

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΟΜΕΑΣ ΙΙΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

**Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο
Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α**

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

- I. ΕΙΣΑΓΩΓΗ
- II. ΕΛΕΓΧΟΣ ΤΥΠΙΚΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ
- III. ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
- IV ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ
 - 1 ΣΠΟΥΔΕΣ
 - 2 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ
 - 3 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ
 - 4 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ Δ.Π.Θ.
 - 5 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ Δ.Π.Θ.
- V ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ
- VI ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ –ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο κ. Ν. Λιανός γεννήθηκε στην Καρδίτσα το 1952. Κατοικεί στην Καβάλα, οδός Ρόμβης 2 .

Είναι έγγαμος με δύο παιδιά.

Από το 1978 μέχρι το 1999 διετέλεσε μόνιμος υπάλληλος του Υπ. Πολιτισμού του Κλάδου ΠΕ3 Αρχιτεκτόνων με Βαθμό Τμηματάρχη Α',

Από το έτος 1999 είναι διδάσκων στη Σχολή Αρχιτεκτονικής του Δ.Π.Θ, με βαθμό επίκουρου καθηγητή και από το 2000 με βαθμό αναπληρωτή καθηγητή σύμφωνα με τον Ν, 407/80.

Το έτος 2001 εκλέχτηκε Επίκουρος Καθηγητής στη κηρυχθείσα θέση του γνωστικού αντικείμενου του θέματος .

Το 2005 μονιμοποιήθηκε στη θέση του Επίκουρου καθηγητή του Τμήματος.

Το 2009 εκλέχτηκε στη θέση του Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με έμφαση στη Μορφολογία – Ρυθμολογία και Ανάδειξη - Αποκατάσταση Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων». Φ.Ε.Κ. Προκήρυξης: 820/18-10-2007 τ. Γ , Φ.Ε.Κ. Διορισμού: 665/24-08-2009 τ. Γ.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Γνωρίζει Αγγλικά (πολύ καλά), Ιταλικά (άριστα) και Γαλλικά {αρκετά καλά}.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Σπουδές

Προπτυχιακές σπουδές.

Ο κ. Ν. Λιανός πήρε το απολυτήριο Γυμνασίου το 1970 από το Πέμπτο Γυμνάσιο Εξαρχείων.

Φοίτησε στην Αρχιτεκτονική Σχολή "La Sapienza" του Πανεπιστημίου Ρώμης (1971-76) και πήρε το πτυχίο του Αρχιτέκτονα Μηχανικού με το βαθμό 105/110.

Η πτυχιακή του εργασία έγινε στην Αρχιτεκτονική Σύθεση με θέμα "Μουσείο Ιστορικής Μνήμης και φοιτητικές κατοικίες στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής" με επιβλέποντα καθηγητή τον G. Perugini.

Το 1977, έλαβε άδεια άσκησης επαγγέλματος Αρχιτέκτονος Μηχανικού μετά από εξετάσεις (οχτάωρα) στο Ε. Μ. Π.

Είναι εγγεγραμμένος στο ΤΕΕ με αύξοντα αριθμό 24787.

1.2. Μεταπτυχιακές Σπουδές

Το 1977 και για ένα εξάμηνο φοίτησε στο "Διεθνές Κέντρο Συντήρησης Μνημείων I.C.C.ROM-UNESCO" (International Centre of Conservation - Rome - UNESCO), στη Ρώμη με εξειδίκευση στον τομέα Architectural Conservation.

Στην πτυχιακή εργασία αποτύπωσε και μελέτησε την αποκατάσταση της εκκλησίας San Andrea του αρχιτέκτονα Giacomo Barozzi di Vignola (16^{ος} αι.) στη Ρώμη. Η μελέτη αυτή χρησιμοποιήθηκε το 1982 από το Υπουργείο Πολιτισμού της Ιταλίας, για την αποκατάσταση του ναού.

Το 1978-1980 παρακολούθησε το διετές Μεταπτυχιακό τμήμα του Πανεπιστημίου Ρώμης «Scuola di Perfezionamento per lo Studio ed il Restauro dei Monumenti) του Πανεπιστημίου Ρώμης “La Sapienza” και του απονεμήθηκε ο τίτλος “DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE” (Δίπλωμα εξειδίκευσης στη Μελέτη και Αναστήλωση Μνημείων), το οποίο αναγνωρίστηκε από το Δ.Ι.Κ.Α.Τ.Σ.Α. το 1985.

Το θέμα της μεταπτυχιακής του εργασίας ήταν ‘Το Φρούριο της Μεθώνης και ο Επιθαλάσσιος Πύργος «Μπούρτζι»’, στα πλαίσια ενός ευρύτερου προγράμματος μελέτης των παράκτιων Φρουρίων και Κάστρων κατά μήκος των θαλάσσιων δρόμων της Ανατολικής Μεσογείου. Εκτός από την αρχιτεκτονική αποτύπωση και την ιστορική τεκμηρίωση του παραπάνω μνημείου, η μελέτη ολοκληρώθηκε με προτάσεις επαναχρησιμοποίησης του, ως Ναυτικό Μουσείο, το οποίο θα φιλοξενούσε τα ενάλια ευρήματα (ναυάγια πλοίων, φορτία κ.λπ.), που εντοπίστηκαν στον ευρύτερο χώρο της Συστάδας της νήσου Σαπιέντζας στο Μεσσηνιακό κόλπο.

Η εργασία αυτή διακρίθηκε μεταξύ των δέκα καλύτερων κατά τα ακαδημαϊκά έτη 1982-84 και επιλέχθηκε για να δημοσιευτεί από το Πανεπιστήμιο Ρώμης (πρβλ. *Il Castello da Mare di Methoni*”, στο *Dieci tesi di Restauro 1987*, σελ. 61-74, εκδότης Πανεπιστήμιο Ρώμης).

Διδακτορική Διατριβή

Το 1989 συμμετείχε επιτυχώς σε διαγωνισμό για την επιλογή επτά (7) υποψηφίων διδασκτόρων του Πανεπιστημίου Ρώμης (μεταξύ 150 υποψηφίων). Την επίβλεψη της διδακτορικής του εργασίας είχε ο καθηγητής στην έδρα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής του παραπάνω πανεπιστημίου και επιπλέον συνεργάτης της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών, Claudio Tiberi.

Το θέμα της Διατριβής ήταν: “Architettura Militare del XVII-XVIII sec. Interventi costruttivi nelle fortezze del Peloponneso durante il secondo periodo dell’ occupazione Veneziana” («Οχυρωματική Αρχιτεκτονική: κατασκευαστικές επεμβάσεις κατά την περίοδο της Δεύτερης Ενετοκρατίας στην Πελοπόννησο (1684-1715)»), λόγω της παρουσίας μοναδικών μνημείων φρουριακής αρχιτεκτονικής στον ελλαδικό χώρο και κυρίως στην Πελοπόννησο,

Κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διατριβής, (την οποία πραγματοποίησε ύστερα από τη χορήγηση εκπαιδευτικής άδειας από το ΥΠ ΠΟ και υποτροφία του Υπ. Εξωτερικών της Ιταλίας και του Ελληνικού Ινστιτούτου Βενετίας), ερεύνησε τα Ιστορικά Αρχεία της Βενετίας, της Βιέννης και του Παρισιού. Στο σημαντικό υλικό που εντοπίστηκε κατά την έρευνα αυτή συμπεριλαμβάνονται αφ’ ενός ιστορικά στοιχεία σχετικά με την κατάληψη της Πελοποννήσου από τους Ενετούς και τη διακυβέρνησή της και αφ’ ετέρου σχέδια και τεχνικές εκθέσεις Ενετών μηχανικών, τα οποία, ήταν μέχρι τότε κατά το μεγαλύτερο μέρος τους δημοσίευτα.

Η διδακτορική του διατριβή υποστηρίχθηκε τον Ιούλιο του 1992. Αποτελείται από δύο τόμους. Ο πρώτος περιλαμβάνει το κείμενο και τα πρωτότυπα σχέδια –αποτυπώσεις του Ν. Λιανού σχετικά με τα κυριότερα φρούρια. Ο δεύτερος τόμος περιλαμβάνει την αποδελτίωση των ανέκδοτων σχεδίων και τις μεταγραφές των σημαντικότερων τεχνικών εκθέσεων των μηχανικών που αναφέρονται σε αυτά κατά τη περίοδο της ενετοκρατίας. Η εργασία αυτή (επεξεργασμένη και πιο συνοπτική σύμφωνα με τις προδιαγραφές της έκδοσης), επιλέχθηκε να συμπεριληφθεί στα δημοσιεύματα του Τμήματος Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας του Πανεπιστημίου της Ρώμης και η έκδοσή της πραγματοποιήθηκε το 2004.

Η αναγνώριση του Διδακτορικού Διπλώματος του κ. Ν. Λιανού από το Δ.Ι.Κ.Α.Τ.Σ.Α. έγινε το Μάιο του 1993.

Άλλα γνωστικά αντικείμενα

Ο κ. Ν. Λιανός, στα πλαίσια των επαγγελματικών ασχολιών και αναγκών διεκπεραίωσης εξειδικευμένων εργασιών, εκπαιδεύτηκε στην Ιταλική Παλαιογραφία, γνώση που αποτέλεσε απαραίτητη προϋπόθεση (δεδομένης της γνώσης της Ιταλικής γλώσσας), προκειμένου να μελετήσει και να μεταγράψει τα ιταλικά κείμενα του 16^{ου} – 17^{ου} και 18^{ου} αι. των προβλεπών και των στρατιωτικών μηχανικών που αφορούσαν τις επεμβάσεις στην Πελοπόννησο.

Επίσης εκπαιδεύτηκε στη χρήση συμβατικών και ηλεκτρονικών τοπογραφικών οργάνων (Θεοδολίχος, Total Station κ.ά.), ηχοβολιστικών, Side Scan Sonar, Sub bottom Profiler και Global Positioning System.

Είναι χειριστής Ηλεκτρονικών Υπολογιστών με γνώση των παρακάτω προγραμμάτων: MS OFFICE, AUTOCAD, MICROSTATION, 3D BUILDER (φωτογραμμετρία), ROLLEI και VMAP (ψηφιακή φωτογραμμετρία), 3D Studio MAX, PHOTOSHOP-CORELDRAW, TOPO και SURFER [τοπογραφικό].

2. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Οι εργασίες αρχιτεκτονικού περιεχομένου αφορούν μελέτες αποτύπωσης, προστασίας συντήρησης, αποκατάστασης διατηρητέων κτιρίων και ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων. Κατά τις εργασίες αποτύπωσης- και τεκμηρίωσης, εκτός από τις παραδοσιακές μεθόδους, χρησιμοποιήθηκαν και αναπτύχθηκαν σύγχρονες μέθοδοι και συστήματα αποτύπωσης τόσο για χερσαία όσο και ενάλια μνημεία σε συνδυασμό με την χρήση ηλεκτρονικών τοπογραφικών οργάνων, συστημάτων αεροφωτογράφισης, επεξεργασίας πρωτογενών στοιχείων με εξειδικευμένα προγράμματα εφαρμογών σε ηλεκτρονικό υπολογιστή.

Ο σημαντικός αριθμός εργασιών του ανατέθηκαν από Αρχαιολογικές Εφορείες και υπηρεσίες του ΥΠΠΟ αλλά και στα πλαίσια συνεργασιών του με διεθνείς σχετικούς φορείς (πρβλ. παρακάτω αναλυτική παρουσίαση), γεγονός που υποδηλώνει ότι το επαγγελματικό έργο του κ. Ν. Λιανού, στο εξειδικευμένο πεδίο του: «Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού με έμφαση στη Μορφολογία – Ρυθμολογία και Ανάδειξη - Αποκατάσταση Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων», έχει αναγνωρισθεί διεθνώς.

Συνοπτικά το περιεχόμενο των εργασιών έχει ως εξής:

2.1) 1978 και 1999 Μελέτη αποκατάστασης νεοκλασικής οικίας στην οδό Ερεσσού 22, Εξάρχεια.

Αποτύπωση-μελέτη διατηρητέας νεοκλασικής οικίας, εκπόνηση αντισεισμικής και μορφολογικής μελέτης αποκατάστασης του κτηρίου.

2.2) 1979 Μελέτη αποκατάστασης νεοκλασικής οικίας στην οδό Καλλισπέρη 30, Ακρόπολη.

Πλήρης αποτύπωση και μελέτη της διατηρητέας νεοκλασικής οικίας στην οδό Καλλισπέρη 30 Ακρόπολη καθώς και εκπόνηση αντισεισμικής μελέτης και μελέτη αποκατάστασής και επαναχρησιμοποίησης (γραφεία του ΥΠΠΟ). Η μελέτη ολοκληρώθηκε με τη σύνταξη των τευχών δημοπράτησης του έργου και οι εργασίες αποκατάστασης πραγματοποιήθηκαν το 1982-84 υπό την επίβλεψη του.

2.3) 1982 και 1999 Μελέτη αποκατάστασης οικίας εκλεκτικιστικού ρυθμού στην οδό Κηφισίας 317 (πρώην οικία Τρικούπη).

Πλήρης αποτύπωση του διατηρητέου κτιρίου, διερεύνηση της παθολογίας του και των προβλημάτων που παρουσίασε μετά το σεισμό του 1981 και μελέτη αποκατάστασής του (επισκευή ρωγμών, αποκατάσταση όψεων, αντικατάσταση στέγης). Οι ίδιες εργασίες πραγματοποιήθηκαν μετά τον σεισμό του 1999. Όλες οι εργασίες αποκατάστασης πραγματοποιήθηκαν υπό την επίβλεψη του.

2.4) 1983 Μελέτη αποκατάστασης οικίας της εποχής του μεσοπολέμου στην οδό Προπυλαίων 35 (Μακρυγιάννη-Ακρόπολη).

Λεπτομερής αποτύπωση των όψεων και των χαρακτηριστικών μορφολογικών στοιχείων της, ανάλυση της παθολογίας του κτιρίου, μελέτη αποκατάστασης, επισκευή των βλαφθέντων στοιχείων του οικοδομικού οργανισμού από το σεισμό του 1981 και μελέτη αποκατάστασης αρχιτεκτονικών-μορφολογικών στοιχείων του και χρωματισμού των όψεων).

2.5) 1994 Τεκμηρίωση αρχαιολογικής ανασκαφής και μελέτη ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου και κατασκευή στεγάστρου προστασίας του προϊστορικού οικισμού του Ντίκιλι-Τας (αρχαίοι Φίλιπποι-Καβάλα).

Μετά την ολοκλήρωση των αποτυπώσεων του προϊστορικού αρχαιολογικού χώρου του **Ντίκιλι-Τας**, του ανετέθη από την ΙΗ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Καβάλας η μελέτη προστασίας-ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου καθώς και οι μελέτες μερικής ανακατασκευής των προϊστορικών κατοικιών και του στεγάστρου προστασίας της ανασκαφής (υπευθ. αρχαιολόγος Χ. Κουκούλη).

2.6) 1995 Μελέτη προστασίας-ανάδειξης και κατασκευής στεγάστρου στο αρχαίο νεώριο στα Άβδηρα.

Μετά την ολοκλήρωση των αποτυπώσεων του αρχαιολογικού χώρου (Τομέας Β) των Αβδήρων (κλασικής περιόδου) του ανετέθη η μελέτη κατασκευής στεγάστρου για την προστασία του μνημείου με κατασκευή μονόριχτης ξύλινης στέγης, που αναπαριστά κατά το ήμισυ (και σε μικρότερο ύψος) την αρχική δίριχτη οροφή των νεωρίων (εργοδότης: Αρχαιολογική Εταιρεία Αθηνών, υπευθ. αρχαιολόγος Χ. Κουκούλη και Χρ. Σαμίου).

2.7) 1996 Προστασία αρχαιολογικού χώρου στην Αρχαία Φαλάσαρνα, Ν. Κρήτη.

Μελέτη κατασκευής στεγάστρου στον κυκλικό πύργο κλασικής εποχής του τείχους της αρχαίας Φαλάσαρνας στην Ν. Κρήτη (εργοδότης Υπ. Πολιτισμού, υπευθ. αρχαιολόγος Ελ. Χατζιδάκη, η μελέτη εγκρίθηκε από το τοπικό συμβούλιο αρχαιοτήτων).

2.8) 1997 Μελέτη κατασκευής στεγάστρου της αρχαιολογικής ανασκαφής του Τομέα ΙΙ στην πόλη των αρχαίων Αβδήρων.

Μελέτη κατασκευής στεγάστρου στην περιοχή της μνημειακής κλίμακας και των βωμών του Ιερού της Δήμητρας και της Κόρης και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου (εργοδότης: Αρχαιολογική Εταιρεία Αθηνών, υπευθ. αρχαιολόγος Χ. Κουκούλη και Χρ. Σαμίου).

2.9) 1997 Μελέτη επέκτασης λιμενοβραχίονα και καταγραφή υποθαλάσσιων αρχαιοτήτων στον αρχαιολογικό χώρο της Παλαιάς Επιδαύρου.

Ανάθεση από το Δήμο της Παλαιάς Επιδαύρου των εργασιών καταγραφής και τεκμηρίωσης των υποθαλάσσιων αρχαιοτήτων της περιοχής του λιμανιού σε σχέση με τις χερσαίες με σκοπό την διερεύνηση των δυνατοτήτων κατασκευής νέου λιμένα στην περιοχή. Η μελέτη ολοκληρώθηκε με την σύνταξη εναλλακτικών προτάσεων κατασκευής

του λιμενοβραχίονα και ταυτόχρονα ανάδειξης των αρχαιοτήτων.

2.10 1997 Μελέτη τεκμηρίωσης και πρόταση ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου Άσπρου Πύργου στην Ν. Σίφνο.

