

## Πάνος-Λουκάς Εξαρχόπουλος

Διπλωμ. Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Επίκουρος Καθηγητής Δ.Π.Θ.

ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ Γ' ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με έμφαση στις Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις–Ειδική Κτιριολογία, για τη δημιουργία κτιριακών ενότητων ειδικών χρήσεων: για εκπαίδευση, περίθαλψη, ανάπτυξη πολιτιστικών, συνεδριακών, κοινωνικών, αθλητικών δραστηριοτήτων κ.ά.» [ ΦΕΚ Μονιμοποίησης: 566Γ-1/7/2010 ].

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ ΙΙ: ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ

Ερευνητικά ενδιαφέροντα: Μοντέρνα αρχιτεκτονική του μεσοπολέμου στην Ελλάδα, Ζητήματα διδασκαλίας της αρχιτεκτονικής σύνθεσης, Αρχιτεκτονικό σκίτσο, Αρχιτεκτονική και φωτογραφία.

Στοιχεία επικοινωνίας

Δ.Π.Θ. – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πανεπιστημιούπολη Κιμμερών (Κτίριο Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης), 671 00 Ξάνθη – Γραφείο 4

τηλ.: 25410 79366, 79350, κιν.: 6944 394312

e-mail: [pexarcho@arch.duth.gr](mailto:pexarcho@arch.duth.gr) - ΚΩΔ. ΑΠΕΛΛΑ: 17775

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

---

### A. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Γεννήθηκα το 1961 στην Αθήνα. Αποφοίτησα από το «Λύκειον η Αθηνά» των Εκπαιδευτηρίων Ζηρίδη. Υπηρέτησα στο Πολεμικό Ναυτικό (1988-1990). Έγγαμος με την αρχιτέκτονα Ελένη Αμερικάνου και πατέρας μιας κόρης (γεν. 1997).

### B. ΣΠΟΥΔΕΣ

1978-79 Μαθήματα γραμμικού και ελεύθερου σχεδίου στο φροντιστήριο των αρχιτεκτόνων Κωνσταντίνου και Εμμανουήλ Ζαχαράκη και μαθήματα ελεύθερου σχεδίου στο φροντιστήριο του ζωγράφου Βρασίδα Βλαχόπουλου.

#### B1. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1986 **Διπλωμ. Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. / Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών** (βαθμός: 7,69).

Διάλεξη (9ο εξάμηνο): «Εξωτερικό περίβλημα και ζωή στο όριο»

Εκπονήθηκε από κοινού με τον συμφοιτητή μου Δ. Λουκόπουλο, στον Τομέα Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού. Επιβλέπων: Τ. Μπίρης, Λέκτορας. Εξεταστική Επιτροπή: Κ. Δεκαβάλλας, Τ. Μπίρης, Θ. Φωτίου. Δημόσια παρουσίαση: 1/7/1985 (βαθμός: 9,5).

Διπλωματική Εργασία: «Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Ένα νέο κτίριο στην Αθήνα»

Εκπονήθηκε στον Τομέα Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού / Περιοχή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων. Επιβλέπων: Τ. Μπίρης, Λέκτορας. Εξεταστική Επιτροπή: Δ. Ζήβας, Κ. Δεκαβάλλας, Τ. Μπίρης, Γ. Μακρής. Δημόσια παρουσίαση: 6/3/1986 (βαθμός: 10).

#### B2. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

**Γαλλικά:** Diplôme d'Études Supérieures, 1er Degré, Option Générale / Institut Français d'Athènes, 1979.

**Αγγλικά:** First Certificate in English / University of Cambridge, 1977.

### Β3. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Έχω ταξιδέψει σε αρκετές περιοχές της Ελλάδας, όπου γνώρισα τις πολυποίκιλες εκφάνσεις της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Επίσης, πραγματοποίησα ταξίδια σε χώρες του εξωτερικού με ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα (Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Ελβετία, Νεπάλ, Ταϊλάνδη), όπου είχα την ευκαιρία να έρθω σε άμεση επαφή με αξιολογικά δείγματα σύγχρονης και παλαιότερης αρχιτεκτονικής. Η φωτογράφιση κτιρίων, διαμορφώσεων ελεύθερων χώρων κ.λπ. έχει οδηγήσει στη συγκρότηση ενός πλούσιου αρχείου εικόνων, μέρος του οποίου αξιοποιώ συστηματικά στο πλαίσιο του διδακτικού μου έργου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.

## **Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

### Γ1. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Εργασία στο Αρχιτεκτονικό Γραφείο των Τάσου και Δημήτρη Μπίρη, ως εξής:

- 1984 Πανελλήνιος Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Εφαρμοσμένων Ιδεών του Υ.Χ.Ο.Π.
- 1986 Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής του Βρεφονηπιακού Σταθμού Αμπελοκήπων.
- 1987 Αρχιτεκτονική Μελέτη Εφαρμογής του Δημοτικού Πολιτιστικού Κέντρου Ηρακλείου Κρήτης.

### Γ2. ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Από το 1987 εργάζομαι ως ελεύθερος επαγγελματίας και διατηρώ (από κοινού με την αρχιτέκτονα Ελένη Αμερικάνου) αρχιτεκτονικό γραφείο, με κύριες δραστηριότητες:

- **Αρχιτεκτονικές μελέτες-επιβλέψεις ιδιωτικών και δημόσιων κτιριακών έργων** (κατοικίες, γραφεία, τουριστικές εγκαταστάσεις, κτίρια πολιτιστικών δραστηριοτήτων κ.λπ.).  
Έχουν εκπονηθεί 31 μελέτες από τις οποίες έχουν πραγματοποιηθεί ή βρίσκονται υπό κατασκευή 14.
- **Μελέτες διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων** (κατοικίες, γραφεία, εκθεσιακοί χώροι κ.λπ.).  
Έχουν εκπονηθεί 18 μελέτες από τις οποίες έχουν πραγματοποιηθεί 12.
- **Συμμετοχή σε Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς**  
Συμμετοχή σε 1 Διεθνή και 5 Πανελληνίους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς με **5 διακρίσεις**.

### Γ3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ (Δ: Διεθνής, Π: Πανελληνίος)

1. **Δημοτικό Μέγαρο Νέας Φιλαδέλφειας** (Π, 1987) – Β΄ Βραβείο  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος  
Αγωνοθέτης: Δήμος Νέας Φιλαδέλφειας
2. **Νέο Μουσείο Ακρόπολης** (Δ, 1989) – Β΄ Βραβείο  
Αρχιτέκτονες: Τ. Μπίρης, Δ. Μπίρης, Π. Κόκκορης, Ε. Αμερικάνου. Μέλος της ομάδας συνεργατών.  
Αγωνοθέτης: Υπουργείο Πολιτισμού
3. **Νέο Μουσείο Πατρών** (Π, 1990) – Δ΄ Βραβείο  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος  
Αγωνοθέτης: Υπουργείο Πολιτισμού/Διεύθυνση Μελετών Μουσείων
4. **Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο «Μέγας Αλέξανδρος» στο Λιτόχωρο Πιερίας** (Π, 1993)  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος  
Αγωνοθέτης: Ίδρυμα Μνημείου Μεγάλου Αλεξάνδρου
5. **Κτίριο των Κεντρικών Γραφείων του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. στην Αθήνα** (Π, 1994) – Β΄ Βραβείο  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Γ. Αμπατζόγλου, Π. Εξαρχόπουλος  
Αγωνοθέτης: Ταμείο Συντάξεων Μηχανικών και Εργοληπτών Δημοσίων Έργων
6. **Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου** (Π, 1998) – Β΄ Βραβείο  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος  
Αγωνοθέτης: Δήμος Αγρινίου

### Γ4. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ (όπου δεν αναφέρεται συγγραφέας το κείμενο είναι προσωπικό)

1. «Δημαρχείο Νέας Φιλαδέλφειας. Β΄ βραβείο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τχ. 23, 1989, σ. 201.
2. «Νέο Μουσείο Πατρών. Δ΄ Βραβείο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τχ. 27, 1993, σσ. 185-186.
3. Κοσμάς Κυριάκος, «Διπλοκατοικία σε οικόπεδο με μεγάλη κλίση στο λόφο του Στρέφης», *Στυλ*, τχ. 4, Φεβρουάριος 1993, σσ. 130-135.
4. Κοσμάς Κυριάκος, «Πολυκατοικία στη Λαμία», *Στυλ*, τχ. 25, Ιανουάριος 1995, σσ. 92-97.
5. *Το νέο κτίριο των Κεντρικών Γραφείων του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. Κατάλογος συμμετοχών του Πανελληνίου Αρχιτε-*

κτονικού Διαγωνισμού, Αθήνα: 1996, σσ. 24-31.

6. Σπυρόπουλος Σπύρος, «Παρουσίαση. 2<sup>ο</sup> βραβείο-διαγωνισμός Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.», *A3 Αρχιτεκτονική*, τχ. 1, Μάρτιος-Απρίλιος 1996, σσ. 11-13.
7. Χαλιβελάκης Δημήτρης, «Πολυόροφο κόσμημα στην Πλατεία Κλαυθμώνος», *Ελληνικές Κατασκευές*, τχ. 13, Απρίλιος-Μάιος 1996, σσ. 37-41.
8. «Bakou Street apartment block», στο: Errica Protestou, *Athens. A guide to recent architecture*, Köln-London: Könemann-Ellipsis, 1998, σσ. 88-89.
9. «Strefi Hill five-level building», στο: Errica Protestou, *Athens. A guide to recent architecture*, Köln-London: Könemann-Ellipsis, 1998, σσ. 100-101.
10. «Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο 'Μέγας Αλέξανδρος' στο Λιτόχωρο Πιερίας», στο: 4<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου. Θεσσαλονίκη 1999, Θεσσαλονίκη: Σ.Α.Θ., Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ., 1999, σσ. 88-89.
11. «Δημαρχείο Αγρινίου. Β' βραβείο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τχ. 35, 2001, σσ. 184-185.
12. «Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο 'Μέγας Αλέξανδρος' στο Λιτόχωρο Πιερίας», στο: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται-Ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006, σσ. 54-67.
13. «Φανταστικά Τετράδια», στο: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται-Ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, 2006, σσ. 242-259.
14. «Αμερικάνου Ελένη-Εξαρχόπουλος Πάνος», στο: *INARDES 2010. Αρχιτέκτονες+Διακοσμητές*, Αθήνα: Publi Print, 2010, σσ. 46-47.
15. Antonopoulou Elena (ed.), *EASA007\_FINAL REPORT CITY INDEX ELEFSINA GREECE*, Athens: NTUA/School of Architecture, 2010, σ. 227.
16. «Πολυκατοικία στα Μελίτσια», στο: 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική, Αθήνα: Σ.Α.Δ.Α.Σ./Τμήμα Αττικής, 2013, σσ. 24-25.
17. «Δομική σαφήνεια», *Ελληνικές Κατασκευές*, τχ. 200, Σεπτέμβριος 2015, σσ. 112-113.
18. «Πολυκατοικία στα Μελίτσια», στο: *ΔΟΜΕΣ INDEX/Ψηφιακό Ευρετήριο Ελληνικής Αρχιτεκτονικής*, <http://domesindex.com/buildings/polykatoikia-sta-melissia/> ανάρτηση: 2017.
19. «'Φανταστικά Τετράδια'. Σχεδιάσματα 1984-2019», ηλεκτρονικό περιοδικό *Archetype*, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/fantastika-tetradia-schediasmata-1984-2019> ανάρτηση: 8/1/2020.
20. «Αποσπάσματα του μοντέρνου», *GRAD review. Architects & designers in greece*, τχ. 04, 2019, σσ. 104-111.

