

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών
Πολυτεχνική Σχολή
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα

Νίκος Μπάρκας
Αναπληρωτής Καθηγητής

Γνωστικό Αντικείμενο
‘Οικοδομική Τεχνολογία - Αρχιτεκτονική Ακουστική’

Ξάνθη, 2014

Περιεχόμενα

| | σελ. |
|--|------|
| A. Προσωπικά Στοιχεία | 4 |
| B. Σπουδές | 5 |
| Γ. Σταδιοδρομία | 6 |
| Δ. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις – Μελέτες | |
| Δ1. Διατριβή | |
| Δ2. Βιβλία – Επιμέλειες - Μονογραφία | |
| Δ3. Άρθρα σε περιοδικά με σύστημα κριτών | |
| Δ4. Κεφάλαια σε βιβλία – συλλογικούς τόμους | |
| Δ5. Εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων | |
| Δ6. Εργασίες σε πρακτικά ελληνικών συνεδρίων | |
| Ε. Εκπαιδευτικό Υλικό – έντυπο και ψηφιακό | |
| Ε1. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό | |
| Ε2. Έντυπες διδακτικές σημειώσεις | |
| Στ. Διαλέξεις - Ομιλίες | |
| Στ1. Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια | |
| Στ2. Ομιλίες – Συνεντεύξεις | |
| Ζ. Ερευνητικά - Εκπαιδευτικά Προγράμματα | |
| Η. Διδακτικό Έργο | |
| Η1. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. | |
| Η2. Τμήμα Περιβάλλοντος Δ.Π.Θ. | |
| Η3. Δραματική Σχολή του Κ.Θ.Β.Ε. | |
| Η4. Επιμορφωτικά σεμινάρια του Τ.Ε.Ε. | |
| Η5. Επίβλεψη και αξιολόγηση διδακτορικών διατριβών | |
| Η6. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών | |
| Η7. Επίβλεψη ερευνών-διαλέξεων | |
| Θ. Διοικητικό – Ακαδημαϊκό Έργο | |
| Θ1. Συμμετοχή σε επιτροπές | |

Θ2. Συμμετοχή σε επιστημονικές και οργανωτικές επιτροπές
συνεδρίων

I. Επαγγελματικό έργο

I1. Μελέτες ειδικών κατασκευών

I2. Μελέτες ηχοπροστασίας

I3. Επίβλεψη ειδικών κατασκευών

K. Διακρίσεις

Λ. Διάφορα

A. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

| | |
|---------------------------|---|
| Επώνυμο: | Μπάρκας |
| Όνομα: | Νικόλαος |
| Όνομα πατέρα: | Κωνσταντίνος Μπάρκας |
| Όνομα μητέρας: | Ελένη Κάλφα |
| Ιδιότητα: | Αναπληρωτής Καθηγητής (Οικοδομική Τεχνολογία – Αρχιτεκτονική Ακουστική) |
| Οικογενειακή κατάσταση: | Έγγαμος με ένα παιδί |
| Έτος γέννησης: | 1958 |
| Τόπος γέννησης: | Θεσσαλονίκη |
| Διεύθυνση εργασίας: | Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Πολυτεχνική Σχολή - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών - Τομέας Γ` Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων και Κατασκευών Κτίριο Βιβλιοθήκης, γραφείο 6, Κιμμέρια Ξάνθης 67100 |
| Τηλέφωνα: | +25410 79356, fax : +25410 79349, κινητό : 6947-614171 |
| e-mail: | nbarkas@arch.duth.gr |
| Πανεπιστημιακή ιστοσελίδα | http://www.arch.duth.gr/dep/barkas.shtml Περιλαμβάνει συνδέσμους προς το εκπαιδευτικό υλικό |
| Προσωπική ιστοσελίδα | http://nikosbarkas.gr Περιλαμβάνει συνδέσμους προς τις δημοσιεύσεις |
| Ερευνητικά Ενδιαφέροντα | ο θεατρικός - ακουστικός σχεδιασμός, τα θέατρα της αρχαιότητας και τα προβλήματα της σύγχρονης επαναλειτουργίας τους, οι οικοδομικές εφαρμογές της ηχομονωτικής τεχνολογίας η υπαίθρια ηχοπροστασία |

Β. ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1992 Διδακτορικό δίπλωμα., Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ: *‘Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο : Σχεδιασμός και Λειτουργία’*, Υπεβλήθη στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής Δ.Π.Θ. Ξάνθη. Υπεύθυνος Χρήστος Γ. Αθανασόπουλος. Βαθμός Άριστα
- 1985-1986 Διετής υποτροφία του Ι.Κ.Υ. για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο πεδίο ‘Θέατρο’ (πρόγραμμα 66°)
- 1984 Μεταπτυχιακό δίπλωμα ακουστικής (diap) Maine Université France.
Μεταπτυχιακή εργασία: *‘Etudes de quelques critères qui caractérisent la qualité acoustique des salles de concert’*, Υποβλήθηκε στο Académie de Nantes, Université de Maine, Troisième cycle d’acoustique. Le Mans, 1984, Υπεύθυνος Michel Bruneau
- 1983 Δίπλωμα Πολιτικού Μηχανικού, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- 1964 - 1977 Μουσικές σπουδές πιάνου – θεωρίας Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Γ. ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 2011 Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. Γνωστικό Αντικείμενο: *Οικοδομική Τεχνολογία – Αρχιτεκτονική Ακουστική*
- 2003 Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ. Γνωστικό Αντικείμενο: *Οικοδομική, Αρχιτεκτονική Τεχνολογία – Αρχιτεκτονική Ακουστική*
- 1999-2003 Εντεταλμένος διδάσκων με το Π.Δ. 407/80 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Δ.Π.Θ. Μαθήματα: *Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής, 2^ο εξαμήνου (1999 – 2003), Δομική Φυσική, 3^ο εξαμήνου (2000 – 2003), Τεχνική Ακουστική, στ` εξαμήνου (2000 / 2001), Αρχιτεκτονική Ακουστική, 5^ο εξαμήνου (2001 – 2003), Ενεργειακός Σχεδιασμός, 6^ο εξαμήνου (2001 – 2003)*

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑ

- 1987- 2003 Ελεύθερος Επαγγελματίας Μηχανικός με αντικείμενο: *Ακουστικός Σχεδιασμός – Εφαρμογές Ηχομονωτικής Τεχνολογίας*
- 2003 - Σύμβουλος ειδικών μελετών Ακουστικής και Ηχοπροστασίας

Δ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ – ΜΕΛΕΤΕΣ

Δ1. Διατριβές

1. **Μπάρκας, Ν.** (1993). *Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο: Σχεδιασμός και Λειτουργία*. Αδημοσίευτη Διδακτορική Διατριβή, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.
2. **Barkas, N.** (1984). *Etudes de quelques critères qui caractérisent la qualité acoustique des salles de concert*. Αδημοσίευτη Μεταπτυχιακή διπλωματική. Académie de Nantes, Université de Maine, Troisième cycle d'acoustique. Le Mans

Δ2. Βιβλία – Επιμέλειες - Μονογραφία

3. **Μπάρκας, Ν.** (επ. εκδ.), (2009) *Ιστορία Δομικών Κατασκευών*. Ψηφιακά Πρακτικά 1^{ου} Εθνικού Συνεδρίου, Ξάνθη.
4. **Μπάρκας, Ν.** (επ. εκδ.), (2009) . *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2008*. Πρακτικά 4^{ου} Συνεδρίου Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛ.ΙΝ.Α.), Ξάνθη.
5. **Μπάρκας, Ν.** (1997). *Μορφές και λειτουργίες στο χώρο του αρχαίου δράματος*. Αδημοσίευτη επιστημονική μονογραφία που κατατέθηκε στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.

