

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΝΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ : ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΓΙΟΥΖΕΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

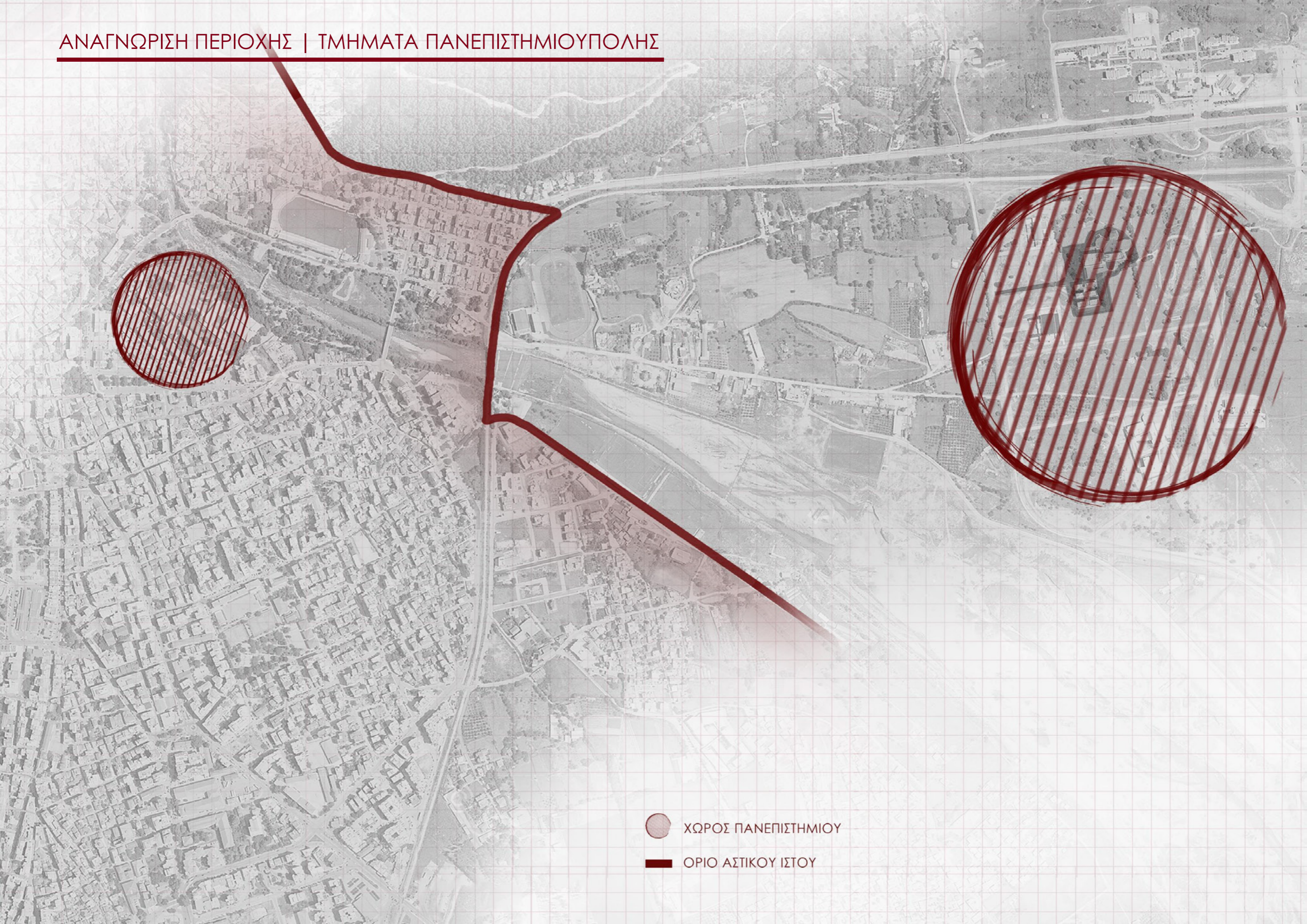
ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : ΚΟΥΤΣΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ | ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΘΑ | ΤΣΙΚΡΙΚΗ ΑΝΤΩΝΙΑ



“Για μια Αρχιτεκτονική”
Le Corbusier



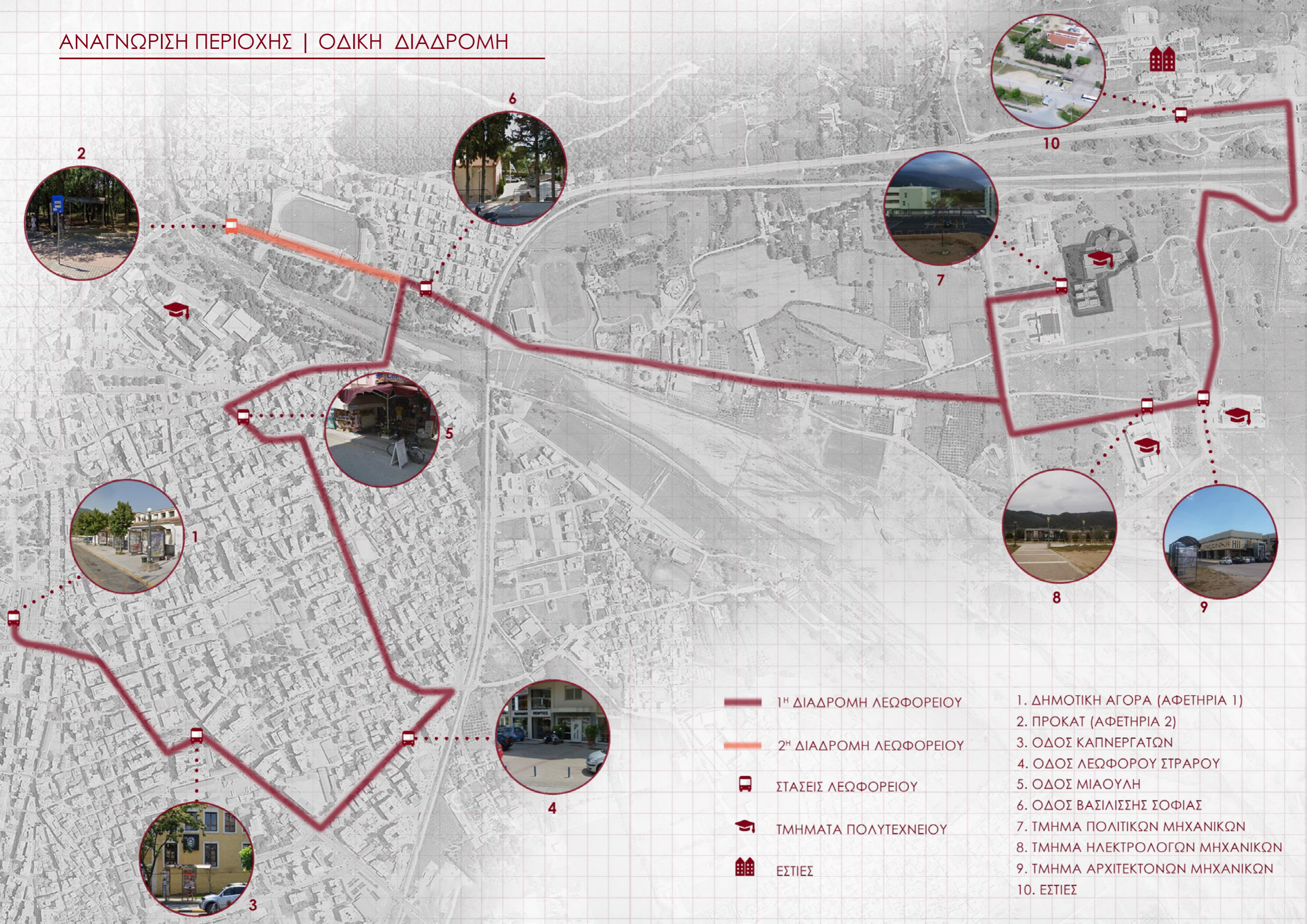
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ | ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗΣ

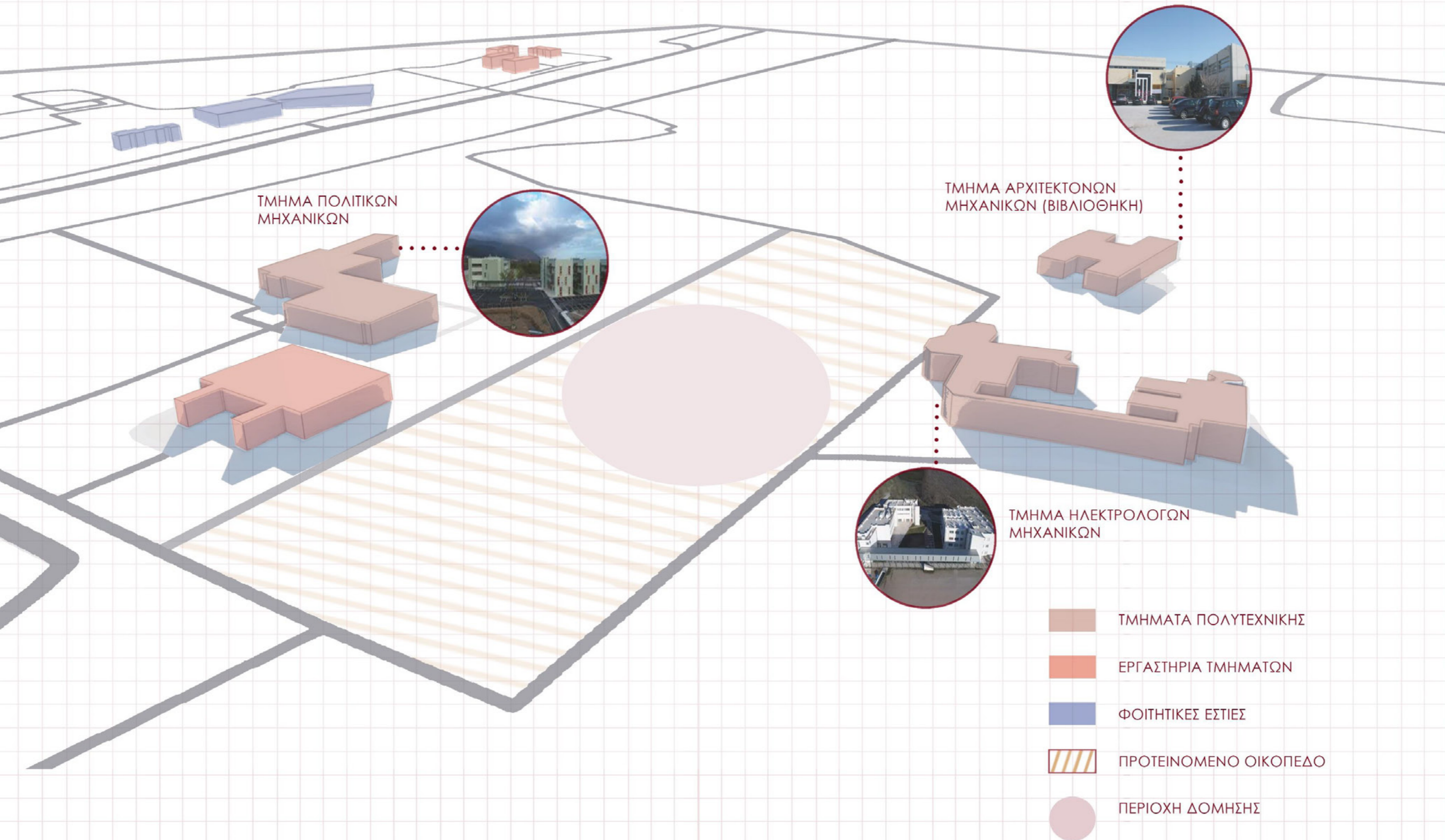


-  ΧΩΡΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
-  ΟΡΙΟ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ | ΟΔΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ



ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ





- ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΗ ΧΩΡΩΝ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

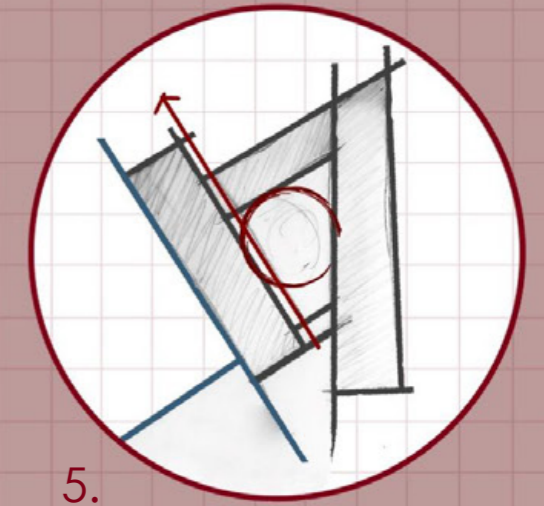
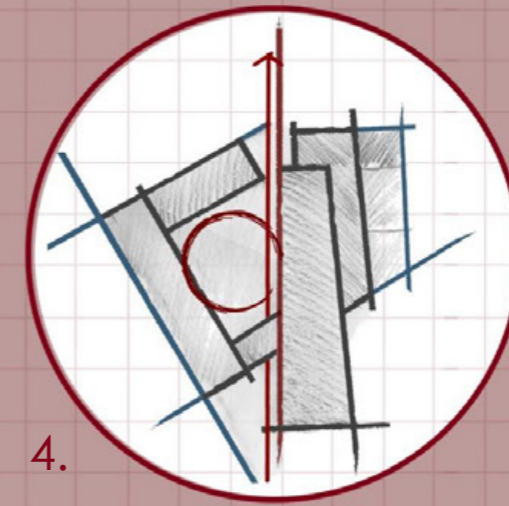
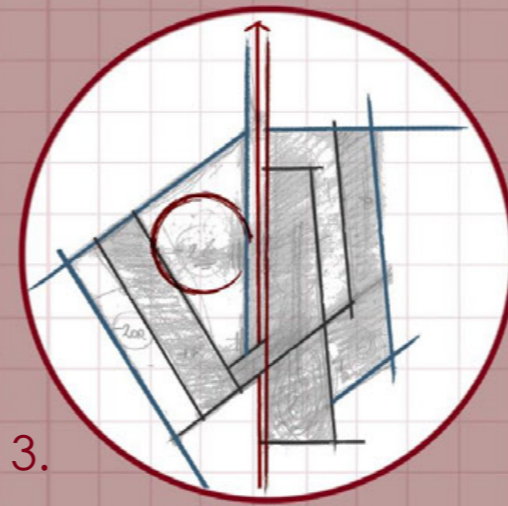
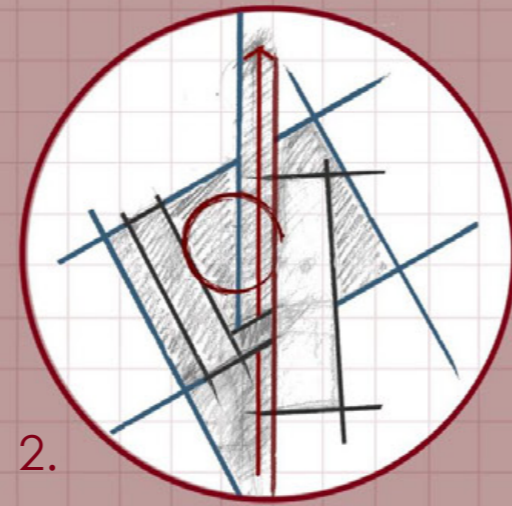
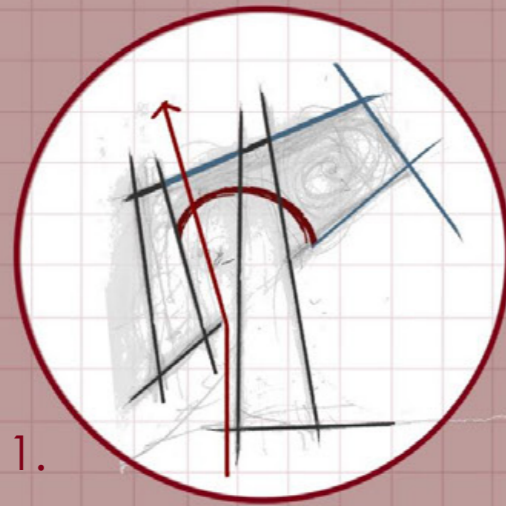
- “ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ” ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ

- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΧΩΡΩΝ

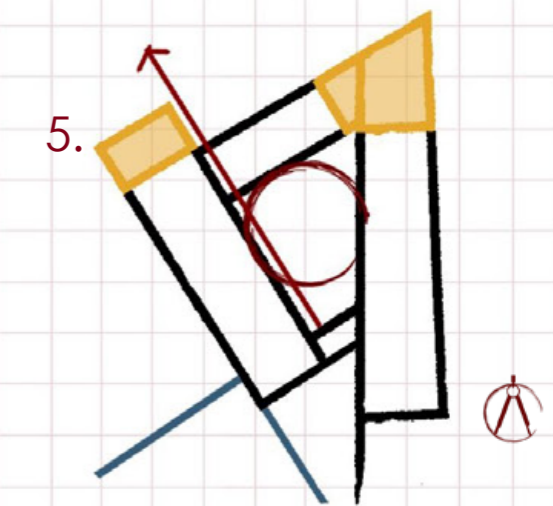
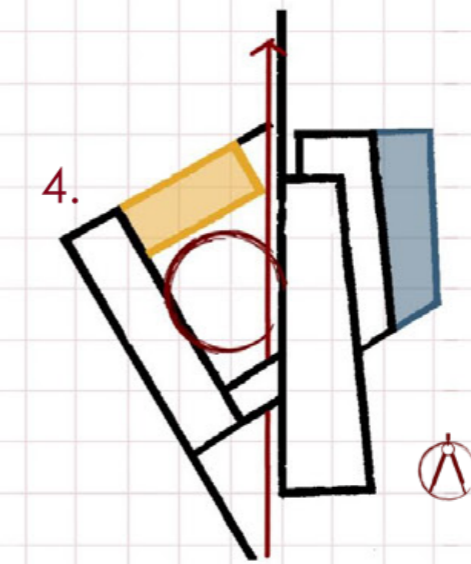
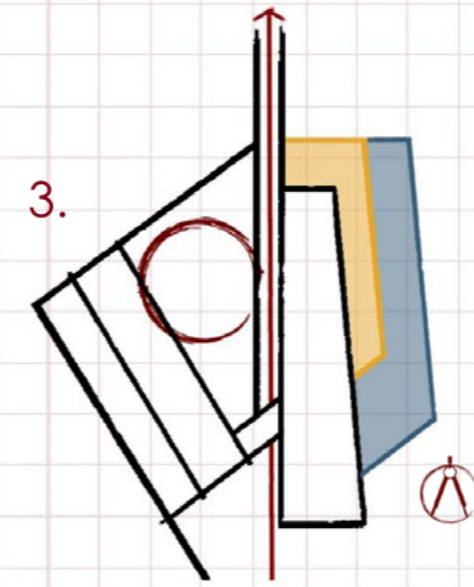
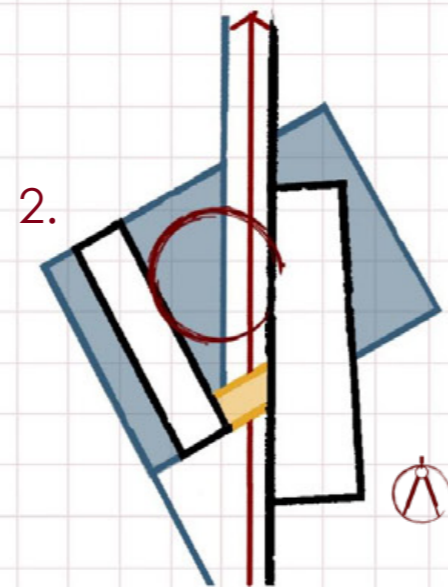
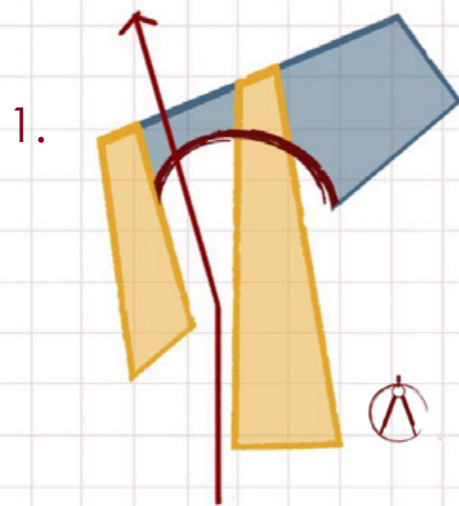
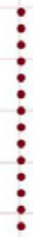
- ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΑΙΘΡΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΧΩΡΩΝ

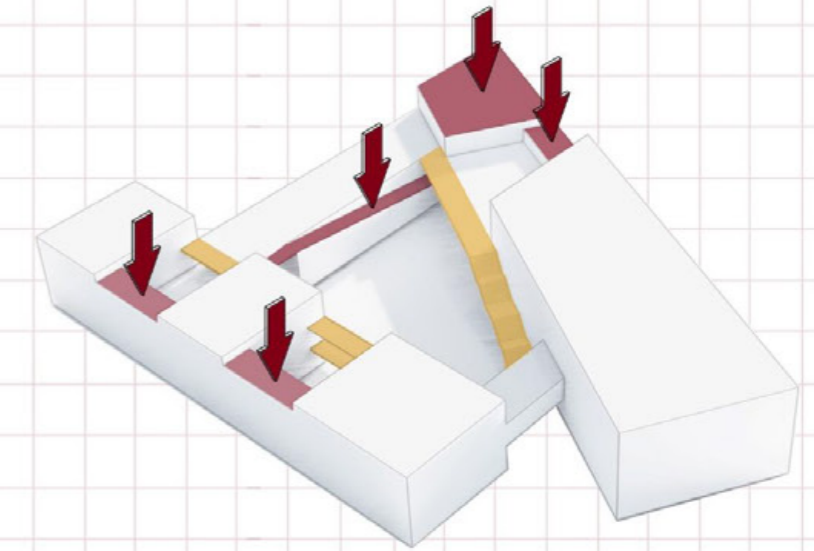
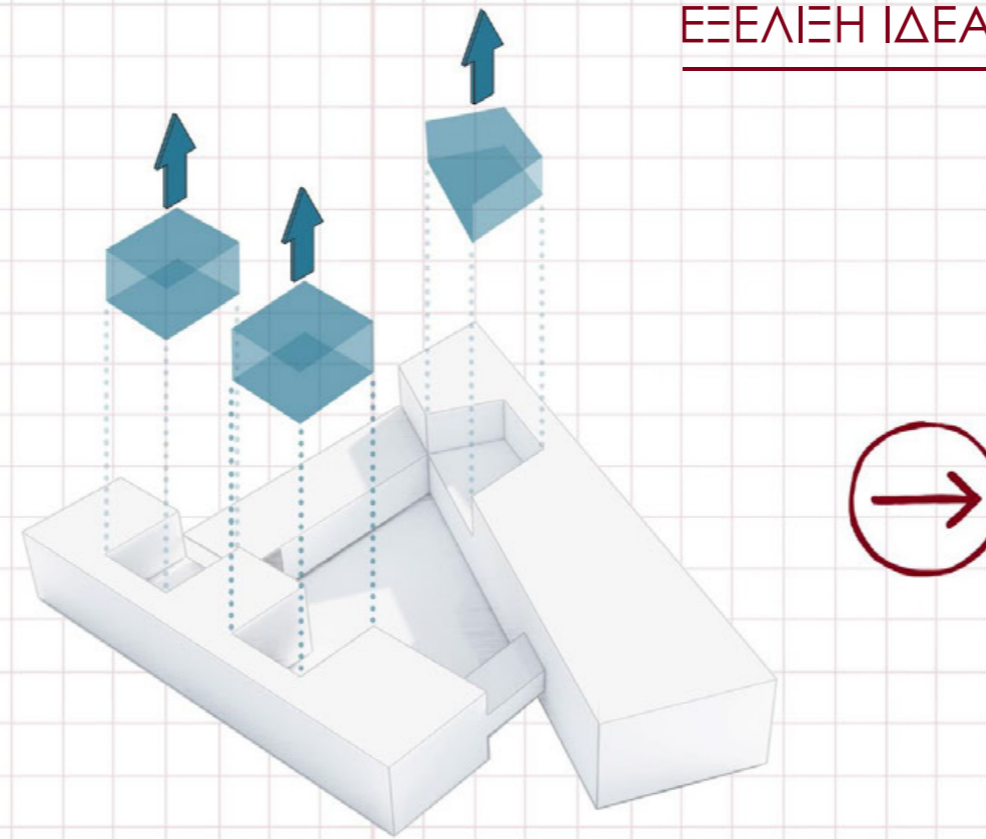
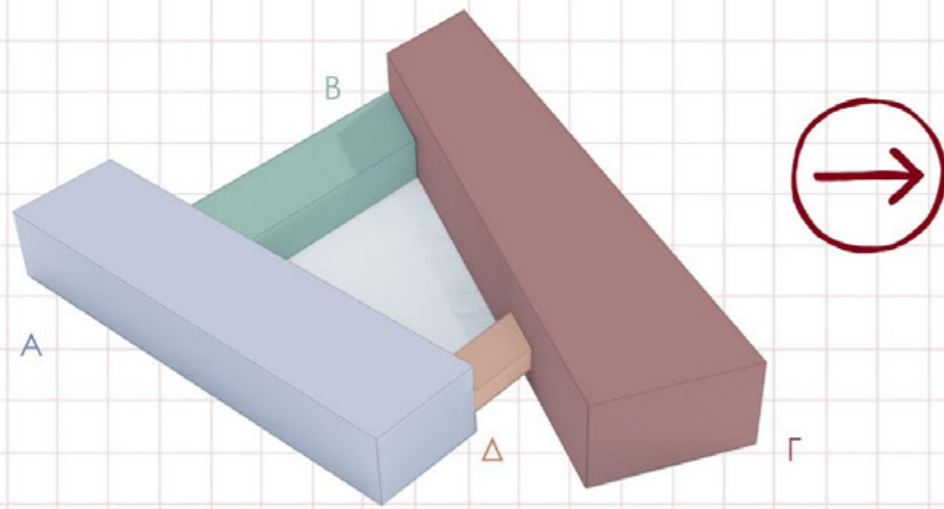
- ΕΝ ΔΥΝΑΜΕΙ ΧΩΡΟΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ

ΕΞΕΛΙΞΗ - ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΔΕΑΣ



- ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΟΓΚΩΝ
- ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΑΙΘΡΙΩΝ
- ΒΑΣΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ
- ΔΙΑΔΡΟΜΗ



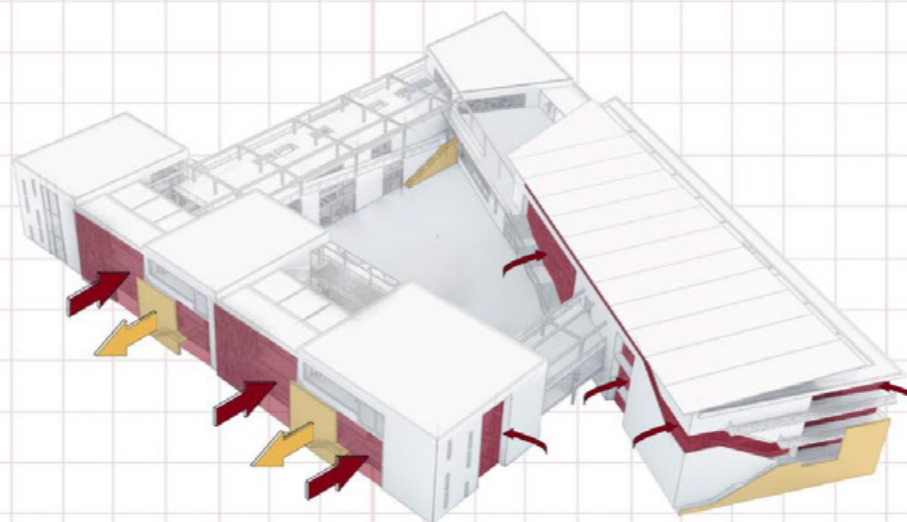
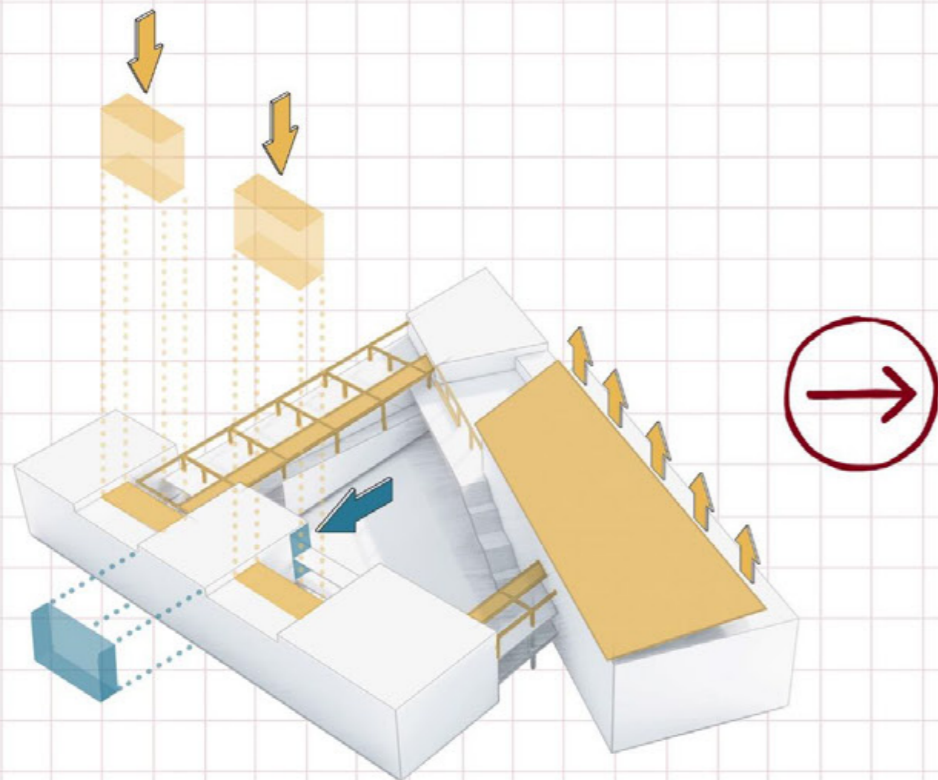


1. ΚΤΙΡΙΟ Α : ΓΡΑΦΕΙΑ
ΚΤΙΡΙΟ Β : ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΚΤΙΡΙΟ Γ : ΒΑΣΙΚΟΣ ΟΓΚΟΣ
ΣΥΝΔΕΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ Α-Β

2. ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ
ΠΡΩΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΑΙΘΡΙΩΝ

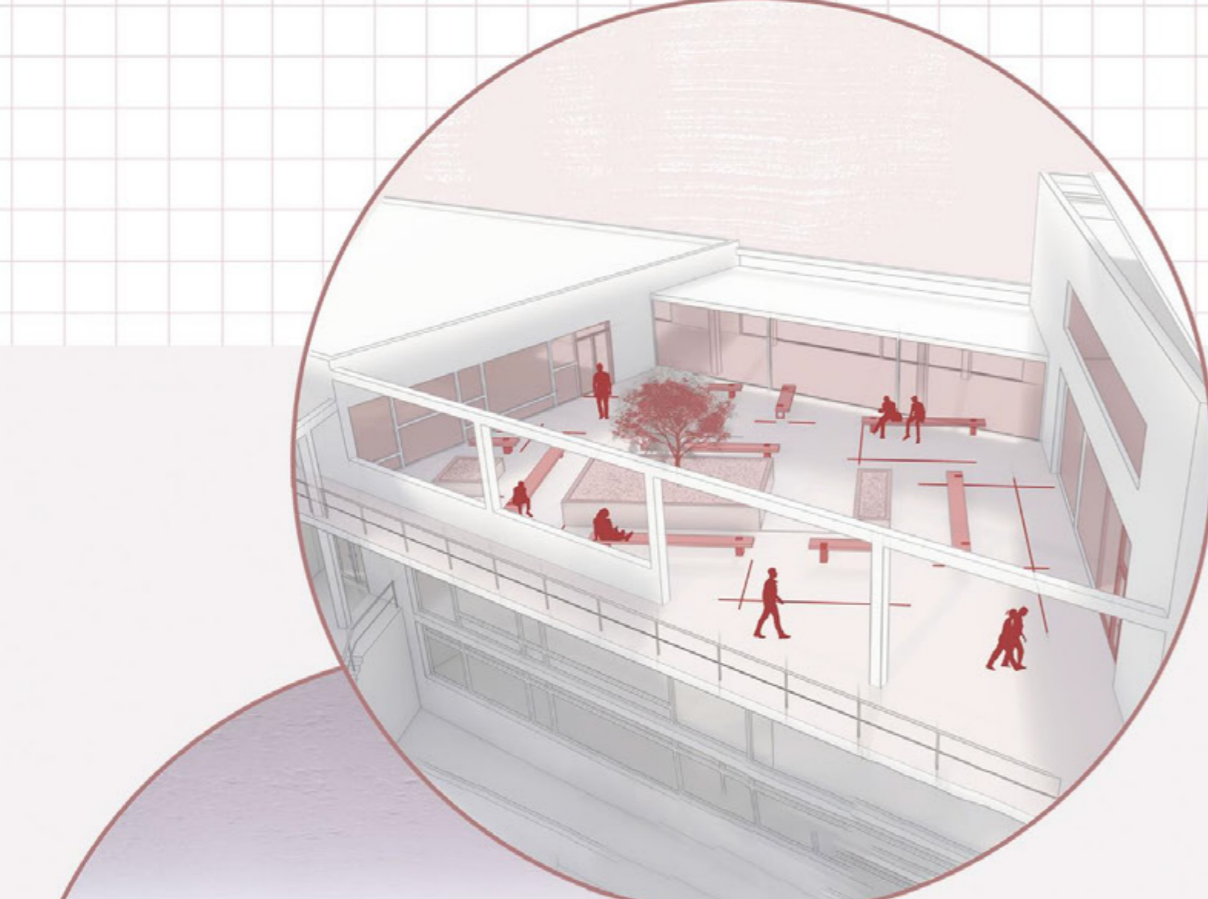
3. ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΣΥΝΔΕΣΕΩΝ,
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΡΑΜΠΑΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ
ΥΨΩΝ



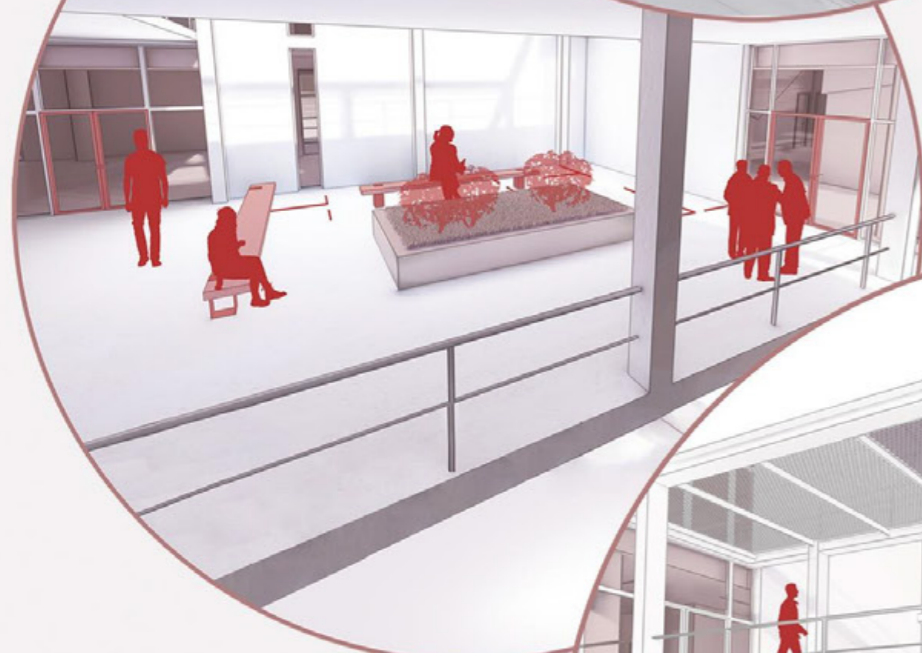
4. ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΟΓΚΩΝ ΣΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΩΝ, ΚΕΚΛΙΜΕΝΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΚΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΣΤΕΓΑΣΤΡΩΝ ΤΩΝ ΥΠΑΙΘΡΙΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ.

5. ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΩΝ ΚΑΙ
ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΨΕΩΝ

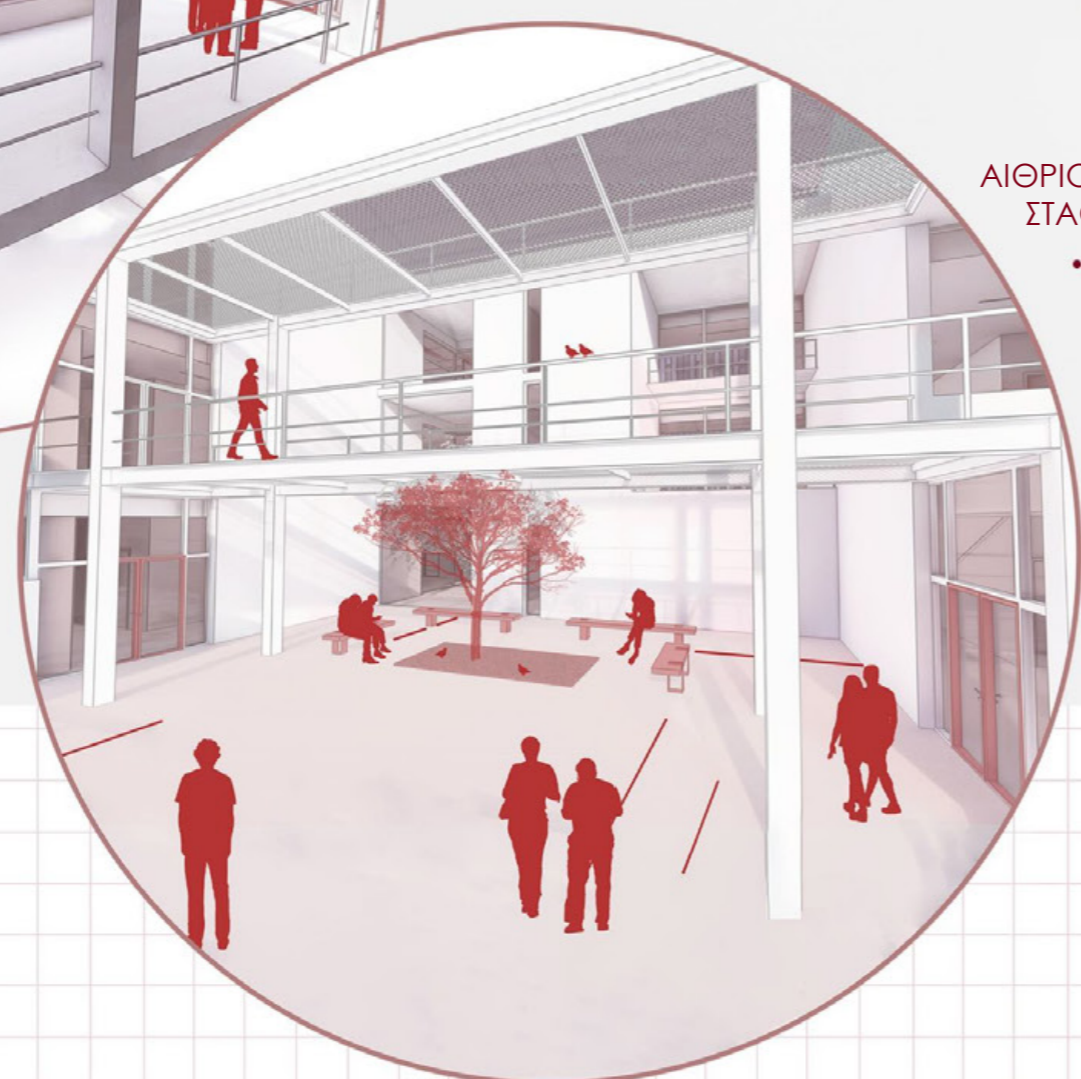
■ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΨΟΥΣ
■ ΠΡΟΣΘΗΚΗ
■ ΑΠΟΚΟΛΛΗΣΗ



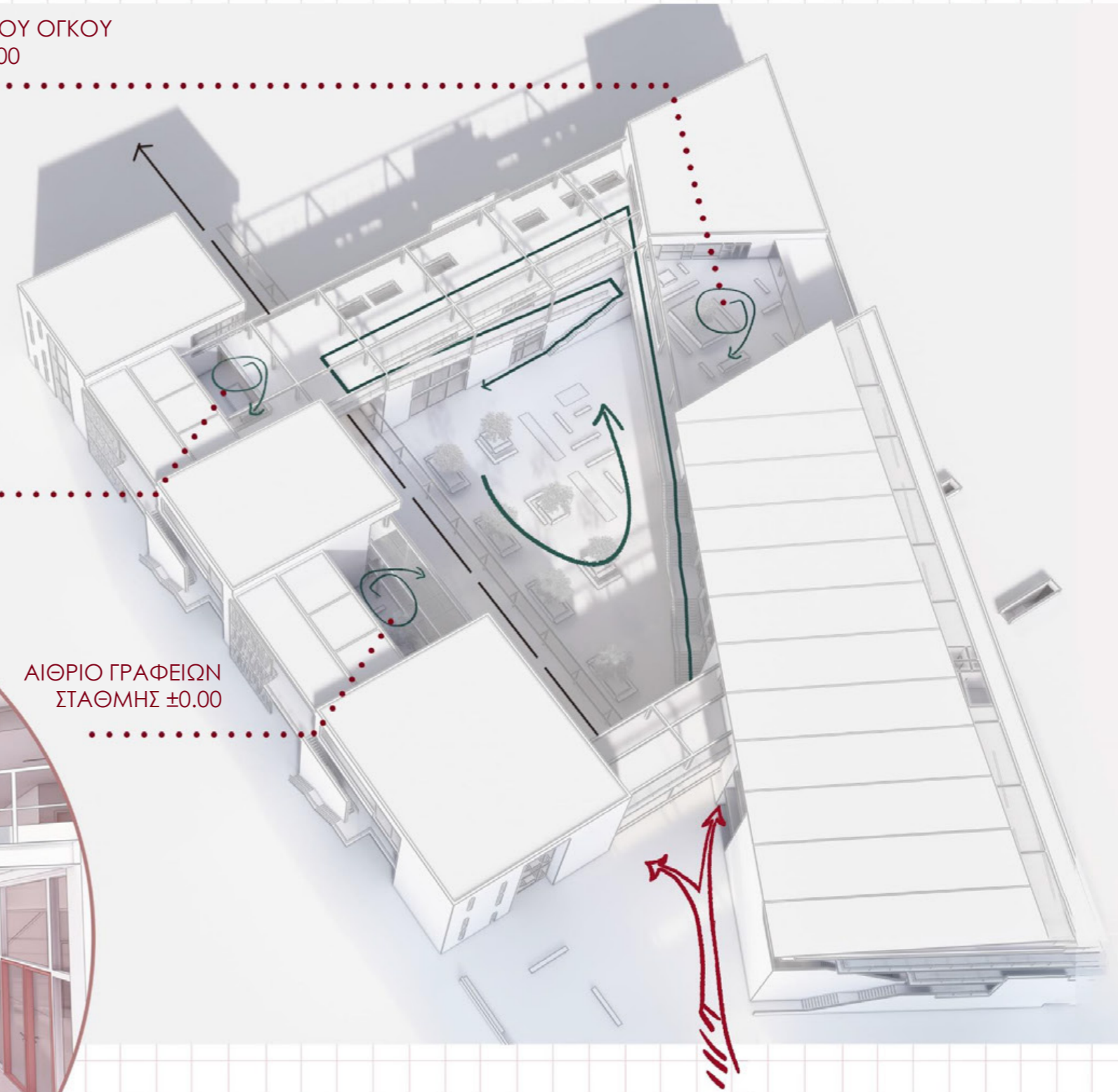
ΑΙΘΡΙΟ ΒΑΣΙΚΟΥ ΟΓΚΟΥ
ΣΤΑΘΜΗΣ +8.00



ΑΙΘΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΣΤΑΘΜΗΣ +4.00



ΑΙΘΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
ΣΤΑΘΜΗΣ ±0.00

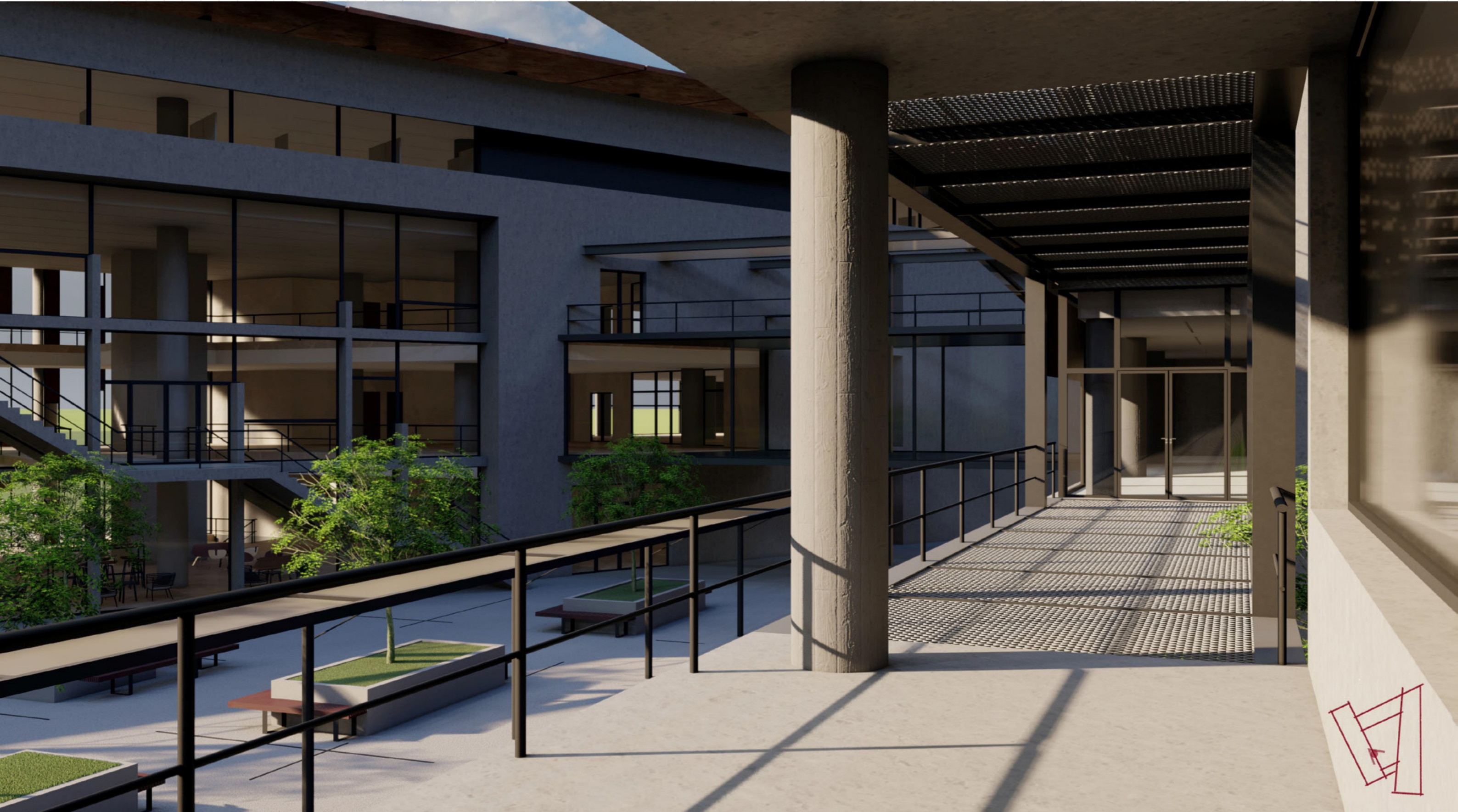


- ΒΑΣΙΚΟΙ ΕΙΣΟΔΟΙ
- ΠΟΡΕΙΕΣ ΑΙΘΡΙΟΥ
- - - ΔΙΑΔΡΟΜΗ
- ⤵ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΑΙΘΡΙΑ



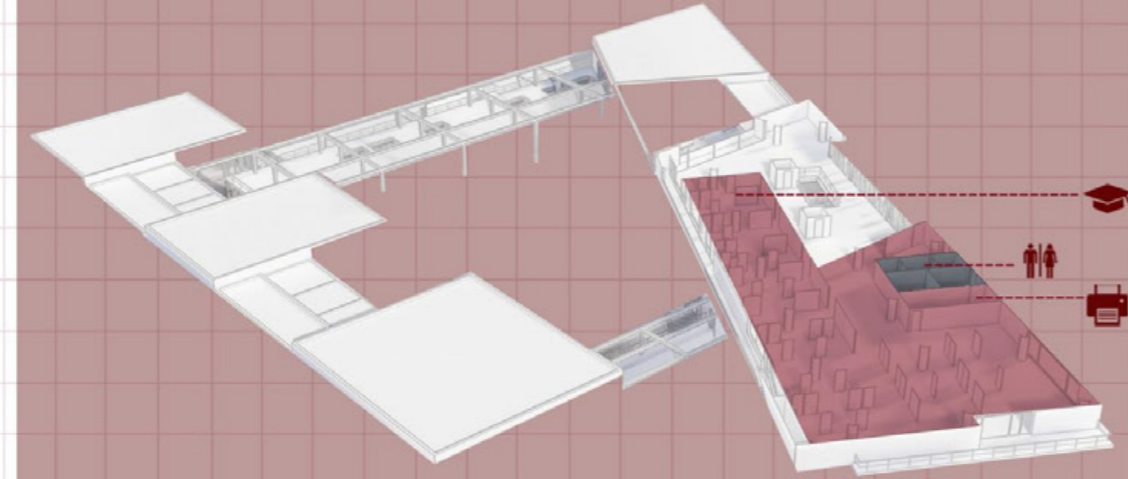




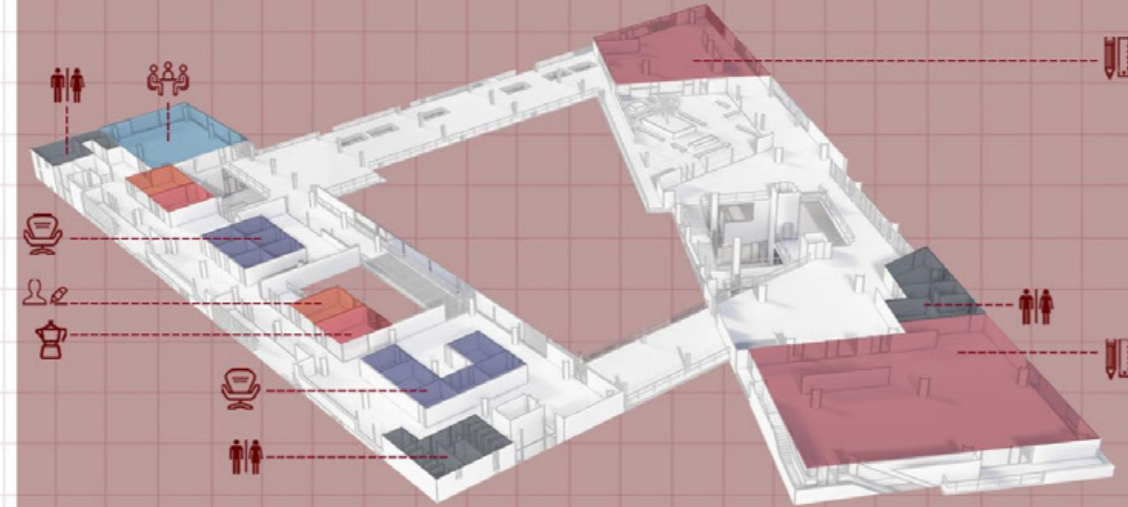


ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΔΕΑΣ | ΧΡΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΟΓΚΩΝ

ΣΤΑΘΜΗ 12.00 μ.



