

Παναγιώτης Κοζόκος
Γλύπτης
Επικ. Καθηγ. ΤΑΜ-ΔΠΘ
www.takiskozoekos.gr
E-mail : takiskozoekos@gmail.com
τηλ. +30-210- 6666060
+30-6972385018



Βιογραφικό

Προσωπικά στοιχεία

Παναγιώτης Κοζόκος

Γεννήθηκε στις 28-6-1960 στην Αθήνα.

Σπουδές

1978–1982

Προπαρασκευαστική Σχολή Καλών Τεχνών Πύργου Τήνου

Γλυπτική, ζωγραφική, αγιογραφία, αρχιτεκτονικό σχέδιο, μαρμαρογλυπτική, μαρμαροτεχνία.

Αποφοίτηση ως αριστούχος.

1982-1988

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ΑΣΚΤ

Εργαστήριο Γλυπτικής γλύπτη Θ. Πανουργιά
Εργαστήριο Γλυπτικής του γλύπτη Δ. Καλαμάρα.
βοηθοί: Β. Παπαϊωάννου, Α. Βλάσσης.
Εργαστήριο μαρμάρου
Εργαστήριο εκμάγευσης και χύτευσης μετάλλου.
Εργαστήριο αγιογραφίας

Πτυχίο στα εικαστικά και θεωρητικά μαθήματα.

Επαγγελματικά

2001 - 2017

Επίκουρος Καθηγητής - μέλος ΔΕΠ (ΦΕΚ αρ.582/6-7-2010)-στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης στη σχολή Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών όπου έχει την επιμέλεια της διδασκαλίας του 3^{ου} τμήματος των Εικαστικών μαθημάτων της σχολής.

πληρ.το blog του μαθήματος του 3^{ου} τμήματος ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ υπάρχει στην διεύθυνση: www.blogeikastika.gr

Διδασκόμενα μαθήματα:

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

Εικαστικά I	- Χώρος και Μορφή.	1ο εξάμηνο
Εικαστικά II	- το Φώς γύρω μας και εντός.	2ο εξάμηνο
Εικαστικά III	- Χαρτογραφώντας με τις αισθήσεις	3ο εξάμηνο
Εικαστικά IV	- η Πόλη ως σκηνή	4ο εξάμηνο

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ

Εικαστικά V	- η Φύση ως μοντέλο	5ο εξάμηνο
Εικαστικά VI	- Μεταμορφώσεις του Δημόσιου χώρου	6ο εξάμηνο

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας των παραπάνω μαθημάτων ως υπεύθυνος του τμήματος επιμελείται και συμβάλλει στα εξής:

Συλλογή, επιμέλεια και παρουσίαση εποπτικού υλικού που υποστηρίζει το περιεχόμενο των μαθημάτων.

Προετοιμασία των εργαστηριακών ασκήσεων των μαθημάτων.

Συλλογή, επιμέλεια και παρουσίαση εποπτικού υλικού που υποστηρίζει το περιεχόμενο των ασκήσεων.

Παρεμβάσεις στο μάθημα με αφορμή κρίσιμα ζητήματα ευρύτερου προβληματισμού.

Συστηματική παρακολούθηση-διορθώσεις φοιτητικών εργασιών στο εργαστήριο και αξιολόγησή τους.

Οργάνωση και πραγματοποίηση παρουσιάσεων και κριτικής των φοιτητικών εργασιών κατά την ολοκλήρωσή τους και σε ενδιάμεσες φάσεις.

Επιμέλεια συγκρότησης φωτογραφικού αρχείου επιλεγμένων φοιτητικών εργασιών.

Συλλογή και Επιμέλεια βίντεο και φωτογραφικού αρχείου για το αρχείο του μαθήματος και της Σχολής.

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ στο πλαίσιο του ΤΑΜ-ΔΠΘ

Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων Πτυχιούχων Α.Ε.Ι ως Εξεταστής – Βαθμολογητής στο μάθημα ζωγραφική.