##### Γ5. ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

1. Έκθεση μελετών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων για το Δημοτικό Μέγαρο Νέας Φιλαδέλφειας (Νέα Φιλαδέλφεια, Πνευματικό Κέντρο, 21/3-4/4/1988).
2. Έκθεση μελετών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων για το Νέο Μουσείο Πατρών (Πάτρα, ΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, 6-22/3/1992).
3. Έκθεση μελετών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων για το Κτίριο των Κεντρικών Γραφείων του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. στην Αθήνα (Αθήνα, Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Αθηνών/Κτίριο «Κωστή Παλαμά», 9-18/5/1996).
4. 4<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου: Το σημαντικό αρχιτεκτονικό έργο της πενταετίας 1993-1998 (Θεσσαλονίκη, Θέατρο Κήπου, 4-14/6/1999).
5. 4<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου: Το σημαντικό αρχιτεκτονικό έργο της πενταετίας 1993-1998 (στο πλαίσιο του 10<sup>ου</sup> Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου - Αθήνα, Ζάππειο Μέγαρο, 9-12/12/1999).
6. Έκθεση μελετών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων για το Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου (Αγρίνιο, Παπαστράτειο Μέγαρο, 18/12/1999-14/1/2000).
7. *Index\_arch[gr]* (στο πλαίσιο του 27<sup>ου</sup> Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Αρχιτεκτονικών Σχολών [EASA007] - Ελευσίνα, 22/7-5/8/2007).
8. Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010 Σ.Α.Δ.Α.Σ.-Π.Ε.Α. (στο πλαίσιο του 11<sup>ου</sup> Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Συνεδρίου - Αθήνα, Ζάππειο Μέγαρο, 17-20/3/2011).
9. 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική (Σ.Α.Δ.Α.Σ./Τμήμα Αττικής - Αθήνα, Νέα Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, 3/4-3/6/2013).
10. 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική (Σ.Α.Δ.Α.Σ./Τμήμα Αττικής - Παλαιό Φάληρο, Πολιτιστικό Κέντρο 'Φλοίσβος', 27/9-3/10/2013).
11. 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική (Σ.Α.Δ.Α.Σ./Τμήμα Αττικής - Δήμος Αχαρνών, Δημαρχείο, 11-20/10/2013).

## Γ6. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Αντωνακάκης Δημήτρης, «Λίγα λόγια. Με την ευκαιρία της έκθεσης των αδελφών Μπίρη», στο: Σοφία Τσιράκη (επιμ.), *Έκθεση. Τάσος Μπίρης-Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονικό έργο. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2008, σ. 17.
2. Καρδαμίτση Αδάμη-Μάρω, «Με αφορμή μια έκθεση», στο: Λένα Καλαϊτζή (επιμ.), *Έκθεση: Τάσος Μπίρης-Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2011, σ. 14.
3. Μπίρης Τάσος, «1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική. Αρχιτεκτονική Προσγείωση», *Ελευθεροτυπία*, 12/4/2013.
4. Τριανταφύλλου Γιώργος, «Σ.Α.Δ.Α.Σ. (Αττικής): 1<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου στην Αττική. Μια τολμηρή ιδέα, μια νέα συλλογικότητα, ένα άνοιγμα των αρχιτεκτόνων στην κοινωνία», στο: <http://triantafyllou.blogspot.gr/2013/04/1.html>, ανάρτηση: 24/4/2013.
5. Τσακόπουλος Παναγιώτης, *Αναγνώσεις της ελληνικής μεταπολεμικής αρχιτεκτονικής*, Αθήνα: Καλειδοσκόπιο, 2014, σ. 53.
6. Μπίρης Τάσος, Γιαμαρέλος Στέλιος, *Αχατογράφητα ρεύματα. Μια συζήτηση για την Αρχιτεκτονική, τη διδασκαλία της και το δίπολο Μοντέρνου-Μεταμοντέρνου στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. 1974-2000*, Αθήνα: Μελάνι, 2014, σσ. 211-212.

## **Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

### Δ1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ Ε.Μ.Π.

Συμμετοχή στην προετοιμασία και διεξαγωγή μαθημάτων του Τομέα Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού/Περιοχή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, κατά τα Ακαδ. Έτη 1991-92 και 1995-96, μετά από πρόσκληση του Αναπλ. Καθηγητή Τ. Μπίρη και της Επίκ. Καθηγήτριας Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη, ως εξής:

- Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις ΙΙ (ΥΠ) .....Ακαδ. Έτος 1991-92 / 4<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
Υπεύθυνος διδακτικής ομάδας: Τ. Μπίρης, Αναπλ. Καθηγητής ΕΜΠ
- Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις ΙΙΙ (ΥΠ) .....Ακαδ. Έτος 1991-92 / 5<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
Υπεύθυνος διδακτικής ομάδας: Τ. Μπίρης, Αναπλ. Καθηγητής ΕΜΠ
- Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Ι (ΕΠ).....Ακαδ. Έτος 1995-96 / 5<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
Υπεύθυνη διδακτικής ομάδας: Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη, Επίκ. Καθηγήτρια ΕΜΠ
- Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων ΙΙ (ΕΠ).....Ακαδ. Έτος 1995-96 / 6<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
Υπεύθυνη διδακτικής ομάδας: Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη, Επίκ. Καθηγήτρια ΕΜΠ

ΥΠ: υποχρεωτικό – ΕΠ: κατ' επιλογή υποχρεωτικό

### Δ2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ Δ.Π.Θ.

Συμμετοχή στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Τμήματος, από την έναρξη της λειτουργίας του (Ακαδ. Έτος 1999-2000) έως σήμερα, ως εξής:

- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002:  
Ως διδάσκων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του ΠΔ 407/80, με ανάθεση έργου Λέκτορα.
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2002-2003, 2003-2004 (έως 11/6/2004):  
Ως διδάσκων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του ΠΔ 407/80, με ανάθεση έργου Επίκ. Καθηγητή.
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2003-2004 (από 11/6/04) έως 2009-2010 (έως 1/7/2010):  
Ως μέλος ΔΕΠ της βαθμίδας του Επίκ. Καθηγητή με θητεία, του Τομέα Γ' Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με έμφαση στις Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις-Ειδική Κτιριολογία, για τη δημιουργία κτιριακών ενοτήτων ειδικών χρήσεων: για εκπαίδευση, περιθάλψη, ανάπτυξη πολιτιστικών, συνεδριακών, κοινωνικών, αθλητικών δραστηριοτήτων κ.ά.» [ ΦΕΚ Διορισμού: 132ΝΠΔΔ-4/6/2004 ].
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2009-2010 (από 1/7/2010) έως σήμερα:  
Ως μέλος ΔΕΠ της βαθμίδας του μόνιμου Επίκ. Καθηγητή, του Τομέα Γ' Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, με το ως άνω γνωστικό αντικείμενο [ ΦΕΚ Μονιμοποίησης: 566Γ-1/7/2010 ].

Τα προπτυχιακά μαθήματα στον οποίων τη διδασκαλία έχω συμμετάσχει –ως συντονιστής ή ως μέλος της διδα-

κτικής ομάδας/υπεύθυνος τμήματος της τάξης– είναι συνολικά τα εξής:

- Αρχιτεκτονική Σύνθεση Ι. Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής (ΥΠ - 7 ΔΜ)<sup>διδ</sup> ..... 1<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
(παλαιότερος τίτλος: Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι)
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙΙ. Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής (ΥΠ - 7 ΔΜ)<sup>διδ</sup> ..... 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
(παλαιότερος τίτλος: Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής ΙΙ)
- Κτιριοδομικά και Κτιριολογικά Δεδομένα\* (ΥΠ - 2 ΔΜ) ..... 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Ειδικά Θέματα Μικροπεριβάλλοντος ΙΙ (ΕΠ - 4 ΔΜ)<sup>διδ</sup> ..... 5<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις Μικρής Κλίμακας (ΥΠ - 4 ΔΜ)<sup>συν</sup> ..... 7<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση VII (ΥΠ - 8 ΔΜ)<sup>συν</sup> ..... 7<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
(παλαιότερος τίτλος: Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Ειδική Κτιριολογία ΙΙΙ)
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση VIII (ΥΠ - 8 ΔΜ)<sup>συν</sup> ..... 8<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
(παλαιότερος τίτλος: Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Ειδική Κτιριολογία ΙV)
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Ειδική Κτιριολογία V\*\* (ΥΠ - 8 ΔΜ) ..... 9<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Ειδική Κτιριολογία VI\*\* (ΕΠ - 8 ΔΜ) ..... 9<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Γενική Κτιριολογία VII\*\* (ΥΠ - 8 ΔΜ) ..... 9<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Γενική Κτιριολογία VIII\*\* (ΕΠ - 8 ΔΜ) ..... 9<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος ΙΙΙ (ΥΠ - 4 ΔΜ)<sup>\*\*\*</sup> ..... 7<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος ΙV (ΥΠ - 4 ΔΜ)<sup>\*\*\*</sup> ..... 8<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Διδακτική Ενότητα: «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Έρευνα-Διάλεξη» (ΥΠ - 10 ΔΜ) ..... 9<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
Ως Επιβλέπων ή Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής-Εξεταστικής Επιτροπής
- Διπλωματική Εργασία (ΥΠ - 4 ΔΜ)..... 10<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
Ως Επιβλέπων ή Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής-Εξεταστικής Επιτροπής

ΥΠ: Υποχρεωτικό – ΕΠ: Κατ' επιλογή υποχρεωτικό – ΔΜ: Διδακτικές Μονάδες (ώρες εβδομ. διδασκαλίας)

\* Το μάθημα έχει καταργηθεί από το Ακαδ. Έτος 2010-2011.

\*\* Το μάθημα έχει καταργηθεί από το Ακαδ. Έτος 2006-2007.

\*\*\* Το μάθημα έχει καταργηθεί από το Ακαδ. Έτος 2013-2014.

<sup>συν</sup> Υπεύθυνος συντονιστής μαθήματος κατά το χρόνο σύνταξης του παρόντος.

<sup>διδ</sup> Μέλος της διδακτικής ομάδας/υπεύθυνος τμήματος της τάξης κατά το χρόνο σύνταξης του παρόντος.