Εκπόνηση τοπογραφικού διαγράμματος της ευρύτερης περιοχής του Άσπρου Πύργου στην Ν. Σίφνο, προσδιορισμός των ορίων του αρχαιολογικού χώρου, λεπτομερής αποτύπωση του μνημείου με άμεσες και έμμεσες μεθόδους (μονοεικονική φωτογραμμετρία- ανάπτυξη του κυλινδρικού σχήματός του σε επίπεδο). Εργοδότης ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων (υπευθ. αρχαιολόγος Στ. Σαμαρτζίδου).

2.11) 1997 Αρχαιολογικός χώρος Άσπρου Πύργου στη Ν. Σέριφο.

Εκπόνηση τοπογραφικού διαγράμματος της ευρύτερης περιοχής, προσδιορισμός των ορίων του αρχαιολογικού χώρου, αποτύπωση του κυλινδρικού μνημείου σύμφωνα με τη παραπάνω μεθοδολογία. Εργοδότης ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, (υπευθ αρχαιολόγος Στ. Σαμαρτζίδου).

2.12) 1998 Μελέτη κατασκευής θαλάμου ελέγχου οπτικοακουστικών μέσων στο Θέατρο των αρχαίων Φιλίππων Καβάλας.

Αποτύπωση υπάρχουσας κατάστασης, μελέτη κατασκευής και μορφολογικής ένταξης θαλάμου ελέγχου οπτικοακουστικών μέσων στο Θέατρο των αρχαίων Φιλίππων Καβάλας. Εργοδότης ΙΗ' Ε. Π.Κ.Α. Καβάλας.
Σύμβουλοι της μελέτης: Χ. Κουκούλη-Χρυσανθάκη αρχαιολόγος προϊσταμένη της ΙΣΤ' Ε.Π.Κ.Α και Γ. Καραδέδος καθηγητής του Α.Π.Θ.).

2.13) 1997-1998 Ν. Θάσος – θέση Σκάλα Σωτήρος: Μελέτη αποτύπωσης προϊστορικού οικισμού και πρόταση αξιοποίησης του μνημείου.

Λεπτομερής αποτύπωση του χώρου σε κλίμακες 1: 50 και 1: 20, Εφαρμόστηκε συνδυασμός μεθόδων άμεσης και έμμεσης αποτύπωσης (φωτογραμμετρία) προκειμένου να αποδοθούν με μεγάλη ακρίβεια οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες της τοιχοποιίας, τα χαρακτηριστικά οικοδομικά συστήματα και τεχνοτροπίες της προϊστορικής εποχής (fish bone masonry), καθώς και οι οικοδομικές φάσεις του μνημείου. Η μελέτη ολοκληρώθηκε με την σύνταξη πρότασης ανάδειξης του μνημείου και διαμόρφωσης του χώρου πρόσβασης προκειμένου να επιτευχθεί η επισκεψιμότητα και η ανάδειξή του.

2.14) 1998 Μελέτη αποκατάστασης όψεων του «Μεγάλου Μακεδονικών Σπουδών» στη Θεσσαλονίκη.

Λεπτομερείς και οριστικές αποτυπώσεις των όψεων του κτηρίου με χρήση φωτογραμμετρικών μεθόδων. Εκπόνηση μελέτης παθολογίας των υλικών των όψεων, ανάλυση των φθορών του κτηρίου σε συνδυασμό με τον περιβάλλοντα χώρο. Μελέτη Μορφολογικής αποκατάστασης των όψεων (συνεργασία με τον αρχ. Σάκη Διγενή).

2.15) 1998 Μελέτη ανάδειξης-ενοποίησης του αρχαιολογικού χώρου Ν. Μήλου

Εκπόνηση μελέτης ενοποίησης-ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου Ν. Μήλου και ιδιαίτερα του τμήματος από το αρχαίο θέατρο μέχρι τις κατακόμβες. Πρόταση στερέωσης-αποκατάστασης αναλημματικού τοίχου (ΥΠΠΟ, ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Κυκλάδων- υπευθ. αρχαιολόγος Στ. Σαμαρτζίδου).

2.16) 1999 Μελέτη προστασίας αρχαιολογικού χώρου Σεισών στη Ν. Κρήτη.

Αποτύπωση της παράκτιας ζώνης και των αρχαιοτήτων του αρχαιολογικού χώρου Σεισών. Εκπόνηση μελέτης προστασίας του αρχαιολογικού χώρου από τη θαλάσσια διάβρωση και τους κυματισμούς. Πρόταση λειτουργικής αποκατάστασης του λιμενίσκου σε συνδυασμό με την ανάδειξη- προστασία των αρχαιοτήτων (ΥΠΠΟ, Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων).

2.17) 1999 Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Αρχαιολογικό Μουσείο Καΐρου.

Συμμετοχή στο Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Αρχαιολογικό Μουσείο Καΐρου ως ειδικός σύμβουλος της ομάδας «Δομόρυθμος».

2.18) 1999-2000. Μελέτη Αλιευτικού Μουσείου Αμβρακικού.

Εκπόνηση Αρχιτεκτονικής και Μουσειολογικής μελέτης του Αλιευτικού Μουσείου Αμβρακικού στη θέση Κόπρενα του Νομού Άρτας στα πλαίσια του προγράμματος της Ε.Ε. PESCA, που υλοποιήθηκε από τη Νομαρχία Άρτας και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου (υπευθ. καθηγητής Ν. Μάργαρης). Η μελέτη αφορούσε επεμβάσεις σε υπάρχοντα διατηρητέα κτίρια του Αμβρακικού κόλπου (παλαιά τελωνεία) με σκοπό την επαναχρησιμοποίησή τους με συμβατές λειτουργίες και σχετικές με τις αλιευτικές δραστηριότητες της περιοχής. Η μελέτη ολοκληρώθηκε με την κατασκευή του Αλιευτικού Μουσείου.

2.19) 2002. Πύργος του Βιλλαρδουίνου, Κάστρο Μεθώνης.

Μελέτη αποτύπωσης του Πύργου του Βιλλαρδουίνου (12^{ος}-13^{ος} αι) στο Κάστρο Μεθώνης. Η μελέτη περιελάμβανε την λεπτομερή αποτύπωση του μνημείου και ιδίως των κατεστραμμένων τμημάτων του από την πλευρά της θάλασσας χωρίς δυνατότητα πρόσβασης. Πραγματοποιήθηκαν μεταξύ των άλλων και φωτογραμμετρικές αναγωγές των όψεων και η σύνταξη λεπτομερών σχεδίων σε 2Δ και 3Δ.

2.20) 2004-5 Μελέτη αποτύπωσης και προτάσεις αποκατάστασης της εκκλησίας Αγ. Νικολάου στο χωριό Πλάτανος της ορεινής Ναυπακτίας.

Συντάχθηκε το τοπογραφικό διάγραμμα της ευρύτερης περιοχής, η αποτύπωση του μνημείου, οι φωτογραμμετρικές αναγωγές των όψεων και ιστορική διερεύνηση του μνημείου. Η μελέτη ολοκληρώθηκε με τις προτάσεις αποκατάστασης του μνημείου (σε συνεργασία με τους αρχιτέκτονες Γρ. Πουλημένο και Μ. Δανιήλ) και παρουσιάστηκε στο Γ΄ Επιστημονικό Συνέδριο της Εταιρείας Ναυπακτιακών Μελετών τον Οκτώβριο 2004.

2.21) 2005 Μελέτη αποτύπωσης – ανάδειξης εισόδου του ιστορικού σπηλαίου Κωρύκειο Άνδρο στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο των Δελφών.

Η μελέτη περιελάμβανε την σύνταξη τοπογραφικού διαγράμματος της ευρύτερης περιοχής, την αποτύπωση του περιβάλλοντος χώρου και της εισόδου του μνημείου, αναγωγές της όψης του σπηλαίου και προτάσεις ανάδειξης που περιελάμβαναν: διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου, καθορισμός διαδρομών εισόδου-εξόδου, πρόταση διαμόρφωσης του χώρου της εισόδου, προστασία σπηλαίου, βοηθητικά κτίσματα-εκδοτήρια, W.C. κ.λπ. Η μελέτη ανατέθηκε από το ΥΠΠΟ (Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας).

2.22) 2005-2007 Μελέτη αποτύπωσης – ανάδειξης συστάδας σπηλαίων στον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο Στρώμης (Ν. Ροδόπης).

Η μελέτη περιελάμβανε την σύνταξη τοπογραφικού διαγράμματος της ευρύτερης περιοχής, την αποτύπωση του περιβάλλοντος χώρου και του σπηλαίου, προτάσεις ανάδειξης που περιελάμβαναν διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου, τον καθορισμό διαδρομών εισόδου-εξόδου, πρόταση διαμόρφωσης του χώρου της εισόδου-προστασία σπηλαίου, βοηθητικά κτίσματα-εκδοτήρια, W.C. κ.λπ. Η μελέτη ανατέθηκε από το Δήμο Σαπών και την Νομαρχία Ροδόπης και πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια ερευνητικού προγράμματος μεταξύ του Δήμου Σαπών και του Εργαστηρίου Μορφολογίας-Ρυθμολογίας με Επιστημονικό Υπεύθυνο τον Ν. Λιανό). Για την τεκμηρίωση –καταγραφή του χώρου του σπηλαίου έγινε χρήση για πρώτη φορά στην Ελλάδα ενός Laser scanner.

2.23) 2006-2007. Μελέτη-Επίβλεψη πρώτων σωστικών μέτρων, πρόταση στερέωσης και μορφολογικής αποκατάστασης του Πύργου του Βιλλαρδούνου στο Κάστρο Μεθώνης.

Η μελέτη περιελάμβανε τον καθορισμό των πρώτων σωστικών μέτρων του μνημείου, τις προτάσεις αντιστήριξης και ανάκτησης τμημάτων του. Η μελέτη ανατέθηκε από την Επιτροπή Πυλίας και το Ταμείο Διαχείρισης Αρχαιολογικών Έργων του ΥΠΠΟ και υλοποιήθηκε με την επίβλεψή του.

Άλλες εργασίες ως μελετητής και επιβλέπων μηχανικός με έμμεση σχέση με το περιεχόμενο της προκηρυχθείσας θέσης συνοπτικά:

- Ερεσσού 22 Νεοκλασικό διατηρητέο κτήριο. Μελέτη αποκατάστασης και χρωματισμού όψεων εξωτερικών όψεων, μελέτη επισκευής ζημιών σεισμού. Σύνταξη μελέτης και χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Μια νέα Όψη για την πόλη» του Δήμου Αθηναίων»(2003).
- Ιπποκράτους 93, Πολυκατοικία δεκαετίας του 60. Αποκατάσταση εξωτερικών όψεων, μελέτη επισκευής ζημιών σεισμού και χρωματισμού όψεων. Υποβολή μελέτης και χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Μια νέα Όψη για την πόλη» του Δήμου Αθηναίων».
- Ερεσσού 18 και Μαυρομιχάλη. Πολυκατοικία δεκαετίας του 30. Μελέτη συνολικής αποκατάστασης του κτηρίου (2004).
- Ασκληπιού 43. Πολυκατοικία δεκαετίας του 60. Αποκατάσταση εσωτερικών όψεων, μελέτη επισκευής βλαβών από σεισμό, μελέτη χρωματισμού. Υποβολή μελέτης και χρηματοδότηση από το πρόγραμμα «Μια νέα Όψη για την πόλη» του Δήμου Αθηναίων» (2004).
- Κηφισίας 317 (σε εξέλιξη). Μελέτη αποκατάστασης ζημιών εκ σεισμού, προτάσεις νέας εσωτερικής διαρρύθμισης και λειτουργίας του ως ιατρικό διαγνωστικό Κέντρο.
- Εμπορικό κέντρο Florida Mall Γλυφάδα. Μελέτη διαμόρφωσης και επίβλεψη εργασιών των συστεγασμένων Ιατρείων Γ. Κουτρούλη και Μ. Μιχαλάκη.
- Ερεσσού 16. Μελέτη αποκατάστασης-διαρρύθμισης τριών διαμερισμάτων και ενός καταστήματος.
- Ερεσσού 16. Μελέτη αποκατάστασης και επαναχρησιμοποίησης παλαιού τυπογραφείου-
- Αριστοτέλους 27 Θεσσαλονίκη. Μελέτη διαρρύθμισης και επίβλεψη εργασιών αποκατάστασης του Δικηγορικού γραφείου Ελ. Αναμπόλη.
- Κηφισίας 319. Μελέτη αποκατάστασης διαμερίσματος (ιδιοκτ. Η. Ζουμπούλης),
- Κηφισίας 315. Μελέτη αποκατάστασης-διαρρύθμισης διαμερίσματος (ιδιοκτ. Η. Ζουμπούλης).
- Άνδρος, Θέση Υψηλού: μελέτη αποκατάστασης παλαιού κεραμοποιείου και μελέτη επέκτασης –επανάχρησης.

3. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

3.1. Ερευνητική δραστηριότητα.

Οι ειδικές σπουδές του υποψήφιου στο χώρο του Πολιτισμού και ειδικότερα στην

Αρχαιολογία και στα Μνημεία, προσανατόλισαν τα επαγγελματικά και ερευνητικά του ενδιαφέροντα κυρίως σε μελέτες καταγραφής-τεκμηρίωσης, αποτύπωσης και αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, είτε επρόκειτο για κτιριακά κατάλοιπα, ευρήματα πρόσφατων ανασκαφών είτε για αρχαία σύνολα - κατασκευές, ενταγμένα σε αρχαιολογικούς χώρους, άλλοτε χερσαία και άλλοτε ενάλια, Εκτός από την έρευνα που πραγματοποίησε για την εκπόνηση της Διδακτορικής του Διατριβής με θέμα "Όχυρωματικές Κατασκευές και Φρουριακή Αρχιτεκτονική κατά την περίοδο της Δεύτερης Ενετοκρατίας στην Πελοπόννησο", έχει λάβει μέρος σε πολυάριθμες αρχαιολογικές έρευνες (συνολικά 22) είτε με την ιδιότητα του υπαλλήλου του Υπουργείου Πολιτισμού (κλάδος ΠΕ3 Αρχιτεκτόνων) είτε ως υπεύθυνος αποτύπωσης ή ως διευθυντής έρευνας Η παραχώρηση άδειας διεύθυνσης ή συνδιεύθυνσης αρχαιολογικής έρευνας στο υποψήφιο από το Κ.Α.Σ. του ΥΠΠΟ της Ελλάδας και του αντίστοιχου της Αιγύπτου (χωρίς να κατέχει δίπλωμα αρχαιολόγου), υποδηλώνει έμμεσα και την επιστημονική αναγνώριση του υποψήφιου στο χώρο αυτό.

Αναλυτικά και κατά χρονολογική σειρά η ερευνητική δραστηριότητα του υποψήφιου καταγράφεται ως ακολούθως:

3.1.1) 1977 Κολοσσαίο Ρώμης –Ιταλία.

Συμμετέχει σε εκπαιδευτικό σεμινάριο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ρώμης και πραγματοποιεί εργασίες αποτύπωσης και μελέτης συντήρησης των υπόγειων υδατοσυλλεκτών του Κολοσσαίου στη Ρώμη (14 Απριλίου 1977-15 Ιουνίου 1979).

Στην έρευνα αυτή ο υποψήφιος έλαβε μέρος σαν μεταπτυχιακός φοιτητής της Σχολής Αποκαταστάσεως Μνημείων (Restaurato)του Πανεπιστημίου της Ρώμης, σε συνεργασία με τη Σχολή I.C.C.ROM της UNESCO (υπεύθυνος αρχαιολόγος Claudio Mochegianni-Carpano).

3.1.2) 1977 Λίμνη Bracciano Ρώμης.

Συνεργάστηκε με την Εφορεία Αρχαιοτήτων της Ρώμης, με σκοπό την αποτύπωση και ερμηνεία των κατασκευαστικών στοιχείων του πασσαλόπηκτου λιμναίου οικισμού στη λίμνη Bracciano. Τα αποτελέσματα των παραπάνω ερευνών που συμμετείχε ο υποψήφιος και τα σχέδια που εκπόνησε, δημοσιεύτηκαν στο «*Bolletino d' Arte*», suppr. n. 4(1982) σ. 123, έκδοση του Υπ. Πολιτισμού Ιταλίας.

3.1.3) 1977 Τίβερης Ποταμός, Ρώμη.

Αποτυπώσεις των αρχαίων κρηπιδωμάτων και των λιμενικών εγκαταστάσεων του ποταμού Τίβερη. Συντάχτηκαν τοπογραφικά διαγράμματα και λεπτομερή αρχιτεκτονικά σχέδια (Εφορεία Αρχαιοτήτων της Ρώμης, υπευθ. αρχαιολόγος Claudio Mochegianni-Carpano).

3.1.4) 1979 Αρχαιολογική έρευνα στο αρχαίο Λιμάνι της Πάρου.

Τεκμηρίωση και ταύτιση των πολυάριθμων αρχιτεκτονικών μελών, που εντοπίστηκαν στο θαλάσσιο χώρο του λιμανιού της Παροικιάς. Υπεύθυνος της έρευνας που πραγματοποιήθηκε από το ΥΠΠΟ, Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων σε συνεργασία με το Αμερικανικό Πανεπιστήμιο της Φιλαδέλφειας.

3.1.5) 1979-1989 Ανασκαφές-αποτυπώσεις αρχαιολογικού χώρου Λιμένα Θάσου.

Υπεύθυνος αρχιτέκτων της αρχαιολογικής έρευνας στο Λιμένα της νήσου Θάσου. Μελέτη, αποτύπωση, αναπαράσταση και προστασία των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών των αρχαίων προβλητών και κρηπιδωμάτων που διασώζονται κάτω από τη θαλάσσια στάθμη.

3.1.6) 1980 Ανασκαφές -αποτυπώσεις της αρχαίας Πλύτρας στη Λακωνία.

Συνδιευθυντής της έρευνας της αρχαίας πόλης μαζί με τον αρχαιολόγο Keith Muckelroy. Έρευνα συνεργασίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Πανεπιστημίου της Οξφόρδης.

