»
- 10/2015 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «12th International Conference»on "Standardization, Prototypes and Quality", Kocaeli University Turkey, με θέμα της ανακοίνωσης: "Standardization principles in design of transformable theaters"

Ανακοινώσεις σε συνέδρια:

- 3/2002 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 1ο περιβαλλοντικό συνέδριο Μακεδονίας με θέμα της ανακοίνωσης: «Περιβαλλοντική αναβάθμιση αγροτικής περιοχής: το παράδειγμα ενός κεφαλοπόταμου» με την Φ.Βαβύλη (Συνέδριο με κριτές, πρακτικά 1ου περιβαλλοντικού συνεδρίου Μακεδονίας σελ.320-324)
- 5/2005 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 8ο διεθνές συνέδριο "Contemporary Trends in Tourism Industry" στην Οχρίδα (FYROM) με θέμα της ανακοίνωσης: "Gaining Competitive Advantage In Small-Medium Hospitality Enterprises By Applying 'Interactive Landscapes'"
- 6/2005 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο "International Conference On Tourism Development And Planning" (Πάτρα) με θέμα της ανακοίνωσης: "'Landscape Architecture' as a dynamic for sustainable development in tourism: the case of 'vegetation'"
- 9/2005 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 5ο Εθνικό συνέδριο Μεταλλικών κατασκευών με θέμα της ανακοίνωσης: «Το μέταλλο στη διαδραστική (interactive) αρχιτεκτονική» (Συνέδριο με κριτές, πρακτικά 5ου εθνικού συνεδρίου μεταλλικών κατασκευών τόμος 1, σελ.95-99)

- 7/2016 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 4ο διεθνές συνέδριο «Architectural Interactions through the Silk Road», Mukogawa University, Osaka, Japan, με θέμα της ανακοίνωσης: "Traditional Noh Theatre and Ancient Greek Tragedy: Comparative Study Towards a Common Performance". (Συνέδριο με κριτές, έντυπη δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου, σελ.99-104)
- 7/2016 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 4ο διεθνές συνέδριο «Architectural Interactions through the Silk Road», Mukogawa University, Osaka, Japan, με θέμα της ανακοίνωσης: "Invisible cities": Calvino's orientalism as a tool of criticism against modern architecture and urbanism". (Συνέδριο με κριτές, έντυπη δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου, σελ.213-217)
- 9/2016 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 13ο διεθνές συνέδριο «Standardization, prototypes and quality: a means of Balkan countries' collaboration», Brasov, Ρουμανία, με θέμα της ανακοίνωσης: «The Auditorium Chair Standardization Evolution of the Seating and the Anthropometric Scale of the Auditorium»
- 11/2016 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 4ο διεθνές συνέδριο «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική - Emerging Complexities», Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, με θέμα της ανακοίνωσης: "Transparency as a Design Principle in Theatre Architecture". (Συνέδριο με κριτές, έντυπη δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου, σελ.291-299)
- 11/2016 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 4ο διεθνές συνέδριο «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική - Emerging Complexities», Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, με θέμα της ανακοίνωσης: "The role of transparency in the architectural environment in the dystopian literature of the first half of the 20th century". (Συνέδριο με κριτές, έντυπη δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου, σελ.100-106)
- 11/2017 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο 5ο διεθνές συνέδριο «ISU TALKS #05, Future Cities», στο Institute for Sustainable Urbanism του πανεπιστημίου του Braunschweig, με θέμα της ανακοίνωσης: "Analyzing urban open spaces with the use of pattern analysis software". (Συνέδριο με κριτές, η εργασία επιλέχθηκε ανάμεσα στις 6 συνολικά που παρουσιάστηκαν, έντυπη δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου, <http://dashboards.maynoothuniversity.ie/2017/12/06/isu-talks-05/>)
- 4/2018 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «Moving Images - Static Spaces», στο Altinbas University της Κωνσταντινούπολης με θέμα της ανακοίνωσης: "The contextual significance of architectural ruins in the cinema of the 2nd half of the 20th century." (Συνέδριο με κριτές, έντυπη δημοσίευση πρακτικών συνεδρίου <http://architecturemp.com/wp-content/uploads/2019/03/AMPS-Proceedings-14-Moving-Images-Static-Spaces-1.pdf>)
- 5/2019 Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο «Paradigmatic City - Transforming Cities», στο Bahcesehir University της Κωνσταντινούπολης με θέμα της ανακοίνωσης: "Cities of Surveillance: From Dystopian Literature to Present Cities" (Συνέδριο με κριτές)