Δ3. Άρθρα σε περιοδικά με σύστημα κριτών

6. **Μπάρκας, Ν.** - Ανδριώτης, Τζ. - Παπαγιαννίσης, Γ. - Ρίζος, Δ. (2008). Οικοδομική Προστασία & Μονωτικές Εφαρμογές σε Συμβατικά Κτίρια Κατοικίας, *ECON3*, περιοδικό για την Οικονομία, την Οικολογία και την Κατασκευή, 4 (αα5, 11/08), Θεσσαλονίκη
7. Χατζοπούλου, Ο. - **Μπάρκας, Ν.** (2002). Ξύλινο Υπαίθριο Θέατρο στο Περιαστικό Άλσος της Κοζάνης. *Η Αρχιτεκτονική ως Τέχνη*, 6 : 20 - 21. Θεσσαλονίκη : περιοδική έκδοση Σ.Α.Θ.

8. **Μπάρκας, Ν.** (1998). Ξύλινες Κατασκευές σε Εφαρμογές Ακουστικού Σχεδιασμού & Ηχομόνωσης. *Μνημείο και Περιβάλλον*, 4 : 83 - 94. Θεσσαλονίκη : εκδόσεις Φιλώτας.
9. **Μπάρκας, Ν.** (1994). Η Ακουστική ως Παράμετρος Σχεδιασμού στο Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο. *Μνημείο & Περιβάλλον*, 2 : 39 - 56. Θεσσαλονίκη : εκδόσεις Παρατηρητής

Δ4. Κεφάλαια σε βιβλία - συλλογικούς τόμους

10. **Μπάρκας, Ν.** (2007). Εισήγηση στην Ημερίδα «Υπάρχουσες Πρακτικές και Προοπτικές Εξέλιξης της Διδασκαλίας της Οικοδομικής και της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στις Σπουδές του Μηχανικού στην Ελλάδα» Πρακτικά 1^η Ημερίδας, Θεσσαλονίκη : Μ. Βογιατζάκη - Εμμ. Τζεκάκης (68 - 71)
11. Λεφάκης, Κ. & **Μπάρκας, Ν.** (2007). Σύγχρονα Κτίρια στο Όριο της Παλαιάς Παραλίας Θεσσαλονίκης: Εφαρμογές Ηλιοπροστασίας & Ηχοπροστασίας σε Διαφανείς Προσόψεις, *Διαφάνεια & Αρχιτεκτονική : Όρια & Προκλήσεις*", Θεσσαλονίκη : εκδόσεις Ζήτη (439-446)
12. **Μπάρκας, Ν.** (2006). Μέθοδοι Αναπαραστάσεων της Ακουστικής Λειτουργίας Θεατρικών & Συναυλιακών Χώρων : Όρια Αξιοπιστίας & Ιδεολογικά Στερεότυπα, *Η Αναπαράσταση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης*, Αθήνα : εκδόσεις Futura (426-433)
13. Χατζητρύφων Ν. , Τρακοσοπούλου Κ. , **Μπάρκας Ν.**, Νικηφορίδης Π., Νομικός Μ. (2001). Συμπεράσματα 1ου Εθνικού Συνεδρίου "Ήπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών" που διοργάνωσαν το ΥΠΠΟ, το ΤΕΕ/τΚΜ και η 4^η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων. *Πρακτικά του Εργαστηρίου Επεξεργασίας Συμπερασμάτων*. Θεσσαλονίκη : Ιθάκη (5 -9)
14. **Μπάρκας, Ν.** (1993) Προβλήματα Ακουστικού Σχεδιασμού : Τα Θέατρα της Αρχαιότητας, Τα Υπαίθρια Θέατρα, στο τεύχος *Προβλήματα Ηχομόνωσης και Ακουστικής στην Καθημερινή Πρακτική του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού*, Θεσσαλονίκη : έκδοση ΤΕΕ/τΚΜ.

Δ5. Εργασίες σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων

15. **Barkas, N.** (υπό έκδοση). Contemporary Sound Environment around Ancient Greek Theaters. *2nd international conference "Echo Polis" SD-MED*, Pantion University, Athens 9 /2013
16. Katsanika, K., Ntourouri, G., **Barkas, N.** (υπό έκδοση). Noise Pollution in Traditional Settlements of Tourist Interest: The Old Town of Xanthi. *2nd international conference "Echo Polis" SD-MED*, Pantion University, Athens 9/ 2013
17. **Barkas, N.**, Papadopolulou, M. (υπό έκδοση). The house of our dreams: a decade of advertisements in technical journals. In *'Changing worlds & Signs of the times: Selected writings from the 10th International Conference on Semiotics'*, University of Thessaly, Volos 10 / 2013
18. **Barkas, N.**, Antoniou, S., Zikidis, M. (2010). Access and Mobility for the Disabled to the 'Prefabricated Buildings' of the Democritus University of Thrace Engineering School. *Proceedings International Conference "Accessibility And Safety For All" May 7-8 / 2009*, Aristotle University Thessaloniki : 2010 (pp. 301 – 316)
19. **Barkas, N.**, Vardaxis N-G. (2011). Current Operations of Ancient Greek Theatres: the problem of environmental noise. *Proceedings International Conference "The Acoustics of Ancient Theatres"*, September 18-21 / 2011, University of Patras
20. **Barkas, N.** (2010). Isolation Acoustique des Habitations Proches des Installations Eoliennes. *Proceedings 10 SFA Lyon 2010* IBAN 978-2-9521105-7-0 και ανάρτηση στην ιστοσελίδα <http://cfa.sfa.asso.fr/cd1/data/articles/000200.pdf>
21. **Barkas, N.** (2008). Open-air Theatre in the Center of the City: Acoustic Design and Noise Environment Control. *Proceedings ACOUSTICS08-PARIS* (317-322), Euronoise editions IBAN 978-2-9521105-7-0 και ανάρτηση στην ιστοσελίδα www.acoustics08-paris.org/AA00/2

Δ6. Εργασίες σε πρακτικά ελληνικών συνεδρίων

22. Δεληγιαννίδου. Ρ. & **Μπάρκας, Ν.** (2012). Ηχομόνωση και Διαρρύθμισης της Νεοελληνικής Κατοικίας : οι δεκαετίες 20 – 30. *Ψηφιακά Πρακτικά 6ου Συνέδριο ΕΛΙΝΑ Πανεπιστήμιο Ιονίου 10 / 2012*

