

ΠΡΟΣ: ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ Δ.Π.Θ.

ΕΓΓΡΑΦΟ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΤΟ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

INSTANT MOVIE PRODUCTION WORKSHOP

A. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ:

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ:

Η παραγωγή ταινιών μικρού μήκους και βίντεο είναι μια διαδικασία με παρόμοια χαρακτηριστικά με την αρχιτεκτονική σύνθεση, όπου ο δημιουργός-δημιουργός πρέπει να διαχειριστούν τα εργαλεία που προσφέρει το μέσο, να οργανώσει από πριν τη διαδικασία εκτέλεσης, να έχει αντίληψη και έλεγχο του τελικού αποτελέσματος και να επιστρατεύσει δημιουργικότητα, φαντασία και πνεύμα συνεργασίας. Επίσης, η δημιουργία ταινιών περιλαμβάνει και χωρική οργάνωση, αλλά και την προσαύξησή της σε συνδυασμό με την χρονική.

Επιπλέον, η χρήση των οπτικοακουστικών μέσων γίνεται όλο και πιο συχνή από τους ίδιους τους αρχιτέκτονες, τόσο ως μέσου προβολής του αρχιτεκτονικού τους έργου, όσο και ως μέρους της δουλειάς τους μιας και η αρχιτεκτονικές εφαρμογές της σύγχρονης εποχής δεν μένουν μόνο στον πραγματικό υλοποιημένο χώρο αλλά συχνά επικεντρώνονται και στον ψηφιακό, εικονικό, δυνητικό ή ακόμη και υβριδικό χώρο.

2. ΣΚΟΠΟΣ:

Το εργαστήριο στοχεύει στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των φοιτητών και φοιτητριών, στην ανατροφοδότηση της συνθετικής και δημιουργικής τους ικανότητας με σύγχρονα μέσα, αλλά και στην ανάδειξη του κυρίαρχου ρόλου της σύγχρονης κουλτούρας και των τεχνολογικών εξελίξεων που διατρέχουν στο σύνολό της την καλλιτεχνική δημιουργία μέσα στην ολοένα και ταχύτερα μεταβαλλόμενη σύγχρονη πραγματικότητα.

Ο τρόπος αντιμετώπισης ενός σχεδιαστικού προβλήματος, είτε αφορά αρχιτεκτονικό έργο, είτε αφορά εικαστικό έργο ή σχεδιασμό γενικότερα, είναι σε μεγάλο βαθμό κοινός και η ανάπτυξη ικανοτήτων στους τρόπους αυτούς είναι ο βασικός στόχος αυτού του εργαστηρίου. Πιο συγκεκριμένα οι φοιτητές θα κλιθούν να αντιμετωπίσουν ένα δημιουργικό πρόβλημα με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων. Σαν αντικείμενο υπόθεσης εργασίας, θα πρέπει οι φοιτητές σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα να παράξουν ένα σύντομο βίντεο προώθησης της σχολής (promo video) το οποίο θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της και θα αποτελέσει το μέσο με το οποίο οι φοιτητές παρουσιάζουν αλλά και προβάλλουν τη σχολή προς νέους υποψηφίους και άλλους ενδιαφερόμενους.

Προκειμένου να ανταποκριθούν οι φοιτητές στα ζητούμενα του εργαστηρίου θα προηγηθούν του δημιουργικού τμήματος, θεωρητικές εισηγήσεις οι οποίες θα αφορούν στις συνθετικές δυνατότητες των οπτικοακουστικών μέσων, περιγραφή του τρόπου εργασίας και των συνθετικών εργαλείων που χρησιμοποιούνται συνήθως, καθώς και επεξήγηση των τεχνικών μέσων παραγωγής και επεξεργασίας εικόνας και ήχου.

Βασικό ζητούμενο είναι να εκμεταλλευτούν οι φοιτητές τα δημιουργικά εργαλεία που παρέχουν τα οπτικοακουστικά μέσα με τρόπο που θα απελευθερώνει τη φαντασία τους και να καταφέρουν να επικοινωνήσουν τις ιδέες τους.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ:

- Οι βασικοί στόχοι του εργαστηρίου είναι να εισάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες:
- Στον τρόπο οργάνωσης, παραγωγής και εκτέλεσης μικρών ταινιών ή βίντεο.
 - Στην εμπάθυση στα νοητικά και τεχνικά και ψηφιακά εργαλεία που χρησιμοποιούνται για το σκοπό αυτό.
 - Στον δημιουργικό πειραματισμό και την καλλιέργεια συνθετικών ικανοτήτων στην παραγωγή οπτικοακουστικών έργων.

4. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ, ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ:

Το εργαστήριο διάρκειας 2 ημερών απευθύνεται σε φοιτητές και φοιτήτριες οποιουδήποτε έτους σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ., συνθετική ωριμότητα είναι επιθυμητές αλλά όχι απαραίτητες για την παρακολούθηση του δημιουργικού τμήματος του εργαστηρίου. Για το πρακτικό κομμάτι επιθυμητή είναι η βασική γνώση χρήσης εργαλείων καταγραφής και επεξεργασίας οπτικοακουστικών μέσων. Ο συνολικός αριθμός των φοιτητών που θα λάβουν μέρος στο εργαστήριο δεν θα ξεπερνά τα 10 (δέκα) άτομα.

5. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΦΟΙΤΗΤΡΙΩΝ:

Την Πέμπτη 1/3 το πρωί, θα αναρτηθεί το βίντεο των φοιτητών στην ιστοσελίδα του τμήματος . Κάθε συμμετέχοντας θα αποκτήσει βεβαίωση συμμετοχής που θα πιστοποιεί την ενεργή παρουσία του στο εργαστήριο.

6. ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Υπεύθυνος διεξαγωγής του εργαστηρίου:

Γιουζέπας Δημήτρης, διδάσκων με το πρόγραμμα απόκτησης διδακτικής εμπειρίας νέων διδασκόντων Δ.Π.Θ., εκλεγμένος Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Δ.Π.Θ.

7. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

Το εργαστήριο θα διεξαχθεί από την Τρίτη 30 Μαρτίου ως και την Τετάρτη 31 Μαρτίου 2021.

Σύνολο διδακτικών ωρών εργαστηρίου: 16

Ο τρόπος διεξαγωγής του εργαστηρίου είναι διαδικτυακά και άρα δεν ορίζεται συγκεκριμένος χώρος. Για τις ανάγκες των εργασιών ενδέχεται οι φοιτητές να εργαστούν και σε υπαίθριους χώρους, τηρώντας πάντα τα υγειονομικά πρωτόκολλα που ορίζουν τα υπουργεία υγείας και προστασίας του πολίτη για τις εξωτερικές δραστηριότητες.

8. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

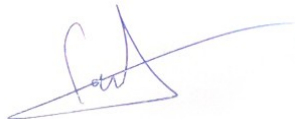
Τρίτη 30/3	11:00-13:00	Θεωρητικές εισηγήσεις
Τρίτη 30/3	13:00-(όσο χρειαστεί)	Συζήτηση επί του θέματος, οργάνωση παραγωγής
Πέμπτη 1/4	10:00	Ανάρτηση βίντεο στην ιστοσελίδα

9. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

Οι φοιτητές στο τέλος του εργαστηρίου θα παραδώσουν ένα σύντομο βίντεο promo της σχολής, σε ψηφιακή μορφή.

Με τιμή,

Γιουζέπας Δημήτρης

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Giuseppas', with a long horizontal stroke extending to the right.