Διδακτικό έργο:

- 2001-2010 Διδάσκων ελεύθερου σχεδίου στο φροντιστήριο «εργαστήριο» του Γ. Χριστόπουλου.
- 2003-2005 Εκπαιδευτής στο δημόσιο ΙΕΚ «πολιτιστικό» Θεσσαλονίκης στα μαθήματα «γραμμικό σχέδιο, δομικό κατασκευαστικό σχέδιο» στο τμήμα τεχνικός διακόσμησης
- 2004-2006 Βοηθός διδακτικού έργου στο μάθημα «Φύση και χωροκατασκευές» του καθηγητή Ν. Τσινίκα στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. \
- 2007-... Καθηγητής στο AAS college στα τμήματα Bsc Interior design, Msc Interior Design και Ba Product Design στα μαθήματα «Design futures», "Presentation techniques", "Presentation and visualization", "Creative thinking" και «σκίτσο».
- 2009-2014 Βοηθός διδακτικού έργου στα μαθήματα «1M3 01 Μέσα αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική» και «2M3 02 CAD» του καθηγητή Σ. Βεργόπουλου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. (Σύμβαση επικουρικού διδακτικού έργου)
- 2010-2011 Εντεταλμένος λέκτορας (Π.Δ. 407) στο τμήμα αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. στα μαθήματα «Αστικός σχεδιασμός I & II», «σχεδιασμός τοπίου και αρχιτεκτονική I & II»
- 2012 Διδάσκων του ευρωπαϊκού προγράμματος δια βίου μάθησης «Grundtvig», μαθημάτων stop-motion animation σε παραβατικά παιδιά του αναμορφωτηρίου Θεσσαλονίκης και σε παιδιά roma του Δενδροποτάμου. (<https://www.youtube.com/user/euinterzoom/videos>)
- 2012-2013 Εντεταλμένος λέκτορας (Π.Δ. 407) στο τμήμα αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. στα μαθήματα «Μέσα αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική I & II»
- 2015 Εντεταλμένος λέκτορας (Π.Δ. 407) στο τμήμα αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. στο μάθημα «Αστικός σχεδιασμός II»
- 2017 Εντεταλμένος λέκτορας (Π.Δ. 407) στο τμήμα αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. στο μάθημα «Αστικός σχεδιασμός II»
- 2018 Εντεταλμένος λέκτορας (Π.Δ. 407) στο τμήμα αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. στο μάθημα «Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός και νέες τεχνολογίες II»
- 2018-2019 Διδάσκων με το πρόγραμμα απόκτησης διδακτικής εμπειρίας για νέους διδάκτορες (ΕΣΠΑ) στο τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, της σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στα μαθήματα «Σκηνογραφία I» και «Σκηνογραφία II, το κινηματογραφικό σκηνικό ως αφηγηματικό μέσο».
- 2019-2020 Διδάσκων με το πρόγραμμα απόκτησης διδακτικής εμπειρίας για νέους διδάκτορες (ΕΣΠΑ) στο τμήμα αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ., στα μαθήματα «Σχεδιάσεις με Η/Υ I» και «Ψηφιακές απεικονίσεις και πολυμέσα».

Αρχιτεκτονικό έργο:

- 2002 Έναρξη άσκησης επαγγέλματος.