3.1.6) 1980 Έρευνα στο ναυάγιο του πλοίου «Μέντωρ», Κύθηρα.

Εκπρόσωπος του Υπ. Πολιτισμού στην έρευνα του Ινστιτούτου Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών με σκοπό τον εντοπισμό τυχόν αρχιτεκτονικών μελών ή γλυπτών του Παρθενώνα.

3.1.7) 1980 Συμμετοχή στην ανασκαφή-σχεδιαστική τεκμηρίωση του πλοίου «Mary Rose» 16^{ου} αι. στο Portsmouth της Αγγλίας.

Εκπρόσωπος του Υπ. Πολιτισμού στις εργασίες ανασκαφής- αποτύπωσης και συντήρησης του ναυαγίου του αγγλικού πλοίου «Mary Rose» του 15^{ου} αι. μ.Χ. στο Portsmouth Αγγλίας. Ταυτόχρονα συμμετείχε στην ομάδα μελέτης, αποτύπωσης και αποκατάστασης του παλαιού ναυστάθμου του Portsmouth, στον οποίο εκτίθεται σήμερα το πλοίο.

3.1.8) 1982 Εντοπισμός και καταγραφή παράκτιων αρχαιολογικών χώρων στην ανατολική Πελοπόννησο.

Ως υπεύθυνος της ελληνικής ομάδας, συμμετείχε στην έρευνα συνεργασίας μεταξύ του Υπ. Πολιτισμού και του Πανεπιστημίου Stanford των ΗΠΑ, με στόχο τον εντοπισμό και την καταγραφή παράκτιων αρχαιολογικών χώρων στην ανατολική Πελοπόννησο, οι οποίοι λόγω τεκτονικών ή ισοστατικών μεταβολών του εδάφους, βρίσκονται σήμερα μερικώς ή ολικώς κάτω από τη στεριά ή τη θάλασσα.

3.1.9) 1984 Ο επιθαλάσσιος πύργος «Μπούρτζι» της Μεθόνης.

Ολοκληρώνει τη μεταπτυχιακή εργασία του ως υποψήφιος στη Σχολή Αναστηλώσεων Μνημείων του Πανεπιστημίου της Ρώμης (Scuola di Perfezionamento per il Studio ed il Restauro dei Monumenti). Η παραπάνω εργασία επιλέχτηκε και δημοσιεύτηκε μεταξύ των δέκα καλύτερων στην έκδοση του Πανεπιστημίου Ρώμης (πρβλ. *Dieci tesi di Restauro* με τίτλο «*il Castello da Mare di Methoni*, 1987, σελ.61-74).

3.1.10) 1985 «Οχυρωματική Αρχιτεκτονική κατά τον 17ο -18ο αι. στην Πελοπόννησο».

Εντάσσεται το 1985 (ύστερα από γραπτές εξετάσεις), στο IVο κύκλο υποψηφίων διδασκτόρων του Πανεπιστημίου Ρώμης, με θέμα «Οχυρωματική Αρχιτεκτονική κατά τον 17ο-18ο αι. στην Πελοπόννησο (2η Ενετοκρατία 1684-1715)», στην έδρα της Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας του Πανεπιστημίου Ρώμης.

Η έρευνα του επικεντρώθηκε κυρίως στα ιστορικά αρχεία διαφόρων κρατών και ιδιαίτερα της Ιταλίας (Βενετία, Βατικανό), όπου και εντοπίζει σημαντικό αριθμό πρωτότυπων αδημοσίευτων σχεδίων και τεχνικών εκθέσεων μηχανικών, που αφορούσαν την οχύρωση της Πελοποννήσου από το 1684 μέχρι το 1715. Εκτός από την ιστορική τεκμηρίωση των οικοδομικών φάσεων και επεμβάσεων στα κάστρα μέσω του αρχειακού υλικού, εκπονήθηκαν από τον υποψήφιο (με επιτόπου μετρήσεις και ψηφιακές επεξεργασίες) τα γενικά τοπογραφικά διαγράμματα των σημαντικότερων Φρουρίων που αναφέρονται στη μελέτη και τα οποία συνοπτικά είναι:

- Ακροκόρινθος (γενικό τοπογραφικό και προοπτική απεικόνιση των 3 γραμμών άμυνας της εισόδου),
- Ακροναυπλία και Φρούριο Παλαμηδίου (γενικό τοπογραφικό του συνόλου των οχυρώσεων),
- Μονεμβασία (γενικό τοπογραφικό του συνόλου του βράχου και λεπτομερέστερο του κάτω οικισμού),
- Φρούριο Κορώνης (γενικό τοπογραφικό),
- Φρούριο Μεθώνης (γενικό τοπογραφικό και αξονομετρικό των οχυρώσεων του Βόρειου τμήματος),
- Φρούριο Πύλου -Νιόκαστρο, Νέο Ναβαρίνο (γενικό τοπογραφικό),
- Φρούριο Ναβαρίνου-Παλαιό Ναβαρίνο (γενικό τοπογραφικό),
- Κάστρο Τορνέζε-Χλεμούτσι (γενικό τοπογραφικό),
- Κάστρο Πατρών (γενικό τοπογραφικό),

-Φρούριο Ρίο (γενικό τοπογραφικό και προοπτική απεικόνιση).

Η εργασία αυτή, σε συνοπτική μορφή, εκδόθηκε το 2004 από το Πανεπιστήμιο της Ρώμης. Η Ελληνική μετάφραση του κειμένου έχει ήδη ολοκληρωθεί και σύντομα θα κυκλοφορήσει εμπλουτισμένη με πρόσθετο αδημοσίευτο υλικό. Για την ολοκλήρωση της έρευνας του χορηγήθηκε τριετής υποτροφία από το Υπ. Εξωτερικών Ιταλίας (Δ/νση ΙΧ) καθώς και άδεια διαμονής στο Ελληνικό Ινστιτούτο της Βενετίας από το Υπ. Εξωτερικών της Ελλάδος.

3.1.11) 1986 Συμμετοχή σε προγράμματα πειραματικής Αρχαιολογίας:

Συμμετείχε ως επιστημονικός σύμβουλος σε θέματα αρχαίας ναυπηγικής του Ελληνικού Ινστιτούτου Προστασίας Ναυτικής Παράδοσης (ΕΙΠΝΠ) στα παρακάτω προγράμματα Πειραματικής Αρχαιολογίας: Α) ανακατασκευή του πλοίου της Κυρήνειας και Β) κατασκευή αντιγράφου προϊστορικού πλοιαρίου.

3.1.12) 1987 Αποτύπωση και μελέτη του ναυαγίου του 17^{ου} αι. *La Therese*.

Του ανατίθεται από το Κ.Α.Σ. (μαζί με την αρχαιολόγο Μ. Αναγνωστοπούλου) η διεύθυνση της ανασκαφής, αποτύπωσης και μελέτης του ναυαγίου του 17^{ου} αι. «La Therese» στο Ηράκλειο της Κρήτης. Η ανασκαφή αυτή αποτέλεσε ουσιαστικά και την πρώτη συστηματική υποβρύχια ανασκαφή που διενεργήθηκε από το Υπ. Πολιτισμού. Κατά τη διάρκεια της έρευνας εφαρμόστηκαν όχι μόνον οι γνωστές τεχνικές καταγραφής-τεμηρίωσης των χερσαίων ανασκαφών, αλλά αναπτύχθηκαν και εφαρμόστηκαν για πρώτη φορά στην Ελλάδα νέες μέθοδοι, τόσο για την ανασκαφή όσο και για την αποτύπωση και γενικά την τεμηρίωσή αρχαιολογικών χώρων.

3.1.13) 1989 Αποτυπώσεις των ανασκαφών των αρχαίων Αβδήρων Ν. Ξάνθης.

Συνεργάζεται με την ΙΗ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Καβάλας και εκπονεί τις αποτυπώσεις και τη γενικότερη τεμηρίωση (αρχιτεκτονικά και τοπογραφικά) της αρχαιολογικής ανασκαφής στην πόλη των αρχαίων Αβδήρων (υπεύθ. αρχαιολόγοι Χ. Κουκούλη και Χρ. Σαμίου).

Η κυριότερες εργασίες του στο χώρο του Τομέα ΙΙ είναι:

- το αρχαϊκό (7ος-6ος αι.π.Χ.) και κλασικό (5ος-4ος αι.π.Χ.) τείχος της αρχαίας πόλης,
- αρχαϊκές οικίες,
- το αρχαϊκό νεώριο του 7^{ου} αι. (από τα αρχαιότερα γνωστά νεώρια-νεώσοικους),
- το Ιερό Δημητρός και Κόρης (6ος-4ος αι.π.Χ.),
- τμήμα του ελληνοιστικού νεκροταφείου (3ος-2ος αι.π.Χ.).

3.1.14) 1991 Μελέτη του αρχαίου λιμανιού των Αβδήρων.

Διεύθυνση των εργασιών αποτύπωσης - τεμηρίωσης της ανασκαφής του αρχαίου λιμανιού των Αβδήρων Ν. Ξάνθης (συνεργάτης αρχαιολόγος Χρυσής Σαμίου).

Η έρευνα εντόπισε τις διάφορες φάσεις κατασκευής του έργου, τα θεμέλια δύο κυκλικών πύργων και ενός τετραγώνου κτηρίου-πιθανώς φάρου-στο ακρομύλιο.

3.1.15) 1992-1997 Συνεργασίες με τη Β΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (υπεύθ. αρχαιολόγος Δρ. Ευάγγελος Κακαβογιάννης-Διευθυντής Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Υπ. Πολιτισμού):

Ο υποψήφιος συμμετείχε στα ακόλουθα:

- α) Καταγραφή και αποτύπωση των αρχαίων μεταλλείων στο Λαύριο Αττικής).
- β) Αποτυπώσεις πλυνηρίων εμπλουτισμού μεταλλεύματος της αρχαϊκής και κλασικής εποχής, στις θέσεις κοιλάδα Μπερτσέκο και Μικρό Βουνί.
- γ) Αποτύπωση Κάστρου Κερατέας της κλασικής εποχής. Η παραπάνω εργασία παρουσιάστηκε σε συνεργασία με τους Ευ. Κακαβογιάννη και Ο. Κακαβογιάννη στην Η΄ Επιστημονική συνάντηση Ανατολικής Αττικής 1997.
- δ) Αποτύπωση ανασκαφής Μυκηναϊκού Θολωτού Βασιλικού Τάφου στα Γλυκά Νερά Αττικής.
- ε) Αποτυπώσεις αρχαίου νεκροταφείου στα Γλυκά νερά Αττικής.

στ) Αποτυπώσεις αρχαιολογικών ανασκαφών στη Θέση οικισμού Ιατρών στο Λαγονήσι Αττική (υπευθ. αρχαιολόγος Άρης Τσαραβόπουλος).

3.1.16) 1993 Έρευνα-Μελέτη του αρχαίου λιμανιού Τορώνης Χαλκιδικής.

Ο υποψήφιος συμμετείχε ως αρχιτέκτονας ανασκαφής στην αποτύπωση και τεκμηρίωση της έρευνας του αρχαίου λιμανιού της Τορώνης Χαλκιδικής.

Η έρευνα αυτή διενεργήθηκε από την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων (υπευθ. αρχαιολόγος. Χρ. Σαμίου) σε συνεργασία με το Αυστραλιανό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών.

3.1.17) 1993 Εργασίες τεκμηρίωσης και αποκατάστασης-ανάδειξης του προϊστορικού οικισμού ΝΤΙΚΙΛΙΤΑΣ στις Κρηνίδες Ν. Καβάλας.

Αναλαμβάνει τις εργασίες τεκμηρίωσης της ανασκαφής της ΙΗ΄ Εφορείας Πρ. και Κλασ. Αρχ/των Καβάλας στον προϊστορικό οικισμό ΝΤΙΚΙΛΙ ΤΑΣ στις Κρηνίδες Ν. Καβάλας. Μετά το πέρας της ανασκαφής ο υποψήφιος πραγματοποίησε τη μελέτη αποκατάστασης-ανάδειξης του χώρου, (υπεύθ. αρχαιολόγος Χ. Κουκούλη).

3.1.18) 1994-1999 Συνεργασίες με το τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων Μηχανικών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (καθηγ. Πέτρος Πατιάς).

Ο κ. Λιανός συνεργάστηκε με το Τμήμα Αγρονόμων Τοπογράφων του Αριστοτελείου Παν/μιου Θεσσαλονίκης στα παρακάτω ερευνητικά προγράμματα:

-Αρχαιολογική ανασκαφή του Α.Π.Θ. στην Τούμπα Θεσσαλονίκης.

Βελτίωση ανασκαφικής μεθόδου με την ενσωμάτωση της χρήσης προηγμένων φωτογραμμετρικών τεχνικών και αυτοματοποιημένων συστημάτων τεκμηρίωσης στην αρχαιολογική ανασκαφή του Α.Π.Θ. στην Τούμπα Θεσσαλονίκης.

-Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης- Πρόγραμμα ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ

Δημιουργία αυτοματοποιημένου συστήματος διαχείρισης κτηματολογικών και αρχαιολογικών πληροφοριών για την τεκμηρίωση του αρχαιολογικού χώρου Νικόπολης στο Ν. Πρεβέζης- Πρόγραμμα ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ,

-Αρχαιολογικός χώρος Μεθώνης Ν. Μεσσηνίας και νήσου. Σαπιέντζας

Μελέτη δημιουργίας Αρχαιολογικού Συστήματος Γεωγραφικών Πληροφοριών με τα ενάλια και χερσαία μνημεία της περιοχής.

Σκοπός της μελέτης αυτής ήταν η καταγραφή, προστασία των πολυάριθμων μνημείων της περιοχής καθώς και η ανάδειξη-αξιοποίηση της ευρύτερης περιοχής. Για την ολοκλήρωση της μελέτης χρησιμοποιήθηκαν εξειδικευμένες φωτογραμμετρικές μέθοδοι.

Η εργασία παρουσιάστηκε με τίτλο:

N. Lianos, P. Patias, "A virtual Underwater Archaeological Park", στο διεθνές συνέδριο της *International Society for Photogrammetry and Remote Sensing (I.S.P.R.S), Photogrammetric Measurement, Object Modeling and Documentation in Architecture and Industry*, Vol. XXXII, 1999, pp. 259-265.

3.1.19) 1998-2002 Αρχαιολογικές έρευνες στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.

α) Έρευνες του Ινστιτούτου Μελετών Αλεξανδρείας.

Εκπονείται υπό την διεύθυνση του η πρώτη ελληνική ενάλια αρχαιολογική ανασκαφή, που πραγματοποιήθηκε στο εξωτερικό και συγκεκριμένα στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Εντοπίζονται και αποτυπώνονται αρχαία εργαστήρια, τμήματα ρωμαϊκών επαύλεων, αρχαία ιχθυοτροφεία-ιχθυοπαγίδες, αλυκές κ.α. Τα αποτελέσματα παρουσιάζονται στον ελληνικό και ξένο τύπο καθώς και στο 7ο Διεθνές Συνέδριο Ελληνο-Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών στο Κάιρο της Αιγύπτου. (πρβλ. Nikolaos Lianos and Mohamed Mustafa, "Preliminary results on the 1st Hellenic-Egyptian archaeological research in Alexandria" στο 7th *International Congress On Graeco-Oriental and African Studies, Cairo 1999 υπό έκδοση*).

β) Έρευνες της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης προστασίας Θαλάσσιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Διευθύνει τις εργασίες αποτύπωσης –και μελέτης αποκατάστασης του οικιστικού

συγκροτήματος που εντοπίστηκε στις νότιες ακτές της Μαρεώτιδας Λίμνης της Αλεξάνδρειας. Η σχετική άδεια του χορηγήθηκε ονομαστικά από το Ανώτατο Συμβούλιο Αρχαιοτήτων Αιγύπτου.

3.1.20) 1999 «Προστασία Μνημείων Μεθώνης-Ν. Σαπιέντζας- πρόταση δημιουργίας του πρώτου Υποβρύχιου Αρχαιολογικού Μουσείου».

Εκπόνηση μελέτης που περιλαμβάνει την καταγραφή-παρουσίαση του μνημειακού πλούτου της περιοχής (χερσαίου και ενάλιου) και πρόταση δημιουργίας του πρώτου Υποβρύχιου Αρχαιολογικού Μουσείου στον Ελλαδικό χώρο.

3.2. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα.

Ο κ. Ν. Λιανός έχει λάβει μέρος σε εννέα (9) ερευνητικά προγράμματα Δημοσίων Φορέων, κυρίως ως υπεύθυνος οργάνωσης αυτών. Όλα έχουν άμεση σχέση με την εξειδικευμένη ερευνητική δραστηριότητα του υποψηφίου και 3 εξ αυτών έχουν εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Είναι δε αναλυτικά τα εξής:

3.2.1. 1983-1984 Μελέτη Μνημείων Μεθώνης και Θαλάσσιου χώρου Σαπιέντζας.

Συμμετέχει στο πρόγραμμα «Οικολογικές πρωτοβουλίες νέων» του Υφ. Νέας Γενιάς. Ως υπεύθυνος ομάδας οργάνωσε εξειδικευμένα μαθήματα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής, Αποτύπωσης και Ανάδειξης Μνημείων. Πρακτική εφαρμογή των παραπάνω έγινε σε τμήματα του Κάστρου της Μεθώνης Μεσσηνίας στα πλαίσια σύνταξης της οικολογικής - αναπτυξιακής μελέτης της περιοχής.
(Επιστ. Υπευθ. Ν. Μάργαρης, Ηλ. Καϊναδάς).

