

## Ελένη Αμερικάνου

Διπλ. Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π., Δρ Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δ.Π.Θ.

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ Γ' ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις–Γενική Κτιριολογία»

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ Ι: ΓΕΝΙΚΗΣ ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΩΝ ΙV: ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Στοιχεία επικοινωνίας

Δ.Π.Θ. – ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

Πανεπιστημιούπολη Κιμμερίων (Κτίριο Πανεπιστημιακής Βιβλιοθήκης), 671 00 Ξάνθη

τηλ.: 25410 79366, 79350, fax: 25410 79349, κιν.: 6974 140437

e-mail: eamerik@arch.duth.gr, examer@otenet.gr

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

---

### A. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Γεννήθηκα το 1960 στη Λαμία. Αποφοίτησα από το ΙΖ' Λύκειο Θηλέων Αθηνών. Έγγαμη και μητέρα μιας κόρης (γεν. 1997).

### B. ΣΠΟΥΔΕΣ

#### B1. ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1985 Διπλωμ. Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. / Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών (βαθμός: 8,19).

Διάλεξη: «**Η αναπαράσταση του χώρου στο αρχιτεκτονικό σχέδιο**».

Διπλωματική Εργασία: «**Μουσείο νεώτερης ελληνικής αρχιτεκτονικής στη Νέα Ιωνία**».

#### B2. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

1990 Υποψήφια Διδάκτωρ Ε.Μ.Π.-Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών-Τομέας Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, σε θέση χρηματοδοτούμενη από τον Ε.Λ.Ε. του Ε.Μ.Π. (1993-1997).

1997 Διδάκτωρ Μηχανικός Ε.Μ.Π. Τίτλος Διδ. Διατριβής: **Η Αναπαράσταση στην Αρχιτεκτονική. Φυσιολογία και Λειτουργία των Μέσων Αναπαράστασης στην Αρχιτεκτονική.**

#### B3. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- Γαλλικά (Diplome d'Études Françaises, 2<sup>E</sup> Degré, Option Histoire de l'Art, Université de Paris-Sorbonne, Paris IV).
- Αγγλικά

#### B4. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ

Έχω ταξιδέψει στην Ελλάδα και το εξωτερικό όπου ήρθα σε επαφή με αξιόλογα έργα της παραδοσιακής, ιστορικής ή σύγχρονης αρχιτεκτονικής πολλών τόπων. Από τις ταξιδιωτικές μου φωτογραφίες έχω συγκροτήσει πλούσιο αρχείο εικόνων, το οποίο αξιοποιώ στο πλαίσιο του διδακτικού έργου μου. Παράλληλα, στα ταξίδια μου είχα την ευκαιρία να παρακολουθήσω και να συγκεντρώσω υλικό από πολλές σημαντικές αρχιτεκτονικές εκδηλώσεις (εκθέσεις, συνέδρια κ.λπ.).

## Γ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ – ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

### Γ1. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Εργασία ως Αρχιτέκτων Μηχανικός σε αρχιτεκτονικά γραφεία, ως εξής:  
*Αρχιτεκτονικό γραφείο Τ. και Δ. Μπίρη (1986-1990):*
  - Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο, Ηράκλειο Κρήτης (μελέτη εφαρμογής)
  - Νέο Διοικητήριο Νομού Βοιωτίας, Λιβαδειά (μελέτη εφαρμογής)
  - Δημαρχείο–Πολιτιστικό Κέντρο Παλαιού Φαλήρου (μελέτη εφαρμογής)*Αρχιτεκτονικό γραφείο Κ. Κρόκου (1986):*
  - Φοιτητική Εστία, Ρέθυμνο Κρήτης (μελέτη εφαρμογής)*Αρχιτεκτονικό γραφείο Π. Κύρτση (1987):*
  - Επισκευή-Διαρρύθμιση πτέρυγας Νοσοκομείου «Ευαγγελισμός» (αποτύπωση-προμελέτη)
- Εργασία ως Αρχιτέκτων Μηχανικός, με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου του Δημοσίου, στη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του ΥΠ.ΠΟ., με αντικείμενο τη μελέτη μεταλλικών κατασκευών στέγασης ταφικών μνημείων (2 μελέτες) και τη σύνταξη τεχνικών προδιαγραφών (1999).