Στο πλαίσιο της προετοιμασίας/συντονισμού/διδασκαλίας των παραπάνω μαθημάτων συμβάλλω στα εξής:

- Σύνταξη Περιγράμματος Μαθήματος.
- Καθορισμός και σύνταξη του περιεχομένου και του αναλυτικού εβδομαδιαίου προγράμματος.
- Προετοιμασία των αναλυτικών και συνθετικών θεμάτων/ασκήσεων (σύνταξη εκφωνήσεων, εντοπισμός και αποτύπωση οικοπέδων).
- Πρόταση διδακτικών συγγραμμάτων.
- Σύνταξη γενικής και ειδικής βιβλιογραφίας, ανάλογα με το γνωστικό αντικείμενο και τις απαιτήσεις του κάθε μαθήματος ή/και και των αντίστοιχων συνθετικών θεμάτων.
- Σύνταξη και επιμέλεια συμπληρωματικών διδακτικών βοηθημάτων και εποπτικού υλικού.  
(ενδεικτικά: στοιχεία αποτύπωσης, στοιχεία αρχιτεκτονικού σχεδίου και υποδείγματα σχεδίασης, υλικά προπλάσματα, στοιχεία φέροντα οργανισμού, οικοδομικές λεπτομέρειες, συλλογή-τεύχη με ταξιδιωτικά σκίτσα αρχιτεκτόνων, συλλογή-τεύχη με εικόνες εργαστηρίων καλλιτεχνών, στοιχεία τεχνικής νομοθεσίας/προδιαγραφές (ΝΟΚ, Κτιριοδομικός Κανονισμός κ.λπ.), παρουσίαση πρωτότυπων αρχιτεκτονικών σχεδίων από διάφορες φάσεις μελετών κ.ά.).
- Ανάπτυξη της θεωρίας των μαθημάτων υπό μορφή διαλέξεων με παράλληλη προβολή εικόνων (.pptx). Συγκρότηση/διαρκής ανανέωση αρχείου εικόνων οι οποίες συμπληρώνουν την ανάπτυξη της θεωρίας.
- Διορθώσεις φοιτητικών εργασιών στο σχεδιαστήριο, αξιολόγηση και βαθμολόγησή τους. Οργάνωση παρουσίασης-κριτικής των φοιτητικών εργασιών κατά την ολοκλήρωση του μαθήματος καθώς και σε ενδιάμεσες φάσεις.
- Συγκρότηση φωτογραφικού αρχείου φοιτητικών εργασιών.

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων μου ανέλαβα, μεταξύ άλλων, τα εξής:

- Σύνταξη βιβλιογραφίας για παραγγελίες βιβλίων και περιοδικών.
- Οργάνωση εκπαιδευτικών εκδρομών και επισκέψεων σε αρχιτεκτονικές εκθέσεις και επιλεγμένα κτίρια σύγ-

- χρονής αρχιτεκτονικής. [ βλ. Δ3 ]
- Σύνταξη καταλόγων επιλεγμένων κτιρίων σύγχρονης αρχιτεκτονικής για επίσκεψη από τους φοιτητές, ανά περιοχές.
- Οργάνωση/προετοιμασία/επιμέλεια εκθέσεων φοιτητικών εργασιών. [ βλ. Δ4 ]
- Προσκλήσεις ομιλητών για πραγματοποίηση διαλέξεων στο πλαίσιο μαθημάτων ευθύνης μου. [ βλ. Δ6 ]
- Πρωτοβουλία δημιουργίας-οργάνωσης Αναγνωστηρίου Τμήματος και ενέργειες απόκτησης βιβλίων μέσω δωρεών (από φορείς, ιδρύματα, ιδιώτες κ.λπ.).
- Σύνταξη θεμάτων Κατατακτηρίων Εξετάσεων αποφοίτων Α.Ε.Ι.-Τ.Ε.Ι., ως μέλος Επιτροπής Κατ. Εξετάσεων.

### Δ3. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΔΡΟΜΩΝ / ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΚΤΙΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

- 1. Εκπαιδευτική εκδρομή Α΄ Έτους, Ακαδ. Έτος 1999-2000**  
Θεσσαλονίκη - Βόλος - Αθήνα - Μύκονος, 3-9/6/2000  
Επίσκεψη-ξενάγηση φοιτητών σε επιλεγμένα κτίρια σύγχρονης αρχιτεκτονικής στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα (οργάνωση: Τ. Μπίρης, Καθηγητής ΕΜΠ, Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος, Διδ. 407/80).
- 2. Εκπαιδευτική εκδρομή Γ΄ Έτους, Ακαδ. Έτος 2001-2002**  
Βερολίνο, 19-24/4/2002  
Επίσκεψη-ξενάγηση φοιτητών σε επιλεγμένα κτίρια σύγχρονης αρχιτεκτονικής στο Βερολίνο και την ευρύτερη περιοχή (οργάνωση: Ε. Αμερικάνου, Επίκ. Καθηγήτρια ΔΠΘ-υπεύθυνη συνοδός, Π. Εξαρχόπουλος, Διδ. 407/80).
- 3. Επίσκεψη έκθεσης: «Διεθνής Νέα Αρχιτεκτονική (1927-2002)»**  
Θεσσαλονίκη: Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, 4/6/2005  
Επίσκεψη και ξενάγηση ομάδας φοιτητών από διάφορα έτη στην ανασύσταση της πολύ σημαντικής έκθεσης που πραγματοποιήθηκε στη Στουτγάρδη το 1927 και στην οποία παρουσιάζεται το αρχιτεκτονικό έργο των μοντερνιστών αρχιτεκτόνων των αρχών του 20<sup>ου</sup> αιώνα (οργάνωση: Π. Εξαρχόπουλος, Επίκ. Καθηγητής ΔΠΘ, Ε. Αμερικάνου, Επίκ. Καθηγήτρια ΔΠΘ, Γ. Αγγελής, Διδ. 407/80).
- 4. Επίσκεψη έκθεσης: «5<sup>η</sup> Biennale Νέων Ελλήνων Αρχιτεκτόνων»**  
Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη/Κτίριο οδού Πειραιώς, 21/12/2007  
Επίσκεψη και ξενάγηση ομάδας φοιτητών του 4<sup>ου</sup> έτους (οργάνωση: Π. Εξαρχόπουλος, Επίκ. Καθηγητής ΔΠΘ, Ε. Αμερικάνου, Επίκ. Καθηγήτρια ΔΠΘ, Γ. Αγγελής, Διδ. 407/80).
- 5. Επίσκεψη δημόσιων κτιρίων σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής**  
Αθήνα: Εθνική Πινακοθήκη, Ωδείο Αθηνών, Μουσείο Μπενάκη/Κτίριο οδού Πειραιώς, Μάιος 2008  
Επίσκεψη και ξενάγηση ομάδας φοιτητών του 4<sup>ου</sup> έτους, στο πλαίσιο των μαθημάτων «Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία III» και «Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος III» (οργάνωση: Π. Εξαρχόπουλος, Επίκ. Καθηγητής ΔΠΘ, Ε. Αμερικάνου, Επίκ. Καθηγήτρια ΔΠΘ, Γ. Αγγελής, Διδ. 407/80).
- 6. Επίσκεψη δημόσιων κτιρίων σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής**  
Αθήνα: Εθνική Πινακοθήκη, Πολεμικό Μουσείο, Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Ωδείο Αθηνών, 22/4/2009  
Επίσκεψη και ξενάγηση ομάδας φοιτητών του 4<sup>ου</sup> έτους, στο πλαίσιο των μαθημάτων «Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία III» και «Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος III» (οργάνωση: Π. Εξαρχόπουλος, Επίκ. Καθηγητής ΔΠΘ, Ε. Αμερικάνου, Επίκ. Καθηγήτρια ΔΠΘ, Γ. Αγγελής, Διδ. 407/80).
- 7. Επίσκεψη δημόσιων και ιδιωτικών κτιρίων και διαμορφώσεων υπαίθριων χώρων σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής**  
Θεσσαλονίκη - Αθήνα, 16-19/12/2009  
Επίσκεψη και ξενάγηση ομάδας φοιτητών του 4<sup>ου</sup> έτους σε 21 έργα σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής, στο πλαίσιο των μαθημάτων «Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία III» και «Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος III». Σύνταξη καταλόγου στοιχείων έργων και αναλυτικού ημερήσιου προγράμματος (οργάνωση: Π. Εξαρχόπουλος, Επίκ. Καθηγητής ΔΠΘ, Ε. Αμερικάνου, Επίκ. Καθηγήτρια ΔΠΘ, Γ. Αγγελής, Διδ. 407/80). Ενδεικτικά αναφέρονται τα έργα στα οποία παραβρέθηκαν και οι μελετητές τους (μετά από πρόσκληση), προκειμένου να μας ξεναγήσουν:  
**Νέα Μονάδα Κεντρικής Βιβλιοθήκης ΑΠΘ** (Μ. Παπανικολάου)  
**Ανάπλαση Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης** (Π. Νικηφορίδης)  
**Νέο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης** (Χ. Φαρδέλας, αρχ. μηχ.: αναπληρωτής εργοταξιάρχης, υπεύθυνος οικοδομικών έργων)  
**Συγκρότημα Κατοικιών και Καταστημάτων στο Μεταξουργείο** (Τ. Μπίρης, Γ. Δασκαλάκη, Γ. Παπαδόπουλος)  
**Πολυκατοικία στα Εξάρχεια** (Δ. και Σ. Αντωννάκη)  
**Κτίριο Γραφείων «Ελλάκτωρ Α.Ε.» στη Νέα Κηφισιά** (Τ. Μπίρης)

8. **Επίσκεψη εκθέσεων: «Δημήτρης Ησaiας–Τάσης Παπαϊωάννου: 30 χρόνια αρχιτεκτονικής δημιουργίας» και «Τάσος Μπίρης–Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία. Εφαρμοσμένο έργο»**  
 Αθήνα: Μουσείο Μπενάκη/Κτίριο οδού Πειραιώς, 16 και 17/3/2011  
 Επίσκεψη, ξενάγηση και συζήτηση ομάδας φοιτητών από όλα τα έτη με τους αρχιτέκτονες Τ. Μπίρη και Τ. Παπαϊωάννου (οργάνωση: Π. Εξαρχόπουλος, Επικ. Καθηγητής ΔΠΘ, Ε. Αμερικάνου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΔΠΘ, Γ. Αγγελής, Διδ. 407/80).
9. **Επίσκεψη δημόσιων κτιρίων σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής**  
 Θεσσαλονίκη, 29/3/2019  
 Επίσκεψη και ξενάγηση ομάδας φοιτητών του 4<sup>ου</sup> έτους, στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονική Σύνθεση III». Μεταξύ των έργων, πραγματοποιήθηκαν ξεναγήσεις στο **Νέο Δημαρχείο Θεσσαλονίκης** και στο **Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης-Χώρος Μ2**, από τους αρχιτέκτονες και μέλη των ομάδων μελέτης των κτιρίων Τ. Μπίρη και Γ. Χορόζογλου, αντίστοιχα (οργάνωση: Π. Εξαρχόπουλος, Επικ. Καθηγητής ΔΠΘ, Ε. Αμερικάνου, Καθηγήτρια ΔΠΘ).

