

Η παρούσα διπλωματική ερευνά την εξέλιξη μιας εφήμερης κατασκευής ανταποκρινόμενης στα δεδομένα μιας σύγχρονης κοινωνίας που χαρακτηρίζεται από ροικότητα, αστάθεια και συνεχή μεταβολή. Αναγνωρίζοντας την συνεχόμενη αυτή μεταβολή οραματιστήκαμε χώρους οι οποίοι θα μπορούν να εξελίσσονται και να αλλάζουν ανάλογα με τις ανάγκες που χρειάζεται να ικανοποιήσουν καθώς θα φέρουν νέα δεδομένα και θα θέτουν διαφορετικά όρια.

Για την έρευνα της κατάλληλης μορφής θεωρήσαμε κύριο χαρακτηριστικό την επανάληψη σε συνδυασμό με την ένωση των στοιχείων. Έτσι στραφήκαμε στην αναζήτηση fractal, δηλαδή μορφών που έχουν ως βασικό τους χαρακτηριστικό την επανάληψη επ' άπειρο. Μέσα από αυτές τις μορφές μας δίνεται η δυνατότητα να μελετήσουμε την επαναληψιμότητα και να κατηγοριοποιήσουμε τις δομές που δημιουργούνται μέσα από αυτές.

Εξετάσαμε ένα σύστημα μεταλλικών κατασκευών που μπορεί να φιλοξενήσει χρήσεις με συλλογικό χαρακτήρα. Θεωρούμε ότι η συντεχνιακή οργάνωση των τμημάτων της κατασκευής προσαρμόζεται κατάλληλα σε ένα μοντέλο αλληλοεξαρτώμενης κοινότητας. Έτσι θεωρούμε πως αν σχηματίζεται ένας χώρος, ένα μορφοποιημένο σύνολο στο χώρο δυναντικά θα έπρεπε να συντάσσεται ή να εξυπηρετεί ή να μορφώνεται με χαρακτηριστικά την αυτονομία, την επανάληψη, την προσαρμοστικότητα, την δυνατότητα προσθήκης, αφαίρεσης και επεκτασιμότητας.

Η επιλεγόμενη χρήση με την εγκατάσταση start-up επιχειρήσεων εφαρμόζει στην κατασκευή μας την ιδέα ενός συμμετοχικού χώρου εργασίας. Η φυσιογνωμία του co-working δεν είναι μόνο η φυσική υπόσταση του χώρου ως ενιαίος αλλά η ιδεολογική έννοια της συνεργασίας μιας κοινότητας που δημιουργείται γύρω από μια ιδέα. Έτσι δημιουργείται ένας νέος τύπος συνεργασίας βοηθώντας τους εργαζόμενους, φέρνοντάς τους σε επαφή με άλλους επαγγελματίες και με την παροχή μιας οικονομικότερης λύσης στέγασης.

Αιωρούμενη σε απόσταση από το έδαφος, η κατασκευή εξελίσσεται στο χώρο προς όλες τις κατευθύνσεις. Εισχωρεί σε στενά περάσματα, αυξάνεται κατακόρυφα, αγκιστρώνεται σε κτίρια, απλώνεται όπου υπάρχει διαθέσιμο σημείο. Στηριζόμενη σε δύο «κηδεμόνες» (= tutors) μπορεί να σταθεί και να στηρίζει κάθε ανάγκη. Οι δύο αυτοί «πύργοι» (= torres) αποτελούν τους πύργους ελέγχου του δικτύου που διέπει την κατασκευή καθώς διανέμουν το ηλεκτρομηχανολογικό δίκτυο.

Το σημείο που θα τοποθετούνται οι 2 πύργοι θα είναι και το σημείο εκκίνησης της εξελισσόμενης κατασκευής. Σε επόμενο στάδιο τοποθετούμε την κατασκευή σε περιοχές μέσα στην πόλη, με διαφορετικές προκλήσεις: ένα πολύ στενό σημείο, ένα πολύ πυκνό όπου η κατασκευή τοποθετείται σε ένα κενό ως ξενιστής και τέλος ένα σημείο με μεγάλη υψομετρική διαφορά και την ύπαρξη υφιστάμενου κτιρίου.