23. Κωστής, Γ., Παϊδας, Α., Πλιάτσικας, Δ., **Μπάρκας, Ν.** (2012). Κέντρα Διασκέδασης σε Βόλο και Ιωάννινα : θόρυβοι λειτουργίας και προβλήματα ηχοπροστασίας των εγγύς κατοικιών. *Ψηφιακά Πρακτικά 6ου Συνέδριο ΕΛΙΝΑ Πανεπιστήμιο Ιονίου 10 / 2012*
24. Αγγελάκης, Κ. & **Μπάρκας, Ν.** (2012). Σύγχρονες Μέθοδοι Ακουστικής Μελέτης των Αρχαίων Ελληνικών και Ρωμαϊκών Θεάτρων. *Ψηφιακά Πρακτικά 6ου Συνέδριο ΕΛΙΝΑ Πανεπιστήμιο Ιονίου 10 / 2012.*
25. Αθανασιάδου, Ε., Μπούση, Μ., Πάστερνακ, Ξ., **Μπάρκας, Ν.** (2012). Συνδυαστική Διερεύνηση Παραμέτρων Αξιολόγησης Οπτικών και Ακουστικών Ανέσεων σε Σχολικά Κτίρια της Ξάνθης: Φυσικός Φωτισμός – Σκιασμός, Ηχοπροστασία – Αντήχηση. *Ψηφιακά Πρακτικά 6ου Συνέδριο ΕΛΙΝΑ Πανεπιστήμιο Ιονίου 10 / 2012*
26. **Μπάρκας, Ν.**, Τομπακίδης, Ι., Γαζούλης, Σ. (2010). Σιδηροδρομικό Δίκτυο και Ακουστική Άνεση : η επίδραση του κυκλοφοριακού θορύβου στις εγγύς πολυκατοικίες της Ξάνθης. *Πρακτικά 5ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ*, έκδοση ΕΜΠ, Αθήνα : 2011 (504-511).
27. Κεραμίδας, Δ. & **Μπάρκας, Ν.** (2010). Εφαρμογές Ηχομονωτικών διατάξεων σε Στούντιο Εγγραφών Ήχου. *Πρακτικά 5ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ*, έκδοση ΕΜΠ, Αθήνα : 2011 (243-250).
28. Δεληγιαννίδου, Ε. & **Μπάρκας, Ν.** (2010). Προθάλαμος, ο Διάδρομος και η Σαλοκουζίνα : Υπολογιστική Διερεύνηση της Ηχομονωτικής Ικανότητας των Εσωτερικών Τοιχωμάτων της Σύγχρονης Κατοικίας. *Πρακτικά 5ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ*, έκδοση ΕΜΠ, Αθήνα : 2011 (228-236)
29. Αντωνιάδου, Η., Βαρδαξής, Ν., Μωυσή, Α., **Μπάρκας, Ν.** (2010). Προβλήματα Ηχοπροστασίας κατά τη Σύγχρονη Επαναλειτουργία των Αρχαίων Ελληνικών Θεάτρων, *Πρακτικά 5ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ*, έκδοση ΕΜΠ, Αθήνα : 2011 (110-116).
30. Ζαννή, Μ-Α., Μαυρογονάτου, Σ., **Μπάρκας, Ν.** (2010). Η Ακουστική Λειτουργία της Σκηνογραφίας σε Σύγχρονες Παραστάσεις Αρχαίου Δράματος (1950 – 1975), *Πρακτικά 5ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ*, έκδοση ΕΜΠ, Αθήνα : 2011 (18-26).
31. Μπαδόλα, Κ. & **Μπάρκας, Ν.** (2008). Το Πολιτιστικό Κέντρο του Ελευθέριου Κορδελιού : Θεατρικός και Ακουστικός Σχεδιασμός. *Πρακτικά 4ου Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ*, Ξάνθη, 2009 (454-461).

32. Κεραμίδας, Δ., **Μπάρκας, Ν.**, Δημητριάδης, Ν., Μασουρή, Ν., Στυλινού, Η. (2008). Ακουστικές Παράμετροι των Τηλεοπτικών Στούντιο της ΕΡΤ3. *Πρακτικά 4^{ου} Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ*, Ξάνθη, 2009 (394-403)
33. Αρτέμη, Ε., **Μπάρκας, Ν.**, Τσιούκας, Β. (2008). Ανάπτυξη Λογισμικού για τον Υπολογισμό του Σύνθετου Δείκτη Ηχομονωτική Ικανότητας της Πρόσοψης ενός Κτιρίου. *Πρακτικά 4^{ου} Συνεδρίου ΕΛΙΝΑ*, Ξάνθη, 2009 (225-233).
34. **Μπάρκας, Ν.**, Νικάκη, Θ., Σακκούλης, Δ. (2008). Προβλήματα Επανάχρησης και Ηχοπροστασίας κατά τη Σύγχρονη Χρήση των Αρχαίων Ελληνικών Θεάτρων (υπό δημοσίευση). *Πρακτικά 2^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου «Χώρος και Χρόνος στο Αρχαίο Δράμα»*, Αλεξανδρούπολη.
35. Χατζοπούλου, Ο., Χατζή, Μ., Φυτούση, Ι., Στείρου, Ε., **Μπάρκας, Ν.**, Γραμματικός, Η., Τεντοκάλη Β. (2007). Η Επαν-εκκίνηση και Επανα-θεώρηση ενός Κινηματοθεάτρου. *Ψηφιακά Πρακτικά 1^{ου} Συνεδρίου «Ιστορία Δομικών Κατασκευών»*, Ξάνθη, 2009.
36. Κεραμίδας, Δ. & **Μπάρκας, Ν.** (2007). Από την Αναλογική στη Ψηφιακή Ραδιοφωνία : η Εξέλιξη των Ραδιοθαλάμων. *Ψηφιακά Πρακτικά 1^{ου} Συνεδρίου «Ιστορία Δομικών Κατασκευών»*, Ξάνθη, 2009.
37. Βλάχος, Ι. & **Μπάρκας, Ν.** (υπό δημοσίευση). Αξιοποίηση Βιομηχανικών Κελυφών για Πολιτιστικές Δραστηριότητες : η Ανάπλαση των Αποθηκών της 1^{ης} Προβλήτας του Λιμένα Θεσσαλονίκης. *Πρακτικά 5^{ου} Συνεδρίου TICCIH / Ελληνικό Τμήμα, «Το Τέλος των Γιγάντων, Βιομηχανική Κληρονομιά και Μετασχηματισμοί των Πόλεων»*, Βόλος.
38. **Μπάρκας, Ν.**, Δεληγιαννίδου, Ρ., Μαυρίδου, Δ. (2007). All Day Bar στο Κέντρο της Θεσσαλονίκης: Ηχορύπανση, Ηχομονωτικές Ανεπάρκειες και Νομοθετικές Ελλείψεις. *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2006*, Ηράκλειο: Μ. Ταρουδάκης – Π. Παπαδάκης (331-338).
39. **Μπάρκας, Ν.** (2007). Η Ακουστική Λειτουργία της Σκηνικής Ανωδομής του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου: ήταν ηχητικά ισχυροί οι θεοί στο αρχαίο δράμα ; *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2006*, Ηράκλειο : Μ. Ταρουδάκης – Π. Παπαδάκης (191-198).
40. **Μπάρκας, Ν.**, Κουμερτάς, Γ., Παναγιωτόπουλος, Δ. (2007). Ακουστική Άνεση & Ηχομονωτική Επάρκεια σε Κτίρια Κατοικίας στην Ξάνθη. *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2006*, Ηράκλειο : Μ. Ταρουδάκης – Π. Παπαδάκης (151 -156).

- 41.** **Μπάρκας, Ν.** (2005). Η Ηχοπροστασία ως Παράμετρος Σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Τοπίου: Τεχνικές Εφαρμογές & Κέρδη Ακουστικής Άνεσης. *Αρχιτεκτονική Τοπίου : Εκπαίδευση, Έρευνα, Εφαρμοσμένο Έργο*. Πρακτικά Συνεδρίου Α.Π.Θ. Θεσσαλονίκη : Μ. Ανασιάδου - Τζημοπούλου
- 42.** Κεραμίδας, Δ. & **Μπάρκας, Ν.** (2004). Εγκατάσταση ΚΚΜ στην Αυλή Ιστορικών Κτιρίων: Ηχοπροστασία & Εφαρμογές Κατασιγασμού. *Πρακτικά 2^{ου} Εθνικού Συνεδρίου "Ήπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών"*. Θεσσαλονίκη 1^{ος} τόμος (401 - 413).
- 43.** **Μπάρκας, Ν.** (2004). Ακουστική Άνεση κατά τη Σύγχρονη Χρήση των Αρχαίων Θεάτρων: Ηχοπροστασία & Εφαρμογές Σκηνογραφίας. *Πρακτικά 2^{ου} Εθνικού Συνεδρίου "Ήπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών"*. Θεσσαλονίκη 1^{ος} τόμος (376 - 390)
- 44.** **Μπάρκας, Ν.** (2004). Το Θέατρο Κήπου του Δήμου Θεσσαλονίκης: Σχεδιασμός Υπαιθρίου Θεάτρου σε Αστικό Κέντρο. *ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2004*, Θεσσαλονίκη : Γ. Μπάμνιος (25 - 30).
- 45.** **Μπάρκας, Ν.** (2002). Υπολογιστική Διερεύνηση του Σύνθετου Ηχομονωτικού Δείκτη μιας Πρόσοψης : οι Δυσεπίλυτες Εφαρμογές της Οικοδομικής Διαφάνειας. *Πρακτικά Συνεδρίου "Διαφάνεια & Αρχιτεκτονική : Κενά και Πλήρη*, Θεσσαλονίκη : University Studio Press (284 - 290).
- 46.** **Μπάρκας, Ν.** (2001). Οργάνωση Χώρων Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων σε Ιστορικά Κτίρια : Προβλήματα Θεατρικού & Ακουστικού Σχεδιασμού. *Πρακτικά 1ου Εθνικού Συνεδρίου "Ήπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών"*. Θεσσαλονίκη : Ιθάκη (399 - 410)
- 47.** **Μπάρκας, Ν.** (1992). Χρόνος Αντήχησης και Κριτήρια Ακουστικής Αξιολόγησης. *Πρακτικά του Πανελληνίου Συνεδρίου "Προβλήματα Ηχομόνωσης και Ακουστικής Χώρου στα Κέντρα Διασκέδασης"*. Αθήνα : Ελληνική Ακουστική Εταιρεία (1 - 22).