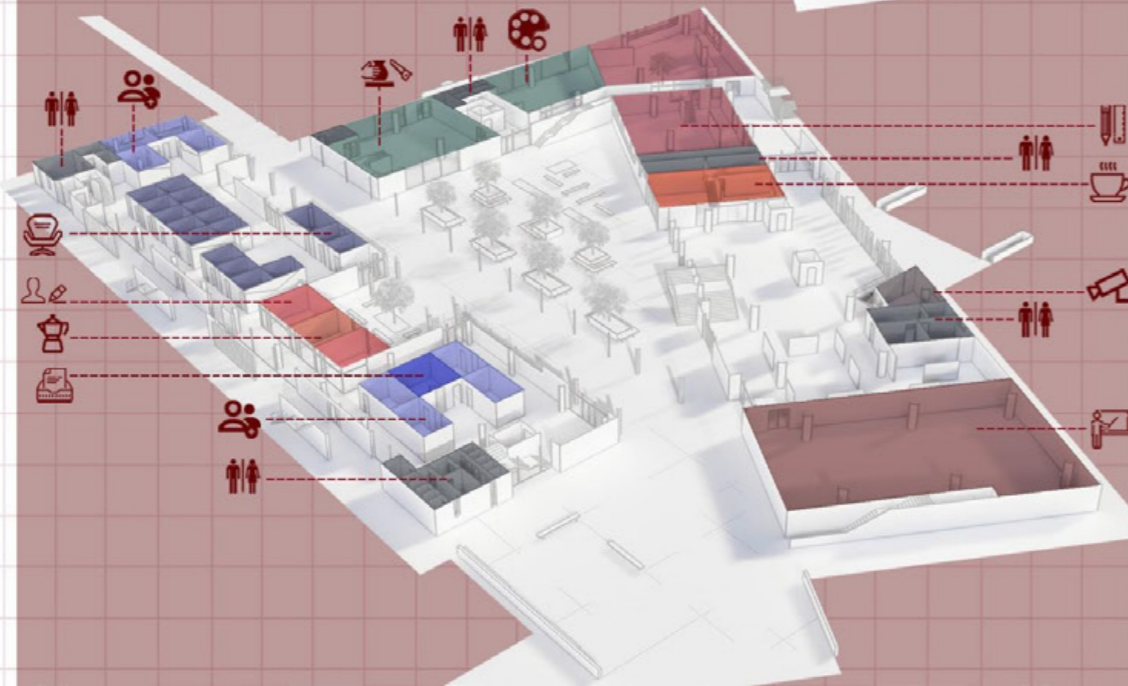
ΣΤΑΘΜΗ 8.00 μ.



ΣΤΑΘΜΗ 4.00 μ.










ΣΤΑΘΜΗ 0.00 μ.



- ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ
- ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΕΤΩΝ
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
- ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
- ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ
- ΓΡΑΦΕΙΑ ΒΟΗΘΩΝ | ΕΤΕΠ | ΕΔΙΠ
- ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΟΡΘΩΣΕΩΝ
- ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ
- ΦΥΛΑΚΑΣ
- ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ | ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ

ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ







ΚΤΙΡΙΟ Α

	ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ	25 τμ
	ΓΡΑΦΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ	ΤΥΠΟΣ Α : 11 τμ (x37) ΤΥΠΟΣ Β : 16 τμ (x4)
	ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΗΘΩΝ ΕΤΕΠ ΕΔΙΠ	ΒΟΗΘΩΝ : 24 τμ (x7) ΕΤΕΠ ΕΔΙΠ : 16 τμ (x4)
	ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	165 τμ
	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΟΡΘΩΣΕΩΝ	25 τμ (x6)
	ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΚΙ	30 τμ (x5)
	ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ	40 τμ (x6)

ΚΤΙΡΙΟ Β

	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ/ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΗΣ	400 τμ
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ	185 τμ
	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	145 τμ
	ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ	195 τμ
	ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ	30 τμ (x2)

ΚΤΙΡΙΟ Γ

	ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ	380 τμ (x2)
	ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΤΟΥΣ	ΕΤΟΣ 1ο : 420 τμ ΕΤΟΣ 2ο : 400τμ ΕΤΟΣ 3ο,5ο : 480 τμ ΕΤΟΣ 4ο : 420τμ
	ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ	850 τμ
	ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ	30 τμ
	ΚΥΛΙΚΕΙΟ	180 τμ
	ΦΥΛΑΚΑΣ	30 τμ
	ΧΩΡΟΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ	45 τμ (x6)

ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΔΕΑΣ | ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΒΑΣΙΚΟΥ ΟΓΚΟΥ | ΣΤΑΘΜΗ ±0.00



ΑΠΟΨΗ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ | ΣΤΑΘΜΗ +4.00



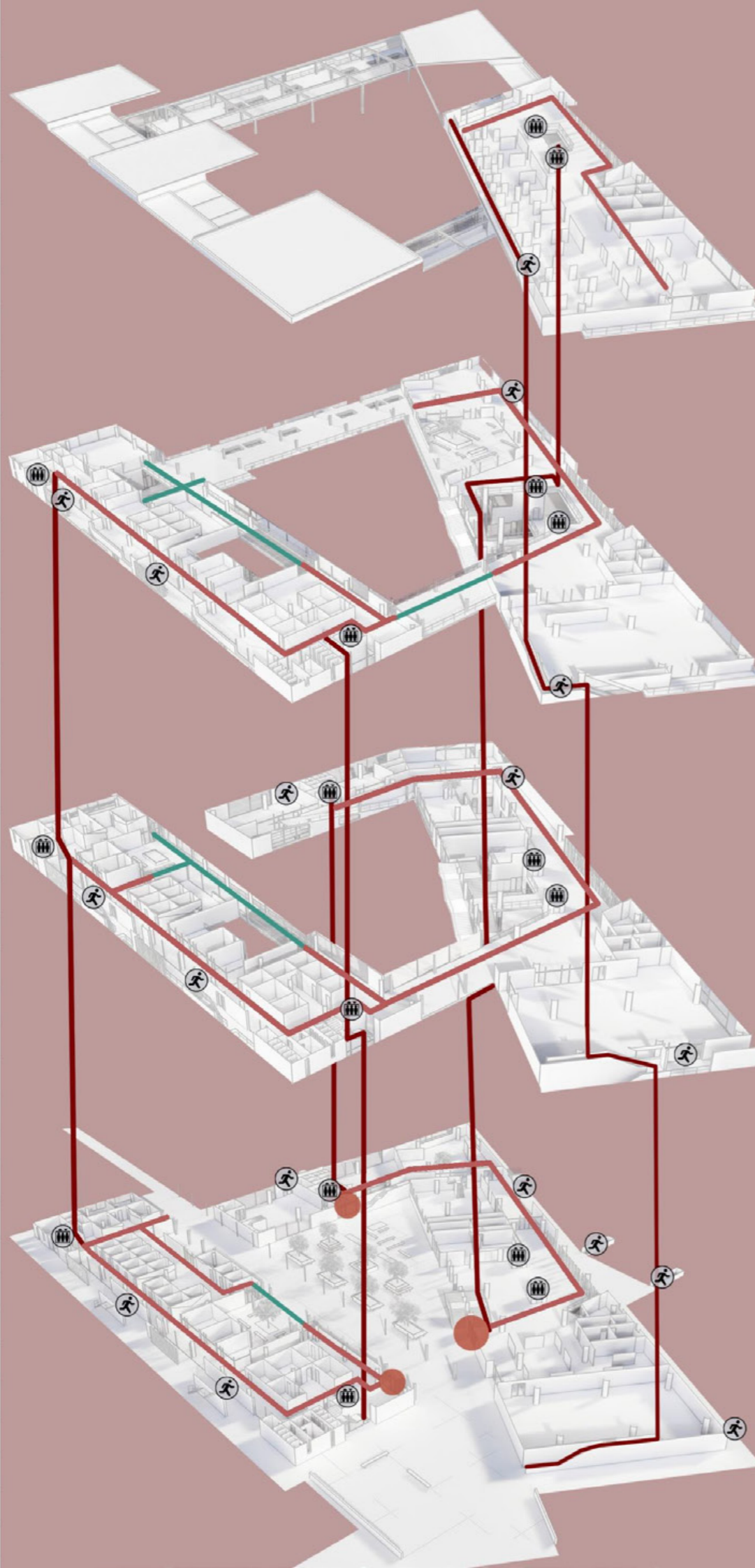
- ΚΑΘΕΤΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ
- ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ
- ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ
- ΚΥΡΙΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ
- ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ
- ΕΞΟΔΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

ΣΤΑΘΜΗ
+12.00

ΣΤΑΘΜΗ
+8.00

ΣΤΑΘΜΗ
+4.00

ΣΤΑΘΜΗ
±0.00

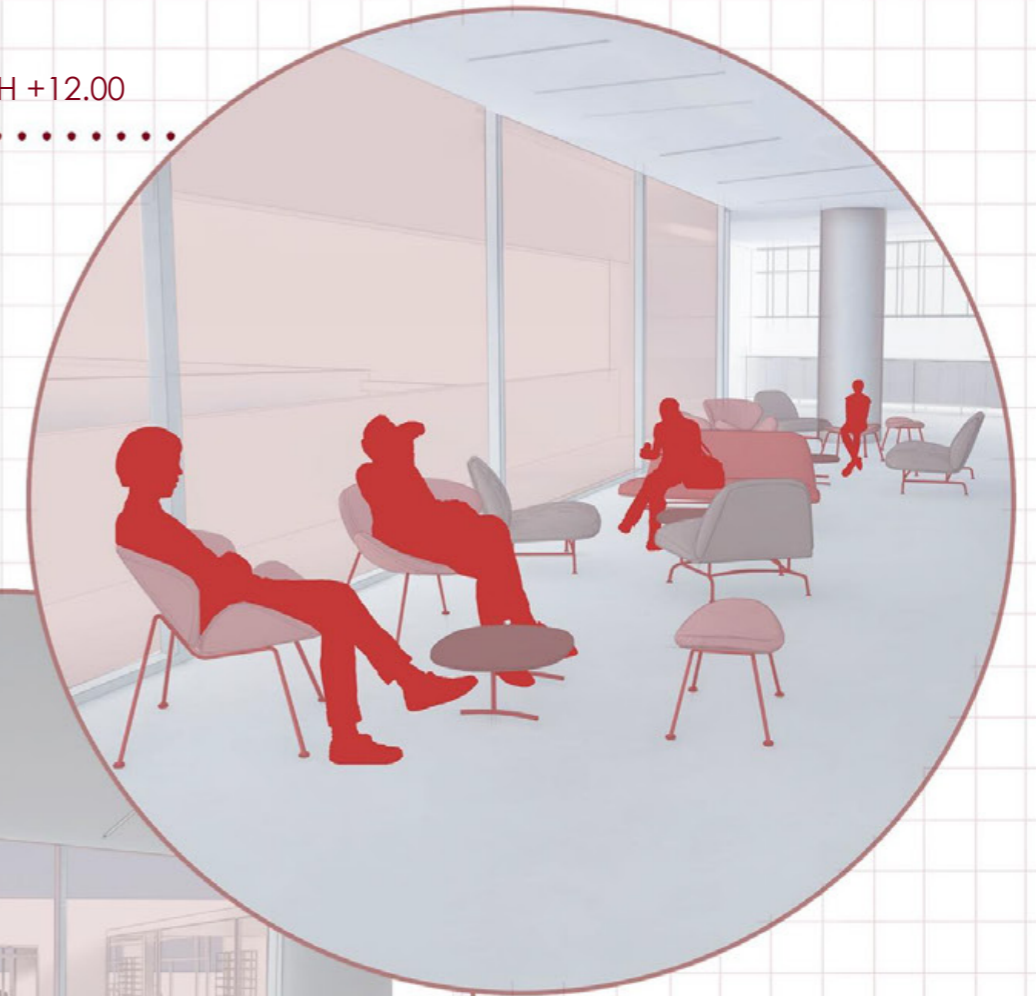




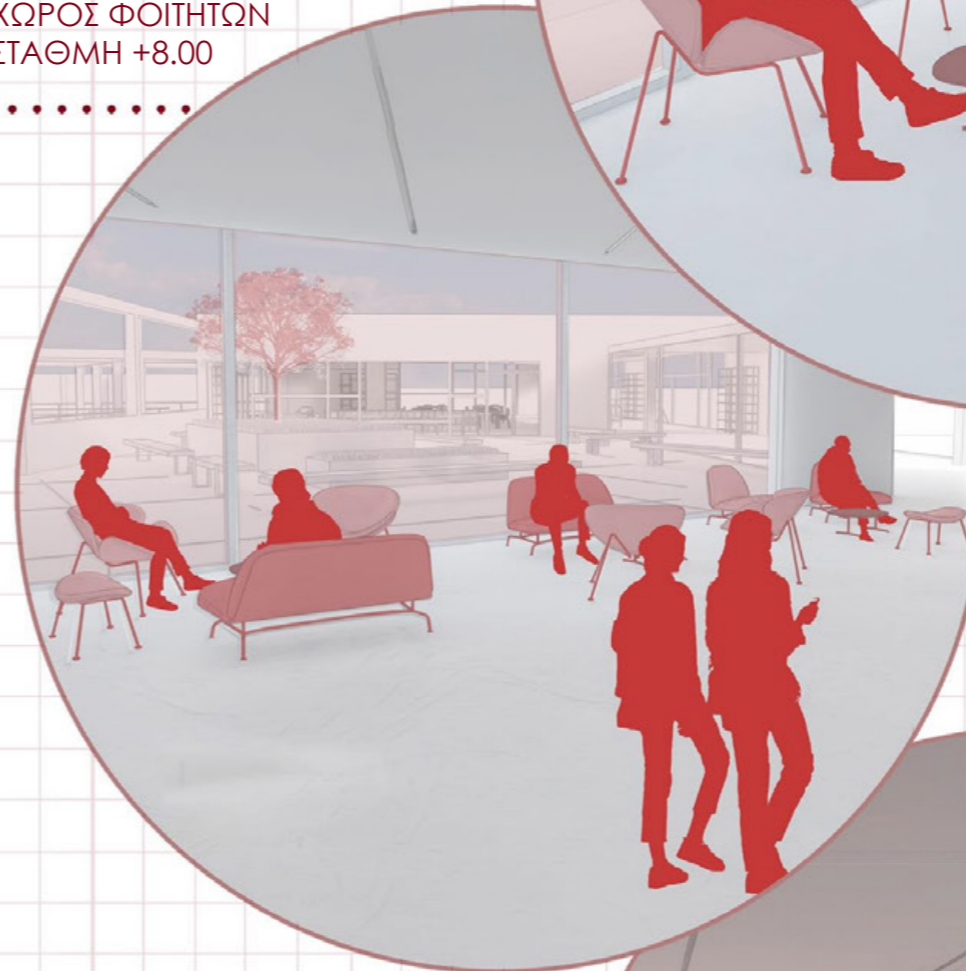


ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΔΕΑΣ | ΑΙΘΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

ΧΩΡΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ | ΣΤΑΘΜΗ +12.00



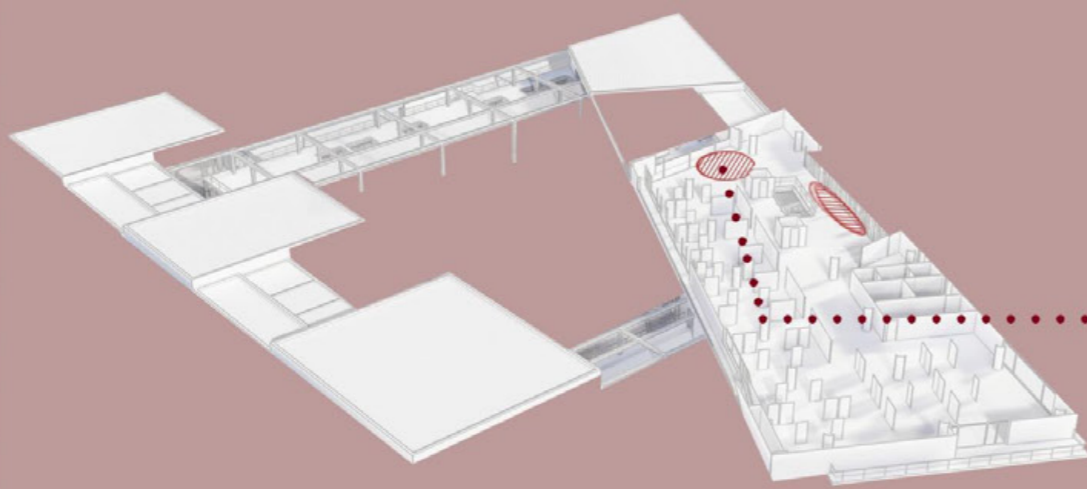
ΧΩΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΣΤΑΘΜΗ +8.00



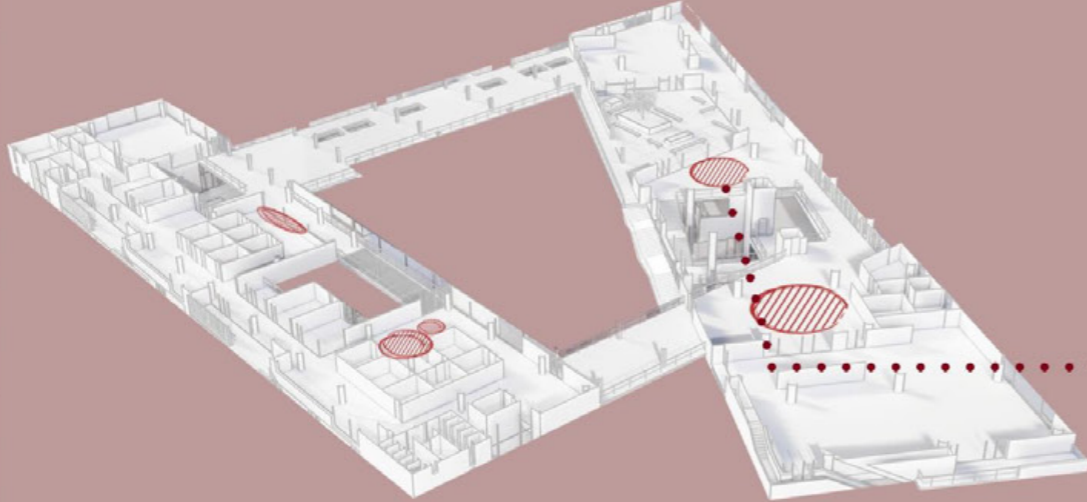
ΧΩΡΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ | ΣΤΑΘΜΗ +4.00