3.2.2. 1984 Οικοανάπτυξη της Ν. Ελαφονήσου

Στα πλαίσια του ίδιου προγράμματος {Οικολογικές πρωτοβουλίες νέων, του Υφ. Νέας Γενιάς}, συμμετέχει ως επιστημονικός συνεργάτης, υπεύθυνος για ιστορικά αρχιτεκτονικά και αρχαιολογικά θέματα στο πρόγραμμα: «Ξεχασμένη Ελλάδα, Οικοανάπτυξη της Ν. Ελαφονήσου» (Ν. Λακωνίας). Η συμβολή του στα πλαίσια της μελέτης ήταν η καταγραφή της υπάρχουσας κατάστασης των ήδη εντοπισμένων μνημείων, ο εντοπισμός και η τεκμηρίωση νέων, καθώς και πρόταση αξιοποίησης τους.
(Επιστ. Υπευθ. Ν. Μάργαρης, Ηλ. Καϊναδάς).

3.2.3. 1992 Πρόγραμμα "Αρχιτεκτονική και Τοπογραφική τεκμηρίωση Μνημείων", του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου,

Στα πλαίσια των προγραμμάτων του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου (ΕΚΤ) έγινε δεκτή και χρηματοδοτήθηκε πρόταση του με θέμα "Αρχιτεκτονική και Τοπογραφική τεκμηρίωση μνημείων" με σκοπό την εξειδίκευση νέων πτυχιούχων νέων σε θέματα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Αποτύπωσης και Συντήρησης Μνημείων. Φορέας του προγράμματος ορίστηκε η «Ελληνική Εταιρεία Χαρτογραφίας», ενώ ο υποψήφιος ανέλαβε προσωπικά την επιστημονική οργάνωση και εκτέλεση του.
(Επιστ. Υπευθ. Ν. Μάργαρης, Ηλ. Καϊναδάς).

3.2.4. Πρόγραμμα PETRA(E.E.).

Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος PETRA II ανέλαβε από πλευράς Υπ. Πολιτισμού, την εκτέλεση εκπαιδευτικού προγράμματος με σκοπό την παροχή υψηλής εξειδίκευσης σε νέους άνεργους επιστήμονες σε θέματα Θαλάσσιας Αρχαιολογίας.

Το πρόγραμμα διήρκεσε δύο χρόνια και λόγω του διακρατικού του χαρακτήρα, πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Ιταλικό Υπουργείο Εργασίας.
(Επιστ. Υπευθ. Ελ. Χατζηδάκη, αρχαιολόγος προϊσταμένη Εφ. Εν. Αρχ/των).

3.2.5. 1988-1999 Πρόγραμμα "Κάστρων Περίπλους" του Τ.Α.Π.Α. - ΥΠ Π Ο.

Στα πλαίσια του προγράμματος "Κάστρων Περίπλους" του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων του Υπ. Πολιτισμού, συνεργάζεται με τους αναδόχους μελετητές και εκτελεί, εξειδικευμένες αποτυπώσεις και την ιστορική τεκμηρίωση στα Κάστρα Μεθώνης και Ρίου.

(Επιστ. Υπευθ. Ιφιγένεια Γεωργοπούλου D'amigo).

6. 1999-2000 Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης:

Δημιουργία Αρχαιολογικού Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών με τα Μνημεία της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Το πρόγραμμα, εκτελείται σε συνεργασία με τις ΙΗ' και ΙΘ' Εφορείες Κλασικών και Προϊστορικών Αρχαιοτήτων Καβάλας και Μουσείο Κομοτηνής και αποσκοπεί ατή σύνταξη ψηφιακού χάρτη με τις θέσεις των εντοπισμένων μνημείων μαζί με σχετικές δημοσιευμένες πληροφορίες (περιγραφή, χρονολογία, σχέδια, φωτογραφίες κ.λπ.). Το υλικό αυτό θα αποτελέσει βασικό στοιχείο στη διεκπεραίωση των πρακτικών ασκήσεων του μαθήματος «Μορφολογία και Ρυθμολογία» του Τμήματος της Αρχιτεκτονικής του Δημοκρίτειου Παν/μίου. Το πρόγραμμα βρίσκεται σε εξέλιξη.

(Επιστ. Υπευθ. Ν. Λιανός).

7 2000-2001 Μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου τείχους στην Νάουσα της Πάρου.

Η συγκεκριμένη μελέτη έγινε σε συνεργασία με την Αρχιτεκτονική Σχολή του Ε.Μ.Π. Πολυτεχνείου (Τομέας Μορφολογίας Ρυθμολογίας, υπευθ. Καθηγ. Μ. Φίλιππα-Αποστόλου) και το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Πάρου.

Η μελέτη περιλαμβάνει:

2. Γενικό τοπογραφικό υπάρχουσας κατάστασης του παράκτιου και υποθαλάσσιου χώρου,
3. Βυθομετρικό χάρτη ευρύτερης περιοχής,
4. Λεπτομερή αποτύπωση των ενάλιων μελών και τμημάτων του αρχαίου τείχους,
5. Αεροφωτογραφίες με μπαλόνη τμημάτων του αρχαίου τείχους από μικρό ύψος.
6. Περιγραφή, ανάλυση και αξιολόγηση των ευρημάτων που προκύπτουν από τις δραστηριότητες (1)-(3) και, βάσει αυτών, περιγραφή, προγραμματισμός και ιεράρχηση μελετών και έργων αποκατάστασης των τμημάτων που είναι επιδεκτικά τέτοιας επέμβασης.
7. Μελέτη και πρόταση αποκατάστασης και ανάδειξης των αρχαίων τειχών που βρίσκονται σήμερα βυθισμένα.

(Επιστ. Υπευθ. Ν. Λιανός).

8. 1999-2007 Αποτύπωση και αποκατάσταση των ταφικών μνημείων του Α' Κοιμητηρίου Αθηνών.

Υπεύθυνος του προγράμματος συνεργασίας Δήμου Αθηναίων και Τμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΣΓΚΤΣ-ΤΕΙ) για την αποτύπωση και αποκατάσταση των ταφικών μνημείων του Α' Κοιμητηρίου Αθηνών. Το πρόγραμμα ξεκίνησε το 1999 και μέχρι σήμερα έχουν ολοκληρωμένα καταγραφεί και τεκμηριωθεί υπό την επίβλεψη του περίπου 80 ταφικά μνημεία (σε συνεργασία με τον αρχιτέκτονα Γρ. Πουλημένο-Δήμο Αθηναίων και Η. Νομπιλάκη- Σχολή Συντήρησης Αρχαιοτήτων ΤΕΙ Αθηνών). Το πρόγραμμα βρίσκεται σε εξέλιξη.

(Επιστ. Υπευθ.: Ηλ. Νομπιλάκης και Ν. Λιανός).

9. 2000-2002 Έρευνα και ανασκαφή στη πόλη Μαρέα στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου.

Υπεύθυνος προγράμματος ανασκαφών στη πόλη Μαρέα στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου (Εταιρεία Μελέτης –Ανάδειξης Θαλάσσιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς). Η

έρευνα αυτή εντάχθηκε στα ερευνητικά προγράμματα του νεοσύστατου τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. Το πρόγραμμα αυτό βρίσκεται σε εξέλιξη και ολοκληρώνονται η λεπτομερής αποτύπωση των κτισμάτων σύμφωνα με τα πρωτογενή στοιχεία που λαμβάνονται στο χώρο.

(Επιστ. Υπευθ.: Ν. Λιανός και Χρ. Σαμίου).

3.3. Δημοσιεύσεις.

Ο κ. Ν. Λιανός, δημοσίευσε τα αποτελέσματα των ερευνών του σε διάφορα έντυπα, όπως αναλυτικό φαίνεται παρακάτω. Οι δημοσιεύσεις αυτές ομαδοποιούνται στις παρακάτω κατηγορίες:

- 1) Ατομικές δημοσιεύσεις-πρωτότυπες εργασίες δημοσιευμένες σε περιοδικά με κριτές (6).
- 2) Δημοσιεύσεις με συνεργασία σε περιοδικά με κριτές, (Διεθνή και Ελληνικά-6)
- 3) Δημοσιεύσεις ατομικές σε πρακτικά Διεθνών συνεδρίων με κριτές (8).
- 4) Δημοσιεύσεις με συνεργασία σε πρακτικά Διεθνών συνεδρίων με κριτές (6).
- 5) Δημοσιεύσεις ατομικές σε εθνικά συνέδρια με κριτές (3).
- 6) Δημοσιεύσεις με συνεργασία σε εθνικά συνέδρια με κριτές (3).
- 7) Προσωπικές δημοσιεύσεις σε εκλαϊκευμένα περιοδικά αρχιτεκτονικής, αρχαιολογίας κ.λ.π.(7).
- 8) Δημοσιεύσεις σε έντυπα μέσα μαζικής ενημέρωσης (4).
- 9) Μονογραφίες ή συμμετοχή σε έκδοση βιβλίων (3)

Αναλυτικότερα:

3.3.1. Ατομικές δημοσιεύσεις-πρωτότυπες εργασίες δημοσιευμένες σε περιοδικά με κριτές.

1. *Il Castello da Mare di Methoni, in Dieci tesi di Restauro, Università' degli Studi di Roma, 1987, p. 61-74.*

Αποτελεί εργασία, που εκπόνησε για την απόκτηση του μεταπτυχιακού διπλώματος στην Σχολή Συντήρησης Μνημείων του Πανεπιστημίου Ρώμης. Εξετάζει τον Επιθαλάσσιο Πύργο «Μπούρτζι» της Μεθώνης με βάση τα νεώτερα ιστορικά δεδομένα που εντοπίστηκαν ύστερα από διεξοδική ιστορική-αρχαιολογική έρευνα. Τα δεδομένα αυτά στη συνέχεια συνδυάζονται με τη λεπτομερή αποτύπωση του μνημείου. Σαν αποτέλεσμα προκύπτει η ανάλυση των κατασκευαστικών φάσεων του μνημείου και η τεκμηρίωση μια νέας χρονολόγησης κατασκευής του πύργου.

Η εργασία δημοσιεύτηκε ύστερα επιλογή ανάμεσα στις δέκα καλύτερες πτυχιακές εργασίες και εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

2 *Μελέτη στα αρχαία λιμενικά έργα της Μεθώνης, στο "Αναστήλωση -Συντήρηση και Προστασία Μνημείων και Συνόλων", τ. β', Υπ. Πολιτισμού, Αθήνα, 1987, σελ.129-135.*

Η μελέτη περιελάμβανε την ιστορική τεκμηρίωση του αρχαίου λιμανιού σαν μνημείου, λειτουργικά και ιστορικά άμεσα συνδεδεμένου με τον επιθαλάσσιο Πύργο Μπούρτζι και το Κάστρο της Μεθώνης.

Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

3 *Ενάλιες Αρχαιολογικές έρευνες στο Λιμάνι της Θάσου, στα «Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών» (Α.Α.Α.) 18 (1985).*

Αναφέρεται στα αποτελέσματα των ερευνών στο αρχαίο λιμάνι της Θάσου τις αποτυπώσεις και την τεκμηρίωση των ευρημάτων, μελετά την ιστορική τοπογραφία του χώρου λιμανιού και την σύνδεσή του με την αρχαία αγορά της Θάσου.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

4 *Έρευνα και μελέτη του Γαλλικού ναυαγίου του 17 ου αι. "La Therese", στο*

«*Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών*» (Α.Α.Α.), XIX (1986), σελ.45-62, Αθήνα 1991 και

- 5 Η άμυνα του Μεγάλου Κάστρου του Ηρακλείου και το ναυάγιο του La Therese, στο «*Τα αρχαία λιμάνια δια μέσου των αιώνων*», Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Κρήτης, 1998.

Τα άρθρα αυτά αναφέρονται στα αποτελέσματα της έρευνας-ανασκαφής, αποτύπωσης και γενικότερης τεκμηρίωσης του ναυαγίου σε σχέση με την πόλη του Ηρακλείου. Ταυτόχρονα παρουσιάζονται σημαντικά άγνωστα ιστορικά στοιχεία για τον Κρητικό πόλεμο και για τη ναυπηγική τέχνη της εποχής.

Εμπίπτουν στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

- 6 **Architettura militare nel XVII-XVIII sec.* Διδακτορική εργασία στο Πανεπιστήμιο Ρώμης, Σχολή Αρχιτεκτονικής, έδρα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας 1992.

Στα πλαίσια εκπόνησης της Διατριβής του, ο κ. Λιανός πραγματοποίησε μία διεξοδική έρευνα στα χειρόγραφα κείμενα, τις γραφικές παραστάσεις μελέτες και σχέδια μηχανικών καθώς και χάρτες του 17^{ου} -18^{ου} αι. που διασώζονται κυρίως στα αρχεία της Βενετίας. Επιχειρήθηκε με επιτυχία η παρουσίαση της ιστορικής εξέλιξης των οχυρώσεων και η ταύτιση των κατασκευαστικών φάσεων των κυριότερων κάστρων της Πελοποννήσου. Ταυτόχρονα, με την εκπόνηση των τοπογραφικών διαγραμμάτων των παραπάνω, τεκμηριώθηκε η υπάρχουσα κατάσταση των σημαντικότερων αυτών μνημείων. Μέρος του σχεδιαστικού υλικού χρησιμοποιήθηκε για την έκδοση του βιβλίου τα «*Κάστρα της Πελοποννήσου*», καθώς επίσης και στις προκηρύξεις του προγράμματος «*Κάστρων περίπλους*» του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων του Υπ. Πολιτισμού. Η εργασία αυτή, σε συνοπτική μορφή για τις ανάγκες της έκδοσης, εκδόθηκε το 2004 από το Πανεπιστήμιο της Ρώμης.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

3.3.2. Δημοσιεύσεις με συνεργασία σε περιοδικά με κριτές, (Διεθνή και Ελληνικά).

1. -T.H. Van Andel, T.W. Jacobsen, J.B. Jolly, and N.Lianos, Late Quarternary History of the Coastal Zone near Franchthi cave, S. Argolid, Greece, *Journal of field Archaeology*, 7,1980, σελ.389-402.
2. -T.H. Van Andel and N.Lianos, Prehistoric and Historic Shorelines of the Southern Argolid Peninsula. *International Journal of Nautical Archaeology*, (I.J.N.A.), 12.04, 1983,303-324.
3. -T.H. Van Andel and N. Lianos, High-Resolution seismic Reflection Profiles for the Reconstruction of Postglacial Transgressive Shorelines: An Example from Greece, *Quaternary Research*, 22,1984, 31-45.

Οι τρεις παραπάνω εργασίες αναφέρονται στις έρευνες που πραγματοποιήθηκαν σε συνεργασία μεταξύ του ΥΠΠΟ και του Πανεπιστημίου Stanford, με σκοπό την αναπαράσταση της ακτογραμμής της ανατολικής Πελοποννήσου κατά τις τελευταίες χιλιετίες, τον εντοπισμό και την καταγραφή αρχαίων οικισμών. Περιγράφονται οι μέθοδοι τεκμηρίωσης και καταγραφής που χρησιμοποιήθηκαν καθώς και η χρήση των εξειδικευμένων ηλεκτρονικών οργάνων. Τέλος, δίδεται η γραφική αναπαράσταση των ακτογραμμών με επισήμανση των παλαιοπαραλιών.

Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

4. -E. Hadjidaki, N. Lianos, M. Edwards. A preliminary report on an u/w survey at Plitra, South Laconia, Greece: 1980, *The International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration (I.J.N.A.)*, 14.3,1985, 227-236.

Παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της αρχαιολογικής έρευνας που πραγματοποιήθηκε, το γενικό τοπογραφικό της περιοχής με τις θέσεις των αρχαιοτήτων καθώς και οι επιμέρους αποτυπώσεις των μνημείων.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

5. -Μ Αναγνωστοπούλου και Ν. Λιανός, Υποβρύχια έρευνα στο Κόλπο του Δερματά, Ηράκλειο Κρήτης, στο «*Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών*» (Α.Α.Α.), XIX (1986) σελ. 63-70, Αθήνα 1991.

Άρθρο (όπως και τα αρ. 6,7,8,9&10, στο προηγούμενο κεφάλαιο), το οποίο παρουσιάζει τα αποτελέσματα της έρευνας στο ναυάγιο του πλοίου La Therese, με έμφαση στην καταγραφή των πολυάριθμων ευρημάτων του.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

6. Ch. Samiou, N. Lianos et others, "The underwater survey of Torone 1992", in *Meditarch*, 8 1995, pp.89-100.

Άρθρο που αφορά τα αποτελέσματα της ανασκαφής στην αρχαία Τορώνη Χαλκιδικής, που πραγματοποιήθηκε από το ΥΠΠΟ σε συνεργασία με το Αυστραλιανό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Αθήνας. Παρουσιάζονται τα νέα αρχαιολογικά δεδομένα που προέκυψαν από την έρευνα (το αρχαίο τείχος, και ο οικισμός) ενταγμένα στα τοπογραφικά διαγράμματα της ευρύτερης περιοχής καθώς και οι αποτυπώσεις των κατασκευών που εντοπίστηκαν ή αποκαλύφθηκαν κατά την αρχαιολογική έρευνα.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

3.3.3. Δημοσιεύσεις προσωπικές σε πρακτικά Διεθνών συνεδρίων με κριτές.

1. «La Thérèse», une épave du XVIIe siècle, στο «*Congres d'Architecture Navale*», Musée' de la Marine, Paris, France, 07, 1989 (βλεπε 3.3.1, 4,5, σελ. 18).

Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

2. Το λιμάνι της Ν. Χίου διαμέσου των περιηγητών, στο «*Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου Χίου για την Ιστορία και τον Πολιτισμό του νησιού*» στα πλαίσια του προγράμματος COLOMBUS '92 και της 500ης επετείου ανακάλυψης της Αμερικής, Ιούνιος 1989 .