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

Έργο (Κ.Ε.1595) με τίτλο « Η Τέχνη της Μαρμαρογλυφείας και η Αρχιτεκτονική»

Έργο (Κ.Ε.81169) με τίτλο «Ένας ζωγράφος του βυθού και ένα θαλασσίνο παραμύθι. Γιάννης Μανιατάκος » (προς ολοκλήρωση).

Έργο (Κ.Ε. 81800) με τίτλο «"Το Ελεύθερο Σχέδιο ως φορέας επιστημονικού

λόγου» (σε εξελίξη)

Άλλες
Επαγγελματικές
δραστηριότητες

1998–2001

Υπουργείο Πολιτισμού

Μουσείο της Ακροπόλεως των Αθηνών.

Μουσειακός Γλύπτης (ΠΕ 10)

στο εργαστήριο συντήρησης και αποκατάστασης των γλυπτών του Μουσείου της Ακροπόλεως.

Συντήρηση, συμπλήρωση και αποκατάσταση των γλυπτών του Μουσείου.

Μελέτη και τοποθέτηση έργων στο Μουσείο Ακροπόλεως.

Μελέτη στην τεχνική επεξεργασίας του μαρμάρου στην αρχαιότητα.

Συμμετοχή σε επιτροπές θεμάτων του ΥΠ.ΠΟ

Συνεργασία, μελέτη και σύνταξη Εκθέσεων για έργα Τέχνης στο τμήμα Αρχαιοκαπηλίας της Γενικής Ασφάλειας Αθηνών. (ΓΑΔΑ).

1990–1998

Υπουργείο Πολιτισμού

Έργο συντήρησης και αναστήλωσης των Προπυλαίων.

Ακρόπολη των Αθηνών.

Γλύπτης – Συντηρητής

Συντήρηση της Ιονικής κιονοστοιχίας των Προπυλαίων.

Συντήρηση του τοιχοβάτη στο εσωτερικό της πινακοθήκης των Προπυλαίων.

Εκπαιδευτική εμπειρία –
Καλλιτεχνική Διεύθυνση
- Art Workshops

1988 -2010

Δίκτυο Εικαστικών Εργαστηρίων Υπουργείου Πολιτισμού

Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Καλλιτεχνική Διεύθυνση των Εργαστηρίων Τέχνης από το 2001-2010

Δίκτυο Εικαστικών Εργαστηρίων του ΥΠ.ΠΟ - Δήμος Αγ. Παρασκευής

«Εργαστήρια Τέχνης του Δήμου Αγίας Παρασκευής»

Ιδρυτικό μέλος (1988) των εικαστικών εργαστηρίων του Δήμου Αγίας Παρασκευής τα οποία από το 1996 εντάσσονται στο Δίκτυο Εικαστικών Εργαστηρίων του Υπουργείου Πολιτισμού ΥΠ.ΠΟ.

Τα Εργαστήρια Τέχνης του Δήμου Αγίας Παρασκευής υπήρξαν από τα μεγαλύτερα και παλαιότερα του Δικτύου ΥΠ.ΠΟ με τμήματα παιδικά και ενηλίκων και συμμετοχές έως και 800 σπουδαστών και μαθητών ετησίως.

Τα τμήματα εφαρμογών και θεωρίας κάλυπταν όλους τους τομείς της εικαστικής εκπαίδευσης καθώς επίσης και το θέατρο, την φωτογραφία, τις νέες τεχνολογίες, τον κινηματογράφο και απασχολούσαν έως 35 εικαστικούς και επιστήμονες στα προγράμματά του ετησίως.

Στο πλαίσιο της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης των Εργαστηρίων είχα την επιμέλεια της σχεδίαση των ετήσιων εκπαιδευτικών προγραμμάτων, της στελέχωσης με το κατάλληλο διδακτικό προσωπικό καθώς και την γενική οργάνωση της λειτουργίας της

σχολής.