2002-2006	Συνεργασία με τους αρχιτέκτονες καθηγητές Α.Π.Θ. Ν. Τσινίκας και Φ. Βαβύλη σε διάφορες μελέτες.		post – Soviet cities.
2003-2005	Σύμβαση ανάθεσης έργου μελετητή από το Γ.Π.Ν. Παπαγεωργίου, για τις ανακαινίσεις και αναδιαρρυθμίσεις του νοσοκομείου.	2008	Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, Παρασκευή 11 Απριλίου 2008, Ένθετο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ, σελ. 6/24. Τίτλος άρθρου: Έλληνες “πρασινίζουν” την Ουκρανία.
2005-2006	Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα (Α.Π.Θ.) για το σχεδιασμό του νέου δημαρχιακού μεγάρου του Δήμου Μιγδονίας, Επιστημονικός υπεύθυνος, Ν. Τσινίκας.	2008	Εφημερίδα ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, Τρίτη 10 Ιουνίου 2008, Ένθετο ΤΕΧΝΗΣ ΕΡΓΑ, σελ. 32. Τίτλος άρθρου: Φύτεψαν ξύλινη “ρεματιά” στο κέντρο σοβιετικής πόλης - υπνωτηρίου.
2005-2006	Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα (Α.Π.Θ.) για την προμελέτη του νέου κτιρίου του τμήματος πληροφορικής Α.Π.Θ. Επιστημονικοί υπεύθυνοι, Ν. Τσινίκας, Γ. Ζωίδης.	2008	Περιοδικό ΒΗΜαgazine, 20 Απριλίου 2008, τεύχος 392, σελ.20. Τίτλος Άρθρου: Έλληνες Χτίζουν στην Ουκρανία.
2006-...	Ίδρυση της ομάδας extrude με τους αρχιτέκτονες Πάννη Τσάρα, Πέννυ Χωραφά και Παναγιώτη Γούλιαρη και εκπόνηση διαφόρων μελετών.	2008	Ενημερωτικό Δελτίο ΤΕΕ, Τεύχος 2483, 7 Απριλίου 2008, σελ. 61. Τίτλος άρθρου: Διεθνής διάκριση αρχιτεκτονικού γραφείου.
2007-2009	Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα (Α.Π.Θ.) «Καταγραφή, αξιολόγηση και ανάπτυξη φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος δήμου Πύργου Ηλείας». Επιστημονικός υπεύθυνος, Ι. Χατζηγάγας.	2008	Περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ, Τεύχος Μαΐου 2008, σελ 24-25. Τίτλος άρθρου: Βράβευση σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό.
2010	Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα (ΤΕΙ Κρήτης) «προγραμματική σύμβαση μεταξύ ΤΕΙ Κρήτης και Δήμου Νέας Αλικαρνασσού».	2008	Περιοδικό του ΣΑΔΑΣ – ΠΕΑ αρχιτέκτονες, Τεύχος 69 – περίοδος Β, Μάιος/Ιούνιος 2008, σελ.29. Τίτλος άρθρου: Διεθνής Ανοικτός Διαγωνισμός για τον “Αρχιτεκτονικό και αστικό σχεδιασμό του Δημόσιου Κέντρου της περιοχής κατοικίας του Σύχιφ στο Λβιβ (Ουκρανία)”
2010	Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα επιτόπιας έρευνας & ανάλυσης αποτελεσμάτων με αντικείμενο: «Διερεύνηση Μεθόδων και Πρακτικών Αναβάθμισης του Δημόσιου Χώρου της Θεσσαλονίκης. Συγκριτική Ανάλυση με τις πόλεις: Βαλένθια – Γένοβα – Λεμεσό – Μασσαλία – Νίκαια - Ρότερνταμ». Φορείς: Π.Ε.Ε.Β.Ε, Α.Π.Θ., Δήμος Σιθωνίας.	2008	e-περιοδικό για την Αρχιτεκτονική: Greek Architects.gr. Τίτλος άρθρου: Αρχιτεκτονικός και αστικός σχεδιασμός του Δημόσιου Κέντρου της περιοχής κατοικίας του Σύχιφ στο Λβιβ (Ουκρανία). Ημερομηνία ανάρτησης: 27Μαρτίου 2008. http://www.greekarchitects.gr/gr/index.php?about=67&search=lviv