### Γ2. ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Από το 1986 εργάζομαι ως ελεύθερος επαγγελματίας και διατηρώ αρχιτεκτονικό γραφείο μελετών με τον αρχιτέκτονα Π. Εξαρχόπουλο, με κύριες δραστηριότητες:

- **Αρχιτεκτονικές μελέτες ιδιωτικών και δημόσιων κτιριακών έργων** (κτίρια κατοικιών, κτίρια γραφείων, τουριστικές εγκαταστάσεις, κτίρια πολιτιστικών δραστηριοτήτων κ.λπ.).  
Έχουν εκπονηθεί 31 μελέτες από τις οποίες έχουν πραγματοποιηθεί ή βρίσκονται υπό κατασκευή 16.
- **Μελέτες διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων** (διαμερίσματα, κατοικίες, γραφεία, εκθ. χώροι).  
Έχουν εκπονηθεί 15 μελέτες από τις οποίες έχουν πραγματοποιηθεί 8.
- **Συμμετοχή σε Πανελλήνιους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς**  
Συμμετοχή (ως μέλος στην ομάδα μελέτης) σε 1 Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό με διάκριση και 7 Πανελλήνιους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς με 6 διακρίσεις.

### Γ3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

1. **Νέο Μουσείο Ακρόπολης (1989): 2<sup>ο</sup> Βραβείο**, αρχιτέκτονες: Τ. Μπίρης, Δ. Μπίρης, Π. Κόκκορης, Ε. Αμερικάνου.

### Γ4. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥΣ

1. **Πανεπιστημιακό Συγκρότημα στο Βόλο (1986): Ένα από τα 3 Ισότιμα Πρώτα Βραβεία**  
Αρχιτέκτονες: Φ. Γουλιέλμος, Τ. Μπίρης, Δ. Μπίρης, Ε. Αμερικάνου, Ε. Γαλή, Κ. Αδαμάκης, Δ. Φιλιππιτζής.
2. **Διαμόρφωση Πλατείας Εθνεγερσίας και Ηρώου Πεσόντων στην Αίγινα (1986): 1η Εξαγορά**  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Α. Δημοπούλου, Κ. Σαΐτη, Α. Χριστοδουλέα.
3. **Δημοτικό Μέγαρο Νέας Φιλαδέλφειας (1987): 2<sup>ο</sup> Βραβείο**  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος.
4. **Νέο Μουσείο Πατρών (1990): 4<sup>ο</sup> Βραβείο**  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος.
5. **Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο «Μέγας Αλέξανδρος» στο Λιτόχωρο Πιερίας (1993)**  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος.
6. **Κτίριο των Κεντρικών Γραφείων του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. στην Αθήνα (1994): 2<sup>ο</sup> Βραβείο**  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Γ. Αμπατζόγλου, Π. Εξαρχόπουλος.
7. **Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου (1998): 2<sup>ο</sup> Βραβείο**  
Αρχιτέκτονες: Ε. Αμερικάνου, Π. Εξαρχόπουλος.

### Γ5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΕΠΙΛΟΓΗ (χρονολογικά)

1. «Δημαρχείο Νέας Φιλαδέλφειας. Β' βραβείο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τ. 23, 1989, σ. 201.
2. Σορίλος Μαρίνος, «Διεθνής διαγωνισμός για το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης», περιοδ. *Living*, τ. 17, Δεκέμβριος 1990, σσ. 66-71.
3. Champenois Michel, «Nouveau musée pour l'Acropole», περιοδ. *L'Architecture d'Aujourd'hui*, τ. 273,

Φεβρουάριος 1991, σσ. 70-73.