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας, έχει διδάξει τα μαθήματα του σχεδίου, της γλυπτικής, της σύνθεσης και της επεξεργασίας της πέτρας και του μαρμάρου.

Στο πλαίσιο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του Δήμου Αγίας Παρασκευής ως Καλλιτ. Διευθυντής έχει διοργανώσει πολιτιστικές εκδηλώσεις και παρουσιάσεις θεμάτων όπως: 2 Συμπόσια Γλυπτικής, Φεστιβάλ Τέχνης (Time based Arts), επιστημονικές ημερίδες για θέματα Πολιτισμού, εκπαιδευτικές εκδρομές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, Πανελλήνιες και Διεθνής Εκθέσεις για την παρουσίαση της εργασίας των Εργαστηρίων Τέχνης, ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία, κλπ.

Στα πλαίσια του Δικτύου ΥΠ.ΠΟ εκπονούνται προγράμματα εικαστικής εκπαίδευσης.

2003 -2005

Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Δήμος Παλλήνης – Αττικής

«Εικαστικό Εργαστήριο ΠΠΚΔΠ»

Ιδρυτικό μέλος των εικαστικών εργαστηρίων του Δήμου Παλλήνης.

Στο πλαίσιο της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης των Εργαστηρίων έχω την επιμέλεια της σχεδίαση και στελέχωσης των ετήσιων εκπαιδευτικών προγραμμάτων καθώς και την οργάνωση της λειτουργίας της σχολής.

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας, διδάσκει τα μαθήματα του σχεδίου, της γλυπτικής, της σύνθεσης και της επεξεργασίας της πέτρας και του μαρμάρου.

Στο Εργαστήριο πέραν της εκπαιδευτικής του δραστηριότητας διοργανώνει Συμπόσιο Γλυπτικής, πολιτιστικές εκδηλώσεις και παρουσιάσεις θεμάτων στο πλαίσιο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων του Δήμου Παλλήνης και την Νομαρχίας Αν Αττικής.

2011-2013

Καλλιτεχνικός Διευθυντής

«ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία

Συνιδρυτής και μέλος του ΔΣ της πολιτιστικής εταιρίας.

Τα Εργαστήρια της Τέχνης και του Πολιτισμού με τμήματα παιδικά και ενηλίκων και συμμετοχές έως και 300 σπουδαστών και μαθητών ετησίως.

Τα τμήματα εφαρμογών και θεωρίας κάλυπταν όλους τους τομείς της εικαστικής εκπαίδευσης καθώς επίσης και το θέατρο, την αρχαιολογία, την Ιστορία της Τέχνης, την φωτογραφία, το κόσμημα και απασχολούσαν έως 17 εικαστικούς και επιστήμονες στα προγράμματά τους ετησίως.

Στο πλαίσιο της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης των Εργαστηρίων είχε την επιμέλεια της σχεδίαση και στελέχωσης των ετήσιων εκπαιδευτικών προγραμμάτων καθώς και την οργάνωση της λειτουργίας της σχολής.

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας, έχει διδάξει τα μαθήματα του σχεδίου, της γλυπτικής, της σύνθεσης, του χρώματος και της επεξεργασίας της πέτρας και του μαρμάρου.

Στο πλαίσιο των πολιτιστικών δραστηριοτήτων ως Καλλιτ. Διευθυντής έχει διοργανώσει πολιτιστικές εκδηλώσεις και παρουσιάσεις θεμάτων όπως: επιστημονικές ημερίδες για θέματα Πολιτισμού, εκδρομές, εκθέσεις, ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους, αίθουσες Τέχνης και Μουσεία.

Τα Εργαστήρια της Τέχνης και του Πολιτισμού συνεργάστηκαν και συνδιοργάνωσαν εκδηλώσεις με : FAIR PLANET, Institut Francais Grece, εκπαιδευτήρια ΜΩΡΑΙΤΗ.