Άρθρο στο οποίο πραγματοποιείται μια ιστορική τεκμηρίωση της διαχρονικής εξέλιξης του λιμανιού της Χίου σύμφωνα με περιγραφές και δια μέσου των γραφικών αναπαραστάσεων, που εντοπίζονται στα κείμενα των πολυάριθμων περιηγητών και επισκεπτών της νήσου. Η κριτική παρουσίαση των πληροφοριών και των γραφικών παραστάσεων στο άρθρο ολοκληρώνεται με μια αναπαράσταση της εξέλιξης του λιμανιού δια μέσου των αιώνων.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

3. Timber cutting for ship construction in antiquity, στο «*IIIο Συνέδριο Αρχαίας Ναυπηγικής τέχνης*», Αθήνα 08/1989.

Άρθρο βασισμένο σε αρχαικές πηγές, ανέκδοτα χειρόγραφα και σχεδιαγράμματα του 18ου αι., από το Κρατικό αρχείο της Βενετίας (αρχείο Poleni). Αναφέρεται στον τρόπο κοψίματος των δένδρων και επεξεργασίας των ξύλων για τη χρήση τους στη ναυπήγηση πλοίων και την οικοδομή, στην καταγραφή των δασών με σημαντικές αναφορές στους αρχαίους συγγραφείς όπως τον Βιτρούβιο και τον Πλίνιο το νεώτερο.

Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

4. La Therese e le ultime ricerche storico-archeologiche, στο "V rassegna di archeologia subacquea", IX.1990, Giardini Naxos Italy.

(βλεπε 3.3.1, 4,5, σελ. 18 με πρόσθετα στοιχεία από νεώτερες έρευνες).

Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

5. Parchi Archeologici sott'acqua. Una proposta per la tutela dei beni sommersi, στο "La tutela del patrimonio Archeologico Subacqueo", του Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, Ravello, 5/1993.

Άρθρο που αναφέρεται στα προβλήματα προστασίας των μνημείων και ειδικότερα των ενάλιων. Παρουσιάζονται προτάσεις για την εναλλακτική ανάδειξη ενάλιων περιοχών με έντονη πυκνότητα μνημείων. Η δημιουργία αρχαιολογικών Πάρκων παρουσιάζεται ως μοναδική μέθοδος για την προστασία και την ανάδειξη των περιοχών αυτών. Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

6. The area of the ancient closed port of Thasos: an attempt for its reconstruction, στο “*V Συνέδριο Αρχαίας Ναυπηγικής Τέχνης*”, Ναύπλιο 8/1993.

Άρθρο σχετικά με τα αποτελέσματα των αρχαιολογικών ερευνών στο λιμάνι της Θάσου δίνονται τα νεώτερα στοιχεία, που προέκυψαν από τις ανασκαφές των τελευταίων επτά χρόνων καθώς και μια πρόταση αναπαράστασης των λειτουργικών στοιχείων του (λιμενοβραχίονες, πύργοι, είσοδοι, ναύσταθμος, κ.α.), σύμφωνα με τα αρχαιολογικά δεδομένα.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

7. Προτάσεις ανάδειξης και επαναχρησιμοποίησης των επιθαλάσσιων Κάστρων, στο “*Τα αρχαία λιμάνια δια μέσου των αιώνων*” στα πλαίσια του *Εορτασμού των Ευρωπαϊκών ημερών Πολιτισμού*. Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 9/1998.

Στο άρθρο αυτό, γίνεται μια σύντομη παρουσίαση των κυριότερων επιθαλάσσιων Κάστρων του Ελλαδικού χώρου, με ιδιαίτερη μνεία στα προβλήματα συντήρησής τους λόγω της γεινιάσής τους με το υγρό στοιχείο, καθώς και προτάσεις για την ανάδειξή τους.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

8. Computer aided (CAD) graphical documentation in archaeology στο «*IIIo Convegno Internazionale di Archeologia e Informatica, (Archeologia e Calcolatori)*», 1996, σ. 233-241.

Παρουσίαση των σημαντικότερων μεθόδων αποτύπωσης και τεκμηρίωσης χερσαίων και ενάλιων αρχαιολογικών χώρων με χρήση σύγχρονης τεχνολογίας όπως: γεωδαιτικοί σταθμοί, αεροφωτογραφίες, φωτογραμμετρική επεξεργασία δεδομένων, αποδόσεις με χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών κ.α.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

***9. The coastal monuments: dynamics of their preservation and integration in modern life,** στο “4th Intern. Symposium for architect Sinan” με τίτλο “Water and Architecture”, Trakya Un. 10-11/4/2008.

Το άρθρο αυτό εστιάζεται στα προβλήματα προστασίας και ανάδειξης που παρουσιάζουν τα παραθαλάσσια μνημεία. Εξετάζονται επίσης θέματα όπως η διατήρησή τους ταυτόχρονα με την ανάδειξή τους διαμέσου συμβατών προτάσεων επανάχρησης.

Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

3.3.4 Δημοσιεύσεις με συνεργασία σε πρακτικά Διεθνών συνεδρίων με κριτές.

1. Ν. Λιανός, Μ. Αναγνωστοπούλου, "Το ναυάγιο του πλοίου La Therese και η σημασία του στην εξέλιξη του Κρητικού πολέμου", στο «*Z' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο*», Ρέθυμνο, 25-31 Αυγούστου 1991.

Άρθρο με παρουσίαση των ιστορικών γεγονότων της κατάληψης του Μεγάλου Κάστρου(Χάνδακας-Ηράκλειο) μετά από την πολύχρονη πολιορκία του(1669) και η σχέση του με το ναυάγιο.

Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

2. **Ch. Samiou, N. Lianos, T. Hillard, L. Beness and T. Sprent, "Underwater survey of Torone 1993-1994"** στο *VIo Διεθνές Συνέδριο Αρχαίας Ναυπηγικής*, Λαμία, 8/1996

Άρθρο με τα αποτελέσματα της ανασκαφής στην αρχαία Τορώνη στη Χαλκιδική, που πραγματοποιήθηκε από το ΥΠΠΟ σε συνεργασία με το Αυστραλιανό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο της Αθήνας. Παρουσιάζονται τα νέα αρχαιολογικά δεδομένα, τα τοπογραφικά διαγράμματα της ευρύτερης περιοχής καθώς και οι αποτυπώσεις των κατασκευών που εντοπίστηκαν ή αποκαλύφθηκαν κατά την αρχαιολογική έρευνα (βλ.3.3.2-6, σελ.19).

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

3. **Lianos N., Patias P., "A virtual Underwater Archaeological Park"**, στο International Society for Photogrammetry and Remote sensing (I.S.P.R.S.), *Photogrammetric Measurement, Object Modeling and Documentation in Architecture and Industry*, Vol. XXXII, 1999, pp.259-265.

Περαιτέρω επεξεργασία των προτάσεων προστασίας αρχαιολογικών χώρων στα πλαίσια του Διεθνούς Συνεδρίου του International Society for Photogrammetry and Remote Sensing (I.S.P.R.S). Αποσκοπεί στην παρουσίαση των δυνατοτήτων που προσφέρονται για την ανάπτυξη τέτοιων θεμάτων με τη χρήση των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και multimedia εφαρμογών. Το άρθρο εκτυπώθηκε και σε CD-Rom και διανεμήθηκε στους αρμόδιους φορείς.

Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

4. **N. Lianos, M. Mustafa, "Underwater Archaeological Research at Ramleh-Alexandria**, στο «*Seventh International Congress On Graeco-Oriental and African Studies*», Cairo 1999. (υπό έκδοση).

Περιγράφονται τα ευρήματα που εντοπίστηκαν κατά μήκος των ανατολικών προαστίων της Αλεξάνδρειας (ελληνιστική Ελευσίνα) και δίδεται μια πρώτη επεξήγηση της λειτουργίας τους, σαν ιχθυοδεξαμενές-ιχθυοτροφεία.

Επισυνάπτονται επίσης τοπογραφικά διαγράμματα της περιοχής καθώς και αποτυπώσεις κινητών ευρημάτων.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

5. ***N. Lianos, V.Tsiukas, S. Spatalas, E. Gounari, "3D Modelling of the old City of Xanthi, in Greece"** στο *XX ISPRS, Commission V, WG, Instaboul 2004*.

Πραγματοποιήθηκε μια πρώτη παρουσίαση των εργασιών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του ΔΠΘ σε ότι αφορά την μελέτη και καταγραφή του οικιστικού πλούτου της πόλης της Ξάνθης και αναπτύχθηκε η μεθοδολογία που ακολουθείται στα πλαίσια των μαθημάτων Μορφολογίας, Τοπογραφίας, και Φωτογραμετρίας της Σχολής. Η παρουσίαση έγινε διαμέσου Poster.

Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

6. ***N. Lianos, M. Mustafa, "Man made Constructions in the Coastal area of Ibrahimia (Ramleh) in Alexandria-Egypt"**, στο «*10th International Congress on Graeco-oriental and African studies*», 8/2005, Αθήνα (υπό έκδοση).

Αποτελεί συνέχεια του προηγούμενου σχετικού με το θέμα άρθρου (πρβλ. παραπάνω, αρ. 4), όπου συμπεριλαμβάνονται τα νεότερα αποτελέσματα των ερευνών.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

3.3.5. Δημοσιεύσεις προσωπικές σε εθνικά συνέδρια με κριτές.

1. **N. Λιανός, "Τα Επιθαλάσσια Κάστρα του Ελλαδικού χώρου: μία πρόταση για μελέτη και ανάδειξή τους"**, στο «*Θ' Συνέδριο του Μονεμβασιατικού Ομίλου*», Μονεμβασία 9/1996.

Η παρουσίαση αυτή σκοπό είχε να αναπτύξει τα ιδιόμορφα προβλήματα των επιθαλάσσιων κάστρων (Castel da Mare), ως ιδιόμορφων κατασκευών από συνθετική

και τεχνολογική άποψη καθώς και τις ιδιαιτερότητές τους όσον αφορά θέματα προστασίας-ανάδειξης.

2. *N. Λιανός, "Οι τελευταίες οχυρώσεις στην Ακροναυπλία κατά την 2η Ενετοκρατία", στο "Τεχνολογία στην Λατινοκρατούμενη Ελλάδα", οργάνωση: Γεννάδιος Βιβλιοθήκη, 2/1997.*

Το άρθρο αυτό παρουσιάζει ανέκδοτο αρχαιολογικό υλικό από τη Βενετία με αντικείμενο τις συσκέψεις που πραγματοποιήθηκαν στο Φρούριο του Ναυπλίου μεταξύ των Διοικητών και των στρατιωτικών μηχανικών λίγες μέρες πριν την κατάληψή του από τους Τούρκους και που σκοπό είχαν τη κατασκευή των τελευταίων οχυρωματικών έργων στην Ακροναυπλία.

Εμπήπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

3. **N. Λιανός, "Τα στέγαστρα προστασίας αρχαιολογικών χώρων: μορφολογικά και συνθετικά κριτήρια προσέγγισης", στο «Α' Πανελλήνιο Συνέδριο για τις Αναστηλώσεις των Αρχαίων, Βυζαντινών-Μεταβυζαντινών και Νεωτέρων Μνημείων», Σ.Δ.Μ.-ΥΠΠΟ., 11/2002 (υπό έκδοση).*

Στο άρθρο επιχειρείται μια μορφολογική προσέγγιση και τυπολογική κατάταξη των στεγαστρων των αρχαιολογικών χώρων με σκοπό τη προστασία και ανάδειξή τους. Αναλύονται και κατατάσσονται μορφολογικά και τυπολογικά τα υπάρχοντα στέγαστρα των αρχαιολογικών χώρων και ταυτόχρονα επιχειρείται μια κριτική παρουσίαση των υπαρχόντων.

Εμπήπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

4. **N. Λιανός, Η εξέλιξη της απεικονιστικής σχέσης σχεδίου και χώρου, στο "Ο Πολιτισμός της Απεικόνισης", Ξάνθη, 17 – 18 Μαρτίου 2006*

Στο άρθρο αυτό εξετάζεται η σχέση μεταξύ της αρχιτεκτονικής απεικόνισης και του προσδοκώμενου προϊόντος της, δηλαδή του κτηρίου και γίνεται συνοπτική αναφορά στις μεθόδους απεικονίσεων και των μεταμορφώσεών τους κατά τη διάρκεια των αιώνων. Ο υποψήφιος συμμετείχε και ως μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής (υπό έκδοση).

5. **N. Λιανός, Στέγαστρα αρχαιολογικών χώρων: μια μορφολογική προσέγγιση, στο Συνέδριο «Στέγαστρα προστασίας Αρχαιοτήτων», Ρόδος 30/11-02/12-08, (υπό δημοσίευση).*

Το άρθρο αυτό αναπτύσσονται οι δυσκολίες της ταυτόχρονης ικανοποίησης των αναγκών προστασίας και της ανάδειξης – επανάχρησης, καθώς και στο προβληματισμό που πρέπει να κυριαρχεί, όσον αφορά τις συνθετικές επεμβάσεις σε αρχαιολογικούς χώρους. Αναλύονται και κατατάσσονται μορφολογικά και τυπολογικά τα υπάρχοντα στέγαστρα των αρχαιολογικών χώρων και ταυτόχρονα επιχειρείται μια κριτική παρουσίαση των υπαρχόντων.

6. **Νικόλαος Απ. Λιανός, «Η εξέλιξη των δομικών κατασκευών από το XV μέχρι τον XVIII αι.: από την εμπειρία στον επιστημονικό σχεδιασμό». 1^ο Εθνικό Συνέδριο «Ιστορία Δομικών Κατασκευών», 11-07 Ξάνθη, (υπό έκδοση).*

Στην ανακοίνωση αυτή, γίνεται προσπάθεια ιστορικής διερεύνησης των δομικών κατασκευών από τη γένεση τους σαν εμπειρική εφαρμογή, μέχρι και την εξέλιξή τους ως επιστήμη. Η διερεύνηση βασίζεται σε κείμενα θεωρίας της Αρχιτεκτονικής όπου παρατηρείται η εξέλιξη της προσέγγισης των δομικών κατασκευών από τον εμπειρικό στον επιστημονικό τρόπο ταυτόχρονα με την παρουσίαση των διαφόρων ανακαλύψεων που αφορούσαν τις στρατιωτικές, υδραυλικές, μηχανικές και γενικά κατασκευαστικές δραστηριότητες των μηχανικών. Συμμετείχε στην Επιστημονική και Οργανωτική Επιτροπή ως Αντιπρόεδρος.

7. **Νίκος Α. Λιανός, «Οι παράκτιες οχυρώσεις στην Ανατολική Μεσόγειο:*

προβλήματα προστασίας συντήρησης και ανάδειξης», στο Διεθνές συνέδριο

«Η Οχρωματική Αρχιτεκτονική στο Αιγαίο και ο Ανάβατος της Χίου" 9-2008.

Στην ανακοίνωση αυτή γίνεται αναφορά στα πολυάριθμα κάστρα και φρούρια στην Ανατολική Μεσόγειο και μέσω παραδειγμάτων επιχειρείται μια παρουσίαση των προβλημάτων προστασίας, συντήρησης και ανάδειξής τους. Στο συνέδριο αυτό ο υποψήφιος συμμετείχε ως εισηγητής κατόπιν πρόσκλησης της οργανωτικής Επιτροπής.

3.3.6. Δημοσιεύσεις με συνεργασία σε εθνικά συνέδρια με κριτές.

1. *Δρ. Εν. Κακαβογιάννης, Ολγα Κακαβογιάννη και Δρ. Ν. Λιανός, «Το Κάστρο της Κερατέας», Η' Συνάντηση Νοτιοανατολικής Αττικής, Κερατέα 1997.*

Άρθρο που αναφέρεται στα πρώτα αποτελέσματα της έρευνας, που πραγματοποιήθηκε στο Κάστρο της Κερατέας. Οι εργασίες περιελάμβαναν την τοπογραφική και αρχιτεκτονική τεκμηρίωσή του καθώς και την αρχαιολογική διερεύνησή του.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

2. **Ν. Λιανός, Β. Τσιούκας, "Σύγχρονες μέθοδοι αποτύπωσης – τεκμηρίωσης Σπηλαίων: Συμβολή στην προστασία και ανάδειξή τους", 1^ο Εθνικό Συνέδριο Δήμου Αλιστράτης, Αλιστράτη, Οκτώβριος 2003 .*

Παρουσιάστηκε η σύγχρονη μεθοδολογία καταγραφής και τεκμηρίωσης των εσωτερικών των σπηλαίων και ιδιαίτερα εφαρμογές με Laser Scanner, ως αναγκαίο εργαλείο πλέον για την εφαρμογή μελετών προστασίας κα ανάδειξης. Η παρουσίαση έγινε διαμέσου Poster.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

- 3 **Γρ. Πουλημένος, Ν. Λιανός, "Ο Ι. Ναός του Αγίου Νικολάου στο χωριό Πλάτανος της Ορεινής Ναυπακτίας", Γ' Επιστημονικό Συνέδριο της Εταιρείας Ναυπακτιακών Μελετών, Οκτώβριος 2004.*

Αφορά την παρουσίαση των εργασιών αποτύπωσης, ιστορικής τεκμηρίωσης και μελέτης αποκατάστασης του Ι. Ναού του Αγίου Νικολάου στο χωριό Πλάτανος της Ορεινής Ναυπακτίας που πραγματοποιήθηκαν στο σημαντικό αυτό ναό με νεοκλασικές επιρροές ύστερα από ανάθεση του εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ναού.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

4. **Μ. Αποστόλου, Ν. Λιανός, «Το τείχος του Μεσαιωνικού Λιμανιού στο Κάστρο Νάουσας Πάρου. Εντοπισμός, προστασία και ανάδειξη των καταλοίπων» στο 1^ο Εθνικό Συνέδριο «Ιστορία Δομικών Κατασκευών», 11-07 Ξάνθη, (υπό έκδοση).*

Η ανακοίνωση αυτή αφορά το μεσαιωνικό λιμάνι του Κάστρου της Νάουσας με το θαλάσσιο τείχος και αναπτύσσεται γύρω από δύο βασικές ενότητες: α) έρευνα ιστορικών δεδομένων και τεκμηρίωση και β) πρόταση προστασίας και ανάδειξης.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

5. **Α. Σταμνάς, Ν. Λιανός, Γεωργούλα Ο., «Η κατασκευή του τραίνου του Πηλίου: εφαρμογή πρωτότυπης κατασκευαστικής τεχνογνωσίας στην Ελλάδα του 19ου αιώνα».*

Στα πλαίσια της εργασίας αυτής, έγινε προσπάθεια καταγραφής, τεκμηρίωσης και εύρεσης σχετικών πληροφοριών για το σύνολο των τεχνικών έργων του δικτύου Βόλου-Μηλεών, τόσο ιστορικού όσο και τεχνικού ενδιαφέροντος. Η μελέτη της μορφολογίας και της τυπολογίας των έργων και ιδιαίτερα των γεφυρών του δικτύου, της χρηστικότητας, της ένταξης και του ρόλου τους εν γένει στο δίκτυο, καθώς επίσης και η μελέτη της δομής και των υλικών τους, των εργαλείων, των μηχανών και της τεχνολογίας που χρησιμοποιήθηκαν, αποτέλεσαν ουσιαστικά το κύριο πεδίο έρευνας στην εργασία αυτή.

