

ΦΛΩΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ

CON-  
CEIVING  
THE  
IMMATERIAL

2  
0  
1  
8

ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΥΛΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Δ.Π.Θ.

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΥΛΙΚΟ ΚΑΙ ΑΥΛΟ. ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΟΝΤΩΣ ΓΙΑ ΔΥΟ ΘΡΟΥΣ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΕ  
ΣΥΝΕΧΗ ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΣΗ;

CONCEIVING THE IMMATERIAL  
ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΑΥΛΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ | ΔΙΑΛΕΞΗ  
ΦΟΙΤΗΤΗΣ: ΦΛΩΡΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ  
ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ: ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΜΑΝΤΖΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2017-2018  
ΙΟΥΛΙΟΣ 2018

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

## **περίληψη**

Η εργασία αυτή αποτελεί μια συνεχή εξερεύνηση και διερεύνηση της έννοιας της άυλης αρχιτεκτονικής, χρησιμοποιώντας ως βασικό άξονα κι εργαλείο την αντιληπτικότητα. Ωστόσο η προσπάθεια προσδιορισμού των ορίων της γίνεται σε ένα πλαίσιο το οποίο δεν καταστρατηγεί την απαραίτητη και τελεσφόρα ελευθερία της ατομικής ερμηνείας και θέασης ενός, τόσο πολύπλοκου και με πληθώρα διαστάσεων, φαινομένου. Με αυτό τον τρόπο επιδιώκεται να φωτιστούν, όσο το δυνατόν, ζητήματα που αφορούν στην αέναη επιθυμία αλλά και προσπάθεια τόσο της αρχιτεκτονικής όσο και του αρχιτέκτονα, να υπερβούν τα όρια της υλικότητας και να αγγίξουν τη σφαίρα του άυλου.

## **abstract**

This thesis is a continuous exploration and investigation of the concept of immaterial architecture, using perception as a principal axis and tool. However, the attempt to define its boundaries is set in a context that does not circumvent the necessary and effective freedom of individual interpretation and viewing of such a complex and multifaceted phenomenon. In this way, it is aimed to enlighten, as much as possible, matters concerning the eternal desire and effort for both the architecture and the architect, to overcome the limits of materiality and to touch the realm of immaterial.