#### Δ4. ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ/ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. **Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών Α΄ Έτους των Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Ελληνικών ΑΕΙ**  
 Χανιά (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), 31/8-4/9/2001  
 Αθήνα (ΕΜΠ/Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας), 5-15/11/2001  
 Θεσσαλονίκη (ΑΠΘ/Εκθεσιακός Χώρος Πολυτεχνικής Σχολής), 20-30/3/2002  
 Οργάνωση: Κ.Α.Μ. / Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. / Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Α.Π.Θ.  
 Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της «4ης Συνόδου των Προέδρων των Αρχιτεκτονικών Σχολών της Ευρώπης» και αφορούσε στην παρουσίαση φοιτητικών εργασιών του Α΄ Έτους σπουδών από τα 5 Τμήματα Αρχιτεκτόνων των Ελληνικών ΑΕΙ (ΑΠΘ, ΔΠΘ, ΕΜΠ, Παν/μιο Θεσσαλίας και Παν/μιο Πατρών). Το τμήμα της έκθεσης που αφορούσε στο ΔΠΘ είχε ως περιεχόμενο την ολοκληρωμένη παρουσίαση του μαθήματος «Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι και ΙΙ» του Α΄ Έτους (1ο και 2ο Εξάμηνο) για τα Ακαδ. Έτη 1999-2000 και 2000-2001. Επιμέλεια, σχεδιασμός, υλοποίηση: Ε. Αμερικάνου, Επικ. Καθηγήτρια ΔΠΘ, Π. Εξαρχόπουλος, Διδ. 407/80.
2. **Έκθεση Διπλωματικών Εργασιών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ**  
 Αθήνα (ΕΜΠ/Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας), 4-14/4/2006  
 Οργάνωση: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ
3. **Έκθεση Διπλωματικών Εργασιών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ**  
 Ξάνθη (Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης), 27/11-8/12/2006  
 Οργάνωση: Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ
- 3\*. **«Τάσος Μπίρης–Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονικό έργο. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία»**  
 Χανιά (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), 12/11-7/12/2008  
 Οργάνωση: Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ
- 4\*. **«Τάσος Μπίρης–Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία. Εφαρμοσμένο έργο»**  
 Αθήνα (Μουσείο Μπενάκη/Κτίριο οδού Πειραιώς), 18/2-20/3/2011.  
 Οργάνωση: Μουσείο Μπενάκη, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου.
- 5\*. **«Τάσος Μπίρης–Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία. Διδακτικό έργο»**  
 Αθήνα (Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας ΕΜΠ), 29/3-8/5/2011  
 Οργάνωση: Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ
- \* Στο πλαίσιο παρουσίασης του διδακτικού έργου του Καθηγητή Ε.Μ.Π. Τ. Μπίρη στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. (1999-2005), εκτέθηκε υλικό και φοιτητικές εργασίες από το μάθημα «Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι και ΙΙ» του Α΄ Έτους (1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο), του οποίου είχε την αρχική ιδέα και οργάνωση.
6. **1η Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών Έτους 2009-2010 Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΔΠΘ**  
 Ξάνθη (Καπναποθήκη 'Π'), 12-23/5/2011  
 Οργάνωση: Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Σύλλογος Φοιτητών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ (στο πλαίσιο της «Πολιτιστικής Εβδομάδας 2011»).
7. **2η Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών Έτους 2010-2011 Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΔΠΘ**  
 Ξάνθη (Καπναποθήκη 'Π'), 10-24/5/2012  
 Οργάνωση: Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Σύλλογος Φοιτητών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ
8. **3η Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών Έτους 2011-2012 Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΔΠΘ**



Ξάνθη (Καπναποθήκη 'Π'), 16-31/5/2013

Οργάνωση: Σύλλογος Φοιτητών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ

9. **4η Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών Έτους 2012-2013 Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΔΠΘ**

Ξάνθη (Καπναποθήκη 'Π'), 29/5-13/6/2014

Οργάνωση: Σύλλογος Φοιτητών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ

10. **5η Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών Έτους 2013-2014 Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΔΠΘ**

Ξάνθη (Δημοτική Πινακοθήκη), 11-18/3/2015

Δ5. ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΣ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ / ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ (εκτός ΔΠΘ)

1. **Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών Α' Έτους των Τμημάτων Αρχιτεκτόνων Α.Ε.Ι.**

Χανιά (Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου), 31/8-4/9/2001 [ βλ. Δ4.1 ]

Πρόσκληση: Δημήτρης Αντωνακάκης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής ΚΑΜ

2. **Εξωτερικός Κριτής στις Εξεταστικές Επιτροπές (8) Διπλωματικών Εργασιών**

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., περίοδος Οκτωβρίου 2001.

Πρόσκληση: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ

3. **Διάλεξη με θέμα: «Το αρχιτεκτονικό σχέδιο»**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., 16/2/2015

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2», 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο. Πρόσκληση: Γ. Αγγελής, Λέκτορας Ε.Μ.Π.

4. **Εκπαιδευτική επίσκεψη-ξενάγηση ομάδας φοιτητών σε κτίρια του αθηναϊκού μεσοπολεμικού μοντερνισμού (Εξάρχεια, Μουσείο, Πλατεία Βικτωρίας)**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, 20/6/2015.

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2», 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο. Πρόσκληση: Γ. Αγγελής, Λέκτορας ΕΜΠ

5. **Εκπαιδευτική επίσκεψη-ξενάγηση ομάδας φοιτητών σε κτίρια του αθηναϊκού μεσοπολεμικού μοντερνισμού (Εξάρχεια, Μουσείο, Πλατεία Βικτωρίας)**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, 22/4/2016

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2», 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο και με συμμετοχή φοιτητών από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ. Πρόσκληση: Γ. Αγγελής, Λέκτορας ΕΜΠ.

6. **Διάλεξη με θέμα: «Το αρχιτεκτονικό σχέδιο»**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, 16/1/2017

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 1», 1<sup>ο</sup> Εξάμηνο. Πρόσκληση: Γ. Αγγελής, Λέκτορας ΕΜΠ.

7. **Εκπαιδευτική επίσκεψη-ξενάγηση ομάδας φοιτητών σε κτίρια του αθηναϊκού μεσοπολεμικού μοντερνισμού (Εξάρχεια, Μουσείο, Πλατεία Βικτωρίας)**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, 8/4/2017

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 2», 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο και με συμμετοχή φοιτητών από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. Πρόσκληση: Γ. Αγγελής, Β. Γιαννούτσου, Επίκ. Καθηγητές ΕΜΠ

8. **Εκπαιδευτική επίσκεψη-ξενάγηση ομάδας μεταπτυχιακών φοιτητών: «VictoriArchitecture. Μια αρχιτεκτονική περιδιάβαση στην περιοχή της Πλατείας Βικτωρίας».**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, 4/3/2018

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σύγχρονες Θεωρίες και Εφαρμογές στον Σχεδιασμό II: Οικολογία, Βιωσιμότητα, Συμμετοχή»\_Η περίπτωση της Αθήνας: Πλατεία Βικτωρίας, ΔΠΜΣ.: «Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου». Πρόσκληση: Ν. Αναστασόπουλος, Λέκτορας ΕΜΠ

9. **Διάλεξη με θέμα: «Το αρχιτεκτονικό σχέδιο»**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, 21/1/2019

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3», 3<sup>ο</sup> Εξάμηνο. Πρόσκληση: Β. Γιαννούτσου, Α. Κουτσουμπός, Επίκ. Καθηγητές ΕΜΠ

10. **Εξωτερικός κριτής φοιτητικών εργασιών**

Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, 11/2/2019

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3», 3<sup>ο</sup> Εξάμηνο. Πρόσκληση: Β. Γιαννούτσου, Επίκ. Καθηγητές ΕΜΠ

Δ6. ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

1. **Λεωνίδας Κουτσουμπός**, Δρ Αρχιτέκτων. Πρόσκληση για διάλεξη: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός: Ηθική και συνήθεια», 4/4/2013

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονική Σύνθεση-Ειδική Κτιριολογία IV», 8ο Εξάμηνο.

2,3. **Παναγιώτης Τουρνικιώτης**, Αρχιτέκτων, Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ. Πρόσκληση



για διάλεξη: «El Corbusier 50 plus: Το αίνιγμα και η πρόκληση» - **Παναγιώτης Φαραντάτος**, Αρχιτέκτονας, Υποψ. Διδάκτ. Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ: «Υφαίνοντας κανόνες: Το Modulor ως δεσμός και ελευθερία», 14/1/2016.

Στο πλαίσιο εκδήλωσης με αφορμή την ολοκληρωμένη ελληνική έκδοση του βιβλίου *Le Modulor* του Le Corbusier, που οργανώθηκε από το Βιβλιοπωλείο «δύο», Ξάνθη, 14/1/2016, με την ευγενική υποστήριξη του TAM-ΔΠΘ.

4. **Μαριάννα Γιαννάτου**, Αρχιτέκτων. Πρόσκληση για διάλεξη: «Το Μουσείο Marino Marini του αρχιτέκτονα Bruno Sacchi στη Φλωρεντία», 17/3/2017.

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονική Σύνθεση VIII», 8ο Εξάμηνο.

5. **Αναστάσιος Μπίρης**, Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ, Επίτιμος Δρ TAM-ΔΠΘ. Πρόσκληση για διάλεξη: «Η συνθετική διαδικασία ως νοητικό, εμπράγματο και βιωματικό όλον. Από τις πλανώμενες ιδέες στην κεντρική ιδέα, τον σχεδιασμό, την υλοποίηση έως και την κατοίκηση της αρχιτεκτονικής», 28/3/2019

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχιτεκτονική Σύνθεση VIII», 8ο Εξάμηνο.

#### Δ7. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΙΜΟΠΟΙΗΣΗΣ

Εισηγήση για την Αναγόρευση του **Αναστασίου Κ. Μπίρη**, Αρχιτέκτονα Μηχανικού, Ομότιμου Καθηγητή Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, ως Επίτιμου Διδάκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του ΔΠΘ. Εκφώνηση του Έπαινου (Laudatio) του τιμώμενου κατά την τελετή. Ξάνθη (ΔΠΘ/Αμφιθέατρο Πολυτεχνικής Σχολής), 31/3/2016.

#### Δ8. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΣΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

1. Μπίρης Τ., «Πρόταση για ένα συναρμολογούμενο και αποσυναρμολογούμενο εκπαιδευτικό μοντέλο-εργαλείο συνθετικών εφαρμογών», στο: Ε.Μ.Π./Τμήμα Αρχιτεκτόνων/Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, *Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις. Σπουδαστικές Εργασίες*, Αθήνα: 1993, σσ. 92-94.
2. Μπίρης Τάσος, *Αρχιτεκτονικής σημάδια και διδάγματα. Στο ίχνος της συνθετικής δομής*, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1996, σ. 156.
3. Μπίρης Τάσος, Γιαμαρέλος Στέλιος, *Αχατογράφητα ρεύματα. Μια συζήτηση για την Αρχιτεκτονική, τη διδασκαλία της και το δίπολο Μοντέρνου-Μεταμοντέρνου στη Σχολή Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ. 1974-2000*, Αθήνα: Μελάι, 2014, σ. 227.
4. Μπίρης Τάσος, «Μια αρχιτεκτονική ιστορία. Για μικρά, μεγάλα και πολύ μεγάλα παιδιά», στο: <http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικές-ματιες/μια-αρχιτεκτονική-ιστορία-id8987>, ανάρτηση: 23/6/2014.
5. Μπίρης Τάσος, «Διδάσκοντας αρχιτεκτονική σήμερα: Από το 'πρωτογενές και διαρκές' άρξασθαι», ομιλία στη σειρά διαλέξεων της «Εταιρείας Μελέτης Ελληνικού Πολιτισμού», στο: <http://www.greekarchitects.gr/gr/αρχιτεκτονικές-ματιες/διδάσκοντας-αρχιτεκτονική-σήμερα-από-το-«πρωτογενές-και-διαρκές»-άρξασθα-id993>, ανάρτηση: 22/3/2015.