3.3.7 Προσωπικές δημοσιεύσεις σε εκλαϊκευμένα περιοδικά αρχιτεκτονικής,

αρχαιολογίας κ.λ.π.

1. -Ναυάγιο του πλοίου Μέντωρ, στο *Περιοδικό Αρχαιολογία* τ. 8 (1983), σελ. 24-28.
2. -Μελέτη Μνημείων Μεθώνης και Θαλάσσιου χώρου Σαπιέντζας στο «Οικολογικές – Αναπτυξιακές Πρωτοβουλίες Νέων», Αθήνα 1984, σελ. 77-81.
3. -Principles for the preservation of ancient structures, στο *"Intensive course of U/W Archaeology"*, European Council, Pylos-Greece 1984.
4. La Nave del Re Sole, στο Ιταλικό αρχαιολογικό μηνιαίο περιοδικό "Archeo", 08.1989.

3.3.8 Δημοσιεύσεις σε έντυπα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

1) Ν. Λιανός, **Τα ενάλια μνημεία, στο αφιέρωμα «Μουσεία στο Βυθό», στην εφημερίδα Καθημερινή, Επτά ημέρες, Κυριακή 13 Ιουνίου 1993, σελ. 12-13.**

Το άρθρο αυτό αναφέρεται στα μνημεία που εντοπίζονται κάτω από τη θάλασσα, είτε πρόκειται για αρχιτεκτονικά λείψανα είτε για κινητά ευρήματα και τα οποία καλύπτουν όλα τα αντικείμενα μελέτης της ιστορίας της αρχιτεκτονικής. Ειδική αναφορά γίνεται στα πολυάριθμα αυτά μνημεία που ταυτίζονται με δημόσια κτίρια, ιερά, δρόμους, τείχη και πύργους, κατοικίες, νεκροταφεία και βέβαια λιμενικά έργα.

2) Ν. Λιανός, **Το ναυάγιο του «La Therese »: Πώς η βύθιση της γαλλικής υποναυαρχίδας επιτάχυνε την έλευση του τέλους [του Μεγάλου Κάστρου του Ηρακλείου], στο αφιέρωμα «Κρητικός πόλεμος (1645-1669)», στην εφημερίδα Καθημερινή, Επτά ημέρες, Κυριακή 25 Ιανουαρίου 1998, σελ. 30-31.**

Το άρθρο αναφέρεται στα ιστορικά γεγονότα της κινητοποίησης των Χριστιανικών δυνάμεων για να σωθεί ο Χάνδακας, Το άρθρο ολοκληρώνεται με αναφορά στις νεότερες έρευνες του ναυαγίου.

3) Χρ. Σαμίου και Ν. Λιανού, **«Οι σαρκοφάγοι της Άνδρου», στο αφιέρωμα «Μεγάλα ναυάγια», στην εφημερίδα Καθημερινή, Επτά ημέρες, Κυριακή 9 Ιανουαρίου 2000, σελ.16-18.**

Το άρθρο αναφέρεται στην έρευνα, που πραγματοποιήθηκε στο ναυάγιο πλοίου που βρέθηκε στη Ν. Άνδρο και το οποίο μετέφερε 15 περίπου μαρμάρινες σαρκοφάγους. Περιγράφεται η υπάρχουσα κατάσταση του ναυαγίου, οι εξειδικευμένες μέθοδοι αποτύπωσης που εφαρμόστηκαν, η σύγκρισή του με τα λιγοστά αντίστοιχα ναυάγια που εντοπίστηκαν στη Μεσόγειο καθώς και οι πρώτες υποθέσεις για την προέλευση του φορτίου.

4) Μ. Αναγνωστοπούλου και Ν. Λιανού, **«Έρευνα στο La Therese», στο αφιέρωμα «Μεγάλα ναυάγια», στην εφημερίδα Καθημερινή, Επτά ημέρες, Κυριακή 9 Ιανουαρίου 2000, σελ. 28-31.**

Περιγράφονται οι μέχρι τότε εργασίες εντοπισμού, ανασκαφής, οι εξειδικευμένες μέθοδοι αποτύπωσης που εφαρμόστηκαν, οι εργασίες ανέλκυσης ευρημάτων και ιστορικής έρευνας που πραγματοποιήθηκαν στο ναυάγιο του πλοίου που αποτελούσε την υποναυαρχίδα του Γαλλικού στόλου και που βυθίστηκε έξω από το Ηράκλειο στη διάρκεια της πολιορκίας του «Μεγάλου Κάστρου».

3.3.9. Μονογραφίες ή συμμετοχή σε έκδοση βιβλίων

α) Προσωπικές μονογραφίες

- *LE FORTEZZE DELLA SERENISSIMA NEL PELOPONNESO (1687-1715), έκδοση του τμήματος Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας του Πανεπιστημίου

Ρώμης, 2004.

Πρόκειται για τροποποιημένη μορφή της διατριβής του υποψηφίου (που υπεβλήθη στο ίδιο Πανεπιστήμιο το 1992). Στην έκδοση αυτή δίδεται μεγαλύτερη βαρύτητα στην ανάλυση της αρχιτεκτονικής σύνθεσης και των φάσεων κατασκευής των κυριότερων οχυρώσεων στην Πελοπόννησο κατά τον 17ο –18ο αιώνα.
Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

- ***Η Αρχιτεκτονική των Φρουρίων της Πελοποννήσου κατά των 17^ο –18^ο αι.: ιστορία, μορφή, χώρος, και διάταξη.**

Ελληνική μετάφραση της Ιταλικής έκδοσης με πολλές τροποποιήσεις και την προσθήκη νέου ανέκδοτου υλικού καθώς και σχεδίων αποτυπώσεων (υπό έκδοση από το ΤΕΕ).
Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

- **New Dynamics in Vocational training in Maritime Archaeology-a training manual,** έκδοση «Ελληνική Εταιρεία Μελέτης-Προστασίας Θαλάσσιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς»,

Πρόκειται για τη συγγραφή ενός εκπαιδευτικού εγχειριδίου με θέμα τις υποβρύχιες τεχνικές ανασκαφών, αποτύπωσης και γραφικής τεκμηρίωσης ενάλιων μνημείων. Η επεξεργασία του και η δημοσίευσή του έγινε στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος PETRA II, Αθήνα 1995. Κυκλοφορεί και σε CD.
Εμπίπτει στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

- ***Μορφολογία – Ρυθμολογία: αποτυπώσεις και σχεδιαστική τεκμηρίωση μνημείων αρχαιολογικών χώρων.** Εκδ. Δ.Π.Θ., 2007.

Πρόκειται για τη συγγραφή ενός εκπαιδευτικού εγχειριδίου με θέμα τις αποτυπώσεις των μνημείων και των αρχαιολογικών χώρων, που βασίστηκε στις σημειώσεις των μαθημάτων του 2^{ου} έτους.
Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

β). Συμμέτοχη σε εκδόσεις βιβλίων:

Ε. Καρποδίνη (κείμενα), Ν. Λιανός (σχέδια), «Τα Κάστρα της Πελοποννήσου», εκδ. Αδαμ 1994.

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

***Ν. Λιανός, "Το θαλάσσιο κράτος της Βενετίας και η παράκτια μνημειακή αρχιτεκτονική", στο *ADRIONIAN Extrema-Proxima, visions, Echoes, Maps, & Routes*, σελ. 181-261, Επιμ. Ε. Μπεριάτος και Ε. Λιβιεράτος, εκδ. Εθνική Χαρτοθήκη, 2004,**

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

***Ν. Λιανός, Ε. Αδριοπούλου, Εφαρμοσμένη Γεωμετρία, Προοπτική και Σκιαγραφία.** Ξάνθη 2006-7, εκδ. Δ.Π.Θ.

Εμπίπτει μερικώς στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

γ) Επιμέλεια Έκδοσης Πρακτικών:

***2005, «Ο Πολιτισμός της Απεικόνισης»,** Συμμετοχή στην έκδοση των πρακτικών σε συνεργασία με τους Ευ. Λιβιεράτο, Π. Πατιά, Σπ. Σπαταλά και Β. Τσιούκα. Έκδοση Τμ. Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ξάνθη (υπό έκδοση).

Εμπίπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

***2006, «Το Παρελθόν στο Μέλλον Ι» (4-2006),**

Αρχιτεκτονική Σχολή Ξάνθης, Εργαστήριο Μορφολογίας-Ρυθμολογίας, σε συνεργασία

με την Αναπτυξιακή Εταιρεία Ξάνθης, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος PAGUS. Είχε την επιμέλεια έκδοσης πρακτικών και οργάνωσης του σεμιναρίου. Εμπήπτει απόλυτα στο αντικείμενο της προκηρυγμένης θέσης.

***2006. «Το Παρελθόν στο Μέλλον II» (11-2006)**

Αντίστοιχα το 2^ο στη σειρά σεμινάριο με συμμετοχή ελλήνων και αλλοδαπών επιστημόνων στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος PAGUS, (υπο έκδοση). 2006, Αρχιτεκτονική Σχολή Ξάνθης:

***2006. «Το έργο του Ντίνου Παπαϊωάννου» Έκθεση των έργων του αρχιτέκτονα στη Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης (ΦΕΞ).**

Επιμέλεια έκδοσης των ομιλιών των εγκαινίων της έκθεσης με κείμενα των: Αικ. Κρεμέζη, Σπ. Ρογκάν, Μάρω Αδάμη και Τάσσο Μπίρη.

3.4. Συμμετοχή και οργάνωση εκθέσεων.

1997. Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα 1997. Έκθεση με τίτλο «Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία».

Η έκθεση διοργανώθηκε από το Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και την Εταιρεία Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας. Στην έκθεση αυτή συμμετείχε στην ενότητα 10 με τίτλο «Μεταλλευτική και Μεταλλουργία», ως υπεύθυνος της μελέτης και επίβλεψης της κατασκευής προπλάσματος μεταλλευτικού πλυντηρίου τύπου I της Λαυρεωτικής (αρ. Κατ. 54), σε συνεργασία με τον αρχαιολόγο Ευ. Κακαβογιάννη.

1999. Έκθεση Υπ. Πολιτισμού με θέμα «Αμφορείς και Θάλασσα».

Συμμετείχε ως υπεύθυνος αρχιτέκτων στην έκθεση του Υπ. Πολιτισμού με τίτλο ««επί νηα θοήν και θίνα θαλάσσης», που πραγματοποιήθηκε στο Κάστρο της Πύλου. Εκτός από τη συμμετοχή του στη γενική οργάνωση της έρευνας, συνεργάστηκε στη συγγραφή των κεφαλαίων του καταλόγου με θέματα: «Εμπορικοί Θαλάσσιοι Δρόμοι και Διακίνηση προϊόντων» και «Έρευνα του Γαλλικού ναυαγίου του 17ου αιώνα “La Therese”».

*2005. Συμμετοχή στην έκθεση της Αρχιτεκτονικής Σχολής Ξάνθης στα πλαίσια του Συνεδρίου του DO.CO.MO.MO.: Οργάνωση και έκθεση του υλικού σχετικού με τα μαθήματα Μορφολογίας –Ρυθμολογίας: Αποτυπώσεις και τεκμηρίωση κτηρίων I, II, III και IV, Μορφολογίας –Ρυθμολογίας: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών I και II, καθώς και Παραστατικής Γεωμετρίας, στο Αίθριο της Σχολής.

*2006. Υπεύθυνος της οργάνωσης και παρουσίασης της Έκθεσης «Το έργο του Ντίνου Παπαϊωάννου» στη Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης (ΦΕΞ), με παράλληλη οργάνωση ομιλιών από τους Καθηγητές του Ε.Μ.Π. κ.κ. Αικ. Κρεμέζη, Σπ. Ρογκάν, Μάρω Αδάμη και Τάσσο Μπίρη.

3.5. Συμμετοχή σε επιστημονικούς φορείς:

- Μέλος του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (1976).
- Μέλος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων (1976)
- Μέλος του Ελληνικού Τμήματος του ICOMOS
- Μέλος της Αρχαιολογικής Εταιρείας Αλεξάνδρειας
- Ινστιτούτου Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών (I.EN.A.E.).(γεν. Γραμματέας 1980-84).
- Ιδρυτικό μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Προστασίας Ναυτικής Παράδοσης (επί σειρά ετών διατέλεσε Γενικός Γραμματέας).
- Ιδρυτικό μέλος του Ινστιτούτου Μελετών Αλεξάνδρειας (αντιπρόεδρος 1999).
- Μέλος της Εταιρείας Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας (1997-σήμερα).

- Ιδρυτικό Μέλος και Διευθυντής της Ελληνικής Εταιρείας Μελέτης Προστασίας Θαλάσσιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Πρόεδρος).
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Αισθητικής (2001-σήμερα).
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας (2007-σήμερα).

3.6. Λοιπές δραστηριότητες.

Επίσης ο κ. Ν, Λιανός έχει δώσει τις ακόλουθες διαλέξεις, οι οποίες εμπίπτουν στο περιεχόμενο της κηρυχθείσας θέσης:

1. 1990 Ναυτικό Μουσείο Ελλάδος. Διάλεξη με θέμα "Οι τελευταίες ημέρες του Κρητικού πολέμου (1668)". Η διάλεξη οργανώθηκε από το Ναυτικό Μουσείο της Ελλάδος και το Ελληνικό Ινστιτούτο Ναυτικής Παράδοσης.
2. 1991 "Οι Θαλάσσιοι δρόμοι του Μεταξιού - δρόμοι διαλόγου - Maritime Route of Silk Roads Integral Study of the Silk Road", UNESCO.
Συμμετείχε ως εκπρόσωπος του Υπ. Πολιτισμού στο πρόγραμμα της UNESCO "Οι Θαλάσσιοι δρόμοι του Μεταξιού - δρόμοι διαλόγου". Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού πραγματοποίησε τρεις ομιλίες: στο Βρunei, στην Κίνα (Quanzhou) και Ιαπωνία (Nara), με θέματα την Ελληνική παραδοσιακή αρχιτεκτονική και τη συντήρηση των μνημείων στην Ελλάδα.
3. 1992 Μεθώνη Μεσσηνίας. Διάλεξη (ύστερα από πρόσκληση του Δήμου) με θέμα "Προτάσεις αξιοποίησης Μνημείων Μεθώνης και Συστάδας Σαπιέντζας".
4. 1993 Ελληνική Εταιρεία Χαρτογραφίας. Διάλεξη στο College Year of Athens με θέμα "Οχυρωματική αρχιτεκτονική του 17ου -18ου αι. Η διάλεξη οργανώθηκε από την "Ελληνική Εταιρεία Χαρτογραφίας",
5. 1994-1995 Κέντρα «Στροφή» και «Παρέμβαση». Μηνιαίες διαλέξεις στα Κέντρα "Στροφή" και "Παρέμβαση" με θέματα: παραδοσιακή αρχιτεκτονική, συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, αρχαία ναυπηγική κ.α.
6. 1998 Αρχαιολογική Εταιρεία Αλεξάνδρειας Αιγύπτου. Διάλεξη με θέμα "Αποκαταστάσεις Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων στην Ελλάδα". Η διάλεξη αυτή δόθηκε κατά τη διάρκεια της πρώτης Ελληνικής αρχαιολογικής έρευνας στην Αλεξάνδρεια.
- *7. 2007. Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης. Διάλεξη με θέμα: «Βαλκανική παραδοσιακή Αρχιτεκτονική».
- *8. 2007. Διάλεξη με θέμα «Οχυρωματική Αρχιτεκτονική στην Πελοπόννησο κατά τον 17^ο και 18^ο αι.», στα μαθήματα εμβάθυνσης που διενεργούνται κάθε Δευτέρα απόγευμα στη Σχολή Αρχιτεκτόνων –Μηχανικών του Ε.Μ.Π. Οργάνωση καθηγ. Μ. Κορρές.

4. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

4.1. Εκπαιδευτική εμπειρία

Η ευρύτερη ενασχόληση του κ. Λιανού με την εκπαίδευση ξεκινά από το 1984 όπως πιο αναλυτικά παρουσιάζεται παρακάτω:

- 1984 Δίδαξε στα εξειδικευμένα μαθήματα που οργανώνονται από το Συμβούλιο της Ευρώπης σε συνεργασία με το Υπ. Πολιτισμού στο Κάστρο της Πύλου με θέμα την τεκμηρίωση αρχαιολογικών χώρων.
- 1986-88 Συνεργάστηκε ως βοηθός στην έδρα του καθηγητή Mario Dal Mas του Παν/μίου Ρώμης (επιλογή και παρακολούθηση θεμάτων από τον Ελλαδικό χώρο, επίβλεψη φοιτητικών εργασιών σε θέματα Ιστορίας Αρχιτεκτονικής και Συντήρησης μνημείων).
- 1992-93 Ως επιστημονικός συνεργάτης, συμμετείχε στην εκπόνηση πτυχιακών εργασιών σπουδαστών του Τ.Ε.Ι. Αθηνών-Τμήμα Τοπογραφίας, με θέμα την φωτογραμμετρική τεκμηρίωση του ναυαγίου του πλοίου La Therese.
- 1993-94 Ομοίως στην εκπόνηση πτυχιακών εργασιών σπουδαστών του ΤΕΙ Αθηνών -Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης με θέμα την γραφική τεκμηρίωση, αποκατάσταση, συντήρηση και έκθεση των ξύλινων τμημάτων και δερμάτινων ευρημάτων του ναυαγίου του πλοίου La Therese.
- 1995 Δίδαξε στην Σχολή Φωτογραφίας Λυκούργου Σταυράκου εξειδικευμένα μαθήματα αρχιτεκτονικής, αρχαιολογικής και υποβρύχιας φωτογραφίας.
- 1/1996-12/1997 Συνεργάστηκε με το ΑΠΘ στην εκπόνηση των παρακάτω διπλωματικών εργασιών με υπεύθυνο τον καθηγ. Π. Πατιά:
- Ανάπτυξη Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS) για αρχαιολογικές ανασκαφές.
 - Ανάπτυξη φωτογραμμετρικής μεθοδολογίας για άμεση απόδοση των αποτυπώσεων (σε πραγματικό χρόνο) σωστικών ανασκαφών.
 - Σύγκριση μεθόδων και τεχνικών αποτύπωσης αρχαιολογικών χώρων,
 - Επίγειες φωτογραμμετρικές αποτυπώσεις.
- 1996-1998 Δίδαξε το μάθημα "Δομική Τέχνη" σαν έκτακτος επιστημονικός συνεργάτης στη Σχολή Γραφικών

- 1996-2002 Δίδαξε το μάθημα "Γενικές Αρχές Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης" σαν έκτακτος επιστημονικός συνεργάτης στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΣΑΕΤ) του ΤΕΙ Αθηνών, όπου συμπεριλαμβάνονται θέματα αρχαιολογίας, ιστορίας, τεκμηρίωσης και αποκατάστασης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.
- *2002-2007 Δίδαξε το μάθημα «Αποτυπώσεις Μνημείων και Έργων Τέχνης», σαν έκτακτος επιστημονικός συνεργάτης στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (ΣΑΕΤ) του ΤΕΙ Αθηνών.
- *2007-2008 Δίδαξε στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτηρίων και Συνόλων του Ε.Μ.Π.(μάθημα 2.2. Τεχνικές Συντήρησης κα Αποκατάστασης, υπευθ. Καθηγ.: Ε. Βιντζηλαίου και Φρ. Γουλιέλμος).

Στα πλαίσια του παραπάνω διδακτικού έργου έγραψε και αντίστοιχες Διδακτικές Σημειώσεις, όπως:

- Συμβούλιο της Ευρώπης, Κάστρο της Πύλου 1984, σημειώσεις σε εξειδικευμένα μαθήματα με θέμα την τεκμηρίωση αρχαιολογικών χώρων,
- Σχολή Φωτογραφίας Λυκούργου Σταυράκου (1995), σημειώσεις στα εξειδικευμένα μαθήματα: αρχιτεκτονικής φωτογραφίας, αρχαιολογικής φωτογραφίας και υποβρύχιας φωτογραφίας.
- Τ.Ε.Ι. Αθηνών, Σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης (1996-1999). Σημειώσεις στο μάθημα "Γενικές Αρχές Συντήρησης Αρχαιοτήτων", όπου συμπεριλαμβάνονται; θέματα Ιστορίας, Αρχαιολογίας, τεκμηρίωσης και αποκατάστασης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων,

Στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος PETRA II (1995) πραγματοποιήθηκαν: έκδοση πρωτότυπων εκπαιδευτικών διαγραμμάτων διδασκαλίας (Power point), μιας εκπαιδευτικής ταινίας Video και ενός εκπαιδευτικού οπτικού δίσκου (CO ROM),

4.2. Εκπαιδευτικό έργο στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων μηχανικών Δ.Π.Θ.

Το διδακτικό έργο του υποψήφιου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Δ.Π.Θ. αφορά στη συμμετοχή του στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Τμήματος και έχει ως εξής:

- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 1999-2000 (1^ο έτος ίδρυσης της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.), ως διδάσκων με βαθμό Επίκουρου Καθηγητή σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου του Π.Δ. 407/80 δίδαξε τα παρακάτω μαθήματα:

- Εφαρμοσμένη Γεωμετρία-Προοπτική και Σκιαγραφία I και II,
- Εισαγωγή στους Υπολογιστές και τις Γραφικές Αναπαραστάσεις.
- Τοπογραφία-Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και τα GIS σε συνεργασία με τους . Ευ. Λιβιεράτο, Π. Πατιά και Σπ. Σπαταλά καθηγητές του Α.Π.Θ.

- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2000-2001, 2001-2002 (έως 29.5.2002):

Ως διδάσκων με ανάθεση έργου συμβασιούχου Αναπληρωτή Καθηγητή, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 5 του Π.Δ. 407/80, δίδαξε τα παρακάτω μαθήματα:

- Μορφολογία–Ρυθμολογία I-II: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτηρίων I και II (3^ο 4^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων),
- Εφαρμοσμένη Γεωμετρία-Προοπτική και Σκιαγραφία I και II (5^ο και 6^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων),
- Εισαγωγή στους Υπολογιστές και τις Γραφικές Αναπαραστάσεις (1^ο εξ, ως συντονιστής και διδάσκων),
- Σχεδιασμός με Ηλεκτρονικό υπολογιστή I και II (3^ο ,4^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων σε συνεργασία με τον Επ. καθηγ. Β. Τσιούκα (407/80).

- *ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2001-2002 (από 29.5.2002), 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005:

Ως Επίκουρος Καθηγητής με θητεία [ΦΕΚ Διορισμού: 70/2-4-2002, τ. Ν.Π.Δ.Δ. – Ανάληψη καθηκόντων 29-5-2002 (Πρυτανική Πράξη αριθ. Α6812/4-7-2002)], δίδαξε τα παρακάτω μαθήματα:

- Μορφολογία–Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτηρίων I και II (3^ο 4^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων),
- Μορφολογία–Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτηρίων III και VI (5^ο και 6^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων),
- Μορφολογία–Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών I και II (7^ο –8^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων),
- Εφαρμοσμένη Γεωμετρία - Προοπτική και Σκιαγραφία I και II (5^ο και 6^ο εξάμηνο, ως διδάσκων),
- Τοπογραφία-Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και τα Γ.Σ.Π. (1^ο -2^ο εξάμηνο, ως διδάσκων),
- Σχεδιασμός με Ηλεκτρονικό υπολογιστή I και II (3^ο και 4^ο εξάμηνο, ως διδάσκων σε συνεργασία με τον Επ. καθηγ. Β. Τσιούκα).

- *ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008

Ως μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής δίδαξε τα παρακάτω μαθήματα:

- Μορφολογία–Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτηρίων I και II (3^ο 4^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων),
- Μορφολογία–Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτηρίων III και VI (5^ο και 6^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων),
- Μορφολογία–Ρυθμολογία: Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών I και II (7^ο –8^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων),
- Εφαρμοσμένη Γεωμετρία - Προοπτική και Σκιαγραφία I και II (5^ο και 6^ο εξάμηνο, ως συντονιστής και διδάσκων).

Ανακεφαλαιώνοντας, τα μαθήματα που έχει συνολικά διδάξει για το Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. μέχρι σήμερα είναι τα εξής:

Εισαγωγή στους Υπολογιστές και τις Γραφικές Αναπαραστάσεις (ΥΠ.-3Δ.Μ.).....1^ο Εξάμηνο
 Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία I (ΥΠ.-4Δ.Μ.).....1^ο Εξάμηνο
 Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία II (ΥΠ.-3Δ.Μ.).....2^ο Εξάμηνο
 Τοπογραφία-Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και το GIS (ΥΠ.-2Δ.Μ.)..... 2^ο Εξάμηνο
 Σχεδιασμός με Υπολογιστή I (ΥΠ.-2Δ.Μ.)..... 3^ο Εξάμηνο

Σχεδιασμός με Υπολογιστή II (ΥΠ.-2Δ.Μ.)..... 4° Εξάμηνο
 Μορφολογία-Ρυθμολογία, Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων I (ΥΠ.-4Δ.Μ.).3°εξ.
 Μορφολογία-Ρυθμολογία, Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων II (ΥΠ.-4Δ.Μ.).4° εξ.
 Μορφολογία-Ρυθμολογία, Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων III (ΥΠ.-4Δ.Μ.).5° εξ.
 Μορφολογία-Ρυθμολογία, Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων IV (ΥΠ.-4Δ.Μ.).6°Εξ.
 Μορφολογία-Ρυθμολογία, Θεωρία Αρχ-κών Μορφών και Ρυθμών I (ΥΠ.-3Δ.Μ.).7° Εξ.
 Μορφολογία-Ρυθμολογία, Θεωρία Αρχ-κών Μορφών και Ρυθμών II (ΥΠ.-3Δ.Μ.).8° Εξ.
 (ΥΠ.: υποχρεωτικό, Δ.Μ.: Διδακτικές Μονάδες ή ώρες).
 Επίσης στα πλαίσια του παραπάνω διδακτικού έργου έγραψε και αντίστοιχες Διδακτικές Σημειώσεις, όπως:

- Εισαγωγή στους Υπολογιστές και τις Γραφικές Αναπαραστάσεις (1999-2000),
- Εφαρμοσμένη Γεωμετρία – Προοπτική και Σκιαγραφία I και II (1999-2000),
- Σημειώσεις για την γραφική τεκμηρίωση των μνημείων (2004-5)
- Σημειώσεις – οδηγίες για τη συγγραφή επιστημονικών κειμένων (2003-4).
- Εισαγωγή στο αντικείμενο της Μορφολογίας –Ρυθμολογίας (υπό έκδοση).

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας των παραπάνω μαθημάτων, ως διδάσκων και συντονιστής συμβάλλει στα εξής:

- Καθορισμός του αναλυτικού προγράμματος και του περιεχομένου των μαθημάτων.
- Ανάπτυξη της θεωρίας των μαθημάτων υπό μορφή διαλέξεων και προβολών.
- Παρεμβάσεις στο μάθημα με αφορμή κρίσιμα ζητήματα ευρύτερου προβληματισμού.
- Συλλογή, επιμέλεια και παρουσίαση εποπτικού υλικού που υποστηρίζει το περιεχόμενο των μαθημάτων.
- Συγκρότηση αρχείου διαφανειών και ψηφιοποιημένων φωτογραφιών που συνοδεύουν την ανάπτυξη της θεωρίας των μαθημάτων.
- Επιλογή και σύνταξη ειδικής βιβλιογραφίας για τα μαθήματα.
- Προετοιμασία ασκήσεων πρακτικής εφαρμογής των μαθημάτων, σύνταξη εκφωνήσεων.
- εντοπισμός και αποτύπωση παραδοσιακών οικιών, οικιστικών συνόλων και αρχαιολογικών χώρων, αναζήτηση συμπληρωματικών βιβλιογραφικών και πληροφοριακών στοιχείων καθώς και υλικού τεκμηρίωσης όπως χάρτες, σχέδια, ιστορική τεκμηρίωση, κ.λ.π.
- Συστηματική παρακολούθηση-διορθώσεις φοιτητικών εργασιών στο σχεδιαστήριο και εβδομαδιαία αξιολόγηση-παρακολούθηση της προόδου των φοιτητών μέσω δελτίων που συμπληρώνονται από τους διδάσκοντες σε εβδομαδιαία βάση και που φυλάσσονται στο αρχείο του Εργαστηρίου Μορφολογίας-Ρυθμολογίας.
- Οργάνωση και πραγματοποίηση παρουσίασης και κριτικής των φοιτητικών εργασιών, κατά την ολοκλήρωση των μαθημάτων καθώς και σε τακτές ενδιάμεσες φάσεις.
- Επιμέλεια συγκρότησης φωτογραφικού αρχείου φοιτητικών εργασιών (φωτογράφιση σχεδίων και προπλασμάτων επιλεγμένων εργασιών και αρχειοθέτηση του υλικού).
- Συγκρότηση αρχείου προπλασμάτων.

1.2.1. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών (ενημέρωση μέχρι το 1999).

Ο υποψήφιος επέβλεψε τις παρακάτω Διαλέξεις φοιτητών, είτε Συντονιστής – Επιβλέπων είτε ως μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής-Εξεταστικής Επιτροπής

(Σ.Ε.Ε.):

1. «**Τα τείχη της Λευκωσίας**»,
Φοιτητές: Π. Παναγιώτου, Α. Κουπής.
Ομάδα επίβλεψης: Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ. (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ε. Αδριοπούλου Διδ 407/80, Ε. Αθανασιάδου, Διδ 407/80.
2. «**Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των Θεάτρων κατά την αρχαιότητα**»
Φοιτητές: Θεοδωροπούλου Ελένη, Μισερλή Ασημίνα.
Ομάδα επίβλεψης: Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ. (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ν. Μπάρκας, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ., Ε. Αδριοπούλου Διδ 407/80.
3. «**Τα Ενετικά νεώρια του Ηρακλείου**».
Φοιτητές: Χαραλαμπίδου, Σαρρή.
Ομάδα επίβλεψης: Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ. (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ε. Αδριοπούλου Διδ 407/80, Ι. Βασιλειάδης, Διδ 407/80.
4. «**Κάστρα και οχυρωματικά έργα στην Αν. Μακεδονία και Θράκη**»,
Φοιτήτρια: Μαρία Λιάπη.
Ομάδα επίβλεψης: Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ. (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ε. Αδριοπούλου Διδ 407/80, Ι. Βασιλειάδης, Διδ 407/80.
5. «**Ιστορικές οικιστικές εγκαταστάσεις στην Λίμνη Μαρεώτιδα, Αλεξάνδρεια**».
Φοιτητής Αν. Σταμνάς.
Ομάδα επίβλεψης: Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ. (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ε. Αδριοπούλου Διδ 407/80, Ι. Βασιλειάδης, Διδ 407/80.

4.2.2. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών.

Ο υποψήφιος ορίστηκε ως μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής-Εξεταστικής Επιτροπής (Σ.Ε.Ε.) στις παρακάτω Διπλωματικές Εργασίες, σε 2 από τις οποίες ως Συντονιστής-Επιβλέπων, όπως παρακάτω:

1. **Κέντρο Νεότητας:** Ένας πολυχώρος ως εναλλακτική πρόταση για την αναβάθμιση της περιοχής Ψυρρή. Φοιτήτριες: Ελένη Ψαρρού, Αναστασία Δρέττα. Ομάδα επίβλεψης:
Τ. Μπίρης, Καθηγητής Ε.Μ.Π. (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ε. Αμερικάνου, Επίκ. Καθηγήτρια Δ.Π.Θ., Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ.
2. **Ανάδειξη επαναχρησιμοποίηση και αξιοποίηση ιστορικών κτιριακών εγκαταστάσεων.** (υπό εκπόνηση)
Φοιτητής: Γεώργιος Αγγέλης
Ομάδα επίβλεψης: Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ. (Συντονιστής-Επιβλέπων), Αλ. Πρέπης, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ., Μ. Νομικός, Αν. Καθηγητής Α.Π.Θ.
3. **Πρόταση αποκατάστασης και επανάχρησης του Μεγάρου της καπναποθήκης Αναστασιάδη στη Δράμα και επανένταξής του στον πολεοδομικό ιστό.** Φοιτήτριες: Μπιθημήτρη Ιουλία, Παυλίδου Σοφία, Πολυμένη Αρετή
Ομάδα επίβλεψης: Αλ. Πρέπης, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ., (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ., Μ. Νομικός, Αν. Καθηγητής Α.Π.Θ.
4. **Αποκατάσταση, επανάχρηση και προσθήκες στο Χάνι της οδού Τσαλδάρη στην Ξάνθη.**
Φοιτήτριες: Μίγγα Μαρίνα, Χαρμπή Ελένη
Ομάδα επίβλεψης: Ιακ. Ποταμιάνος, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ., (Συντονιστής-

- Επιβλέπων), Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ., Κ. Καραδήμας, Διδ 407/80.
- 5. Αποκατάσταση και πρόταση επανάχρησης νεοκλασσικού κτηρίου στο Π. Φάληρο.**
Φοιτήτρια: Κωνσταντοπούλου Αικ.
Σ.Ε.Ε.: Νικ. Λιανός Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ., (Συντονιστής-Επιβλέπων), Τσιούκας Βασίλειος Επίκ. Καθηγητής Δ.Π.Θ., Μπαλτζοπούλου Αικ. Επίκ. Καθηγήτρια Δ.Π.Θ.
- 6. Ακουστικός σχεδιασμός: ανακατασκευή αίθουσας συναυλιών σε υφιστάμενο κτήριο.**
Φοιτητές: Αρτεμη Ελένη,
Σ.Ε.Ε.: Νικόλαος Μπάρκας Δ.Π.Θ., (Συντονιστής-Επιβλέπων), Νικ. Λιανός Επίκ. Καθηγητής, Βλάχος Ι. Διδ 407/80.
- 7. Αρχιτεκτονικός ακουστικός σχεδιασμός,**
Φοιτητής: Γαζούλης Σωκράτης.
Σ.Ε.Ε.: Νικόλαος Μπάρκας Δ.Π.Θ., (Συντονιστής-Επιβλέπων), Νικ. Λιανός Επίκ. Καθηγητής, Μηνάς Παπαδόπουλος Επίκ. Καθηγητής.
- 8. Γραφειακοί χώροι σε υφιστάμενο κτήριο (ηχοπροστασία-φυσικός φωτισμός),**
Φοιτήτριες: Ευαγγελία Μανή, Λιναρδοπούλου Μαρία.
Σ.Ε.Ε.: Νικόλαος Μπάρκας Δ.Π.Θ., (Συντονιστής-Επιβλέπων), Νικ. Λιανός Επίκ. Καθηγητής, Παπαδάμ-Ριζά Ευθ. ,Διδ 407/80.
- 9. Αρχαιολογικός χώρος Μάκρης:επεμβάσεις ανάδειξης και προστασίας.**
Φοιτήτριες: Καραϊοάνογλου Αναστασία, Παπουτσόγλου
Σ.Ε.Ε.: Νικόλαος Λιανός Δ.Π.Θ., (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ευθ. Αδριοπούλου, Διδ 407/80, Βασιλειάδης Ιωάννης, Διδ 407/80.
- 10. Ιστορικό κέντρο Δήμου Σαπών: Προτάσεις ανάδειξης και επανάχρησης.**
Φοιτητής Κουπής Άγγελος
Σ.Ε.Ε.: Νικόλαος Λιανός Δ.Π.Θ., (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ευθ. Αδριοπούλου, Διδ 407/80, Αθανασιάδου Έλ, Διδ 407/80.
- 11. Προμαχώνας Ποδοκάταρο Λευκωσίας: Προτάσεις ανάδειξης και επανάχρησης.**
1. Φοιτήτρια: Παναγιώτα Παναγιώτου, Λαχανούδης Κώστας.
Σ.Ε.Ε.: Νικόλαος Λιανός Δ.Π.Θ., (Συντονιστής-Επιβλέπων), Ευθ. Αδριοπούλου, Διδ 407/80, Βασιλειάδης Ιωάννης, Διδ 407/80.