Ε. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ – έντυπο και ψηφιακό

Ε1. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό

48. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος - *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία II (προστασία κτιρίων)*, ενημέρωση 2012 <http://eclass.duth.gr> - TMD100
49. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος - *Αρχιτεκτονική Ακουστική*, ενημέρωση 2012, <http://eclass.duth.gr> - TMD101
50. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος - *Ηχομόνωση / Μονώσεις*, ενημέρωση 2006, <http://eclass.duth.gr> - TMD102
51. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος - *Ενεργειακός Σχεδιασμός*, ενημέρωση 2013, <http://eclass.duth.gr> - TMD103
52. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος - *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία I (κτίριο και υλικά)*, ενημέρωση 2012 <http://eclass.duth.gr> - TMD127
53. Ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό και διαδραστικές ασκήσεις για τις ανάγκες του μαθήματος - *Εργονομία*, ενημέρωση 2013, <http://eclass.duth.gr> - TMD149

Ε2. Έντυπες διδακτικές σημειώσεις

54. **Μπάρκας, Ν.** (2004). *Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής*. Ξάνθη: Εκδόσεις της Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας Δ.Π.Θ.
55. **Μπάρκας, Ν.** (2004). *Ηχομόνωση*. Ξάνθη: Εκδόσεις της Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας Δ.Π.Θ.

56. **Μπάρκας, Ν.** (2004). *11 + 1 θέματα για τον Ενεργειακό Σχεδιασμό*. Ξάνθη: Εκδόσεις της Εταιρείας Αξιοποίησης και Διαχείρισης Περιουσίας Δ.Π.Θ.
57. **Μπάρκας, Ν.** (2001). *Τεχνική Ακουστική*. Σημειώσεις από τις Παραδόσεις του Μαθήματος. Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος της Π.Σ. του Δ.Π.Θ. Ξάνθη : διδακτικές σημειώσεις
58. **Μπάρκας, Ν.** (1991). *Θεατρικός Χώρος*. Σημειώσεις από τις Παραδόσεις του Μαθήματος, Δραματική Σχολή του Κ.Θ.Β.Ε. Θεσσαλονίκη.

Στ. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΟΜΙΛΙΕΣ

Στ1. Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια

- Πανελλήνιο Συνέδριο Ακουστικής “Προβλήματα Ηχομόνωσης και Ακουστικής Χώρου στα Κέντρα Διασκέδασης”. (ΤΕΕ, Ελληνική Ακουστική Εταιρεία), Αθήνα **4/1992**.
- Συνέδριο «*Ξύλινες Κατασκευές, Τεχνολογία του Ξύλου*», (ΤΕΕ/τΚΜ, ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη **11/1998**
- 1ο Εθνικό Συνέδριο “*Ηπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών*” (ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/τΚΜ), Θεσσαλονίκη, **11/2000**
- 1ο Αρχιτεκτονικό Συνέδριο «*Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική*», (ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη, **5/2002**
- 2ο Εθνικό Συνέδριο “*Ηπιες Επεμβάσεις και Προστασία Ιστορικών Κατασκευών*” (ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/τΚΜ), Θεσσαλονίκη, **11/2003**
- 2ο Αρχιτεκτονικό Συνέδριο «*Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική*», (ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη, **5/2004**
- Αρχιτεκτονικό Συνέδριο «*Αρχιτεκτονική Τοπίου : Εκπαίδευση, Έρευνα, Εφαρμοσμένο Έργο*», (Α.Π.Θ.), Θεσσαλονίκη **6/2004**
- 2ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2004*» (ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη **10/2004**
- Αρχιτεκτονικό Συνέδριο «*Η Αναπαράσταση ως Όχημα Αρχιτεκτονικής Σκέψης*» (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), Βόλος, **10/2005**
- 3ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2006*» (Πανεπιστήμιο Κρήτης), Ηράκλειο **10/2006**
- Ημερίδα «*Υπάρχουσες Πρακτικές και Προοπτικές Εξέλιξης της Διδασκαλίας της Οικοδομικής και της Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας στις Σπουδές του Μηχανικού στην Ελλάδα*» (ΑΠΘ), Θεσσαλονίκη, **11/2006**
- 5ο Συνέδριο Βιομηχανικής Αρχιτεκτονικής «*Το Τέλος των Γιγάντων, Βιομηχανική Κληρονομιά και Μετασχηματισμοί των Πόλεων*», (ΤΙC C I Η / Ελληνικό Τμήμα), Βόλος **10/2007**
- 1ο Εθνικό Συνέδριο «*Ιστορία Δομικών Κατασκευών*», (ΔΠΘ, ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/τΘ), Ξάνθη **11/2007**
- 2nd International Conference «*Time and Space in Ancient Drama*», (Εκαταίος), Αλεξανδρούπολη **5/2008**

- International Euronoise “*ACOUSTICS08-PARIS*”, (ΕΑΑ), Paris **6/2008**
- 4ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2008» (ΔΠΘ), Ξάνθη **10/2008**
- International Conference “Accessibility and Safety for All” (Aristotle University), Thessaloniki **5/2009**
- 10eme Acoustique Conférence “*Lyon 2010*” (SFA), Lyon **5/2010**
- 5ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2010» (ΕΜΠ), Αθήνα **10/2010**
- International Conference “The Acoustics of Ancient Theatres” (ΕΑΑ, Patras University), **9/2011**
- 6ο Συνέδριο ΕΛΙΝΑ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2012» (Ιόνιο Πανεπιστήμιο), Κέρκυρα **10/2012**
- 2nd International Conference “*Echo Polis*” (SD-MED, Pantion University), Athens **9/2013**
- 10th International Conference “*Semio13*”, (University of Thessaly), Volos **10/2013**

Οι δημοσιεύσεις σε πρακτικά και τόμους των παραπάνω Συνεδρίων αναφέρονται στην ενότητα ‘Δ. Επιστημονικές Δημοσιεύσεις – Μελέτες’

Στ2. Ομιλίες - Συνεντεύξεις

- **(9/2008)** Ραδιοφωνικός Σταθμός 102FM ΕΡΤ, συνέντευξη : *αφιέρωμα στη σύγχρονη ελληνική ακουστική*
- **(3/2009)** 1ο συνέδριο ΔΕΘ – περιοδικού ΕCON3, διάλεξη : *ενεργειακή αναβάθμιση & ηχομόνωση κτιρίων,*
- **(11/2009)** Κύκλος εκπαιδευτικών σεμιναρίων ΙΕΜΑ, διάλεξη : *αστικός θόρυβος και ηχομόνωση προσόψεων*
- **(5/2010)** Ραδιοφωνικός Σταθμός 102FM ΕΡΤ, συνέντευξη : *ευαισθητοποίηση για τις συνέπειες του θορύβου (ευρωπαϊκή επέτειος anti-noise day)*
- **(5/2011)** ΕΛΙΝΑ - ΙΕΜΑ επετειακή εκδήλωση, ομιλία : *αστικός θόρυβος από κέντρα διασκέδασης (ευρωπαϊκή επέτειος anti-noise day)*
- **(5/2012)** Τηλεοπτικός Σταθμός ΕΡΤ3, συνέντευξη : *ευαισθητοποίηση για τις συνέπειες του θορύβου (ευρωπαϊκή επέτειος anti-noise day)*