#### **E. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

##### E1. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (με κριτές)

1. Φιλιππίδης Αγαμέμνων, Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Σχεδιάζοντας μια έκθεση αρχιτεκτονικής. Συζήτηση**», *Αρχιτέκτονες*, τχ. 5/6, Δεκέμβριος 95/Ιανουάριος/Φεβρουάριος 1996, σσ. 40-43.
2. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Μοντέρνα αρχιτεκτονική. Η πυκνή παρουσία αξιόλογων κτιρίων της δεκαετίας του '30 στην Πατησίων**», στο: Όλγα Σελλά (επιμ.), *Οδός Πατησίων-Η Καθημερινή/ Επτά Ημέρες* (ένθετο τεύχος στην εφημ. *Η Καθημερινή*), 28/3/1999, σσ. 19-21.
3. Εξαρχόπουλος Πάνος, Αγγελής Γιώργος (επιμ.), «**3<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DOCOMOMO**», *Αρχιτέκτονες*, τχ. 53, Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 2005, σσ. 32-34.
4. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Όταν η τέχνη συναντά την αρχιτεκτονική. Θανάσης Εξαρχόπουλος-Σάββας Κουρούκλης**», ηλεκτρονικό περιοδικό *Archetype*, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/otan-i-techni-sinata-tin-architektoniki> ανάρτηση: 21/5/2018.
5. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**ΔΕΘ Ώρα 0 (και ένα «επίκαιρο» αρχιτεκτονικό ταξίδι)**», ηλεκτρονικό περιοδικό *Archetype*, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/deth-ra-0-kai-ena-epikairo-architektoniko-taxidi> ανάρτηση: 15/3/2019.
6. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Μοντέρνες απώλειες 01. Κατεδαφισμένα κτήρια του μεσοπολέμου στην Αθήνα**», ηλεκτρονικό περιοδικό *Archetype*, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/monternes-apolies-01-kate-dafismena-ktiria-tou-mesopolemou-stin-athina> ανάρτηση: 20/5/2019.

7. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Μοντέρνες απώλειες 02. Κατεδαφισμένα κτήρια του μεσοπολέμου στην Αθήνα**», ηλεκτρονικό περιοδικό *Archetype*, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/monternes-apolies-02-kate-dafismena-ktiria-tou-mesopolemou-stin-athina> ανάρτηση: 16/9/2019.
8. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Για μια άλλη ...ανοσία της αγέλης**», ηλεκτρονικό περιοδικό *Archetype*, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/gia-mia-alli-anosia-tis-agelis> ανάρτηση: 22/6/2020.
9. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Μοντέρνες απώλειες 03. Κατεδαφισμένα κτήρια του μεσοπολέμου στην Αθήνα**», ηλεκτρονικό περιοδικό *Archetype*, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/monternes-apolies-03-kate-dafismena-ktiria-tou-mesopolemou-stin-athina> ανάρτηση: 27/7/2020.
10. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **Ο αρχιτέκτονας Χρήστος Γ. Αθανασόπουλος (1938-2020)**, ηλεκτρονικό περιοδικό *Archetype*, <https://www.archetype.gr/blog/arthro/o-architektonas-christos-g-athana-sopoulos-1938-2020> ανάρτηση: 16/11/2020.

## Ε2. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ (με κριτές)

1. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Πρόλογος**» (τοποθέτηση Οργαν. Επιτροπής), στο: Ελένη Αμερικάνου, Πάνος Εξαρχόπουλος (επιμ.), *Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση/do.co.mo.mo.–Τα Τετράδια του Μοντέρνου 03*, Αθήνα: Futura, 2007, σσ. 5-8.  
3<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DO.CO.MO.MO.: «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Οργάνωση: Ελληνικό DO.CO.MO.MO., Δ.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ξάνθη (Πανεπιστημιούπολη Κιμμερίων/Κτίριο Βιβλιοθήκης), 27-28/5/2005.
2. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Το μάθημα της σύνθεσης στο 1<sup>ο</sup> έτος σπουδών: Διαστάσεις του Μοντέρνου–Πρώτες αντιδράσεις**», στο: Ελένη Αμερικάνου, Πάνος Εξαρχόπουλος (επιμ.), *Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση/do.co.mo.mo.–Τα Τετράδια του Μοντέρνου 03*, Αθήνα: Futura, 2007, σσ. 119-132.  
3<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DO.CO.MO.MO.: «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Οργάνωση: Ελληνικό DO.CO.MO.MO., Δ.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ξάνθη (Πανεπιστημιούπολη Κιμμερίων/Κτίριο Βιβλιοθήκης), 27-28/5/2005.
3. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Κατεδαφισμένα και αλλοιωμένα κτίρια της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Αθήνα του μεσοπολέμου**», στο: Ειρήνη Γρατσιά, Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου (επιμ.), *Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930 στον Δήμο Αθηναίων*, Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού/Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, 2009, σσ. 34-50, [www.slideshare.net/KaterinaC/praktika-hmeridas](http://www.slideshare.net/KaterinaC/praktika-hmeridas)  
Ημερίδα: «Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930 στον Δήμο Αθηναίων: Προσασσία και ανάδειξη». Οργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού/Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς. Αθήνα (Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού), 27/11/2008.
4. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Κατεδαφισμένα και αλλοιωμένα κτίρια της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Αθήνα του μεσοπολέμου**», στο: Άλκηστις Ρόδη, Παναγιώτης Τουρνικιώτης (επιμ.), *Έκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου/do.co.mo.mo.–Τα Τετράδια του Μοντέρνου 04*, Αθήνα: Futura, 2010, σσ. 141-160.  
4<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DO.CO.MO.MO.: «Έκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου. Τέχνη και Αρχιτεκτονική». Οργάνωση: Ελληνικό DO.CO.MO.MO., Μουσείο Μπενάκη/Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, Ε.Μ.Π./Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Σ.Κ.Τ./Τμήμα Θεωρητικών Σπουδών. Αθήνα (Μουσείο Μπενάκη-Κτίριο οδού Πειραιώς), 30/11/2007.
5. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Φιλοσοφικά ερωτήματα σε ένα μάθημα αρχιτεκτονικής σύνθεσης**», στο: Ηλίας Κωνσταντόπουλος (επιμ.), *Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, Αθήνα: Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχαήλ, 2012, σσ. 189-199.  
Συνέδριο: «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Πατρών/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Πάτρα (Συνεδριακό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών), 9-11.10.2009.
6. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Διδάσκοντας τη δομική συγκρότηση του χώρου**», στο: <http://infojdk.arch.duth.gr/IDK02.html>  
2ο Εθνικό Διεπιστημονικό Συνέδριο: «Ιστορία των Δομικών Κατασκευών». Οργάνωση: Δ.Π.Θ./Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Υπηρεσία Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας ΥΠ.ΠΟ.Α., Δήμος Ξάνθης. Ξάνθη (Δημοτικό Αμφιθέατρο και Αμφιθέατρο Πολυτεχνικής Σχολής Δ.Π.Θ.), 5-7/12/2014.
7. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Μαθαίνοντας από τα παιδιά**» [πρακτικά υπό έκδοση]  
Διημερίδα: «Προς το κοινό Α της αρχιτεκτονικής. Η απουσία διαρκούς δημόσιας αρχιτεκτονικής μόρφωσης και καλλιέργειας». Οργάνωση: Ομάδα πρωτοβουλίας: Τάσος Μπίρης, Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, Μανώλης Οικονόμου. Αθήνα (Ε.Μ.Π./Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών/Αίθουσα Τελετών «Λύσανδρος Καυταντζόγλου»), 17-18/10/2017.

### E3. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. Exarchopoulos Panos, Kardamitsi-Adami Maro, Phillipides Dimitri, «**Greece**», στο: Dennis Sharp & Catherine Cooke (editors), *The Modern Movement in Architecture. Selections from the DOCOMOMO Registers*, Rotterdam: 010 Publishers, 2000, σσ. 113-120.
2. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Μοντέρνα αρχιτεκτονική. Η πυκνή παρουσία αξιόλογων κτιρίων της δεκαετίας του '30 στην Πατησίων**», στο: Δημήτρης Παυλόπουλος (επιμ.), *Αθηναϊκοί Δρόμοι. Οδός Αθηνάς, Οδός Βασ. Σοφίας, Οδός Πατησίων-Η Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, τομ. ΛΖ', Αθήνα: Η Καθημερινή, 2001, σσ. 155-161.
3. Εξαρχόπουλος Πάνος, Καρδαμίτση-Αδάμη Μάρω, Φιλιππίδης Δημήτρης, «**Επίμετρο: Αρχιτεκτονική του Μοντέρνου Κινήματος στην Ελλάδα. DOCOMOMO-Registers**», στο: Παναγιώτης Τουρνηκιάτης (επιμ.), *Που είναι το Μοντέρνο;/do.co.mo.mo.-Τα Τετράδια του Μοντέρνου 01*, Αθήνα: Futura, 2006, σσ. 121-131.
4. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**Μια αφετηρία και τρεις στάσεις**», στο: Σοφία Τσιράκη (επιμ.), *Ένα ανοιχτό παράθυρο. Για τον Τάσο Μπίρη, Καθηγητή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Από μαθητές και φίλους*, Αθήνα: Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., 2009, σσ. 107-122.
5. Εξαρχόπουλος Πάνος, «**12 ημέρες 'ανοιχτής' αρχιτεκτονικής**», στο: Συλλογική έκδοση, *Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης. Έκθεση Φοιτητικών Εργασιών Έτους 2009-2010. 01*, Ξάνθη: 2011.

### E4. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Στο πλαίσιο συμμετοχής μου στο Διεθνές και Ελληνικό DO.CO.MO.MO. (International committee for **documentation and conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the modern movement**), έχω εκπονήσει την εργασία τεκμηρίωσης 6 έργων σύγχρονης ελληνικής αρχιτεκτονικής. Το γενικότερο θεματικό πεδίο επιλογής των έργων προσδιορίζεται από τη Διεθνή Επιτροπή Ειδικών Καταγραφής (International Specialist Committee on Registers [ISC/R]) του DO.CO.MO.MO., με βάση το οποίο οι εθνικές ομάδες εργασίας έχουν την υποχρέωση να επιλέξουν και να τεκμηριώσουν 5 έργα μοντέρνας αρχιτεκτονικής της χώρας τους. Οι συμπληρωμένες καρτέλες αποστέλλονται στην Επιτροπή, στο πλαίσιο συγκρότησης και διαρκούς εμπλουτισμού αρχείου μοντέρνας αρχιτεκτονικής, το οποίο φυλάσσεται στο Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (NAi), ενώ παράλληλα αναρτώνται σταδιακά στο διαδίκτυο. Η εργασία της τεκμηρίωσης συνίσταται στη συμπλήρωση πρότυπων ψηφιακών καρτελών (Minimum Documentation Fiche), οι οποίες περιλαμβάνουν τα εξής πεδία: ταυτότητα έργου, ιστορία έργου, περιγραφή (γενική-κατασκευαστική-περίγυρος), εκτίμηση (τεχνική-κοινωνική-αισθητική-ιστορική-γενική αξιολόγηση), βιβλιογραφικές αναφορές, εικόνες, πηγές εικόνων.