4.2.3. Επίβλεψη Διδακτορικών Διατριβών.

Ο υποψήφιος ορίστηκε ως μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής (Σ.Ε.) σε 10 υπό εκπόνηση Διδακτορικές Διατριβές, από τις οποίες στις αρ. 1, 2, 5, 6, 7, 8, και 10 ως Συντονιστής-Επιβλέπων σύμφωνα με τα παρακάτω:

- Υποψήφιος Διδάκτωρ: Ιωάννης Αθανασόπουλος
Αριθμός Συνεδρίασης: 1/26-09-2002
Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Διαφορές κλασσικού-μετακλασσικού: μια επανεξέταση της θεωρίας του Woelfflin»
Ανακοινώθηκε στην αριθμ. 3/07-11-2002 συνεδρίαση της ΠΓΣ.

- Υποψήφια Διδάκτωρ: Ελένη Αθανασιάδου
Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Το αίθριο. Ιστορία και προβληματισμοί πάνω στις σύγχρονες αρχιτεκτονικές μορφές».
 Ανακοινώθηκε στην αριθμ. 3/07-11-2003 συνεδρίαση της ΠΓΣ
- Υποψήφιος Διδάκτωρ: Παναγιώτης Κόκκορης
Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Φευγαλέες αισθητικές αξίες και αρχιτεκτονική μορφοπλασία».
 Ανακοινώθηκε στην αριθμ. 3/07-11-2002 συνεδρίαση της ΠΓΣ.
- Υποψήφια Διδάκτωρ: Αθηνά Καραθανάση
Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Παραδοσιακά Γεφύρια της Θράκης - corpus τεκμηρίωσης, καταγραφής και ανάλυσης».
 Ανακοινώθηκε στην αριθμ. 16/04-07-2003 συνεδρίαση της ΠΓΣ.
- Υποψήφιος Διδάκτωρ: Κωνσταντίνος Κωστόπουλος
Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Κριτική Διερεύνηση της Εφαρμογής της Σύγχρονης Τεχνολογίας και των Συστημάτων Δομής, στην Αρχιτεκτονική Παραγωγή».
 Ανακοινώθηκε στην αριθμ 6/ 24-02-2005 συνεδρίαση της ΠΓΣ
- Υποψήφια Διδάκτωρ: Αναστασία Ροδίου
Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Η Αρχιτεκτονική της ιδιωτικής κατοικίας στο χώρο της Μακεδονίας και Θράκης κατά την αρχαιότητα».
- Υποψήφια Διδάκτωρ : Καλυψή Αποκορωνιωτάκη-Πολιτειάδου
Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Προσβάσιμες φιλικές πόλεις - σχεδιάζοντας για όλους»
 Ανακοινώθηκε στην αριθμ 6/ 24-02-2005 συνεδρίαση της ΠΓΣ.
- Υποψήφιος Διδάκτωρ: Ιωάννης Βασιλειάδης,
Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Πολυώροφη Αρχιτεκτονική στη Μεσοπολεμική Θεσσαλονίκη ». Αριθμός
 Ανακοινώθηκε στην αριθμ. 2/4-11-2007 συνεδρίαση της ΠΓΣ.
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ:
- Υποψήφια Διδάκτωρ: Κυριακή Ουδατζή
Θέμα διδακτορικής διατριβής:
«Σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος στη σύγχρονη πόλη: ανάδειξη και επανάχρηση».
 Ανακοινώθηκε στην αριθμ. 16/04-07-2003 συνεδρίαση της ΠΓΣ

4.2.3.α ΜΕΛΟΣ 7ΜΕΛΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ.

Ο υποψήφιος συμμετείχε στην παρουσίαση των παρακάτω Διδακτορικών Διατριβών:

- Υποψήφιος Διδάκτωρ: Αινείας Οικονόμου.
Θέμα διδακτορικής διατριβής: «Συγκριτική διερεύνηση της αρχιτεκτονικής συγκρότησης και της περιβαλλοντικής συμπεριφοράς των παραδοσιακών κατοικιών

του 19^{ου} αι. στην Φλώρινα».

Ίδρυμα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών , Ε.Μ.Π. (απόφαση συν. 23/05/2007).

Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής επιτροπής.

- Υποψήφιος Διδάκτωρ: Μιλτιάδης Δανιήλ

Θέμα διδακτορικής διατριβής: «Ψηφιακές επεξεργασίες εικόνων ψηφιδωτού τύπου με έμφαση στη συγκριτική μελέτη ανάλυση και ερμηνεία των γεωμετρικών πρότυπων ιστορικών απεικονίσεων χαρτογραφικού τύπου».

Ίδρυμα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ.

Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

- Υποψήφιος Διδάκτωρ: Μαρία Λαμπρινού,

Ίδρυμα: Αρχιτεκτόνων Μηχανικών , Ε.Μ.Π. (απόφαση συν. 23/05/2007).

Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής επιτροπής.

(ανεβλήθη η υποστήριξη).

Άλλες εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

Ακολουθούν συμπληρωματικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες, στο πλαίσιο του διδακτικού έργου του υποψήφιου στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ. Π.Θ.

- **Μέλος πενταμελούς Επιτροπής για τη σύνταξη του «Κανονισμού Εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας»**

Πρόεδρος: Χ. Αθανασόπουλος, Καθηγητής ΔΠΘ, Μέλη: Ε. Αμερικάνου, Επίκ. Καθηγήτρια ΔΠΘ, Ν. Λιανός, Επίκ. Καθηγητής ΔΠΘ, Χ. Λέντη, φοιτήτρια, Χ. Κουτσοτάσιος, φοιτητής (Έγγραφο Τμ. Αρχ. Μηχ. 427/30-06-2003).

- **Σύνταξη σημειώματος «Θεματολογία Διπλωματικών Εργασιών»** (Οκτώβριος 2003, 2004)
Το σημείωμα συντάχθηκε με σκοπό τη διευκόλυνση των φοιτητών στο αρχικό στάδιο επιλογής συγκεκριμένου θέματος για την εκπόνηση της Διπλωματικής τους Εργασίας, από το ευρύτατο γνωστικό αντικείμενο που καλύπτει το μάθημα της Μορφολογίας – Ρυθμολογίας και Παραστατικής Γεωμετρίας.

- **Σύνταξη αναλυτικής περιγραφής των μαθημάτων:** «Εφαρμοσμένη Γεωμετρία-Προοπτική και Σκιαγραφία I, II», «Μορφολογία-Ρυθμολογία, Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων I, II», «Μορφολογία-Ρυθμολογία, Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων III, IV», «Μορφολογία-Ρυθμολογία, Θεωρία των Αρχιτεκτονικών Μορφών και Ρυθμών I, II», για τον *Οδηγό Σπουδών 2004-2005* του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. (πρβλ. *Οδηγό Σπουδών 2004-2005* σελ.134-140, σε συνεργασία με τον πρόεδρο της Σχολής κ. Χρ. Αθανασόπουλο).

- **Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής Κατατακτικών Εξετάσεων Πτυχιούχων Α.Ε.Ι. Ακαδ. Έτους 2001-2002**

Εξεταστής-Βαθμολογητής του μαθήματος: «Εφαρμοσμένη Γεωμετρία-Προοπτική και Σκιαγραφία», 2^{ος} Εξεταστής-Βαθμολογητής του μαθήματος: «Τοπογραφία-Τοπογραφικές Αποτυπώσεις του Χώρου-Εισαγωγή στη Φωτογραμμετρία και το GIS»

- **Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής Κατατακτικών Εξετάσεων Πτυχιούχων Α.Ε.Ι. Ακαδ. Έτους 2002-2003**

Εξεταστής-Βαθμολογητής του μαθήματος: «Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις

και Τεκμηρίωση Κτηρίων» (Εγγραφο Τμ. Αρχ. Μηχ. 1383/11-07-2002).

- **Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής Κατατακτήριων Εξετάσεων Πτυχιούχων Α.Ε.Ι. Ακαδ. Έτους 2003-2004.**
Εξεταστής-Βαθμολογητής του μαθήματος: «Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων» (Εγγραφο Τμ. Αρχ. Μηχ. 1319/09-06-2003)
- **Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής υποψηφίων ειδικών κατηγοριών καθ' υπέρβαση εγγραφής για λόγους υγείας σε ποσοστό 3% Ακαδ. Έτους 2003-2004.**
Εξεταστής του ειδικού μαθήματος: «Γραμμικό Σχέδιο». (Εγγραφο Τμ. Αρχ. Μηχ. 254/25-09-2003).
- **Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής Κατατακτήριων Εξετάσεων Πτυχιούχων Α.Ε.Ι. Ακαδ. Έτους 2004-2005**
Εξεταστής-Βαθμολογητής του μαθήματος: «Μορφολογία-Ρυθμολογία: Αποτυπώσεις και Τεκμηρίωση Κτιρίων» (Εγγραφο Τμ. Αρχ. Μηχ. 1350/03-06-2004)
- **Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής υποψηφίων ειδικών κατηγοριών καθ' υπέρβαση εγγραφής για λόγους υγείας σε ποσοστό 3% Ακαδ. Έτους 2004-2005**
Εξεταστής του ειδικού μαθήματος: «Γραμμικό Σχέδιο». (Εγγραφο Τμ. Αρχ. Μηχ. 232/07-10-2004)
- **Σύνταξη προτάσεων έγκρισης προμήθειας βιβλίων**, προκειμένου να διανεμηθούν στους φοιτητές ως διδακτικά συγγράμματα κατά τα ακαδημαϊκά έτη **2002-2003, 2003-2004, 2004-2005.**
- **Σύνταξη βιβλιογραφίας 120 τίτλων** (Νοέμβριος 2001), για την αγορά βιβλίων στο πλαίσιο εμπλουτισμού της Βιβλιοθήκης της Πολυτεχνικής Σχολής Δ.Π.Θ. για τις ανάγκες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, μέσω του προγράμματος «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ II». (Επιστ. Υπεύθυνος: 0.1. Δαλακούρας, Αναπλ. Καθηγητής ΔΠΘ).
- **Σύνταξη καταλόγου 23 τίτλων** ελληνικών και ξένων αρχιτεκτονικών περιοδικών (Ιούνιος 2004), στο πλαίσιο εμπλουτισμού της Βιβλιοθήκης της Πολυτεχνικής Σχολής Δ.Π.Θ. για τις ανάγκες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, με συνδρομές επιστημονικών περιοδικών για τα έτη 2004 και 2005, μέσω του προγράμματος «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ ». (Επιστ. Υπεύθυνος: Α. Καραμπίνης, Καθηγητής ΔΠΘ).
- **Επιλογή και αγορά βιβλίων** στα πλαίσια εμπλουτισμού της Βιβλιοθήκης της Πολυτεχνικής Σχολής Δ.Π.Θ. για τις ανάγκες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, μέσω πιστώσεων του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε.
- **Συνοδός εκπαιδευτικής εκδρομής Ακαδ. Έτους 2004-2005**, 70 φοιτητών του 3^{ου} και 4^{ου} Έτους Σπουδών στη Βαρκελώνη (18-23 Απριλίου 2005) επιφορτισμένος με την ξενάγηση τους σε επιλεγμένα κτίρια και περιοχές.

4.2.5. Συμμετοχή σε Ερευνητικά προγράμματα του Τμήματος.

- Ως μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και με βάση απόφαση της Επιτροπής Ερευνών, ο υποψήφιος ανέλαβε στο πλαίσιο εκτέλεσης του έργου «*Ανάπτυξη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Βελτιστοποίηση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων*» εργασία με αντικείμενο «*Συμμετοχή στην ενέργεια II του υποπρογράμματος Γ*» (Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Χρήστος Γ. Αθανασόπουλος).
- «Μελέτη αποτύπωσης και ανάδειξης περιβάλλοντος χώρου Κάτω Σπηλαίου

Στρώμης», που πραγματοποιείται σε συνεργασία του Εργαστηρίου Μορφολογίας –Ρυθμολογίας και του Δήμου Σαπών (χρηματοδότηση Δήμος Σαπών). (Επιστημονικός Υπεύθυνος: Επ. Καθηγητής Νικόλαος Απ. Λιανός).

- Καταγραφή και Αποδελτίωση Μνημειακού Πλούτου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Εργαστήριο Μορφολογίας –Ρυθμολογίας ΤΑΜ/ΔΠΘ., (χρηματοδότηση ΤΣΜΕΔΕ (Επιστημονικός Υπεύθυνος: Επ. Καθηγητής Νικόλαος Απ. Λιανός).

4.2.6. Συμμετοχή ως Βαθμολογητής-Αξιολογητής:

Μέλος της Επιτροπής της ΚΕΕΜΕ. Ορισμός του υποψηφίου ως τακτικού Βαθμολογητή στο μάθημα «Τοπογραφία και Αποτύπωση Αρχιτεκτονικών Χώρων» του Α.Π.Θ. (αρ. πρωτ. 2736-11/4/2008 εγγράφου).

- Μέλος της Επιτροπής αξιολόγησης των ερευνητικών προτάσεων του Προγράμματος «Θαλής» (2008).

5. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ Δ.Π.Θ.

Συμμετοχή στην προσωρινή Γενική Συνέλευση του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ., ως τακτικό μέλος της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2001-2002 έως 2004-2005.

(Απόφαση Συγκλήτου 51/565/28-02-2002/Θέμα Δ31, περί ανασυγκρότησης της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος)

- Συμμετοχή στις τακτικές και έκτακτες συνεδριάσεις της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ., κατά τα Ακαδημαϊκά Έτη 2001-2002 έως 2004-2005.

Συμμετοχή σε επιτροπές και εκλεκτορικά σώματα.

- Τακτικό Μέλος της Επιτροπής παραλαβής επιστημονικών οργάνων, ειδών και υλικών, μικροϋλικών, αναλώσιμων και εργασιών για την κάλυψη αναγκών των Εργαστηρίων και Τομέων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, για το έτος 2004. (Πρυτανική Πράξη Α3222/17-12-2003)
- Τακτικό Μέλος της Επιτροπής Καταστροφής και Διαγραφής των πάσης φύσεως άχρηστων οργάνων, ειδών και υλικών για την κάλυψη αναγκών των Εργαστηρίων και Τομέων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, για τα έτη 2003 και 2005. (Πρυτανικές Πράξεις Α3087/16-12-2002 και Α3231/10-12-2004 αντίστοιχα).
- Τακτικό Μέλος της Επιτροπής για την ποιοτική και ποσοτική παραλαβή των διδακτικών βιβλίων, πανεπιστημιακών παραδόσεων και σημειώσεων των καθηγητών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, για το Ακαδημαϊκό. Έτος 2002-2003. (Πρυτανική Πράξη Α2043/07-01-2003)
- Μέλος Επιτροπών Εξετάσεων του Τ.Ε.Ε./Τμήμα Ανατολικής Μακεδονίας για χορήγηση της άδειας ασκήσεως επαγγέλματος των διπλωματούχων

Αρχιτεκτόνων Μηχανικών.
(Εγγραφο Τμ. Αρχ. Μηχ. 952/06-03-2003)

- Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, για το Ακαδημ. Έτος 2003-2004.
(Εγγραφο Τμ. Αρχ. Μηχ. 214/23-09-2003)
- Πρόεδρος της Επιτροπής διενέργειας πρόχειρων διαγωνισμών για την προμήθεια των πάσης φύσεως οργάνων, ειδών, υλικών, μικροϋλικών και εργασιών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, για το έτος 2003.
(Πρυτανική Πράξη Α3086/16-12-2002)
- Αναπληρωματικό Μέλος της Επιτροπής Διαγωνισμού και Αξιολόγησης των προσφορών για την προμήθεια Εξοπλισμού, στα πλαίσια του Προγράμματος «ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ II», για το έτος 2004. (Πράξη 362/11-03-2004 του Επιστημονικού Υπευθύνου Καθηγητή Α. Καραμπίνη)
- Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, για το Ακαδημ. Έτος 2004-2005.
(Εγγραφο Τμ. Αρχ. Μηχ. 230/07-10-2004)
- Πρόεδρος της Επιτροπής Φοιτητικών Θεμάτων για την κάλυψη αναγκών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, για το έτος 2003-2004.
(Αρ.Πρωτ.: 216/23-09-2003),
- Έχει συμμετάσχει κατά την περίοδο 2002-2008 σε όλα τα εκλεκτορικά σώματα του ΤΑΜ/ΔΠΘ για την εκλογή καθηγητών στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή και στη βαθμίδα του Λέκτορα Καθηγητή.

Το παρόν βιογραφικό αναφέρεται στις δραστηριότητες του υποψήφιου μέχρι το 1999 και βρίσκεται σε φάση ενημέρωσης