Στο σύντομο διάστημα λειτουργίας τους (2011-2013), τα Εργαστήρια της Τέχνης και του Πολιτισμού, κατάφεραν να οργανώσουν έναν ιδιαίτερο πολιτιστικό πυρήνα και έδωσαν το βήμα τους σε προσωπικότητες των Γραμμάτων και των Τεχνών.

Τα Εργαστήρια τίμησαν με την παρουσία τους γνωστές προσωπικότητες όπως: ο ζωγράφος Α.Φασιανός, η σκηνοθέτης και ηθοποιός Κίττυ Αρσένη, οι αρχιτέκτονες Δημήτρης και Σουζάνα Αντωνακάκη, ο γλύπτης Γ. Χουλιάρης, ο ποιητής Γ. Γώτης, η συγγραφέας Ρέα Γαλανάκη, η γλύπτρια Α. Κοροβέση, η δασκάλα του χορού Θεανώ Μουράτογλου και άλλοι.

Όλα τα Μέλη της εταιρίας και ο Καλλιτ. Διευθυντής προσέφεραν τις υπηρεσίες τους εθελοντικά και αφιλοκερδώς για τους σκοπούς της Μη Κερδοσκοπικής Πολιτιστικής Εταιρίας.

2015-2016

Πρόγραμμα Διαλέξεων

Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο του Σύδνεϋ - “ Hellenic Institute of Learning NSW Inc”

«Ελληνικά Μνημεία , Τέχνη και Φιλοσοφία.»

Ειδικά εκπαιδευτικά προγράμματα για τον σύγχρονο Ελληνικό Πολιτισμό.

(σε συνεργασία με την ΑΗΕΡΑ NSW και το Γενικό Προξενείο στο Σύδνεϋ.)

Art Workshops

2015. MAANZ SYMPOSIUM WORKSHOPS 2015. Σύδνεϋ. Αυστραλία.
Διεθνές Συμπόσιο. Ειδικό πρόγραμμα για την πλαστική τέχνη και το ψηφιδωτό.

2015. PanMacedonian Association of NSW. Σύδνεϋ. Αυστραλία.
Ειδικό πρόγραμμα 8 εβδομάδων για παιδιά ηλικίας από 3,5 – 8 ετών από την Ελληνική παροικία.

Συλλογικότητες - Μέλος

1998–2000

Σύλλογος Γλυπτών Ελλάδος

Πρόεδρος Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος

Διοργάνωση εκδηλώσεων και εκθέσεων γλυπτικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό στα πλαίσια της ανάδειξης της Ελληνικής Γλυπτικής Τέχνης.

Συμμετοχή σε επιτροπές στο ΥΠ.ΠΟ και στο ΕΕΤΕ.

2000 – 2002

Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

Τακτικό **Μέλος της Επιτροπής Κρίσεων** της Εφορίας Γλυπτικής για έργα σε δημόσιους χώρους.

2015

Γίνεται μέλος του Αυστραλιανού Συλλόγου Γλυπτών -The Sculptors Society NSW.

Συμμετοχές σε Συνέδρια.

1997. Συμμετοχή-Εισήγηση στο προ συνέδριο **Β΄ Συνεδρίου Καλλιτεχνικής**

Παιδείας - Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθήνας (κτήριο Ευελπίδων).

2004. Σχεδίαση, οργάνωση και παρουσίαση ειδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε συνεργασία με το **Υπουργείο Παιδείας για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση Β Δ/ση Π.Ε. Αθήνας** και τον Δήμο Αγίας Παρασκευής. Τα προγράμματα αυτά παρακολούθησαν πάνω από 3500 παιδιά.

2006. Εισήγηση και παρουσίαση εκπαιδευτικού προγράμματος «με τα πρόσωπα της Τέχνης» στο **1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Σχολικών Πολιτιστικών Προγραμμάτων** « Πολιτισμός και Αισθητική στην Εκπαίδευση» Πανεπιστήμιο Πειραιά.