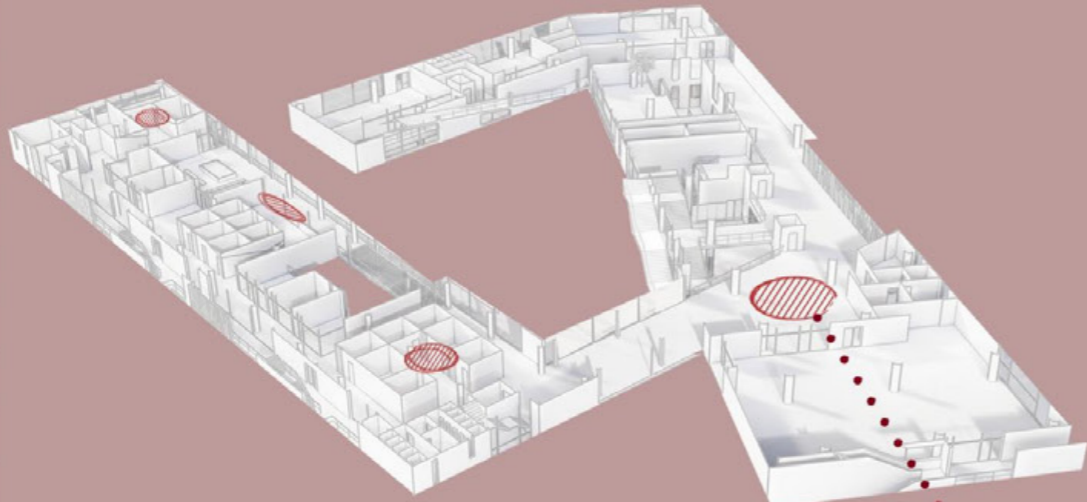
ΣΤΑΘΜΗ
+12.00



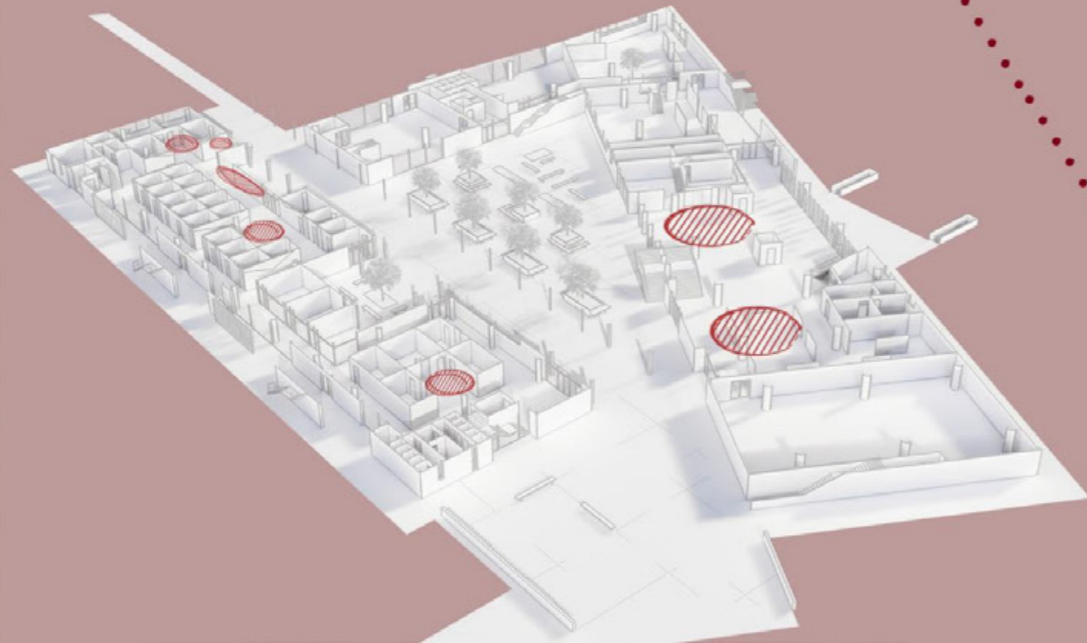
ΣΤΑΘΜΗ
+8.00



ΣΤΑΘΜΗ
+4.00



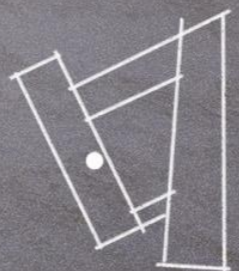
ΣΤΑΘΜΗ
±0.00





ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΔΕΑΣ
ΑΙΘΡΙΑ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ

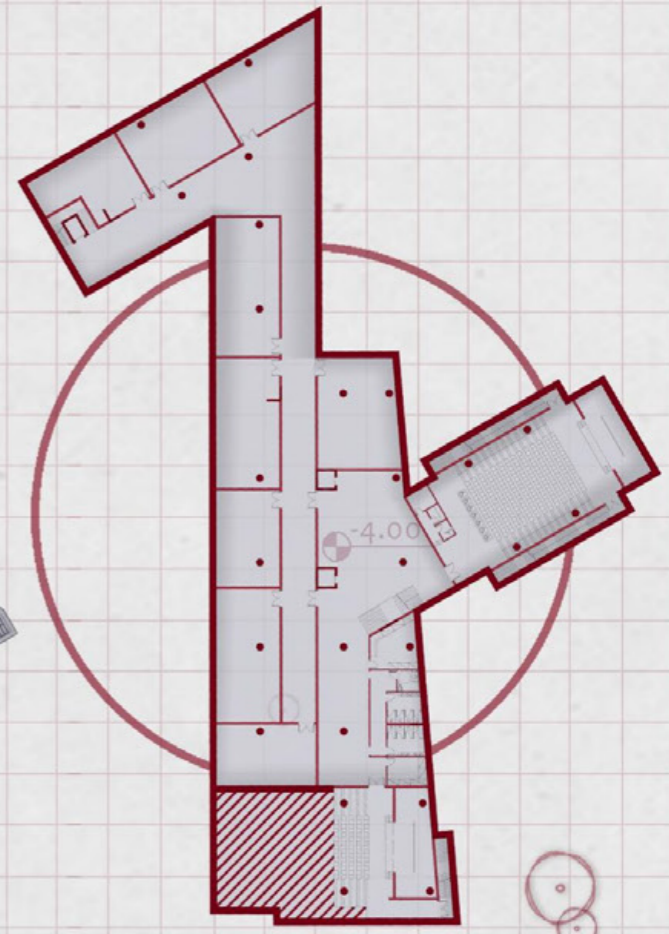
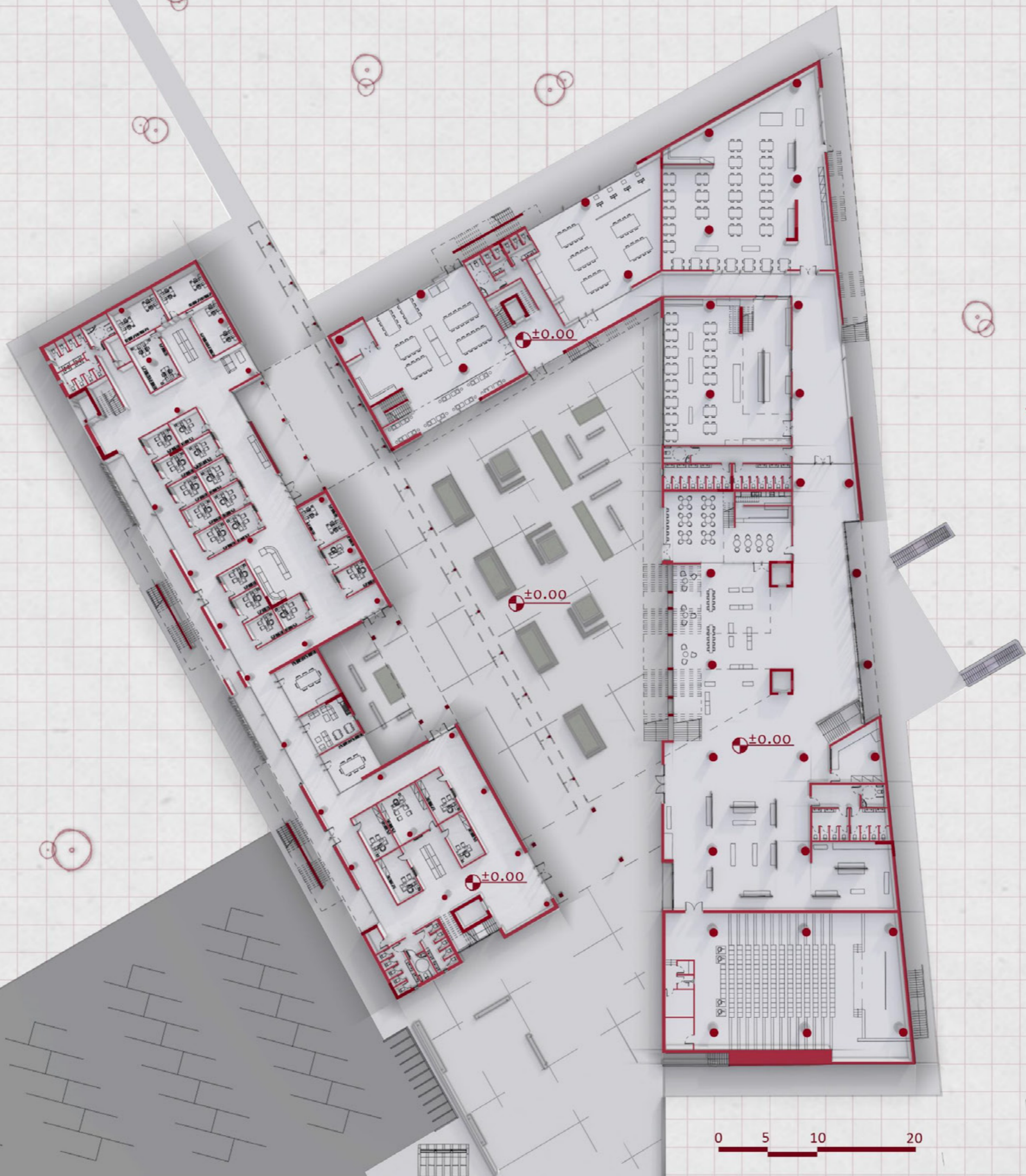
ΓΡΑΦΕΙΑ



ΑΠΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +8.00

Κ Α Τ Ο Ψ Ε Ι Σ





0 5 10

ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

0 5 10 20

ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



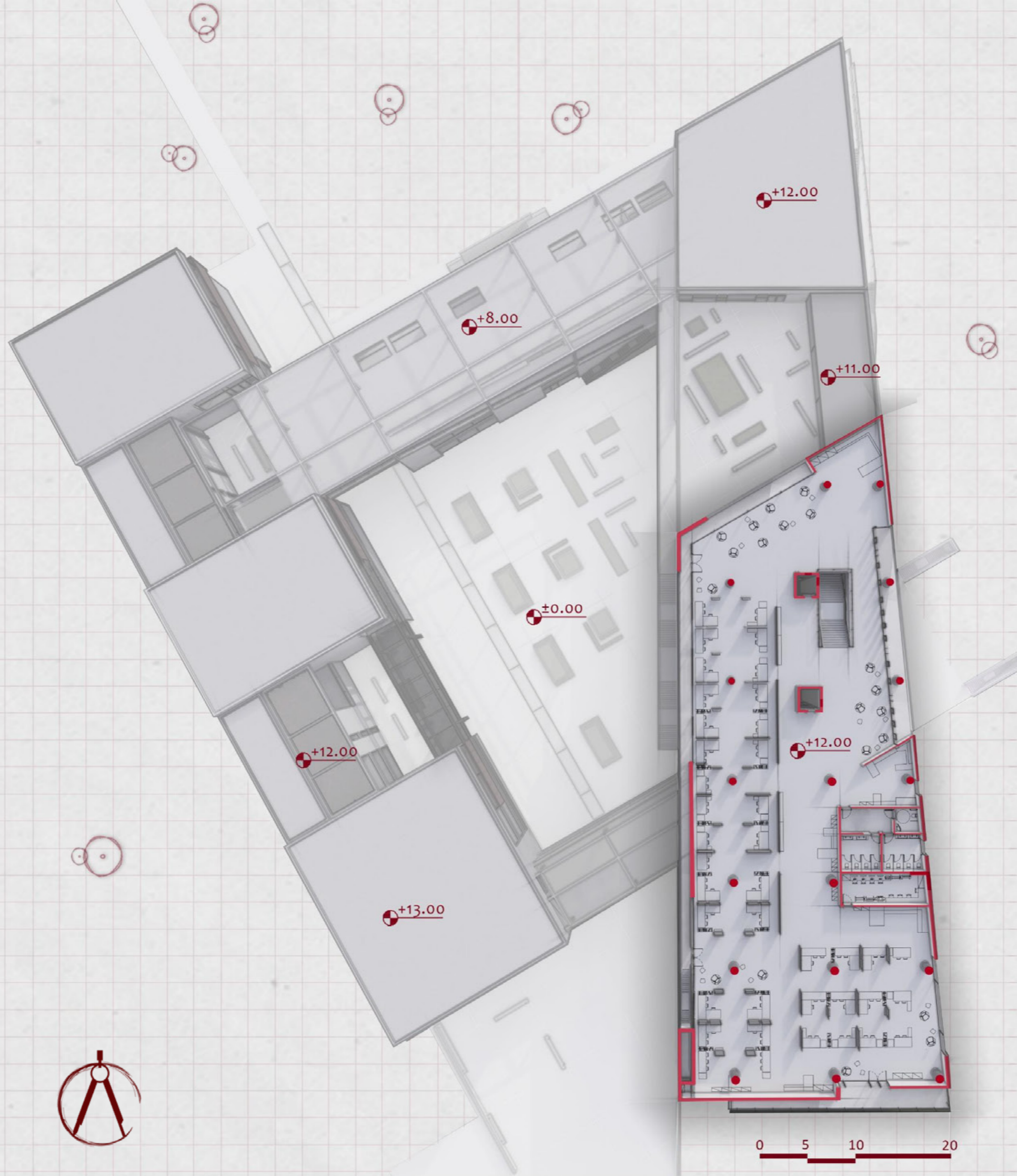


0 5 10 20

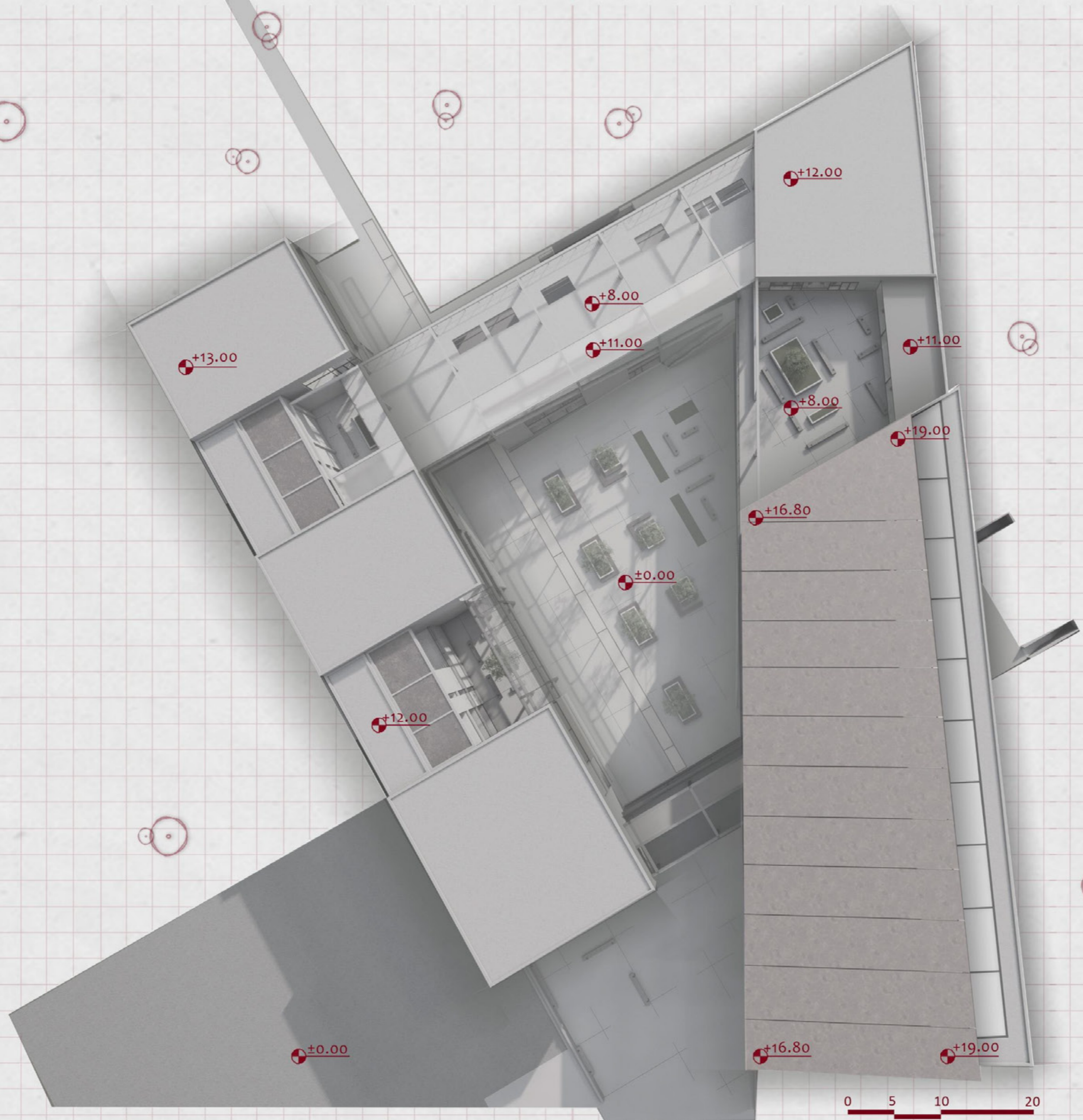
ΚΑΤΟΨΗ ΠΡΩΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