Συγκεκριμένα, έχω συντάξει καρτέλες για τα παρακάτω έργα:

1. Amerikanou Eleni, Exarchopoulos Panos, «**The rebuilding of Santorini. New settlements**» (Ανοικοδόμηση Σαντορίνης. Νέοι οικισμοί - Αρχιτέκτονες: Κ. Δεκαβάλλας, Σ. Κονταράτος, Β. Γρηγοριάδης, Β. Μπογάκος, Ν. Σαπουντζής, 1956-1959), DO.CO.MO.MO.-ISC/R, Minimum Documentation Fiche, Ιούνιος 2004.
2. Aggelis Giorgos, Exarchopoulos Panos, «**Koronaioi' House**» (Οικία Κορωναίου, Φωκυλίδου 11, Αθήνα - Αρχιτέκτονας: Εμμανουήλ Βουρέκας, 1932), DO.CO.MO.MO.-ISC/R, Minimum Documentation Fiche, Ιούνιος 2005.
3. Exarchopoulos Panos,, «**Prokopiou House**» (Οικία Φακίδη/μπττ. Προκοπίου, Π. Μπακογιάννη 2 και Διαδόχου Παύλου, Γλυφάδα - Αρχιτέκτονας: Στάμος Παπαδάκης, 1932-33), DO.CO.MO.MO.-ISC/R, Minimum Documentation Fiche, Απρίλιος 2006.
4. Aggelis Giorgos, Amerikanou Eleni, Exarchopoulos Panos, «**1<sup>st</sup> High School in Missolonghi**» (1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μεσολογγίου / Παλαμαϊκή Σχολή, Μεσολλόγι - Αρχιτέκτονας: Περικλής Γεωργακόπουλος, 1931), DO.CO.MO.MO.-ISC/R, Minimum Documentation Fiche, Ιούλιος 2007.
5. Amerikanou Eleni, Exarchopoulos Panos, «**Ministry of Health and Social Solidarity**» (Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Αριστοτέλους 17, Αθήνα - Αρχιτέκτονες: Ανδρέας Πλουμιστός, Πάνος Τσολάκης, 1938-1955), DO.CO.MO.MO.-ISC/R, Minimum Documentation Fiche, Μάρτιος 2010.
6. Amerikanou Eleni, Exarchopoulos Panos, «**Athens General Hospital for Chest Diseases 'Sotiria'-Kitchens**» (Κεντρικό Κτίριο Μαγειρείων και Πλυντηρίων του Νοσοκομείου «Η Σωτηρία», Μεσογείων 152, Αθήνα - Αρχιτέκτων: Περικλής Γεωργακόπουλος, 1937-1940), DO.CO.MO.MO.-ISC/R, Minimum Documentation Fiche, Νοέμβριος 2012.
7. Exarchopoulos Panos, «**List of 100 Most Important Works of Modern Architecture in Greece 1930-1970**», Greece, 2014/2015. Εκτεταμένη εργασία επιλογής έργων μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα, με

καταγραφή βασικών στοιχείων ταυτότητας, αναφορά υφιστάμενης κατάστασης, προσδιορισμό συντεταγμένων GPS και ενδεικτική εικονογράφηση (σε συνεργασία με τον καθηγητή Π. Τουρνικιώτη, τότε συντονιστή Ελληνικού DO.CO.MO.MO.). Το υλικό, κατόπιν επεξεργασίας από το Διεθνές DO. CO.MO.MO., αναρτήθηκε στο: <http://exhibition.docomomo.com>

#### E5. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ

1. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος (επιμ.), **Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση/do.co.mo.mo.–Τα Τετράδια του Μοντέρνου 03**, Αθήνα: Futura, 2007.
2. Συλλογικό έργο, **Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται–Ιδέες που χάνονται**, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, <sup>2</sup>2006.
3. **Οδηγός Μοντέρνας Αρχιτεκτονικής του Μεσοπολέμου στην Αθήνα** (Α΄ φάση: 1997-98, Ομάδα εργασίας: Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη, Π. Εξαρχόπουλος, Δ. Φιλιππίδης – Β΄ φάση: Ιούνιος 2012, Ομάδα εργασίας: Γ. Αγγελής, Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος, Μ. Καρδαμίτση-Αδάμη, Η. Κωνσταντόπουλος, Α. Ρόδη, Π. Τουρνικιώτης) [ εργασία σε εξέλιξη ]

#### E6. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

1. Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής της **3ης Επιστημονικής Συνάντησης Ελληνικού DO.CO.MO.MO.: «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση»**.  
Οργάνωση: Ελληνικό DO.CO.MO.MO., Δ.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ξάνθη (Πανεπιστημιούπολη Κιμμερίων/Κτίριο Βιβλιοθήκης), 27-28/5/2005.
2. Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής της Έκθεσης: **«Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική. Φωτογραφική έκθεση έργων Κωνσταντίνου Παπαϊωάννου»**.  
Οργάνωση: Δ.Π.Θ./Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, υπό την αιγίδα της Νομαρχίας Ξάνθης. Ξάνθη (Λαογραφικό Μουσείο), Μάιος-Ιούνιος 2006.
3. Προετοιμασία οργάνωσης και διδασκαλία στο **Αρχιτεκτονικό Εργαστήριο: «ΞΕΝΙΑ Φιλοξενία. Τα Ξενία στο παρελθόν, παρόν και μέλλον του ελληνικού τουρισμού»**.  
Οργάνωση: Αρχιτεκτονικό ηλεκτρονικό περιοδικό *GreekArchitects.gr* σε συνεργασία με το ξενοδοχείο «Θεοξένια» (πρώην Ξενία), Ανδρίτσαινα. Υπό την αιγίδα του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και με την υποστήριξη της Σχολής Βακαλό Art & Design και των Πανεπιστημιακών Εκδόσεων Κρήτης. Ξενοδοχείο «Θεοξένια», Ανδρίτσαινα Ηλείας, 8-14/10/2016.

#### E7. ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

Μέλος Συντακτικής Επιτροπής του ηλεκτρονικού περιοδικού αρχιτεκτονικής **ARCHETYPE** [ <https://www.archetype.gr> ], από Απρίλιο 2017 (ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Demand Customize Marketing, ΕΚΔΟΤΗΣ: Δημήτρης Αντωνάκος, ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ-ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Μανώλης Οικονόμου, ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Ελένη Αμερικάνου, Ανδρέας Γιακουμακάτος, Πάνος Δραγώνας, Πάνος Εξαρχόπουλος, Κωνσταντίνα Κάλφα, Αναστάσιος Κωτσιόπουλος, Σοφία Τσιράκη).

#### E8. ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΥ

Από το 1990 –αρχικά σε προσωπικό επίπεδο και από το 1998 ως μέλος του Διεθνούς και Ελληνικού DO.CO.MO.MO.– ασχολούμαι με την έρευνα της ελληνικής μοντέρνας αρχιτεκτονικής της περιόδου του μεσοπολέμου. Το αντικείμενο της προσωπικής έρευνας επικεντρώνεται, κατά κύριο λόγο, στον εντοπισμό, τη φωτογραφική καταγραφή και την τεκμηρίωση κτιρίων της περιόδου, κατά κύριο λόγο στην Αθήνα αλλά και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας. Ιδιαίτερα στο ζήτημα της τεκμηρίωσης (αρχική χρήση/ιδιοκτήτης, μελετητής, χρονολογίες μελέτης-κατασκευής, αρχικά σχέδια, φωτογραφίες εποχής, κατάσταση διατήρησης, μεταγενέστερες επεμβάσεις κ.λπ.), σημαντικοί παράμετροι της έρευνας αποτελούν η αναζήτηση-μελέτη βιβλιογραφικών και αρχειακών πηγών και η επιτόπια προσωπική έρευνα και συλλογή στοιχείων. Η ερευνητική αυτή δραστηριότητα βρίσκεται σε συνεχή εξέλιξη, καθώς τα δείγματα της συγκεκριμένης αρχιτεκτονικής είναι –ακόμα τουλάχιστον– πολυάριθμα ενώ, ταυτόχρονα, οι πηγές αναζήτησης των στοιχείων τεκμηρίωσης είναι σχετικά περιορισμένες.

Στο πλαίσιο της παραπάνω ερευνητικής δραστηριότητας έχω πραγματοποιήσει, κατά κύριο λόγο, τα εξής:

- **Συγκρότηση αρχείου μοντέρνων κτιρίων**

Σύνταξη και αρχειοθέτηση καρτελών τεκμηρίωσης έργων κατά μελετητή (ή κατά περιοχές, στην περίπτωση που παραμένει άγνωστος ο μελετητής). Περιλαμβάνουν πρωτότυπες φωτογραφίες (προσωπικές λήψεις),



δημοσιευμένες φωτογραφίες και σχέδια και στοιχεία τεκμηρίωσης. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο αρχείο περιλαμβάνονται και καρτέλες κατεδαφισμένων ή μη υλοποιημένων έργων.

- **Μελέτη βιβλιογραφίας**

Αναζήτηση, μελέτη και θεματική ταξινόμηση της σχετικής ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας. Διασταύρωση στοιχείων τεκμηρίωσης έργων από τις διάφορες βιβλιογραφικές πηγές.

- **Δημοσιεύσεις – Συμμετοχή σε συνέδρια, επιστημονικές συναντήσεις κ.λπ.**

Άρθρα σε βιβλία και περιοδικά (έντυπα ή ηλεκτρονικά) και συμμετοχή (με ή χωρίς ανακοίνωση) σε επιστημονικές εκδηλώσεις που αφορούν στο συγκεκριμένο πεδίο ερευνητικού ενδιαφέροντος.

- **Προσφορά στοιχείων από το προσωπικό μου αρχείο**

– Προσφορά στοιχείων για αρχιτέκτονες και έργα του ελληνικού μεσοπολεμικού μοντερνισμού, τα οποία μου ζητήθηκαν από την αρχιτέκτονα Βασιλική Πετρίδου, υπεύθυνη έρευνας αρχείων στο πλαίσιο προετοιμασίας της έκθεσης: «Αρχιτεκτονική του 20<sup>ού</sup> αιώνα. Ελλάδα», η οποία οργανώθηκε από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής και το Deutsches Architektur-Museum και πραγματοποιήθηκε στο τελευταίο, Φραγκφούρτη, 30/7-17/10/1999.

– Προσφορά στοιχείων τεκμηρίωσης για αθηναϊκά έργα μοντέρνας αρχιτεκτονικής της περιόδου του μεσοπολέμου, τα οποία μου ζητήθηκαν από την αρχιτέκτονα Κ. Χατζηκωνσταντίνου, ερευνήτρια, στο πλαίσιο του Ερευνητικού Προγράμματος: «Προστασία και ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της δεκαετίας του 1930 (μοντέρνου κινήματος) του Δήμου Αθηναίων», 2008.

Φορέας χρηματοδότησης: Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Προστασίας. Σχεδιασμός-Συντονισμός Προγράμματος: Ειρήνη Γρατσιά, αρχαιολόγος (Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού / Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς). Έρευνα-Καταγραφή: Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου, αρχιτέκτονας.

- **Έκθεση φωτογραφίας**

Επιμέλεια έκθεσης φωτογραφίας με θέμα: «Αλλοιωμένα μοντέρνα κτίρια του Μεσοπολέμου στην Αθήνα» (ως τμήμα της ευρύτερης έκθεσης φωτογραφίας: «Τα κτίρια του μοντέρνου κινήματος του Δήμου Αθηναίων»), στο πλαίσιο της Ημερίδας: «Αρχιτεκτονική κληρονομιά του μοντέρνου κινήματος της δεκαετίας του 1930 στο Δήμο Αθηναίων-Προστασία και ανάδειξη». Αθήνα (Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού), 19-27/12/2008.