Z. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2011-** Επιστημονικός Υπεύθυνος στο ερευνητικό πρόγραμμα του ΔΠΘ (ΚΕ 81039) «*Επέκταση και βελτιστοποίηση των Εκπαιδευτικών και Ερευνητικών Δραστηριοτήτων του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΔΠΘ, φάση 2*», (συνεχίζεται)
- 2007-** Επιστημονικός Υπεύθυνος στο ερευνητικό πρόγραμμα του ΔΠΘ (ΚΕ 80988) «*Αναβάθμιση Έρευνας και Διδασκαλίας στο πεδίο της Οικοδομικής Τεχνολογίας – Αρχιτεκτονικής Ακουστικής, φάση 2*», (συνεχίζεται)
- 2008** Επιστημονικός Υπεύθυνος στο Ερευνητικό Πρόγραμμα του Δ.Π.Θ. (ΚΕ 1678) : *Διερεύνηση, αξιολόγηση και αξιοποίηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε υφιστάμενα κελύφη του Δήμου Κατερίνης – (έχει ολοκληρωθεί)*
- 2006** Ειδικές Μελέτες Θεατρικού Σχεδιασμού (Οπτική, Ακουστική Μηχανισμοί Σκηνής) στο ερευνητικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. (αρ. 80699) : *Διερεύνηση των χωρικών & πολιτισμικών παραμέτρων στο Δήμο Χίου – 3 : καθορισμός χαρακτήρα Αποκατάστασης και Επανάχρησης Κινηματογράφου «Rex» (υπεύθυνη προγράμματος Β. Τεντοκάλη, αναπληρώτρια καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Π.Σ. του Α.Π.Θ) – (έχει ολοκληρωθεί)*
- 1996** Σύμβουλος Ακουστικού Σχεδιασμού στο ερευνητικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. (αρ. 8735) *Στέγαση Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων στον 1ο Προβλήτα του Οργανισμού Λιμένος Θεσσαλονίκης* (υπεύθυνος προγράμματος Ν. Παπαμίχος, καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Π.Σ. του Α.Π.Θ) –(έχει ολοκληρωθεί)
- 1992** Σύμβουλος Ακουστικού Σχεδιασμού στο ερευνητικό πρόγραμμα του Α.Π.Θ. (αρ. Β1-819) : *Εντοπισμός και Υπόδειξη Χώρων Διευρυμένων Πολιτιστικών Δραστηριοτήτων στα Όρια του Δήμου Καλαμαριάς* (υπεύθυνος προγράμματος Γ. Παπακώστας, καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Π.Σ. του Α.Π.Θ.) – (έχει ολοκληρωθεί)
- 1989** Ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα του Κέντρου Ανανεώσιμων

Πηγών Ενέργειας (ΚΑΠΕ) : *Καταγραφή Εφαρμογών με Ήπιες Μορφές Ενέργειας στη Θράκη* (υπεύθυνος προγράμματος Α. Φραγκουδάκης καθηγητής Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών της Π.Σ. του Α.Π.Θ.). (έχει ολοκληρωθεί)

Η. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Η1. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

1) Διδασκαλία ως μέλος Δ.Ε.Π. των μαθημάτων:

- i. **2003 - 10** *Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής, 2^{ου} εξαμήνου*
- ii. **2003 - 10** *Δομική Φυσική, 3^{ου} εξαμήνου*
- iii. **2003 - ...** *Αρχιτεκτονική Ακουστική, 4-5^{ου} εξαμήνου*
- iv. **2003 - ...** *Ενεργειακός Σχεδιασμός, 5-6^{ου} εξαμήνου*
- v. **2010 - ...** *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία I, 1^{ου} εξαμήνου*
- vi. **2010 - ...** *Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Τεχνολογία II, 2^{ου} εξαμήνου*
- vii. **2011 - ...** *Εργονομία – Ψυχολογία, 3^{ου} εξαμήνου*

2) Αυτοδύναμη Διδασκαλία (Π/Δ.407/80) των μαθημάτων

- i. **1999 - 2003** *Ειδικά Κεφάλαια Φυσικής, 2^{ου} εξαμήνου*
- ii. **2000 - 2003** *Δομική Φυσική, 3^{ου} εξαμήνου*
- iii. **2001 - 2003** *Αρχιτεκτονική Ακουστική, 5^{ου} εξαμήνου*
- iv. **2001 - 2003** *Ενεργειακός Σχεδιασμός, 6^{ου} εξαμήνου*

Η2. Τμήμα Περιβάλλοντος Δ.Π.Θ.

Αυτοδύναμη Διδασκαλία (Π/Δ.407/80) του μαθήματος

2000 / 2001 *Τεχνική Ακουστική, στ` εξαμήνου*

Η3. Δραματική Σχολή του Κ.Θ.Β.Ε. ΥΠΠΟ

1990 - 95 & 1999 - 2001 *Θεατρικός Χώρος, ετήσιο μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών του Α`, Β` & Γ` έτους*

H4. Διδασκαλία σε επιδοτούμενα σεμινάρια του Τ.Ε.Ε.

- 1) **1992.** *Ηχοπροστασία - Ηχομόνωση Κατασκευών*, σεμινάριο επαγγελματικής κατάρτισης ΤΕΕ / τμήμα Θράκης
- 2) **1993.** *Προβλήματα Ηχομόνωσης & Ακουστικής στην Καθημερινή Πρακτική του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού*, κύκλος σεμιναρίων επαγγελματικής κατάρτισης ΤΕΕ / τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας

H5. Επίβλεψη και αξιολόγηση διδακτορικών διατριβών

- 1) Επίβλεψη των εξής διδακτορικών διατριβών:
 - i. **2009** - ... Ε. Δεληγιαννίδου, πεδίο Κτιριακής Ακουστικής, ΤΑΜ-ΔΠΘ
 - ii. **2011** - ... Κ. Αγγελάκης πεδίο Αρχιτεκτονικής Ακουστικής, ΤΑΜ-ΔΠΘ
- 2) Μέλος επταμελών εξεταστικών επιτροπών των εξής διδακτορικών διατριβών:
 - i. **2010.** Κ. Ουδατζή, πεδίο Αρχιτεκτονικής Τεχνολογίας, ΤΑΜ-ΔΠΘ
 - ii. **2011** . Γ. Τσιάρας, πεδίο Θεατρικού Σχεδιασμού, ΤΑΜ-ΑΠΘ
 - iii. **2012.** Β. Βασιλειάδης, πεδίο Περιβαλλοντικής Ακουστικής, ΤΑΜ-ΑΠΘ

H6. Επίβλεψη διπλωματικών εργασιών στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

- 2006** Σ. Γαζούλης – Μ. Σκουλικά : «Ακουστικός σχεδιασμός υπαιθρίου θεάτρου»
- 2007** Α. Μαρούλη - Θ. Νεοφώτιστος : «Ευμετάβλητο – Πειραματικό Θέατρο σε Ιστορικό Κτίριο»
- I. Ελευθεριάδου – Ε. Καζελίδου : «Χοροθέατρο σε Ιστορικό Κτίριο»
- 2008** Ε. Μανή – Μ. Λιναρδοπούλου «Γραφειακοί χώροι σε υφιστάμενο κτίριο : εργονομία – φυσ. φωτισμός - ηχομόνωση»
- N. Μπαλαούρα - Γ. Τομπακίδης : «Συγκρότημα Κινηματογραφικών Αιθουσών σε Ιστορικό Κτίριο»
- 2009** Η. Σταύρου- Ν. Δημητριάδης – Ν. Μασουρήs : «Βιοκλιματικός Σχεδιασμός Εκπαιδευτηρίου»
- Ε. Αρτέμη : «Αίθουσα Συναυλιών σε υφιστάμενο κτίριο»
- 2011** Σ. Δρακοσταμάτης : «Σχεδιασμός Παιδικού Σταθμού με Βιοκλιματικές Παραμέτρους στην Καβάλα»