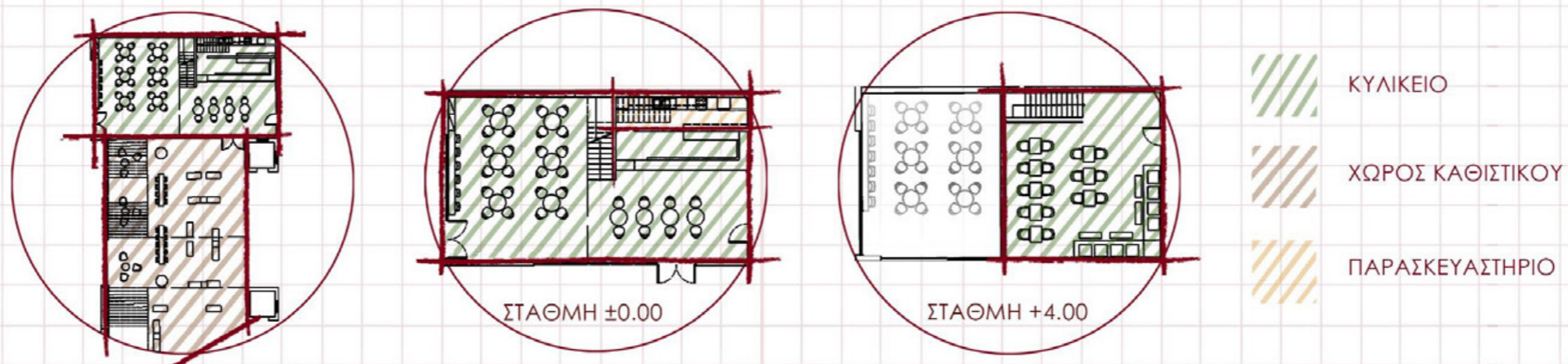


ΚΑΤΟΨΗ ΤΡΙΤΟΥ ΟΡΟΦΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΩΡΩΝ



ΤΟΜΗ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ



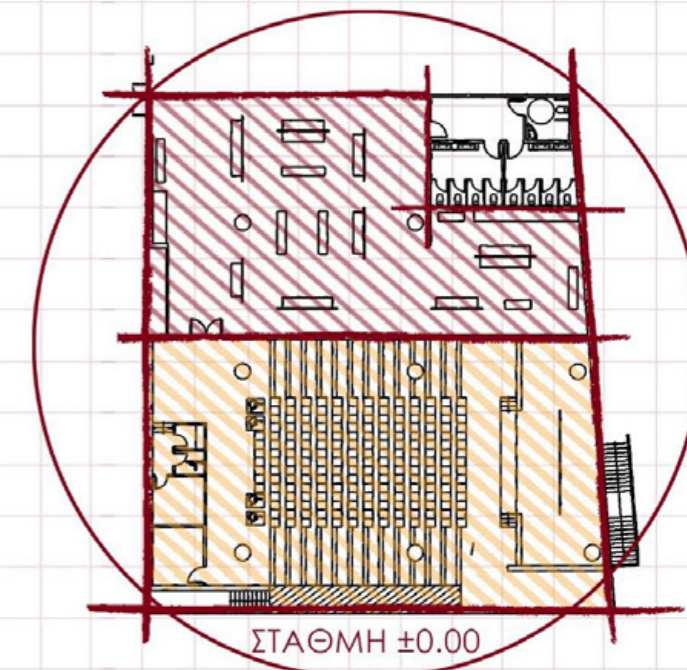
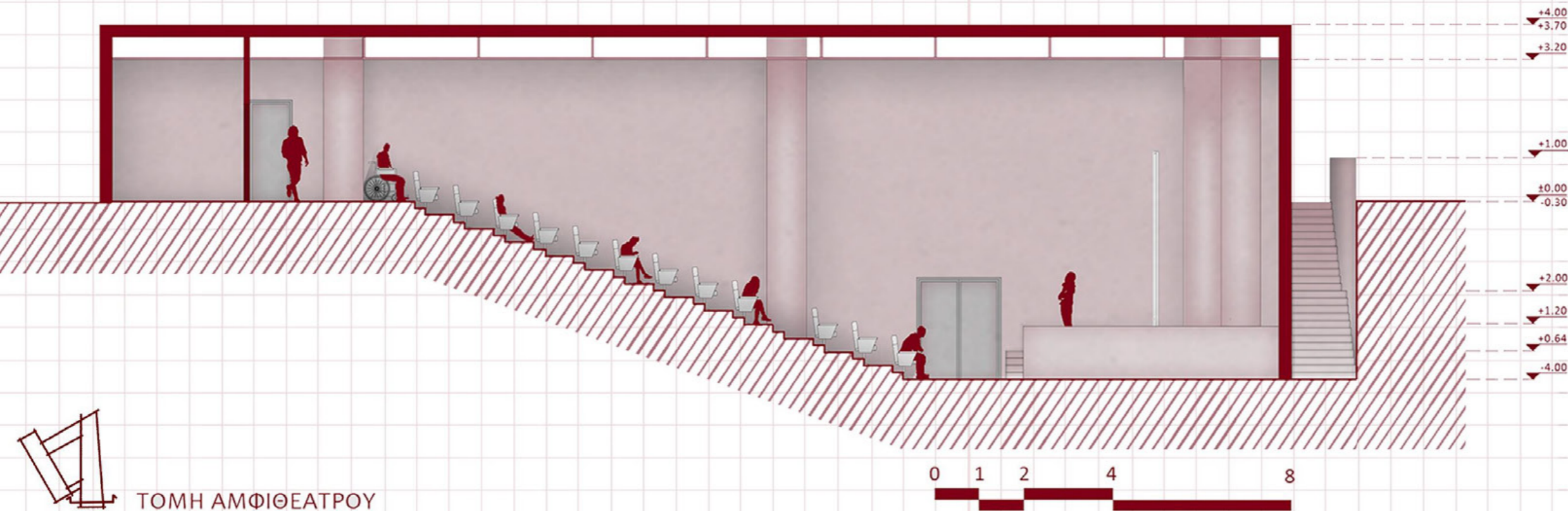


ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΩΡΩΝ | ΒΑΣΙΚΟΣ ΟΓΚΟΣ

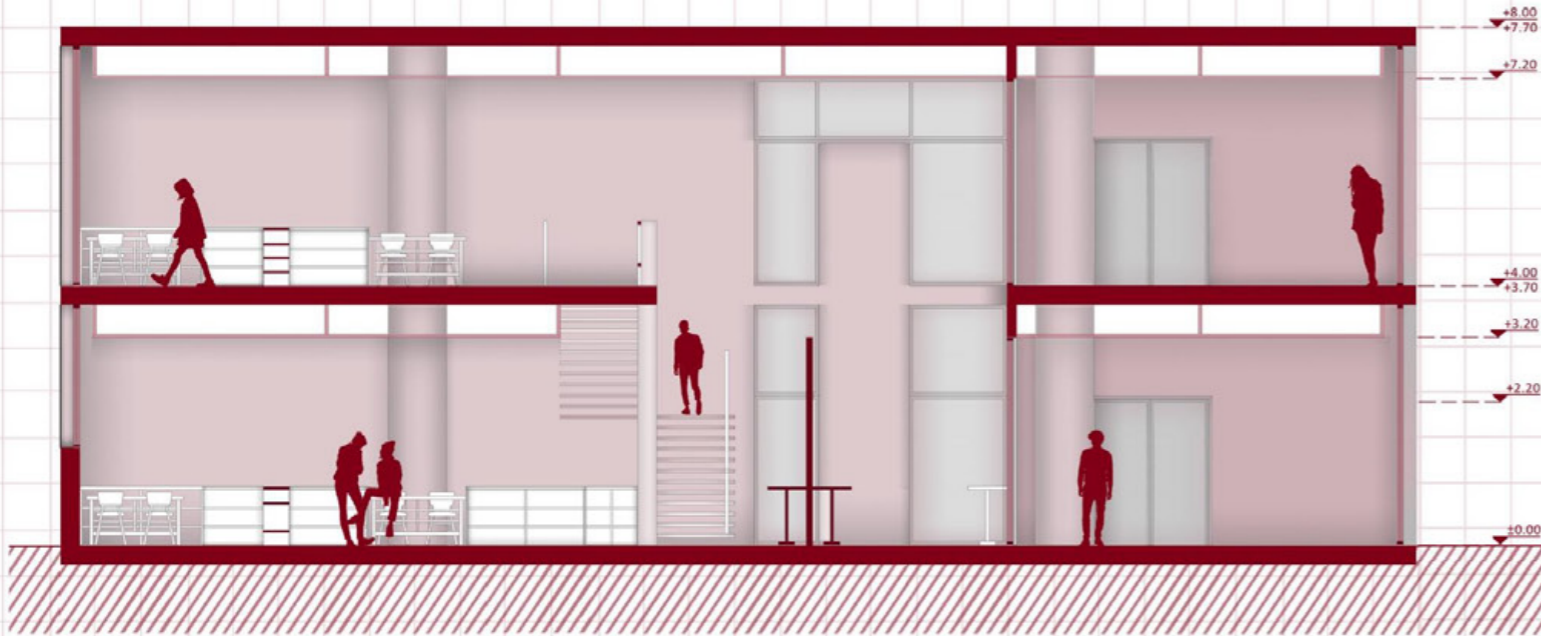
ΚΥΛΙΚΕΙΟ - ΑΙΘΡΙΟ

ΑΠΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ± 0.00

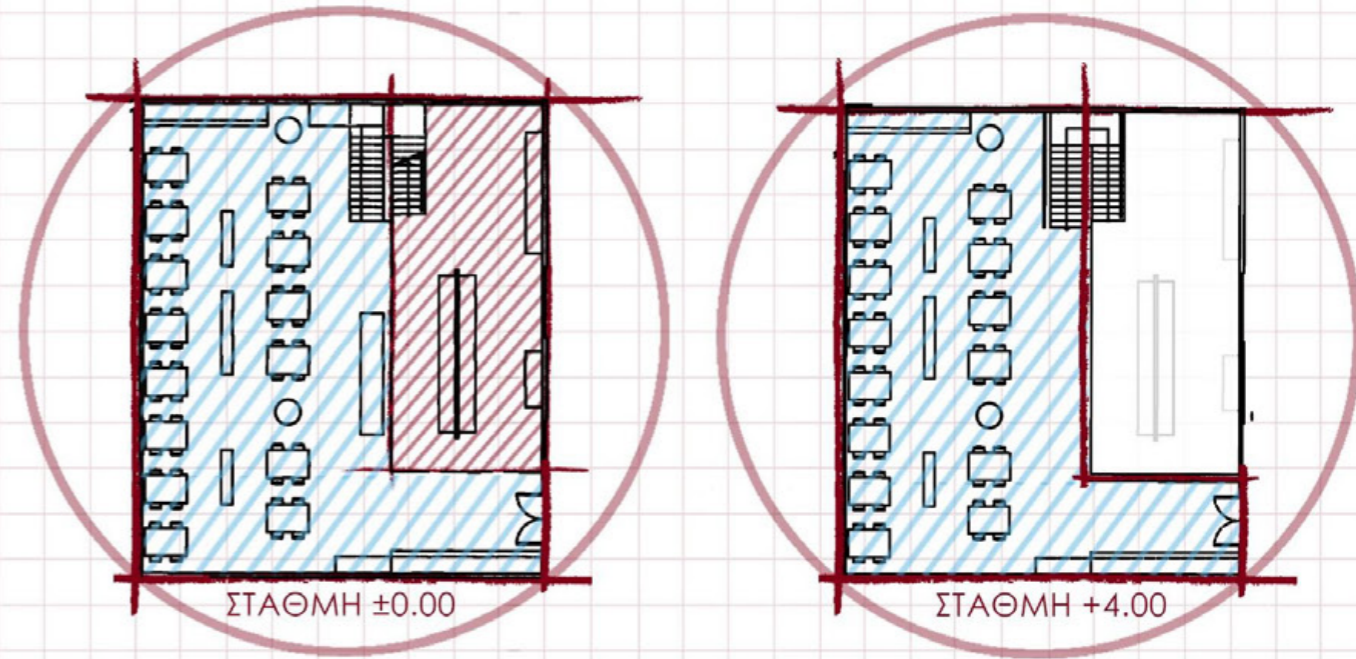
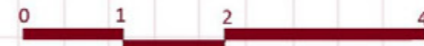
ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΩΡΩΝ | ΒΑΣΙΚΟΣ ΟΓΚΟΣ | ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ – ΦΟΥΑΓΙΕ



- ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟΥ
- ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ



ΤΟΜΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΡΩΤΟΥ ΕΤΟΥΣ



ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ



ΑΠΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ±0.00 μ.



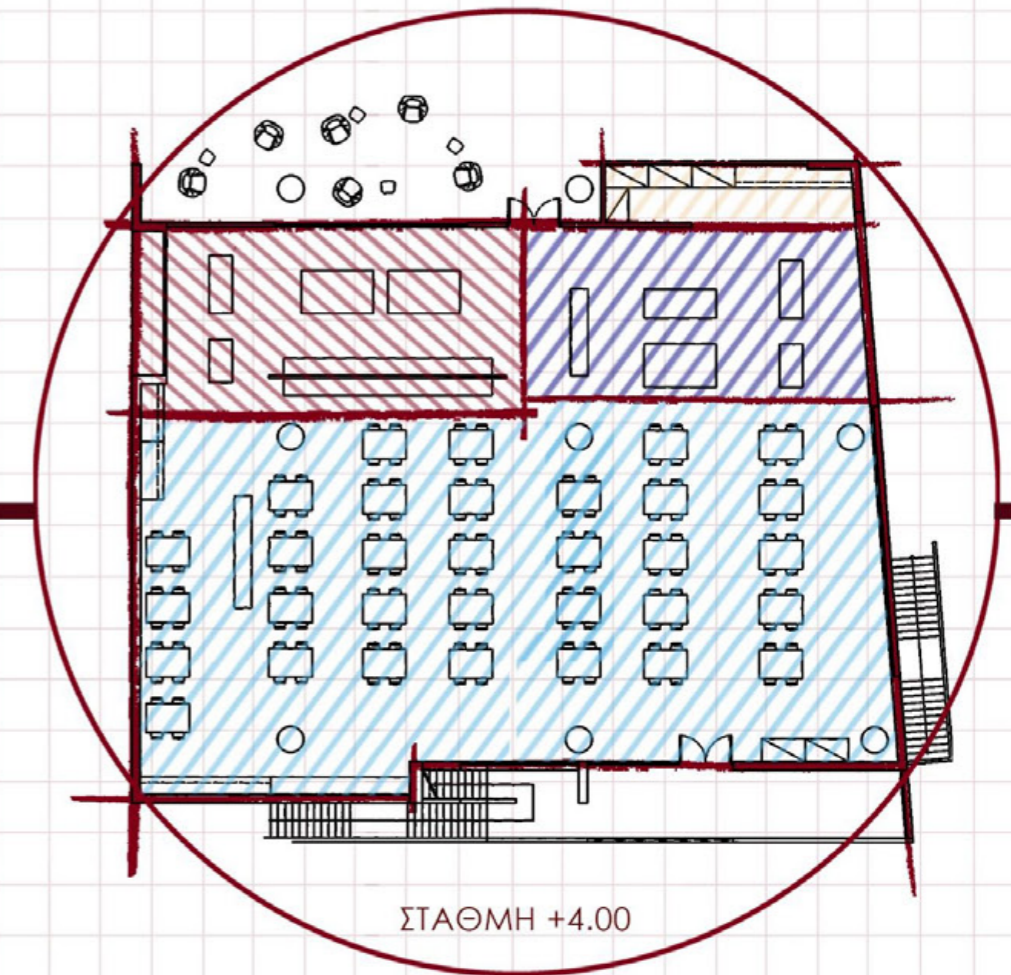
ΑΠΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ +4.00 μ.



ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ



ΧΩΡΟΣ ΚΟΠΗΣ



ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΧΩΡΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ



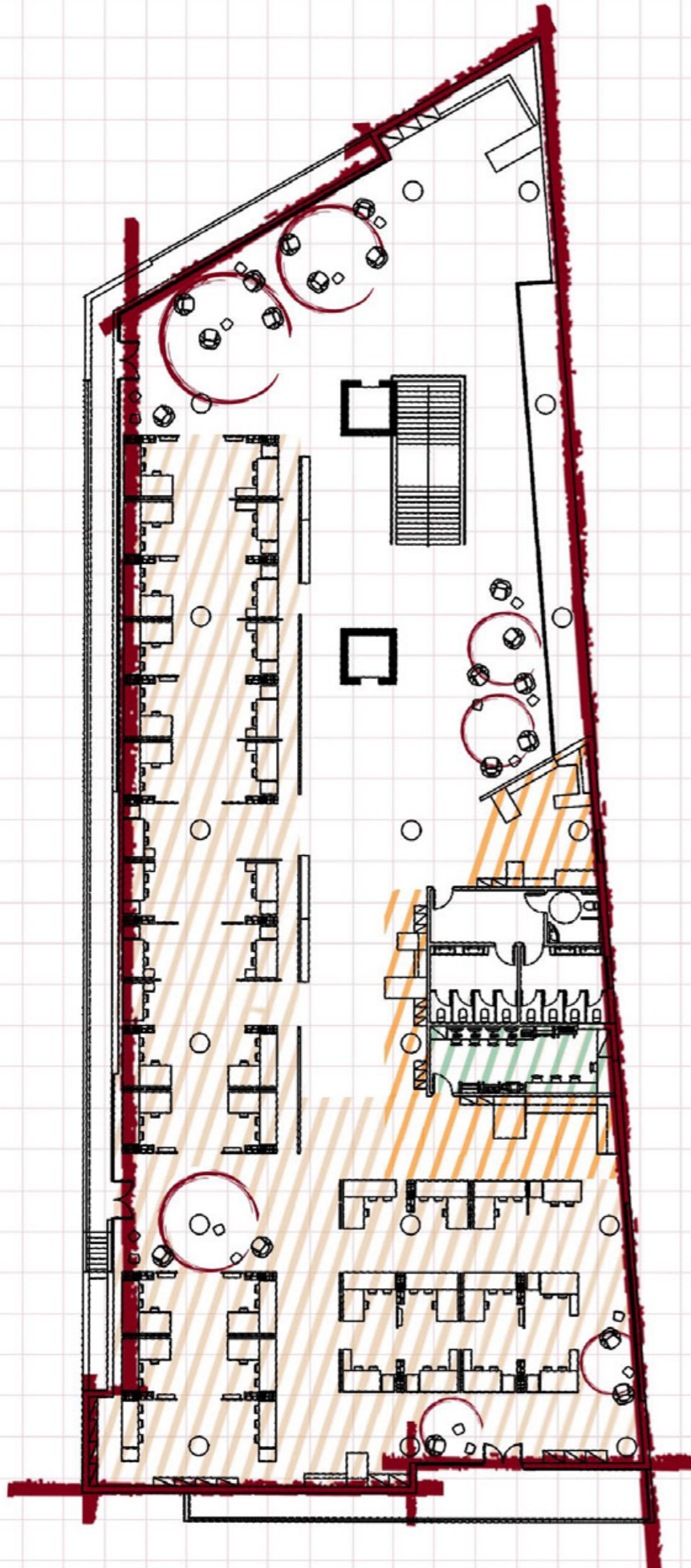
ΧΩΡΟΣ ΚΟΠΗΣ



ΧΩΡΟΣ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ







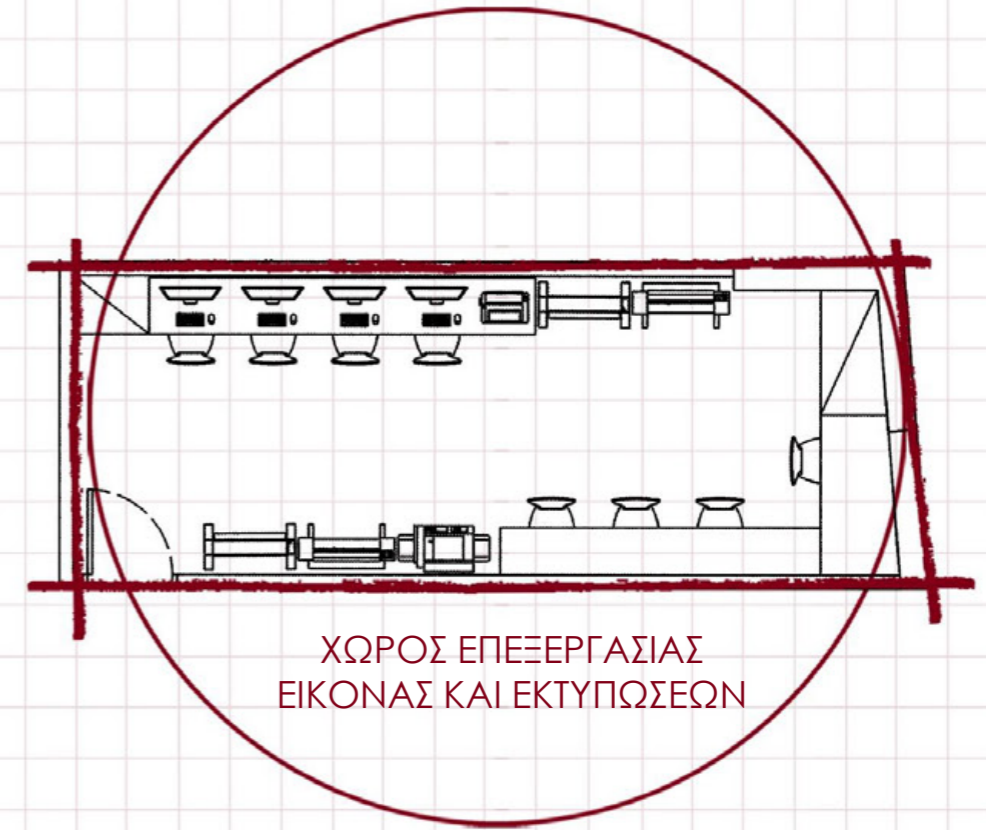
ΣΤΑΘΜΗ +12.00 μ.



ΧΩΡΟΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ



ΧΩΡΟΣ ΚΟΠΗΣ



ΧΩΡΟΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΙΚΟΝΑΣ ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ



ΚΑΜΑΡΙΝΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ



ΧΩΡΟΣ ΚΟΠΗΣ

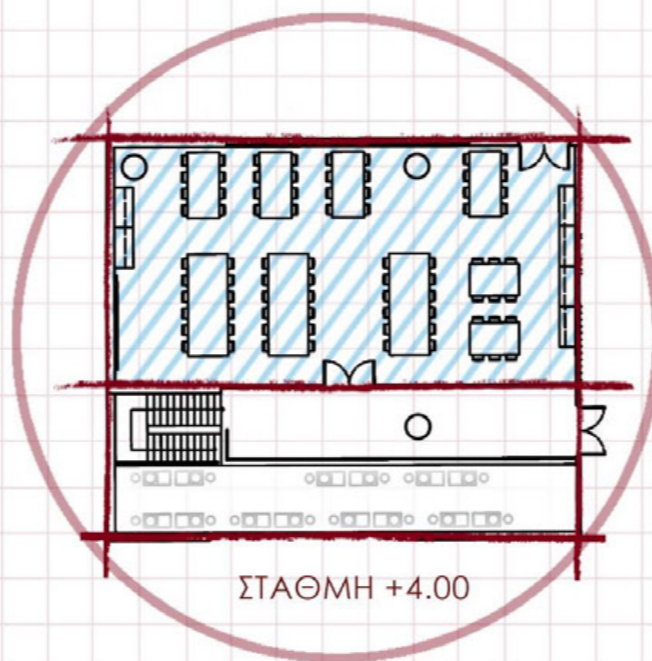
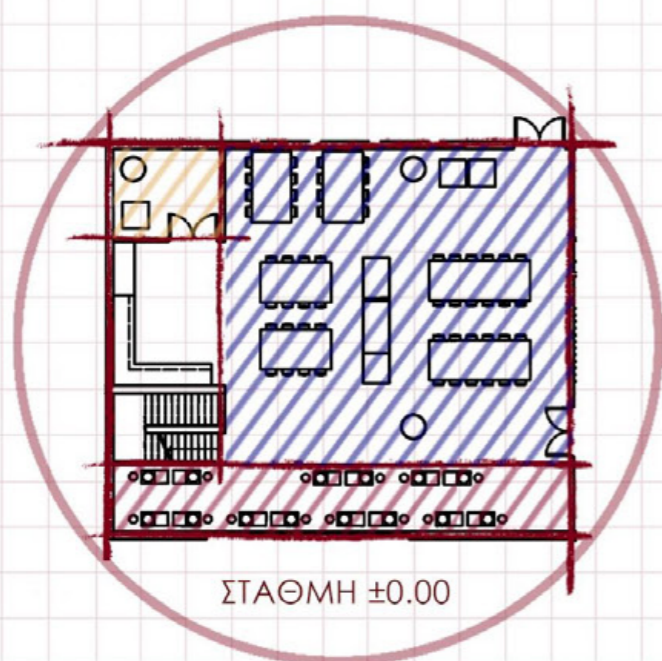


ΧΩΡΟΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ



ΧΩΡΟΙ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ



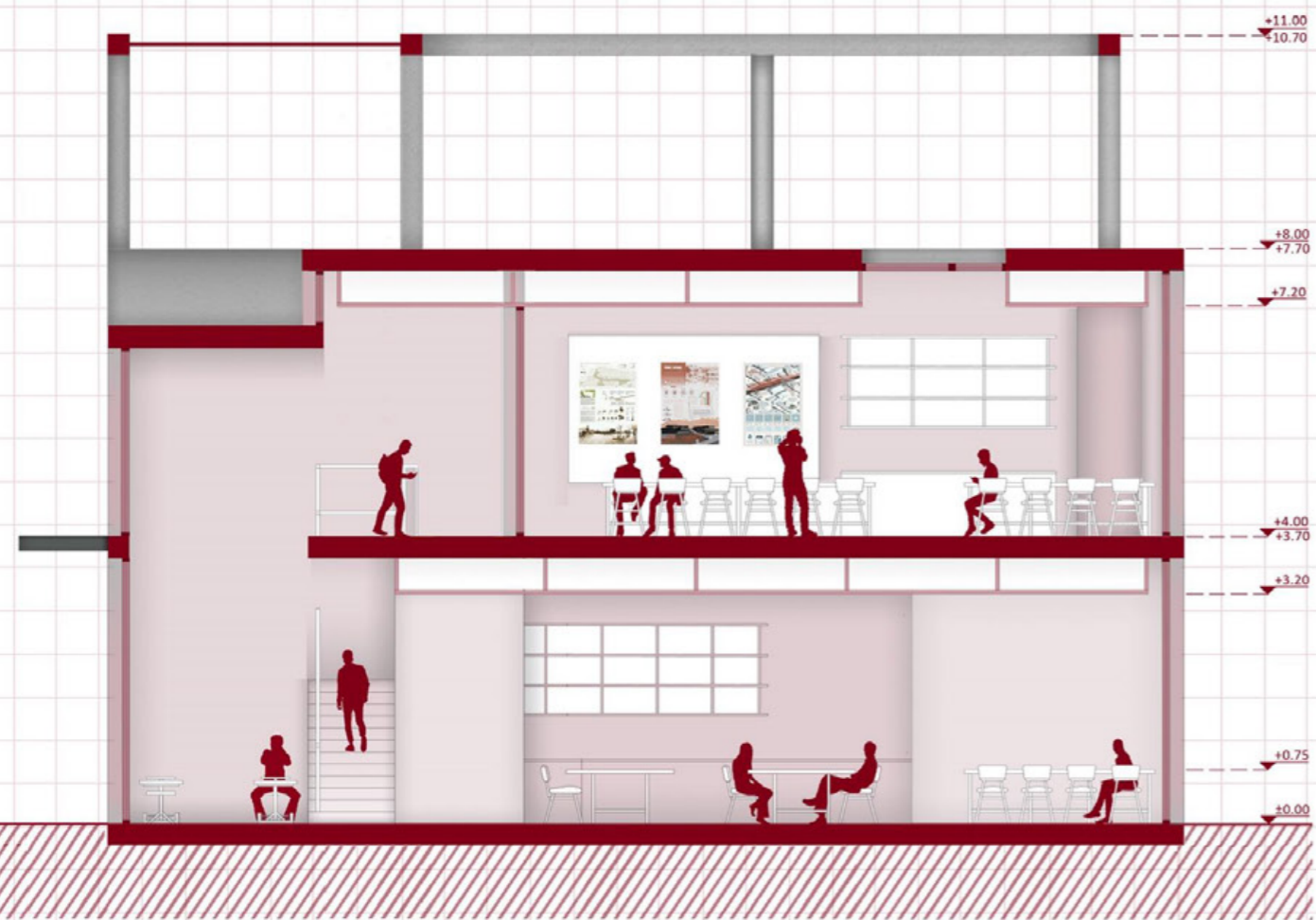


ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ

ΓΛΥΠΤΙΚΗ

ΧΩΡΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΠΟΘΗΚΗ



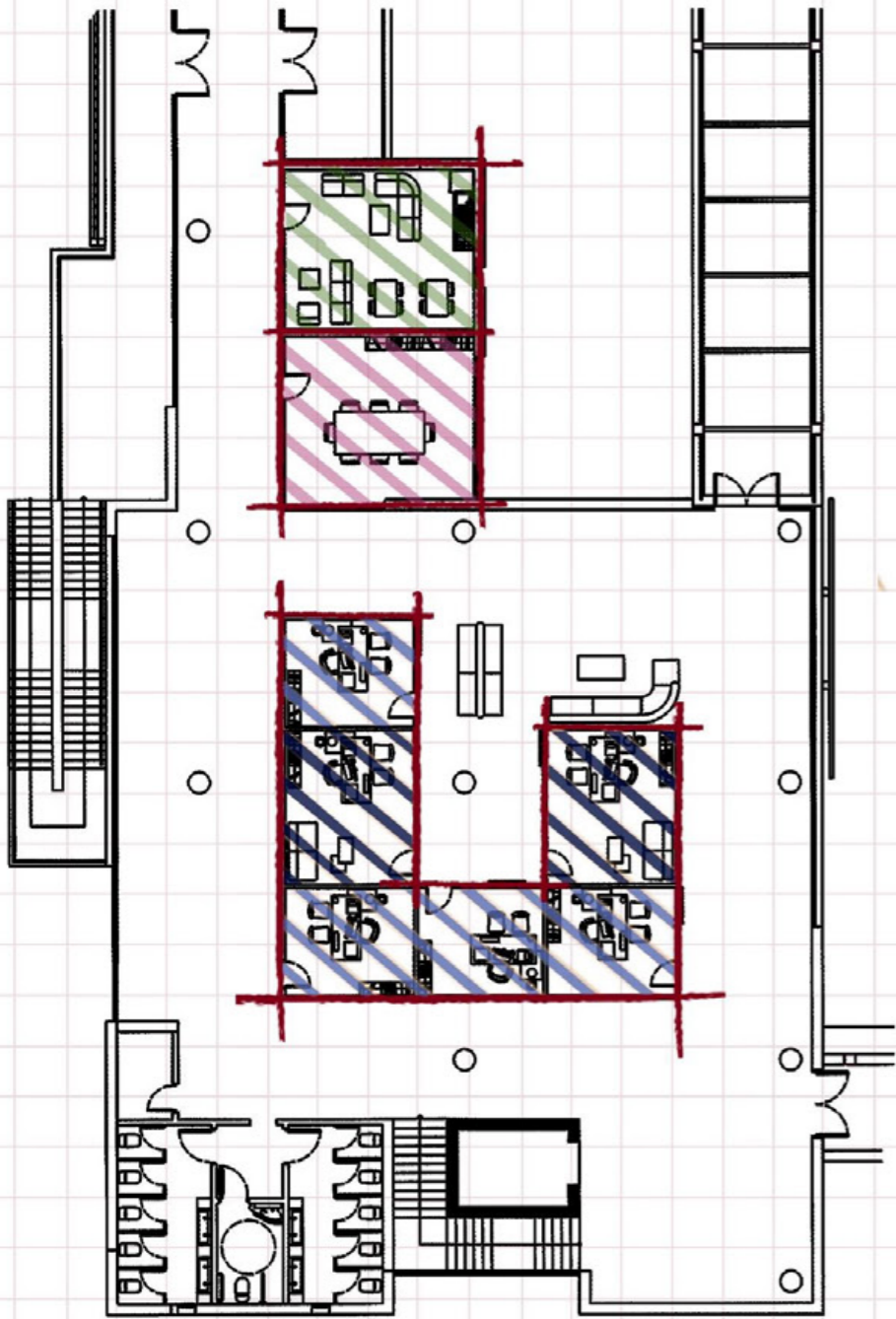
ΤΟΜΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ - ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗΣ



ΑΠΟΨΗ ΣΤΑΘΜΗΣ ± 0.00 μ.