2014. 12th Biennial Conference

UN-FRAMING HELLENISM: Greek culture after the crisis

Διάλεξη με θέμα: Το σχέδιο με αναφορές στα μνημεία της αρχαιότητας.

Modern Greek Studies – University of Sydney. Σύδνεϋ. Αυστραλία.

2015. Lecture – Art Gallery Society of NSW

Διάλεξη με θέμα: Σκέψεις και μυθολογίες με φόντο την Ακρόπολη των Αθηναίων.

Domain Theatre, Art Gallery of NSW. Σύδνεϋ. Αυστραλία.

Εκδόσεις

Έκδοση εκπαιδευτικού φακέλου σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας

για παιδιά Δημοτικού

1.«...με τα Πρόσωπα της Τέχνης» (2006) (ISBN 960-88995-0-8)

2. το εικαστικό παραμύθι: «ο Πολιτισμός» (2009) (ISBN 978-960-6884-15-3).

Εκθέσεις Ατομικές

- 1996 Έκθεση γλυπτικής στην Γκαλερί **ΜΥΛΟΣ** της Θεσσαλονίκης
- 1997 Έκθεση γλυπτικής και σχεδίου στην **γκαλερί ΕΠΟΧΕΣ**. Κηφισιά
- 2003 Έκθεση γλυπτικής στην **Dresdner Bank Athens Office**.
- 2004 Έκθεση γλυπτικής «Μυθοπλασίες» **Γκαλερί της Έρσης**. Αθήνα
- 2009 Έκθεση γλυπτικής « Ο Πολιτισμός» **Γκαλερί ΚΑΠΛΑΝΩΝ5** Αθήνα
- 2015. Έκθεση «The Book of St. George » Kogarah Cultural Centre. Σύδνεϋ.
- 2016. Έκθεση « Two Worlds » Kogarah Cultural Centre. Σύδνεϋ. Αυστραλία.

Σημαντικότερες Ομαδικές Εκθέσεις

- 1991 Έκθεση Γλυπτικής μελών του Συλλόγου Γλυπτών –Παρίσι- Γαλλία
- 1991 Έκθεση Γλυπτικής. Σύλλογος Γλυπτών .Θεσσαλονίκη
- 1991 Γκαλερί Εποχές. Αθήνα
- 1992 Γκαλερί Εποχές . Κηφισιά
- 1993 Έκθεση στο πλαίσιο του 2 Συνεδρίου για τα Μ.Μ.Ε. στο Ζάππειο
- 1993 Αθήνα-Ολυμπία-Σέρρες Ε.Ε.Τ.Ε
- 1993 Βαφοπούλειο πολιτιστικό κέντρο. Θεσσαλονίκη. ΕΕΤΕ
- 1994 Έκθεση για τα 15 χρόνια του Συλλόγου Γλυπτών στον Εθνικό κήπο
- 1995 Έκθεση στον κήπο του ΥΓΕΙΑ. Αθήνα
- 1995 Εθνικός κήπος ΕΕΤΕ
- 1996 Ολυμπία .Ε.Ε.Τ.Ε.
- 1997 Αρσάκειο Μέγαρο . Σύλλογος Γλυπτών
- 1998 Τρινέμεια 98. Δήμος Ν Ερυθραία
- 1999 Τρινέμεια 99 Δήμος Ν Ερυθραία
- 2000 Έκθεση στον κήπο του ΥΓΕΙΑ. Σύλλογος Γλυπτών
- 2001 Δήμος Αθηναίων ΤΕΧΝΟΠΟΛΙΣ – «Μήνας Εικαστ. Τεχνών» – ΕΕΤΕ
- 2002 Η Γκαλερί της Έρσης- «Ένας περίπατος την Άνοιξη»