- Ν. Ζογκούδης : «Αίθουσα μουσικής σε υφιστάμενη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων»
- Γ. Σουραβλής : «Κέντρο Τεχνών με βιοκλιματικές παραμέτρους – Ναυμαχία Ιεράπετρας»
- 2012** Β. Μιχαηλίδης : «Σχεδιασμός Γηροκομείου με βιοκλιματικές παραμέτρους»
- Γ. Καποδίστριας – Γ. Κωστής – Δ. Κλεισιάρης : «Δημοτικό Σχολείο Ξάνθης , βιοκλιματικός σχεδιασμός»
- Ν. Βαρδαξής : «Πολιτιστικό συγκρότημα στο παλιό λιμάνι της Θεσσαλονίκης»
- Φ. Μιχαηλίδου – Δ. Κοτσακινού – Χρ. Φραγκούλα : «Αποκατάσταση – επανάχρηση βίλλας Μορντώχ : ακουστική μελέτη Ωδείου»
- Μ. Αναργυροπούλου – Α. Τσατσάκη : «Δημοτική βιβλιοθήκη στην Ξάνθη : βιοκλιματικός / ακουστικός σχεδιασμός»
- Γ. Ντουρούπη -Κ. Κατσανίκα : «Εκάβη Κατερίνης – επανασχεδιασμός πολιτιστικού κέντρου»
- 2013** Γ. Λιακατάς – Ε. Τσιριντουλάκη : «Τυπολογική διερεύνηση εξοχικών κατοικιών με βιοκλιματικές παραμέτρους»
- Χ. Αθανασιάδου – Α. Μαραγδούλη – Γ. Γιαραμάνης : «Πολιτιστικό Κέντρο στη Γλυφάδα με τεχνολογικές παραμέτρους»

H7. Επίβλεψη προπτυχιακών ερευνών (μάθημα : Διάλεξη - εισαγωγή στην αρχιτεκτονική έρευνα) στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.

- 2005** Θ. Νικάκη – Δ. Σακούλης : «Αρχαία Θέατρα : προβλήματα θορύβου κατά τη σύγχρονη επαναλειτουργία»
- Δ. Παναγιωτόπουλος – Γ. Κουμερτάς : «Οικοδομική Επάρκεια και Άνεση στη Σύγχρονη Κατοικία»
- Ε. Δεληγιαννίδου – Θ. Μαυρίδου «Κέντρα διασκέδασης στο κέντρο της πόλης»
- 2006** Ε. Κοσμά – Ε. Τερεπέη – Ρ. Γεωργιτισπούλου : «Βιοκλιματικός Σχεδιασμός – Παθητικά Συστήματα» (σε συνεργασία με την κυρία Μ. Αναστασίου, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΔΠΘ)
- Ε. Κοκκινίδου «Συστήματα ηλιοπροστασίας σε κατοικίες της Ξάνθης»
- 2007** Σ. Γαζούλης – Γ. Τομπακίδης : «Ηχοπροστασία κατοικιών από θόρυβο σιδηροδρόμων»

- Τ. Ανδριώτης – Γ. Παπαγιαννίσης – Γ. Ρίζος : «Μονωτικές εφαρμογές σε συμβατικά κτίρια κατοικίας»
- 2008** Η. Στυλιανού – Ντ. Δημητριάδης – Ν. Μασουρήs «Χρόνος αντήχησης σε studio / υπολογισμοί και μετρήσεις»
- Ε. Αρτέμη «Λογισμικό υπολογισμού ηχοπροστασίας προσόψεων»
- Ε. Κωστόπουλος – Ε.Α. Δημητριάδου «Διαχρονικές μεταβολές διασποράς κινηματογραφικών αιθουσών στην πόλη της Θεσσαλονίκης» (σε συνεργασία με τον κ. Γ. Πατρίκιο, επίκουρο καθηγήτρια ΔΠΘ)
- Ι. Αντωνίου -Α. Ζηκίδης : «Προσπέλαση κίνηση ΑΜΕΑ στην πανεπιστημιούπολη Ξάνθης»
- Α. Τζιουβάρης – Γ. Ρόκος – Δ. Παπαθεοδούλου: «Προβλήματα οπτικής άνεσης στο θεατρικό σχεδιασμό»
- Ν. Νάνου – Θ. Ντούνα – Θ. Τζάλα : «Τυπολογία σκιάστρων στα κτίρια του ΑΠΘ»
- 2009** Μ-Α Ζαννή – Σ. Μαυρογονάτου : «Η ακουστική λειτουργία της σκηνογραφίας σε σύγχρονες παραστάσεις αρχαίου δράματος»
- Κ. Ζαρομιτίδου : «Διερεύνηση διατάξεων πυροπροστασίας στις εστίες Ξάνθης του ΔΠΘ»
- Σ. Παπαδίτη -Α. Σκλαβούνος: «Ηχοπροστασία οικισμών από αιολικές εγκαταστάσεις»
- 2010** Η. Αντωνιάδου – Ν. Βαρδαξής – Α. Μωυσή : «Ένταξη του Αρχαίου Ελληνικού Θεάτρου στο σύγχρονο ηχητικό περιβάλλον : Μαρώνεια, Λάρισα, Φίλιπποι»
- Ε. Αθανασίου - Α. Παπαπέτρου - Π. ΧηΑντώνης : «Κτιριακές ανέσεις σε ιαματικά λουτρά»
- Α. Ευαγγέλου – Β. Μπάκαβου – Ε. Μπενακίδου : «Ηχοπροστασία και Φυσικός φωτισμός σε σχολικές μονάδες της Ξάνθης»
- Φ. Καρνούτσου – Φ. Κόδρα – Αν. Σαχπάζη : «Παρουσίαση λογισμικού βιοκλιματικής διερεύνησης κτιρίων»
- Β. Μιχαηλίδης : «Σχεδιασμός Λογισμικού Υπολογισμού Χρόνου Αντήχησης»
- Σ. Δρακοσταμάτης : «Αξιολόγηση βιοκλιματικής συμπεριφοράς, δημοσίων κτιρίων Ξάνθης – Καβάλας»
- Ε. Κιοσσέ – Ν. Παναγιώτου : «Βιοκλιματική διερεύνηση παραδοσιακών κτιρίων σε Κύπρου / Θεσσαλονίκη»
- Α. Ταμπάλη : «Αρχιτεκτονική – Μουσική : πορείες παράλληλες στο χρόνο»