- **Αναρτήσεις σε εξειδικευμένους ιστότοπους στο διαδίκτυο**

– **«Athenian modernism / Αθηναϊκός μοντερνισμός»**

Facebook, δημόσια ομάδα (διαχειριστές: Α. Αρτινός, Ν. Καβαδάς, Ν. Μοίρας, αρχιτέκτονες), <https://www.facebook.com/groups/24845613947/>

– **«ΑΜΕ Αρχιτεκτονική Μοντερνισμός Ελλάδα / AMG Architecture Modernism Greece»**

Facebook, δημόσια ομάδα (διαχειριστές: Ν. Μοίρας, Κ. Κυριακού, Δ. Αντωνίου, αρχιτέκτονες), <https://www.facebook.com/groups/393209618019810/>

– **«DOCOMOMO GREECE»**

Facebook, δημόσια ομάδα (διαχειριστής: Κ. Τσιαμπάος, αρχιτέκτονας, συντονιστής Ελληνικού DO.CO.MO. MO.), <https://www.facebook.com/groups/1801914653372073/?fref=ts>

## Ε9. ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- Ως Επιβλέπων της Τριμελούς Συμβουλευτικής-Εξεταστικής Επιτροπής: **46** ολοκλ. Διπλωματικές Εργασίες.
- Ως μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής-Εξεταστικής Επιτροπής: **60** ολοκλ. Διπλωματικές Εργασίες.

## Ε10. ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

1. Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. της υποψήφιας διδάκτορος **Χρυσής Παπαδέλη**, με θέμα: «Η συστηματική ανάγνωση φυσικού και αστικού τοπίου. Φυσικοί και ανθρωπογενείς χωρικοί σχηματισμοί και βιοκλιματικές παράμετροι».
2. Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. του υποψήφιου διδάκτορος **Γεωργίου Αγγελή**, με θέμα: «Το σχήμα και η σημασία του στην αρχιτεκτονική σύνθεση».
3. Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για την εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. της υποψήφιας διδάκτορος **Δάφνης Μπακάλη**, με θέμα υπό καθορισμό.

## Ε11.ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. «Ανάπτυξη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Βελτιστοποίηση των Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Διαδικασιών – Ερευνητικό Υποπρόγραμμα Γ–Ενέργεια Γ.1: Ανάλυση και καταγραφή των θεωρητικών στοιχείων, αλλά και των αποτελεσμάτων, πειραματικών προτάσεων διδασκαλίας του μαθήματος ‘Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής’» [ΚΕ 1275], 2000-2005.  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. – Φορέας χρηματοδότησης: Ε.Λ.Κ.Ε. Δ.Π.Θ. (ΤΣΜΕΔΕ)  
Επιστ. Υπεύθυνος: Καθηγητής Χ. Αθανασόπουλος
2. «Αναβάθμιση και Βελτιστοποίηση της Διδασκαλίας των Μαθημάτων ‘Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι, ΙΙ’ και ‘Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV’» [ΚΕ 1671], 10/1/2008-15/12/2011.  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. – Φορέας χρηματοδότησης: Ε.Λ.Κ.Ε. Δ.Π.Θ. (ΕΤΑΑ ΤΣΜΕΔΕ)  
Επιστ. Υπεύθυνος: Επίκ. Καθηγήτρια Ε. Αμερικάνου
3. «Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική. Καταγραφή και τεκμηρίωση κτιρίων κατά κτιριολογικές κατηγορίες και πεδία συνθετικού ενδιαφέροντος» [ΚΕ 80863/2143], 10/11/2011-10/11/2014.  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. – Φορέας χρηματοδότησης: Ε.Λ.Κ.Ε. Δ.Π.Θ. (ΕΤΑΑ ΤΣΜΕΔΕ)  
Επιστ. Υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγήτρια Ε. Αμερικάνου
4. «Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική. Καταγραφή και τεκμηρίωση κτιρίων κατά κτιριολογικές κατηγορίες και πεδία συνθετικού ενδιαφέροντος. Α΄ Φάση» [ΚΕ 81447], 20/11/2014-31/12/2017.  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. – Φορέας χρηματοδότησης: Ε.Λ.Κ.Ε. Δ.Π.Θ. (ΕΤΑΑ ΤΣΜΕΔΕ)  
Επιστ. Υπεύθυνος: Αναπλ. Καθηγήτρια Ε. Αμερικάνου
5. «Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική. Καταγραφή και τεκμηρίωση κτιρίων κατοικιών και ειδικών κτιρίων σύμφωνα με επιλεγμένα πεδία συνθετικού ενδιαφέροντος. Β΄ Φάση» [ΚΕ 82279], 2019–σήμερα.  
Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. – Φορέας χρηματοδότησης: Ε.Λ.Κ.Ε. Δ.Π.Θ. (ΕΤΑΑ ΤΣΜΕΔΕ)  
Επιστ. Υπεύθυνος: Καθηγήτρια Ε. Αμερικάνου, Αναπληρ. Επιστ. Υπεύθυνος: Π. Εξαρχόπουλος

## Ε12.ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΡΙΤΩΝ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ / ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (χρονολογικά)

1. Αμερικάνου Ελένη, *Η αναπαράσταση στην αρχιτεκτονική. Φυσιογνωμία και λειτουργία των μέσων αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική*, Διδακτορική Διατριβή (Ε.Μ.Π./Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών), Αθήνα: 1997, σ. 18.
2. Κονταράτος Σάββας και Wang Wilfried (επιμ.), *Αρχιτεκτονική του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Ελλάδα* (κατάλογος έκθεσης), Αθήνα: Prestel-EIA, 2000, σ. 4.
3. Ευχαριστήρια επιστολή Δημήτρη Αντωνάκη (Καλλιτεχνικού Διευθυντή ‘Κέντρου Αρχιτεκτονικής Μεσογείου’), Χανιά, 4.9.2001.
4. Τζαναβάρα Χαρά, «Η ‘Αρχιτεκτονική’ του σήμερα», *Ελευθεροτυπία*, 12/12/2004.
5. Δημόσια παρουσίαση του βιβλίου: *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται–Ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004. Ομιλητές: Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, Αρχιτέκτων και Σωτήρης Σόρογκας, Ζωγράφος, Ομότιμοι Καθηγητές Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Αθήνα (Στοά του Βιβλίου), 13/12/2004.
6. Βατόπουλος Νίκος, «Η αθέατη όψη της αρχιτεκτονικής», *Η Καθημερινή*, 15/12/2004.
7. Μαραγκού Μαρία, «Εργαστήριο ιδεών», *Ελευθεροτυπία*, 10/1/2005.
8. Κουμπής Τάκης, «Αρχιτεκτονική μετάλλαξη. Η επανεπιβεβαίωση της κληρονομιάς του μοντερ-νισμού στην Ελλάδα», *Η Καθημερινή*, 12/6/2005.
9. Φιλιππίδης Δημήτρης, «Πολιτική αρχιτεκτονική–Επιστροφές δεν γίνονται», *Αντί*, τχ. 847, 15/7/2005, σσ. 54-55.
10. Κωνσταντόπουλος Ηλίας, «Επιστημονικές Συναντήσεις του DO.CO.MO.MO. στα ελληνικά πανεπιστήμια», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τχ. 40, 2006, σ. 15.
11. Σαχανά Χ., Στεφανίδου Α., Τσιτιρίδου Σ., Σαμουηλίδου Α., *Ο αρχιτέκτονας Θουκυδίδης Π. Βαλεντής*, Αθήνα: Νήσος, 2007, σσ. 208, 347.
12. Παπαδάμ-Ριζά Έφη, «Η εξέλιξη της ελληνικής οικοδομικής μέσα από την αθηναϊκή αστική πολυκατοικία», ανακοίνωση στο 1<sup>ο</sup> Εθνικό Διεπιστημονικό Συνέδριο: «Ιστορία των Δομικών Κατασκευών» (Δ.Π.Θ./Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Τ.Ε.Ε./Τμήμα Θράκης, ΥΠ.ΠΟ./Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Κεντρικής Μακεδονίας. Ξάνθη, 29/11-1/12/2007), στο: <http://infoidk.arch.duth.gr/idk1/praktika.html> (αρχείο E38, σσ. 1, 9).
13. Φατούρος Δημήτρης Α., «Εκδοχές του Μοντέρνου. Το 4<sup>ο</sup> DO.CO.MO.MO.», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τχ. 42, 2008, σσ. 13-14.
14. Φατούρος Δημήτρης Α., *Ίχνος χρόνου. Αφηγήσεις για τη νεώτερη ελληνική αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2008, σσ. 29, 517.

15. Κοντράρου-Ρασσιά Ν., «Η σύγχρονη Αθήνα γκρεμίζει τη μοντέρνα», *Ελευθεροτυπία*, 20/11/2008.
16. Χαραμή Στέλλα, «1.400 κτίρια του '30 υπό εγκατάλειψη», *Ελεύθερος Τύπος*, 20/11/2008.
17. Ευχαριστήρια επιστολή Κατερίνας Χατζηκωνσταντίνου (Επιστ. Συνεργ. Έλληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού/Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς), Αθήνα, 8/4/2009.
18. Χατζηκωνσταντίνου Κατερίνα, «Προστασία και ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της δεκαετίας του 1930 (Μοντέρνου Κινήματος) του Δήμου Αθηναίων», στο: Ειρήνη Γρατσία, Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου (επιμ.), *Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930 στο Δήμο Αθηναίων: Προστασία και ανάδειξη* (πρακτικά Ημερίδας, 27/11/2008), Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, 2009, σ. 14, [www.slideshare.net/KaterinaC/praktika-hmeridas](http://www.slideshare.net/KaterinaC/praktika-hmeridas)
19. Γρατσία Ειρήνη, Χατζηκωνσταντίνου Κατερίνα, «Αρχιτεκτονική του μοντέρνου κινήματος της δεκαετίας του 1930 στην Αθήνα», στο: Ειρήνη Γρατσία, Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου (επιμ.), *Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930 στο Δήμο Αθηναίων: Προστασία και ανάδειξη* (πρακτικά Ημερίδας, 27/11/2008), Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, 2009, σ. 73, [www.slideshare.net/KaterinaC/praktika-hmeridas](http://www.slideshare.net/KaterinaC/praktika-hmeridas)
20. Τζαναβάρα Χαρά, «Στα ίχνη του μοντερνισμού», *Επτά. Η τέχνη της ζωής* (ένθετο έντυπο στην εφημ. *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*), τχ. 413, 18/10/2009, σσ. 14-15.
21. Αρχαιολογία της Πόλης των Αθηνών-Αρχείο Νεότερων Μνημείων: Πολυκατοικία Φάμπρα, στο: [http://www.eie.gr/archaeologia/gr/arxeio\\_more.aspx?id=205](http://www.eie.gr/archaeologia/gr/arxeio_more.aspx?id=205)
22. Ανδριόπουλος Θεμιστοκλής, «Πόλη, Μεσοπόλεμος και Αναπαράσταση της Αθήνας στη γενιά του '30. Η περίπτωση της 'Αργώς' και της 'Μενεξεδένιας Πολιτείας'», Διπλωματική Εργασία στο Δ.Π.Μ.Σ.: Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου / Κατεύθυνση: Πολεοδομία και Χωροταξία, Ε.Μ.Π./Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Αθήνα 2009, σσ. 67, 95.
23. Φιλιππίδης Δημήτρης, *Εφημέρη και αιώνια Αθήνα*, Αθήνα: Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς, 2009, σ. 262 (σημ. 124).
24. Γρατσία Ειρήνη, «Μοντέρνο Κίνημα: Καταφέραμε να κηρυχθούν διατηρητέα 2 κτήρια», *Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού*, τχ. 39, Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2010, σ. 7.
25. Μπίρης Τάσος, «Γράφει ο Τάσος Μπίρης: Στον φίλο Πάνο Εξαρχόπουλο» (σχόλιο), στο: <https://www.facebook.com/groups/24845613947/search/?query=πολυδροσο> ανάρτηση: 8/7/2017.
26. Τριανταφύλλου Γιώργος, «Σκέψεις με αφορμή τη Δημερίδα: "Προς το κοινό 'Α' της αρχιτεκτονικής". Για την αντιμετώπιση της κρυφής γοητείας της ψηφιακής αρχιτεκτονικής παραπαιδείας» στο: <http://triantafyllou.blogspot.gr/?m=1> ανάρτηση: 30/10/2017.