2003 αίθουσα τέχνης ΕΠΟΧΕΣ – 25 «παρά θιν αλόζ»
2004 Art City Mihalarias – “γλυπτική & ζωγραφική 20^{ου} αιώνα”
2004 Μουσείο ΒΟΡΡΕ – «εν Μεσογαία»-Δήμος Παλλήνης-Νομαρχία Αν.
Αττικής
2007 Σύγχρονη Ελληνική Γλυπτική Πνευματικό Κέντρο Δ. Νέας Ερυθραίας
2007 Γκαλερί ARTOWER ATHINA 07 Διεθνές Εικαστικό Forum
2007 Γλυπτική. Γκαλερί ΚΑΠΛΑΝΩΝ 5 Ομαδική Έκθεση συνεργατών
2008 Gallery Art Cargo Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Γκάζι
2010 Gallery Art Cargo «Art Meets Media»: Διεθνής Έκθεση σύγχρονης
τέχνης
2010 1st International Exhibition METROPOLITAN EXRO – DOMIKATEC.
2010 Γκαλερί ΚΑΠΛΑΝΩΝ5 - Γλυπτική σε Μάρμαρο
2011 art.idea – «Κρίση? Ποιά Κρίση!!!» - Κέντρο Τέχνης Καστέλας
2011 Γκαλερί ΚΑΠΛΑΝΩΝ5 - Δήμος Μεταμόρφωσης – «Εικαστικές
Αναγνώσεις»
2012 Γκαλερί ΚΑΠΛΑΝΩΝ5 – Σμιλεύοντας το Χρόνο....
2012 Gallery Art Cargo - “Beer and Art” – FIX HELLAS
2016. Gallery Art Cargo - “YPNO-VATIS” – COCO-MAT HOTEL

**Συμπόσια Γλυπτικής
σε μάρμαρο.**

1993 Βαφοπούλειο πολιτιστικό κέντρο. Θεσσαλονίκη/ EETE
1996 Πανεπιστήμιο Πατρών / EETE
1996 Δήμος Ιωαννίνων
2001 Θάσος. 2^ο Διεθνές Συμπόσιο Μαρμάρου
2002 Δήμος Πατρέων / EETE
2004 Δήμος Αγίας Παρασκευής - διοργάνωση του Συμποσίου
2004 Κοινότητα Διονύσου
2005 Δήμος Παλλήνης – Παλαιό Εργοστάσιο ΚΑΜΠΙΑΣ - διοργάνωση του
Συμποσίου
2006 Νομαρχία Πειραιά – ΠΑΕ Ολυμπιακός - διοργάνωση του Συμποσίου
2006 Δήμος Αγίας Παρασκευής - ΔΗΠΕΑΠ - διοργάνωση του Συμποσίου

**Έργα μου
σε Δημόσιο χώρο**

Δήμος Αγίας Παρασκευής – πλατεία Αγίου Ιωάννη
Δήμος Πατρέων- πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου
Πανεπιστήμιο Πατρών – χώρος του Πανεπιστημίου
Δήμος Ιωαννίνων – παραλίμιος χώρος Πάρκο Γλυπτικής
Κοινότητα Διονύσου – Πάρκο Γλυπτικής
νήσος Θάσος – Πάρκο Γλυπτικής
Δήμος Παλλήνης – πλατεία Αγίου Τρύφωνα
Δήμος Αγίας Παρασκευής – Πολιτιστικό Πάρκο Σταύρος Κώτσης
νήσος Κεφαλονιά – Αργοστόλι (ανάγλυφο-νεκροταφείο)
Δήμος Αγίας Παρασκευής – Πολιτιστικό Πάρκο Σταύρος Κώτσης (ανάγλυφο
Δημάρχου Σ. Κώτση)
Δήμος Πειραιά – Πολυχώρος «Απόλλων»
Αθήνα-INSTITUT FRANÇAIS DE GRÈCE
Sydney - Δημαρχείο Kogarah – NSW – Australia
Georges River Council – Carss Bush Park Playground -NSW Australia
Georges River Council – Kogarah Town Square – Μνημείο ANZAC – NSW
Australia

Έργα μου επίσης βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο
εξωτερικό.