- 2011** Σ. Δρακοσταμάτης : «Σχεδιασμός Παιδικού Σταθμού με Βιοκλιματικές Παραμέτρους στην Καβάλα»
- Γ. Καποδίστριας – Δ. Κλεισάρης : «Ηχοπροστασία & Φυσικός φωτισμός σε σχολικές μονάδες Λάρισας - Βόλου»
- Φ. Γκουγκοστάμου – Σ. Χάρπα : «Βιοκλιματική διερεύνηση τυπολογικών χαρακτηριστικών ιστορικού κτιρίου Θεσσαλονίκης»
- Γ. Κωστής – Δ. Παιδάς – Δ. Πλιάτσικας : «Αξιολόγηση Ηχοπροστασίας Κατοικιών σε Βόλο – Γιάννενα»
- Θ. Λεμονάρη : «Συστήματα δροσισμού στην Σύγχρονη Αρχιτεκτονική της Κύπρου»
- Α. Πλουμπή : «Προσπέλαση - ασφάλεια ΑΜΕΑ σε αθλητικές εγκαταστάσεις»
- Γ. Σουραβλής: «Συστήματα ηλιοπροστασίας στην Ιεράπετρα»
- Ε. Αθανασιάδου – Μ. Μπούση – Ξ. Πάστερνακ : «Παράμετροι φωτισμού – σκιασμού – ηχοπροστασίας και αντήχησης σε Γυμνάσια της Ξάνθης»
- 2012** Φ. Γιαννακού – Π. Παπακωνσταντίνου – Μ. Τσαρσιταλίδου : «Οικοδομικές ανέσεις σε ξενοδοχεία της Κύπρου»
- Κ. Χουλιάρα : «Μουσικά Γυμνάσια – Λύκεια, αξιολόγηση ηχοπροστασίας – αντήχησης»
- Γ. Ντουρούπη – Κ. Κατσανίκα : «Διερεύνηση αστικών θορύβων στην Παλιά Ξάνθη»
- Χ. Κομζιάς : «Διερεύνηση ηλιασμού – σκιασμού στην Παλιά Πόλη Ξάνθης»
- Ν. Εφραιμίδης – Β. Κοβαλτσουκ : «Μια δεκαετία διαφημίσεων σε τεχνικά περιοδικά»
- 2013** Α. Τσατσάκη : «Αρχαία Θέατρα Δυτικής Πελοποννήσου»
- Π. Κράιας – Π. Σαμαράς: «Σκιασμός σε παραδοσιακά της Λέσβου»
- Χ. Αθανασιάδου – Α. Μαργαδούλη – Ε. Τσιριντουλάκη : «Οικοδομικές ανέσεις σε ξενοδοχεία Αθήνας – Κρήτης – Ξάνθης»
- Α. Ιωσηφίδου – Μ. Κολιού : «Οπτική άνεση και ιστορική επισκόπηση σχεδιασμού αιθουσών κινηματογράφου»
- Μ-Α. Αναγνωστοπούλου – Ι. Χατζηπαναγιώτου : «Βιοκλιματική διερεύνηση δημοσίων κτιρίων σε Λαμία και Πάφο»

Θ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ & ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΡΓΟ

Θ1. Συμμετοχή σε επιτροπές του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Δ.Π.Θ.

- **2005-07.** Μέλος της Επιτροπής Σπουδών ΤΑΜ-ΔΠΘ
- **2010.** Επιμελητής έκδοσης ψηφιακού Οδηγού Σπουδών ΤΑΜ-ΔΠΘ
- **2012-...** Υπεύθυνος καταχώρησης δεδομένων ιστοσελίδας ΤΑΜ-ΔΠΘ

Θ2. Συμμετοχή σε επιστημονικές και οργανωτικές επιτροπές

- **1999-2001.** Γενικός Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής του 1^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου "*Ηπιες Επεμβάσεις & Προστασία Ιστορικών Κτιρίων*", Θεσσαλονίκη 2000, συν-διοργάνωση ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/ τΚΜ
- **2000.** Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 2ου Κινηματογραφικού Αφιερώματος «*Megacities*» (προβολές, διαλέξεις, έκθεση), συν-διοργάνωση ΤΕΕ/τΚΜ, Φεστιβάλ Κινηματογράφου, Α.Π.Θ.
- **2001.** Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 3ου Κινηματογραφικού Αφιερώματος "*Τα φώτα των Λιμανιών*" (προβολές, διαλέξεις), συν-διοργάνωση ΤΕΕ/τΚΜ, Φεστιβάλ Κινηματογράφου
- **2006.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 3ου Συνεδρίου Πανελληνίου Συνεδρίου "*Ηπιες Επεμβάσεις & Προστασία Ιστορικών Κτιρίων*", Θεσσαλονίκη 2006, συν-διοργάνωση ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/ τΚΜ
- **2006-07.** Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*Ιστορία Δομικών Κατασκευών*», Ξάνθη 2007, συν-διοργάνωση ΤΑΜ-ΔΠΘ, ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/Θράκης
- **2006-08.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*Ιστορία Δομικών Κατασκευών*», Ξάνθη 2007, συν-διοργάνωση ΤΑΜ-ΔΠΘ, ΥΠΠΟ, ΤΕΕ/Θράκης
- **2007-08.** Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2008*», Ξάνθη 2008, συν-διοργάνωση ΤΑΜ-ΔΠΘ, ΕΛΙΝΑ
- **2008.** Πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2008*», Ξάνθη, συν-διοργάνωση ΤΑΜ-ΔΠΘ, ΕΛΙΝΑ

- **2008-** . . . Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του *ECON3*, περιοδικό για την Οικονομία, την Οικολογία και την Κατασκευή, Θεσσαλονίκη
- **2010.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2010*», Αθήνα συν-διοργάνωση ΕΜΠ, ΕΛΙΝΑ
- **2012.** Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου «*ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2012*», Κέρκυρα, συν-διοργάνωση Ιόνιο Πανεπιστήμιο, ΕΛΙΝΑ

I. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

I1. Μελέτες Ειδικών Κατασκευών

Σύνταξη μελετών/ επίβλεψη ακουστικού σχεδιασμού, κτιριακής ηχομόνωσης και υπαίθριας ηχοπροστασίας ειδικών κτιρίων

1992. Δημοτικό Θέατρο Καλαμαριάς, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) και σύμβουλος επίβλεψης στην κατασκευή – σε λειτουργία,

1993. Κινηματοθέατρο "Ανετον" Δήμου Θεσσαλονίκης μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) – σε λειτουργία

1993. Δικαστικό Μέγαρο Κατερίνης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία

1994. Αμφιθέατρο Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία,

1994. Δημοτικό Θέατρο Σταυρούπολης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) – σε λειτουργία

1995. Αίθουσα Βυζαντινής Μουσικής Θεσσαλονίκης, Τράπεζας Πειραιώς, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία

1996. Υπαίθριο Θέατρο Κήπου Δήμου Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (θεατρικός και ακουστικός σχεδιασμός, ηχοπροστασία) – σε λειτουργία,

1996. Δημοτικό Ωδείο Δράμας, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία

1996. Θέατρο "Αυλαία" Χ.Α.Ν. Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) – σε λειτουργία

1996. Πολιτιστικός Χώρος Μουσείου Κλωστοϋφαντουργίας Δήμου Νάουσας, οριστική μελέτη (ακουστική, ηχομόνωση)

1996. Μουσικό Γυμνάσιο - Λύκειο Ζακύνθου οριστική μελέτη (ακουστική, ηχομόνωση)

1997. Συνεδριακό Κέντρο Νομού Κοζάνης, οριστική εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση)

1997. Θέατρο Δάσους Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική) – σε λειτουργία

- 1997.** *Θέατρο Δήμου Μενεμένης Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής)
- 1998.** *Υπαίθριο Θέατρο Δήμου Κοζάνης*, μελέτη εφαρμογής (υπεύθυνος μελέτης, σχεδιασμός, ακουστική, ηχοπροστασία) – σε λειτουργία,
- 1998.** *Εργαστήρια Ραδιοφώνου & Τηλεόρασης ΣΤΕΘ Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, Ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 1999.** *Μουσικό Γυμνάσιο - Λύκειο Κομοτηνής*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 1999.** *Αμφιθέατρο Φοιτητικών Εστιών Φλώρινας*, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2000.** *Κινηματοθέατρο "REX" Εργατικού Κέντρου Κομοτηνής*, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2000.** *Δημοτικό Ωδείο Καλαμαριάς*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) και σύμβουλος επίβλεψης στην κατασκευή – σε λειτουργία
- 2000.** *Κέντρο Διαλογής & Διακίνησης Χρήματος Θεσσαλονίκης Τράπεζας Ελλάδος*, οριστική μελέτη (ακουστική, ηχομόνωση)
- 2001.** *Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Πανοράματος Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – υπό κατασκευή
- 2002.** *Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία,
- 2002.** *Θέατρο Δήμου Γρεβενών*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση, μηχανισμοί σκηνής) – σε λειτουργία
- 2002.** *Κινηματογράφος "Αστρα" Δήμου Μενεμένης Θεσσαλονίκης*, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2003.** *Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Πολιτιστικού Κέντρου Τούμπας Δήμου Θεσσαλονίκης* μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2004.** *Αμφιθέατρα Τ.Ε.Ι Κοζάνης, παράρτημα Καστοριάς*, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2004.** *Κτίριο Γραφείων «Παλιό Προξενείο», Λ. Νίκης Θεσσαλονίκης*, οριστική μελέτη (ενεργειακός σχεδιασμός, ηχομόνωση)