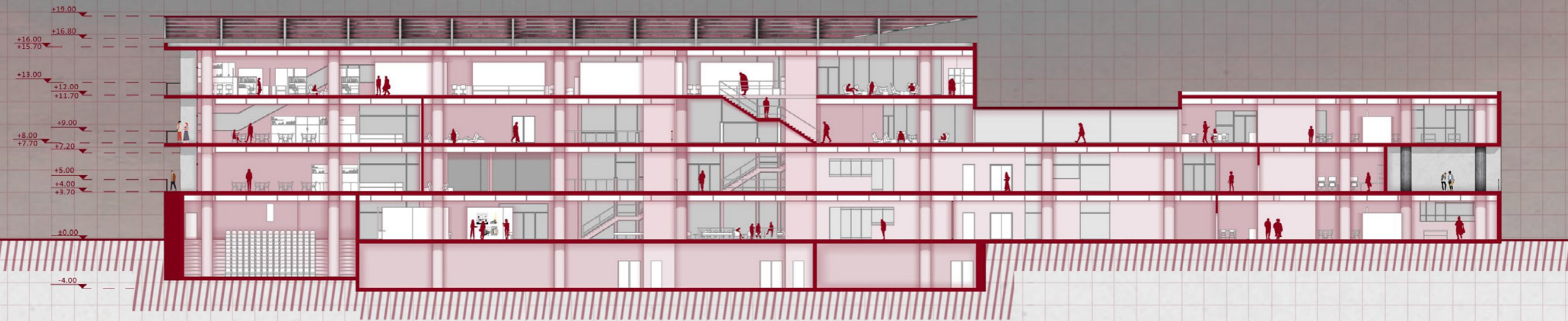
ΑΠΟΨΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ

-  1ος ΤΥΠΟΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
-  2ος ΤΥΠΟΣ ΓΡΑΦΕΙΩΝ
-  ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΟΡΘΩΣΕΩΝ
-  ΧΩΡΟΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ | ΚΟΥΖΙΝΑΚΙ

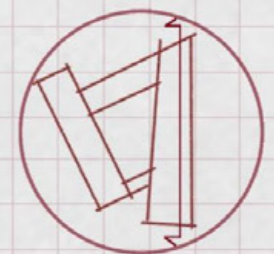




Τ Ο Μ Ε Σ



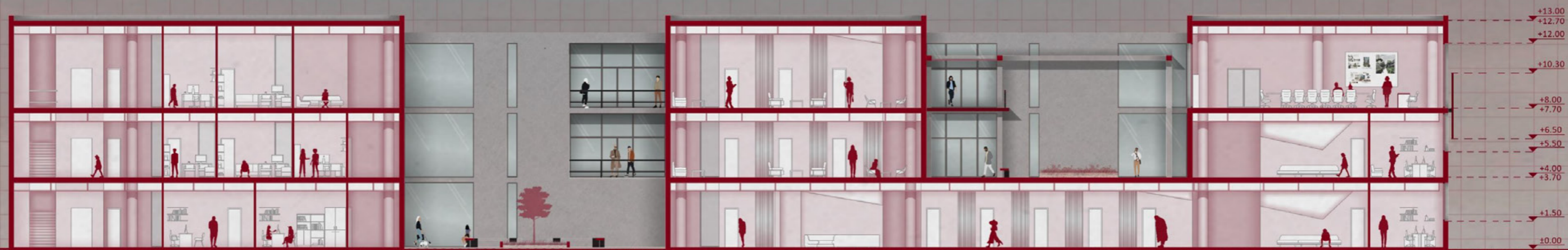
TOMH A-A





TOMH B-B'



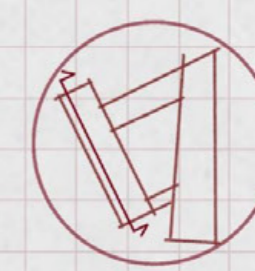


ΤΟΜΗ Γ-Γ'



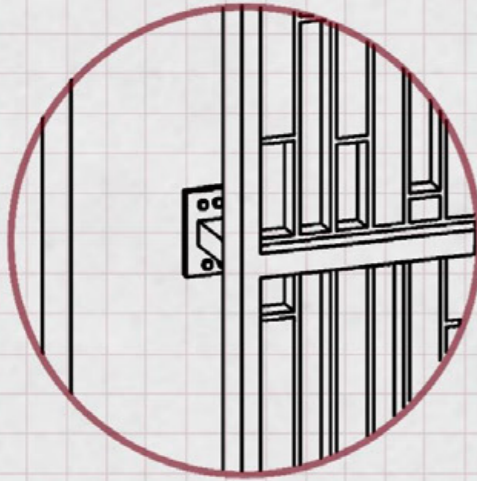


ΤΟΜΗ Δ-Δ

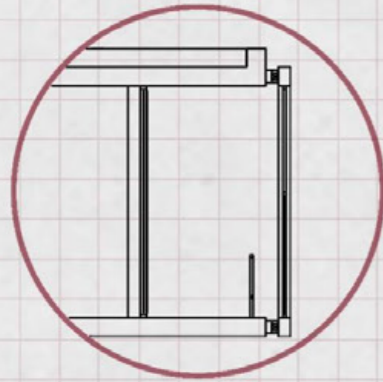


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

ΠΕΡΣΙΔΑ

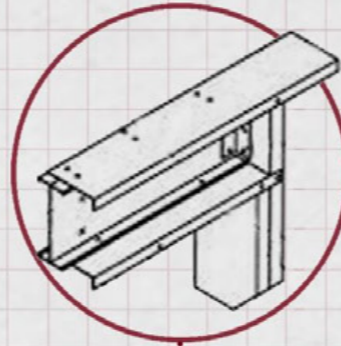


ΠΑΚΤΩΣΗ ΠΕΡΣΙΔΑΣ
ΣΤΟΝ ΦΕΡΟΝΤΑ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

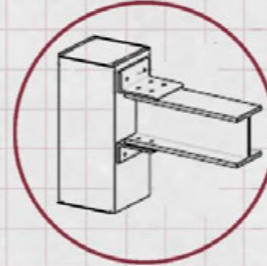


ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΚΤΩΣΕΩΝ
ΜΕ ΤΟΝ ΣΚΕΛΕΤΟ ΤΗΣ ΠΕΡΣΙΔΑΣ

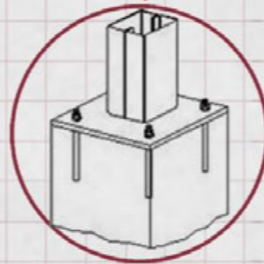
ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ



ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΤΡΩΤΗΡΑ - ΔΟΚΑΡΙΟΥ
ΔΙΑΤΟΜΗΣ ΔΙΠΛΟΥ T
ΜΕ ΑΥΤΟΔΙΑΤΡΙΤΕΣ ΒΙΔΕΣ

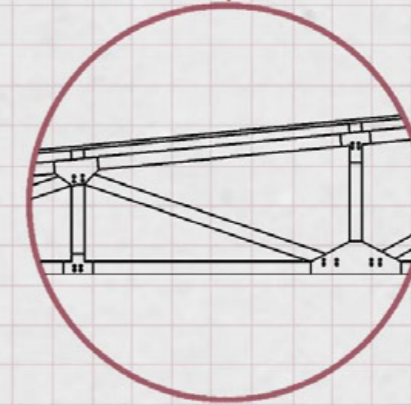
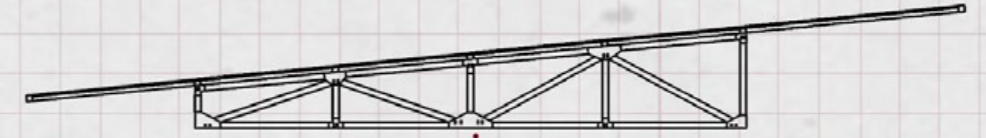


ΣΥΝΔΕΣΗ ΔΟΚΟΥ - ΥΠΟΣΤΗΛΩΜΑΤΟΣ
ΜΕ ΚΟΧΛΙΩΣΗ ΓΩΝΙΑΚΟΥ ΕΛΑΣΜΑΤΟΣ

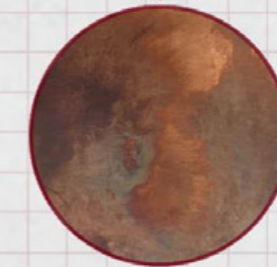


ΠΑΚΤΩΣΗ ΥΠΟΣΤΗΛΩΜΑΤΟΣ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ ΣΤΗ ΣΤΑΘΜΗ ± 0.00

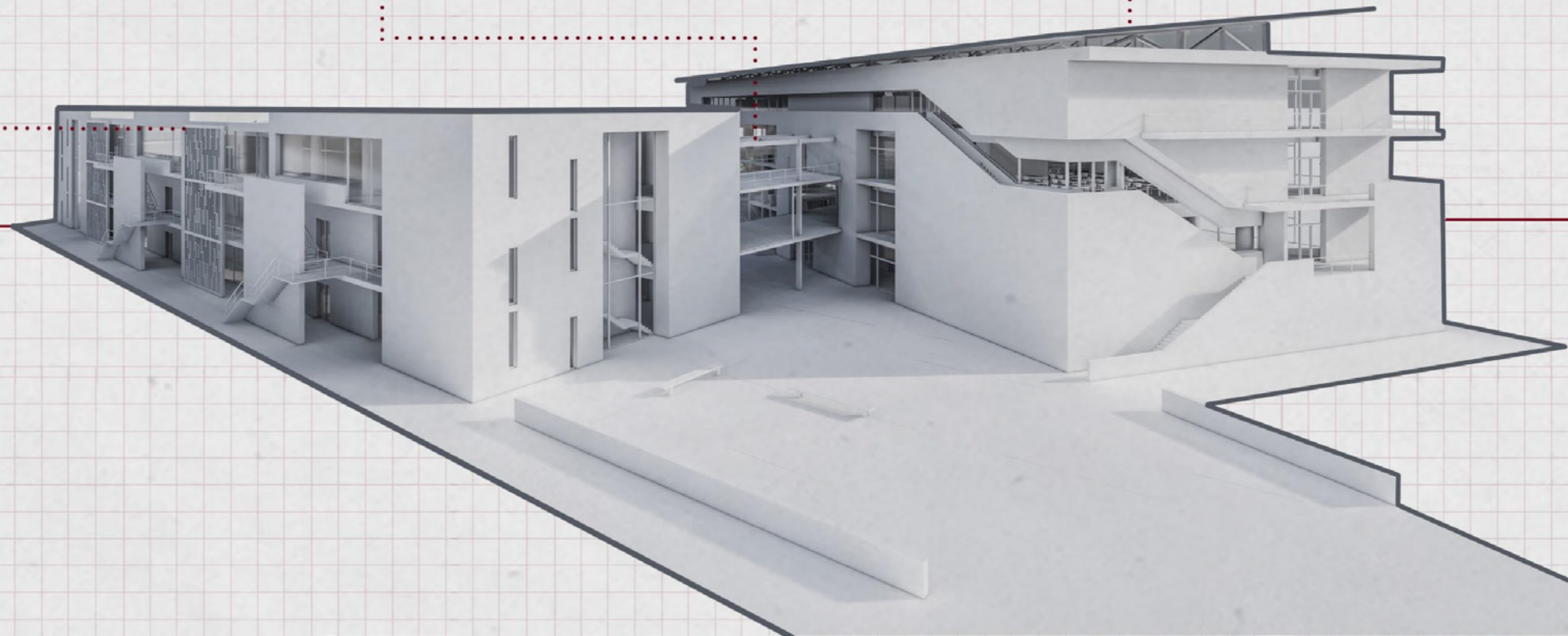
ΣΤΕΓΗ



ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ
ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΖΕΥΚΤΟΥ ΜΕ
ΚΟΧΛΙΩΣΗ ΜΕΤΩΠΙΚΩΝ
ΠΛΑΚΩΝ ΣΤΑ ΜΕΛΗ



ΠΕΤΣΩΜΑ ΣΤΕΓΗΣ ΑΠΟ
ΟΞΕΙΔΩΜΕΝΟ ΧΑΛΚΟ

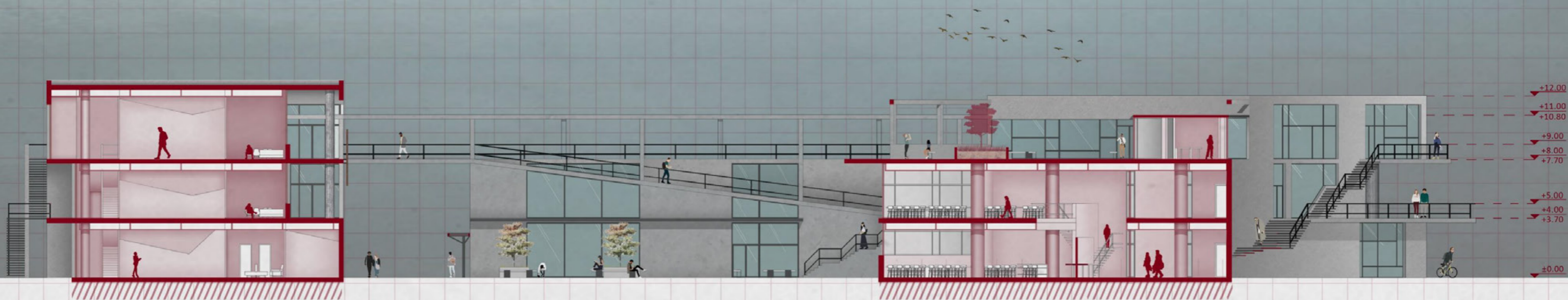


Ο Ψ Ε Ι Σ

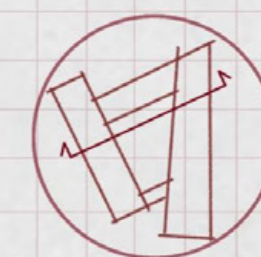
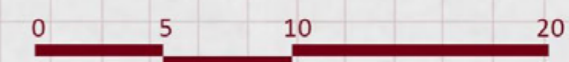


ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ



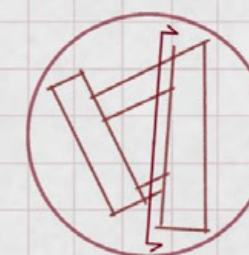


ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ



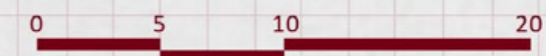


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ ΒΑΣΙΚΟΥ ΟΓΚΟΥ



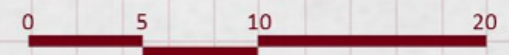


ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



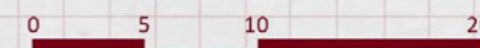


ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ





ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ



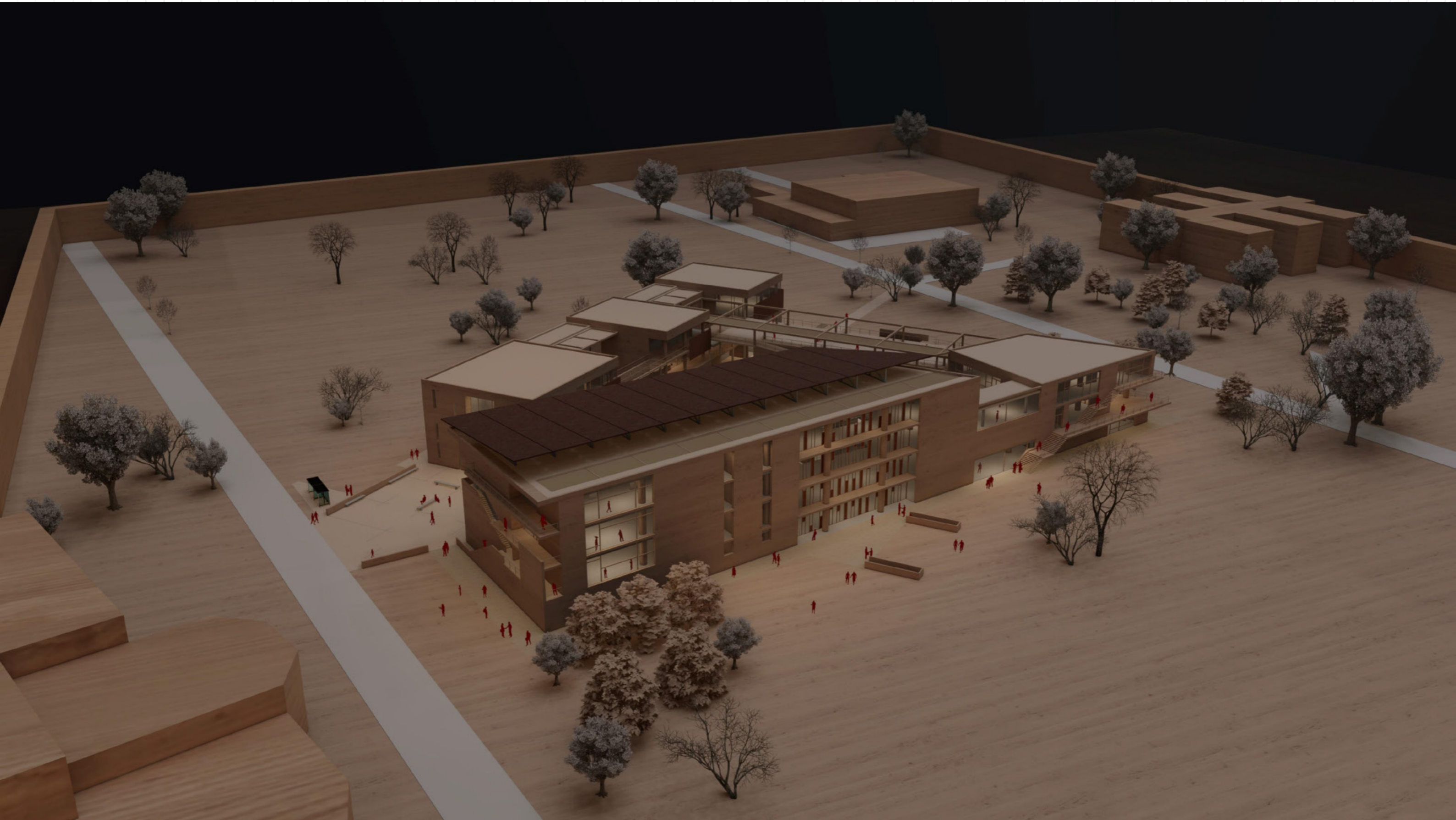


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑ







*"Architecture, is about trying to make the world
a little bit more like our dreams"*

-Bjarke Ingels



ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΥ

SOCIAL DISTANCING

