

ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ - ΔΙΑΛΕΞΗ:

Καταγραφή και κριτική παρουσίαση των σύγχρονων επεμβάσεων στην Άνω Πόλη, σε σχέση με το προϋπάρχον παραδοσιακό κτιριακό απόθεμα.

Recording and critical presentation of the modern interventions in the Upper Town compared to the existing traditional building stock.

ΤΡΙΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: ΛΙΑΝΟΣ Α. ΝΙΚΟΛΑΟΣ [επιβλέπων]
ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, Α.Μ.: 601757

ΞΑΝΘΗ, 2019-2020

Περίληψη

Η παρούσα ερευνητική εργασία εκπονήθηκε στα πλαίσια του μαθήματος «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Έρευνα - Διάλεξη» του τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης υπό την επίβλεψη του καθηγητή κ. Νικόλαου Α. Λιανού.

Το **θέμα** που διερευνάται αφορά στις σύγχρονες επεμβάσεις κτιρίων που εντοπίζονται στον οικισμό της Άνω Πόλης Θεσσαλονίκης σήμερα.

Η εργασία κάνει μία πρώτη εισαγωγή στο θέμα με χρήσιμες πληροφορίες ευρύτερου περιεχομένου για τους παραδοσιακούς οικισμούς. Γίνεται συνοπτική αναφορά στη σημασία αυτής της έννοιας, την ισχύουσα νομοθεσία και τον τρόπο κήρυξης των οικισμών αυτών ως μνημεία, καθώς και στα αρχιτεκτονικά - πολεοδομικά χαρακτηριστικά που παρουσιάζουν και τους φορείς προστασίας.

Στη συνέχεια, αναλύονται η ιστορία του συγκεκριμένου οικισμού της Άνω Πόλης, η νομοθεσία προστασίας και οι μορφολογικοί κανόνες δόμησης, ενώ επίσης, καταγράφονται τα αρχιτεκτονικά (μορφολογικά και τυπολογικά) χαρακτηριστικά των ιστορικών κτιρίων του οικισμού.

Στο κύριο μέρος της, η εργασία επιχειρεί να καταγράψει και να αναλύσει με φωτογραφικό υλικό επιλεγμένα παραδείγματα σύγχρονων επεμβάσεων που πραγματοποιήθηκαν σε αδόμητα οικόπεδα του αστικού ιστού της Άνω Πόλης Θεσσαλονίκης και τα οποία χρονολογούνται την τελευταία δεκαετία με εικοσαετία, δίνοντας μία πιο σύγχρονη πνοή στον ιστορικό οικισμό που μέχρι τότε ακολουθούσε πιστά τον παραδοσιακό μακεδονίτικο αρχιτεκτονικό χαρακτήρα των κτιρίων του τόπου. Παρατηρούνται οι εφαρμογές ένταξης αυτών των επεμβάσεων ανάμεσα στα κτίρια του ευρύτερου ιστορικού ιστού του οικισμού της Άνω Πόλης και διερευνούνται οι λόγοι για τους οποίους η ένταξη αυτή έχει καταφέρει να πραγματοποιηθεί ομαλά ή όχι.

Έπειτα από την κριτική παρουσίαση των παραπάνω με δελτία καταγραφής, στόχος αποτελεί η τεκμηριωμένη εξαγωγή καίριων συμπερασμάτων για τον τρόπο με τον οποίο το προϋπάρχον παραδοσιακό κτιριακό απόθεμα έρχεται ή όχι σε ισορροπία με το νέο.

Abstract

The present diploma research thesis has been carried out for the course: "Introduction in Architectural research - Thesis" of Architectural Engineering Department in Democritus University of Thrace, supervised by Professor Mr. Nikolaos A. Lianos.

The **subject** that is being investigated concerns the modern interventions of buildings that are found in the Upper Town of Thessaloniki today.

The diploma research thesis makes a first introduction to the topic with useful information of broader content for the traditional settlements. A brief reference is made to the importance of this concept, the current legislation and the way of declaring these settlements as monuments, as well as to the architectural-urban characteristics that present and also the protection bodies.

Then, the history of the specific settlement of Ano Poli, the protection legislation and the morphological rules of construction are analyzed, while also the architectural (morphological and typological) characteristics of the historical buildings of the settlement are recorded.

In its main part, the diploma research thesis tries to record and analyze with photographic material selected examples of modern interventions performed in unstructured plots of the urban environment of Ano Poli Thessaloniki and which date from the last decade to twenty years, giving a more modern breath to the historic settlement, which until then faithfully followed the traditional Macedonian architectural character of the buildings of the place. The ways of integration of these interventions between the buildings of the wider historical environment of the settlement of Ano Poli are observed and the reasons why this integration has managed to take place smoothly or not are investigated.

After the critical presentation of the above with registration sheets, the aim is to make substantiated conclusions about the way in which the pre-existing traditional building stock comes or not in balance with the new one.