- 2004.** Πολιτιστικό Κέντρο – Κινηματογραφική Λέσχη Φλώρινας, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2004.** Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Δήμου Παραμυθιάς Θεσπρωτίας, οριστική μελέτη
- 2005.** Αμφιθέατρο Βυζαντινού Μουσείου Θεσσαλονίκης μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2005.** Δημοτικό Ωδείο Κομοτηνής, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2006.** Αμφιθέατρο ΤΕΕ/τΚΜ Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική) – σε λειτουργία,
- 2006.** Αμφιθέατρο Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογίας (ΕΚΕΤΑ) Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική) – σε λειτουργία
- 2007.** Πολιτιστική Στέγη Μ. Χατζηδάκι Νομαρχίας Ξάνθης, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2007.** Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Δήμου Ν. Καλλικράτειας Χαλκιδικής, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση) – υπό κατασκευή
- 2008.** Θέατρο Δήμου Αλεξάνδρειας Ημαθίας, μελέτη εφαρμογής (ακουστική, ηχομόνωση μηχανισμοί σκηνής) – υπό κατασκευή
- 2009.** Θέατρο Δήμου Σοχού Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση) – σε λειτουργία
- 2010** Θέατρο Δήμου Ελευθέριου-Κορδελιού Θεσσαλονίκης, μελέτη εφαρμογής (σχεδιασμός, ακουστική, ηχομόνωση μηχανισμοί σκηνής) – υπό κατασκευή

12. Μελέτες Ηχοπροστασίας

Σύνταξη ειδικών μελετών Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ), Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων (εργασιακός θόρυβος), Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων

- 1992.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων Πολυκατάστημα Μαρινόπουλος Κωνσταντινοπολίτικα Θεσσαλονίκης
- 1994.** Μελέτη Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων Κυτοποιία ΑΘ. ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. Θεσσαλονίκης
- 1995.** Σύμβουλος Ακουστικής των “Φίλων της Δωδώνης” για τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις της Εγνατίας Οδού στο αρχαίο θέατρο της Δωδώνης
- 1995.** Μελέτη Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων Κυτοποιία HELLAS CAN Α.Ε. Θεσσαλονίκης

- 1996.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Κτίριο Οργανισμού Πολιτιστικής Πρωτεύουσας "Θεσσαλονίκη '97"*
- 1997.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης*
- 1998.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Κεντρικό κατάστημα ΧΙΟΣBANK Θεσσαλονίκης*
- 1998.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Υποκατάστημα ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΕ Τσιμισκή 1 Θεσσαλονίκης*
- 1998.** Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, *χάραξη Εγνατίας Οδού Τμήμα Χρυσούπολη - Βα- νιάνο,*
- 1998.** Μελέτη Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων *Βιομηχανία SATO Α.Ε. Θεσσαλονίκης*
- 1999.** Μελέτη ηχητικής χαρτογράφησης του τμήματος της Εγνατίας Οδού *Πέρασμα ποταμού Νέστου για την ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟ Α.Ε.*
- 2000.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Σταθμός Βιολογικού Καθαρισμού Σίνδου Θεσσαλονίκης*
- 2001.** Μελέτη Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων *Βιομηχανία ΠΥΡΑΜΙΣ Α.Ε. Θεσσαλονίκης*
- 2001.** Σύμβουλος Ακουστικής στη μελέτη Ανάπλασης της Νέας Παραλίας Θεσσαλονίκης *1ο βραβείο Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού*
- 2002.** Μελέτη Κατασιγασμού Η/Μ εγκαταστάσεων *Βυζαντινό Μουσείο Βέροιας*

13. Επίβλεψη ειδικών κατασκευών - Υπηρεσίες Διαχείρισης Κτιριακών Έργων

Έλεγχος μελετών / Επίβλεψη / Διαχείριση Έργων ακουστικού σχεδιασμού, κτιριακής ηχομόνωσης και υπαίθριας ηχοπροστασίας ειδικών κτιρίων

1993 - 99. Σύμβουλος Επίβλεψης στην κατασκευή του *Δημοτικού Θεάτρου Καλαμαριάς* σε λειτουργία

1996 - 97. Σύμβουλος Ελέγχου Μελετών Ακουστικής - Ηχομόνωσης του Τεχνικού Υπεύθυνου του Έργου *Συγκρότημα Πολιτιστικών Χώρων στις Αποθήκες της 1ης Προβλήτας του Ο.Λ. Θεσσαλονίκης* - σε λειτουργία

1997-2000. Σύμβουλος Ελέγχου Ειδικών Μελετών (Ακουστική, Ηχομόνωση, Μηχανισμοί Σκηνής) του Τεχνικού Υπεύθυνου του Έργου *Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Κτίριο Α* - σε λειτουργία

- 2001.** Σύμβουλος Επίβλεψης στην κατασκευή του *Δημοτικού Ωδείου Καλαμαριάς* - σε λειτουργία
- 2003 - 2008.** Σύμβουλος Ελέγχου Ειδικών Μελετών (Ακουστική, Ηχομόνωση, Μηχανισμοί Σκηνής) Τεχνικού Υπεύθυνου του Έργου *Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης Κτίριο Β* - σε λειτουργία
- 2005.** Σύμβουλος Ελέγχου Ειδικών Μελετών (Ακουστική, Ηχομόνωση, Μηχανισμοί Σκηνής) του Τεχνικού Υπεύθυνου του Έργου *Συνεδριακό Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Ηρακλείου*
- 2005.** Σύμβουλος Ελέγχου Μελέτης Ηχομόνωσης του Έργου *Κτίριο Διοίκησης Τράπεζας Πειραιώς - Κτίριο Μ.Τ.Σ. Αθήνα* - σε λειτουργία
- 2007.** Σύμβουλος Ακουστικής στην επίβλεψη του Έργου *Κεντρικό κατάστημα, γραφεία Τράπεζας Πειραιώς - Κτίριο Μ.Τ.Σ, Αθήνα* - σε λειτουργία
- 2007.** Σύμβουλος Μελέτης Ηχομόνωσης του Έργου *Κτίριο Γραφείων Τράπεζας Πειραιώς Πανεπιστημίου 18, Αθήνα* - σε λειτουργία
- 2007.** Σύμβουλος Μελέτης Ηχομόνωσης του Έργου *Κτίριο Γραφείων NBGI Εθνικής Τραπέζης - Ιλίσια, Αθήνα* - σε λειτουργία

Κ. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

2001. Σύμβουλος Ακουστικής στη μελέτη *Ανάπλαση Παραλίας Θεσσαλονίκης*, μελετητική ομάδα : Β. Cuomo – Πρ. Νικηφορίδης, 1ο βραβείο Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού

Λ. ΔΙΑΦΟΡΑ

1994. Εκπρόσωπος του ΤΕΕ/τΚΜ στην επιτροπή αξιολόγησης της μελέτης *Ακουστική Μελέτη για το Αμφιθέατρο του Πανεπιστημίου Μακεδονίας*

1996-2001. Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής ΤΕΕ/τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας

1996-98. Εκπρόσωπος του ΤΕΕ/τΚΜ. στο Νομαρχιακό Συμβούλιο Δημοσίων Έργων Θεσσαλονίκης

1997-98. Εκπρόσωπος του ΤΕΕ/τΚΜ στην επιτροπή αξιολόγησης των μελετών-προσφορών του Έργου "*Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης Κτίριο Α*"

1997-2002. Εκπρόσωπος του ΤΕΕ/τΚΜ στη Συμβουλευτική Επιτροπή του *Κέντρου Μελέτης και Ανάπτυξης του Ελληνικού Πολιτισμού της Μαύρης Θάλασσας*

2008-... Μέλος του Δ.Σ. Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛΙΝΑ)

2012-... Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής (ΕΛΙΝΑ)