2013	Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα (Α.Π.Θ.) «σχεδιασμός αυτόματης μονοκέφαλης κεντρικής μηχανής.» Επιστημονικός υπεύθυνος, Γ. Λιαμάδης.	2008	Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ, Παρασκευή 11 Απριλίου 2008, ένθετο ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ, σελ. 21. Τίτλος άρθρου: «Επιστρέφει στη Βραυρώνα».
2013-2014	Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα (Α.Π.Θ.) «αξιολόγηση αποτελεσμάτων έρευνας στον τομέα της αρχιτεκτονικής και της τεχνολογίας.» Επιστημονικός υπεύθυνος, Ε. Τζεκάκης.	2009	Εφημερίδα ΤΟ ΒΗΜΑ, Τρίτη 22 Σεπτεμβρίου 2009. Τίτλος άρθρου: «Η Θεά Άρτεμις αναπαύεται στο νέο της σπίτι. Αξιάπεινο το αποτέλεσμα της ανακαίνισης του Μουσείου της Βραυρώνας, το οποίο άνοιξε, ανεπισημώς, τις πύλες του».
2014	Συμμετοχή στο ερευνητικό πρόγραμμα (Α.Π.Θ.) «Νέο Δημοτικό Μέγαρο διοικητικών υπηρεσιών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων Ευκαρπίας». Επιστημονικός υπεύθυνος, Ε. Τζεκάκης.	2009	Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ, Αρ. Φύλλου 27.323, 8 Νοεμβρίου 2009, ένθετο ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ, σελ.2. Τίτλος άρθρου: «Αρχαία λάμψη ξανά στη Βραυρώνα».
2014-2018	Έναρξη συνεργασίας των Extrude Architects με το αρχιτεκτονικό γραφείο NIMAND Architects για το σχεδιασμό ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων των ομίλων IKOS και SANI.	2009	Επιστημονικό περιοδικό ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ και Τέχνες, Τρίτη 22 Σεπτεμβρίου 2009. Τίτλος άρθρου: «Η Θεά Άρτεμις αναπαύεται στο νέο της σπίτι» (Πηγή: Εφημερίδα Το Βήμα).
2018-...	Σταθερή συνεργασία με το Δήμο Αριστοτέλη Χαλκιδικής στην εκπόνηση αρχιτεκτονικών μελετών.	2009	Περιοδικό ΚΤΙΡΙΟ / ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ + DESIGN, Τεύχος 11, Δεκέμβριος 2009, σελ. 96.
Δημοσιεύσεις – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού έργου:		2010	Εφημερίδα ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, Αρ. Φύλλου 1.666, 10 Ιανουαρίου 2010, Ένθετο “7”, σελ. 20. Τίτλος άρθρου: «Το μουσείο με τα παιδιά».
2008	Περιοδικό A10 New European Architecture, #22 July – August 2008, Page 15. Τίτλος Άρθρου: Public centre, Lviv. With their winning competition proposal, Domorinthos have provided a new urban logic for the development of	2011	Εφημερίδα ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, Αρ. Φύλλου 1.736, 22 Μαΐου 2011, Ένθετο “7”, σελ. 5. Τίτλος άρθρου: «Αρχαιολογικό Μουσείο Βραυρώνας».
		2011	“Public city 2011”, Εκδόσεις Ιανός, Θεσσαλονίκη 2011, ISBN 978-960-6882-52-4
		2011	e-περιοδικό για την Αρχιτεκτονική: Greek Architects.gr. Τίτλος