## ΣΤ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ – ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ

- Μέλος Τ.Ε.Ε. (από 1986).
- Μέλος Σ.Α.Δ.Α.Σ.–Π.Ε.Α. (από 1985).
- Μέλος Ένωσης Αποφοίτων Ε.Μ.Π. (από 1997).
- Μέλος Διεθνούς και Ελληνικού DO.CO.MO.MO. [International committee for **d**ocumentation and **c**onservation of buildings, sites and neighbourhoods of the **m**odern **m**ovement] (από 1998).
- Μέλος των Φίλων του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας (από 2005).
- Μέλος των Φίλων της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (από 2008).
- Μέλος της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής Εταιρείας (από 2017).

## Ζ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Δ.Π.Θ.

- Τακτικό μέλος της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης και της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης, και όταν το Τμήμα έγινε αυτοδύναμο της Γενικής Συνέλευσης και της Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύθεσης (σήμερα της Συνέλευσης του Τμήματος).
- Τακτικό ή Αναπληρωματικό μέλος σε διάφορες Επιτροπές.
- Μέλος Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων Αποφοίτων Α.Ε.Ι.-Τ.Ε.Ι. (και παλαιότερα Εξετάσεων υποψηφίων πασχόντων από σοβαρές ασθένειες).
- Μέλος Τριμελών Εισηγητικών Επιτροπών για την πλήρωση θέσεων Δ.Ε.Π.
- Μέλος Εκλεκτορικών Σωμάτων για την πλήρωση θέσεων Δ.Ε.Π.



- Μέλος Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης [ΟΜ.Ε.Α.], 2009-2013.
- Μέλος Επιτροπής Αναγνωστηρίου.
- Διευθυντής «Εργαστηρίου Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών II: Ειδικής Κτιριολογίας».

## H. ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Φωτογραφία, ζωγραφική, γραφιστικές εφαρμογές (σχεδιασμός αφισών, έντυπου υλικού συνεδρίων, εκθεσιακού υλικού κ.ά.), ιδιοκατασκευές επίπλων και στοιχείων διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων.

### H1. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

- Εκτεταμένη φωτογραφική εργασία η οποία υποστήριξε την επεξεργασία και παρουσίαση της μελέτης που απέσπασε το Β΄ Βραβείο στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Νέο Μουσείο Ακρόπολης. Ομάδα μελέτης: Τ. Μπίρης, Δ. Μπίρης, Π. Κόκκορης, Ε. Αμερικάνου (1989-90).
- Συμμετοχή στην εικονογράφηση του βιβλίου: Μπίρης Τάσος, *Αρχιτεκτονικής σημάδια και διδάγματα. Στο ίχνος της συνθετικής δομής*, Αθήνα: Μ.Ι.Ε.Τ., 1996.
- Επιμέλεια της εικονογράφησης της Διδακτορικής Διατριβής της Ε. Αμερικάνου, με θέμα: «Η αναπαράσταση στην αρχιτεκτονική. Φυσιολογία και λειτουργία των μέσων αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική», Αθήνα 1996 (800 περίπου λήψεις αντιγραφών και πολλές εκτυπώσεις μαυρόασπρων φωτογραφιών).
- Συμμετοχή στην εικονογράφηση του άρθρου: Exarchopoulos Panos, Kardamitsi-Adami Maro, Phillipides Dimitri, «Greece», στο: Dennis Sharp & Catherine Cooke (editors), *The Modern Movement in Architecture. Selections from the DOCOMOMO Registers*, Rotterdam: 010 Publishers, 2000, σσ. 113-120.
- Συμμετοχή στο Διαγωνισμό Φωτογραφίας του περιοδικού *Ναυτική Επιθεώρηση* (Γενικό Επιτελείο Ναυτικού, 2002), σχετικά με θέματα δραστηριότητας στο Πολεμικό Ναυτικό, ναυτικού ενδιαφέροντος γενικότερα και προβολής του θαλάσσιου στοιχείου και της ναυτικής ιστορίας.
- Επιμέλεια Έκθεσης Φωτογραφίας με θέμα: «Αλλοιωμένα μοντέρνα κτίρια του Μεσοπολέμου στην Αθήνα», ως τμήμα της έκθεσης φωτογραφίας: «Τα κτίρια του Μοντέρνου Κινήματος του Δήμου Αθηναίων», στο πλαίσιο της Ημερίδας: «Αρχιτεκτονική Κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930 στο Δήμο Αθηναίων–Προστασία και Ανάδειξη». Οργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Αθήνα, 19-27/12/2008.
- Συμμετοχή στην εικονογράφηση του άρθρου: Τσακόπουλος Παναγιώτης, «Ντίνος Παπαϊωάννου, Κώστας Φινές», *Ελληνικές Κατασκευές*, τχ. 192, Νοέμβριος 2014, σσ. 32-37 (9 φωτογραφίες).
- Συμμετοχή στην Έκθεση Φωτογραφίας: «Fenêtres sur Athènes / ΑΘΗΝΑ ΘΕΑ», Παρίσι, Cité de l'Architecture & du Patrimoine, 27/11/2015-18/1/2016. Πρόκειται για ένα project με συλλογική συμμετοχή που οργάνωσε η εικαστικός Γιάννα Ανδρεάδη μέσω Facebook [ <https://www.facebook.com/AΘΗΝΑ-ΘΕΑ-233816666752996/> ], με θέμα φωτογραφικές απόψεις της Αθήνας με λήψεις πίσω από το παράθυρο.
- Συμμετοχή στην Έκθεση Φωτογραφίας: «ΑΘΗΝΑ ΘΕΑ», Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη/Κτίριο οδού Πειραιώς, 8/12/2016-29/1/2017. Πρόκειται για ένα project με συλλογική συμμετοχή που οργάνωσε η εικαστικός Γιάννα Ανδρεάδη μέσω Facebook [ <https://www.facebook.com/AΘΗΝΑ-ΘΕΑ-233816666752996/> ], με θέμα φωτογραφικές απόψεις της Αθήνας με λήψεις πίσω από το παράθυρο.
- Συμμετοχή στον Διαγωνισμό Φωτογραφίας της Monumenta: «Κτήρια σε κίνδυνο στην Ελλάδα», 4/4-16/10/2016 (Ξενοδοχείο «Ράδιον», Καμένα Βούρλα).
- Συμμετοχή στον Διαγωνισμό Φωτογραφίας του Διεθνούς DO.CO.MO.MO.: «DO.CO.MO.MO. Photo Prize #Spring 2017 #Art and Architecture», 1/5-30/6/2017 (Πολυκατοικία στην Αθήνα, αρχιτέκτων: Σ. Κουρούκλης, Εικαστική παρέμβαση (ανάγλυφο από σκυρόδεμα): Θ. Εξαρχόπουλος, ζωγράφος-χαρακτήρας, δεκ. '60).
- Καλλιτεχνικές φωτογραφίες μου αναρτώ τακτικά στο διαδίκτυο / INSTAGRAM [ <https://www.instagram.com/exarpanos/?hl=el> ]

### H2. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1. «**Ηλιακά. 19 Ηλείοι εικαστικοί**». Ομαδική έκθεση, επιμ. Ίρις Κρητικού. Αθήνα (Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος), 3-7/10/2017. Οργάνωση: Σύνδεσμος των εν Αθήναις Πυργίων και Kourd Gallery.
2. «**Εικαστικά Αρχιτεκτόνων 2**». Ομαδική έκθεση-δημοπρασία, επιμ. Η. Κωνσταντόπουλος, Χ. Παπαδημητρίου, Δ. Στοβίκης, Σ. Τσιράκη. Αθήνα (Atelier Kykladon 8), 10-19/4/2019. Οργάνωση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής.

### Η3. ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

- Σχεδιασμός σήματος ΜΕΤΡΟ. Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ιδεών της «Αττικό Μετρό Α.Ε.», 1998.
- Σχεδιασμός σήματος και έντυπου υλικού για το Διεθνές Συνέδριο: «Environmetrics and Statistics in the Earth and Space Sciences», Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 23-27/8/1999.
- Σχεδιασμός προγράμματος, αφίσας και άλλου ενημερωτικού υλικού για την 3η Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DO.CO.MO.MO.: «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση», Ξάνθη (Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ), 27-28/5/2005.
- Σχεδιασμός προσκλήσεων για την «Έκθεση Διπλωματικών Εργασιών Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ», Αθήνα (Ιστορικό Κτίριο Πρυτανείας ΕΜΠ), 4-14/4/2006 και Ξάνθη (Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης), 27/11-8/12/2006.
- Επιμέλεια-σχεδιασμός της έκθεσης: «Τάσος Μπίρης-Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονικό Έργο. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία», Χανιά (Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, Μεγάλο Αρσενάλι), 12/11-7/12/2008.
- Επιμέλεια-σχεδιασμός της έκθεσης: «Τάσος Μπίρης-Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία», Αθήνα (Μουσείο Μπενάκη-Κτίριο οδού Πειραιώς), 20/2-24/3/2011.
- Επιμέλεια-σχεδιασμός της έκθεσης: «Θανάσης Εξαρχόπουλος. Χαρακτικά και Βιβλία», Αθήνα (Μέγαρο Εϋνάρδου), 5/4-10/6/2012.
- Συμμετοχή στο διαγωνισμό αφίσας με θέμα: «10 χρόνια Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς», διοργάνωση: περιοδικό *grdesign*, Σεπτέμβριος 2014.
- Σχεδιασμός-υλοποίηση ετήσιων (12μηνων) θεματικών ημερολογίων μεγέθους Α3 για το νέο έτος.

### Η4. ΙΔΙΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Σχεδιασμός/κατασκευή επίπλων και στοιχείων διαμόρφωσης-διαρρύθμισης εσωτερικού χώρου, τα οποία προορίζονται να καλύψουν λειτουργικές ανάγκες στους χώρους της κατοικίας και της εργασίας μου (κατασκευές από ξύλο, όπως π.χ. βιβλιοθήκες, γραφεία, ντουλάπια, κρεβάτια, επενδύσεις κ.λπ.).