	άρθρου: Re-Used in Vertical. Ημερομηνία ανάρτησης: 16 Μαρτίου 2011. http://www.greekarchitects.gr/gr/ta-ψηλα-κτηρια/re-used-in-vertical-id3929		τέταρτη διάσταση»
2015	Περιοδικό PARALLAXI. Τεύχος Οκτωβρίου 2015. Τίτλος άρθρου: Η εντυπωσιακή μεταμόρφωση της Γερακινής σε θέρετρο.	2010	Συμμετοχή στην εικαστική έκθεση "Karratos rooms" και παρουσίαση του αρχιτεκτονικού και εικαστικού έργου των Extrude architects, στο St George Lycabettus hotel.
2015	Περιοδικό ΚΤΙΠΙΟ & Αρχιτεκτονική, Τεύχος 6, Ιουλίου - Αυγούστου 2015, σελ. 80. Τίτλος άρθρου: Ανακατασκευή ξενοδοχείου στη Χαλκιδική.	2010	Συμμετοχή στην 6η Μπιενάλε Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων. Μουσείο Μπενάκη, Κτίριο οδού Πειραιώς.
2015	Εφημερίδα Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ. Τετάρτη 3 Ιουνίου 2015. Τίτλος άρθρου: «Το νέο Ikos Olivía επαναπροσδιορίζει το all-inclusive».	2011	Διάλεξη στα πλαίσια του μαθηματος «1M3 08 Μέσα αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική II» του καθηγητή Σ. Βεργόπουλου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. με θέμα «από την αρχιτεκτονική στον κινηματογράφο»
2016	Περιοδικό PARALLAXI. Τεύχος Απριλίου 2016. Τίτλος άρθρου: Δυο νέα αστέρια έρχονται στον ουρανό της Χαλκιδικής.	2012	Διάλεξη στα πλαίσια του μαθηματος «H02ΥΠ, Αστικός Σχεδιασμός» του 8ου εξαμήνου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. με θέμα «Η φύτευση στο σχεδιασμό του αστικού χώρου»
2016	Περιοδικό PARALLAXI. Τεύχος Φεβρουαρίου 2016. Τίτλος άρθρου: Η Χαλκιδική περνά μπροστά.	2018	Διάλεξη στα πλαίσια του μαθηματος «Θ02ΥΠ, Αρχιτεκτονική και τοπίο» του 9ου εξαμήνου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. με θέμα «Επανασχεδιασμός τουριστικών μονάδων στο Ελληνικό Τοπίο»
2016	Εφημερίδα THE TELEGRAPH, Τεύχος 23 Ιανουαρίου 2017. Τίτλος άρθρου «Ikos Olivia hotel in Halkidiki is a stylish spa resort with five-star facilities». http://www.telegraph.co.uk/travel/luxury-europe/sani-duneshalkidiki/	2018	Διάλεξη στα πλαίσια του εργαστηρίου (workshop) «Strange Things» στο Τσεπέλοβο Ιωαννίνων με θέμα «movie settings as a narrative device»
2016	Εφημερίδα DAILY MAIL, Τεύχος 16 Ιουνίου 2016. Τίτλος άρθρου «Ikos Olivia hotel in Halkidiki is a stylish spa resort with five-star facilities».	2018	Διάλεξη με θέμα «Thessaloniki's urban transformation models», στο Bahcesehir University της Κωνσταντινούπολης
2017	Περιοδικό ΚΤΙΠΙΟ & Ξενοδοχεία, Τεύχος 8, Οκτωβρίου 2017, Τίτλος άρθρου: Ξενοδοχείο «Sani Dunes» στη Σάνη Χαλκιδικής.	2018	Διάλεξη με θέμα «The relationship between interior and exterior space», στο Ozyegin University της Κων/πολης
2018	Περιοδικό ΚΤΙΠΙΟ & Αρχιτεκτονική, Τεύχος 7, Ιουλίου - Αυγούστου 2018, σελ. 50. Τίτλος άρθρου: Ξενοδοχειακό συγκρότημα στη Δασιά «Ikos Dassia».	2018	Διάλεξη στα πλαίσια του εργαστηρίου (workshop) «New Daemons» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. με θέμα «Το χρονικό της εξέλιξης των εκφραστικών μέσων της κινημένης εικόνας»
2018	Περιοδικό ΚΤΙΠΙΟ & Ξενοδοχεία, Τεύχος 9, Οκτωβρίου 2018, σελ. 40. Τίτλος άρθρου: «Sani Club» Ξενοδοχείο στη Σάνη Χαλκιδικής.	2019	Διάλεξη στα πλαίσια του εργαστηρίου (workshop) «Mimesis & Diversion» στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ. με θέμα «Braking Filmmaking Rules»
Διαλέξεις – Εκθέσεις:		2019	Διάλεξη στα πλαίσια του εργαστηρίου (workshop) «Radical Diary» στο Τσεπέλοβο Ιωαννίνων με θέμα «words and memory»
2006	Συμμετοχή σε έκθεση αρχιτεκτονικού έργου Extrude architects, στο κέντρο εθελοντισμού του δήμου Αμπελοκήπων Θεσσαλονίκης	Κινηματογράφος - βίντεο:	
2007	Διάλεξη στα πλαίσια των μαθημάτων στο τμήμα interior design Bsc(Hons) και master MSc του AAS college (university UCLAN central Lancashire) σε συνεργασία με τον Γιάννη Τσάρα με θέμα «Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός: από την αρχική ιδέα στην τελική απεικόνιση»	2005	«Η πτώση»: ταινία μικρού μήκους 35mm (σενάριο, σκηνοθεσία, 3D σκηνικά, μουσική) (2ο βραβείο στον πανελλήνιο διαγωνισμό 3 in 3 και συμμετοχή στα φεστιβάλ Δράμας 2005, φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Σμύρνης, Τουρκία 2006)
2009	Διάλεξη στα πλαίσια του μαθηματος «1M3 01 Μέσα αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική» του καθηγητή Σ. Βεργόπουλου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. με θέμα «Η αφαίρεση στην τέχνη και την αρχιτεκτονική»	2007	«Islands»: ταινία μικρού μήκους (σενάριο, σκηνοθεσία, 3D σκηνικά, μουσική) (συμμετοχή στο διεθνές φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους "Survival style" Βιέννη, Αυστρία 2007)
2010	Διάλεξη στα πλαίσια των μαθημάτων στο τμήμα interior design Bsc(Hons) και master MSc του AAS college (university UCLAN central Lancashire) με θέμα «Green roofs, vertical gardens»	2007	«Duna Korzo»: μικρού μήκους ντοκυμαντέρ που προβλήθηκε στην εκδήλωση «Budapest Squares» στη Βουδαπέστη.
2010	Διάλεξη στα πλαίσια του μαθηματος «1M3 08 Μέσα αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική II» του καθηγητή Σ. Βεργόπουλου στο τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ. με θέμα «σχεδιάζοντας στην	2010	«Ταξίδι»: ταινία μικρού μήκους (σενάριο, σκηνοθεσία, φωτογραφία, μοντάζ) συμμετοχή στο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας 2010.

- 2011 «Living City»: ταινία μικρού μήκους (σενάριο, σκηνοθεσία, 3D σκηνικά) συμμετοχή στο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας 2011 (εύφημος μνεία), στο London Greek Film Festival 2011, στο Thessaloniki short film festival (cinematic achievement award), στο Chashama film festival New York (best underground film), στο Athens digital film festival (βραβεία σκηνογραφίας, εικαστικής αρτιότητας και ανδρικής ερμηνείας), Filme Festival Θεσσαλονίκης (βραβείο ενδυματολογίας), καθώς και συμμετοχή σε δεκάδες άλλα φεστιβάλ σε ολόκληρο τον κόσμο.
- 2012 «Shortcut»: ταινία μικρού μήκους (σενάριο, σκηνοθεσία)
- 2012 Διαφημιστικό τηλεοπτικό σποτ για το κέντρο αποκατάστασης εξαρτημένων ατόμων «Ιανός» (σκηνοθεσία)
- 2013 Μουσικό βίντεο κλιπ για το τραγούδι «Φεγγάρι μου» του μουσικού συγκροτήματος «Σταγόνες» (σκηνοθεσία, animation)
- 2014 «Everest 2004, Georgios-Ioannis Tsianos»: ντοκουμαντέρ μικρού μήκους (μοντάζ, σκηνοθεσία)
- 2015 «Χωριάτικη σαλάτα»: ταινία μικρού μήκους (σενάριο, σκηνοθεσία, φωτογραφία, μοντάζ) συμμετοχή στα φεστιβάλ: Athens digital film festival, Imphal international short film festival (Ινδία), Ars cinema festival (Βερολίνο) κ.α.
- 2015 «Μελανή»: ταινία μικρού μήκους (βοηθός σκηνοθέτη) συμμετοχή στα φεστιβάλ: Athens digital film festival, Mac film festival (Βραζιλία), Short to the point film festival (Ρουμανία)
- 2019 «A Thin City»: μικρού μήκους animation (σενάριο, σκηνοθεσία, σκηνικά, animation, μουσική).
- 2020 «Μαθήματα Κολύμβησης / Swimming Lessons» ταινία μικρού μήκους (σενάριο, σκηνοθεσία, ηχοληψία, μοντάζ). Special mention στο London x4 Festival, official selection στο Maple Summit Film Festival (Pennsylvania)

Άλλες ασχολίες (χόμπι):

Μουσική: Συμμετοχή σε μουσικά συγκροτήματα και αρκετές ζωντανές εμφανίσεις

Λογοτεχνία: Δημοσίευση διηγημάτων στην εφημερίδα «εξώστης».

Φωτογραφία: Επαγγελματική ενασχόληση με τη φωτογραφία, καθώς και συμμετοχή σε αρκετές ατομικές ή ομαδικές εκθέσεις φωτογραφίας. <https://www.giouzepasphoto.com>

Κολύμβηση: Συμμετοχές σε τουλάχιστον 20 αγώνες κολύμβησης αποστάσεων άνω των 10χλμ, όπως ο Διάπλους του Τορωναίου, του Μαλιακού και ο Διάπλους Σαγιάδα-Κέρκυρα.