4. *Νέο Μουσείο Ακρόπολης. Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός*, Αθήνα: ΥΠ.ΠΟ. 1991, σσ. 43-48.
5. «Νέο Μουσείο Ακρόπολης», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τ. 27, 1993, σσ. 116-118.
6. «Νέο Μουσείο Πατρών. Δ΄ Βραβείο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τ. 27, 1993, σσ. 185-186.
7. Κοσμάς Κυριάκος, «Διπλοκατοικία σε οικόπεδο με μεγάλη κλίση στο λόφο του Στρέφη», περιοδ. *Στυλ*, τ. 4, Φεβρουάριος 1993, σσ. 130-135.
8. Κοσμάς Κυριάκος, «Πολυκατοικία στη Λαμία», περιοδ. *Στυλ*, τ. 25, Ιανουάριος 1995, σσ. 92-97.
9. *Το νέο κτίριο των Κεντρικών Γραφείων του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. Κατάλογος συμμετοχών*. Αθήνα 1996, σσ. 24-31.
10. Σπυρόπουλος Σπύρος, «Παρουσίαση. 2<sup>ο</sup> βραβείο–διαγωνισμός ΤΣΜΕΔΕ», περιοδ. *Α3 Αρχιτεκτονική*, τ. 1, Μάρτιος-Απρίλιος 1996, σσ. 11-13.
11. «Νέο μουσείο Ακρόπολης, Αθήνα», στο: Γιώργος Σημαιοφορίδης (επιμ.), *Τοπία του οικείου* (κατάλογος ελληνικής συμμετοχής στη ΧΙΧ Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής), Αθήνα: ΥΠ.ΠΟ. 1996, σσ. 58-61.
12. Χαλιβελάκης Δημήτρης, «Πολυόροφο κόσμημα στην Πλατεία Κλαυθμώνος», περιοδ. *Ελληνικές Κατασκευές*, τ. 13, Απρίλιος-Μάιος 1996, σσ. 37-41.
13. «Bakou Street apartment block», στο: Errica Protestou, *Athens. A guide to recent architecture*, Köln-London: Könemann-Ellipsis, 1998, σσ. 88-89.
14. «Strefi Hill five-level building», στο: Errica Protestou, *Athens. A guide to recent architecture*, Köln-London: Könemann-Ellipsis, 1998, σσ. 100-101.
15. «Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο 'Μέγας Αλέξανδρος' στο Λιτόχωρο Πιερίας», στο: 4<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου. *Θεσσαλονίκη 1999*, Θεσσαλονίκη: Σ.Α.Θ., Τ.Ε.Ε./Τ.Κ.Μ., 1999, σσ. 88-89.
16. «New Acropolis Museum, Athens (Project 1990-91)», στο: Yannis Aesopos, Yorgos Simeoforidis (editors), *Landscapes of Modernisation. Greek Architecture 1960s and 1990s*, Athens: Metropolis Press, 1999, σσ. 252-253.
17. «Κατοικία στο Διόνυσο», *Θέματα Χώρου+Τεχνών*, τ. 31, 2000, σσ. 78-82.
18. «Δημαρχείο Αγρινίου. Β΄ βραβείο», *Αρχιτεκτονικά Θέματα*, τ. 35, 2001, σσ. 184-185.
19. «Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο 'Μέγας Αλέξανδρος' στο Λιτόχωρο Πιερίας», στο: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται–Ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, <sup>2</sup>2006, σσ. 54-67.
20. «Αμερικάνου Ελένη–Εξαρχόπουλος Πάνος», στο: *INARDES 2010. Αρχιτέκτονες+Διακοσμητές*, Αθήνα: Publi Print, 2010, σσ. 46-47.
21. «Μονοκατοικία στο Διόνυσο», στο Λένα Καλαϊτζή (επιμ.), *Έκθεση Τάσος Μπίρης–Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2011, σσ. 286-291.
22. «Νέο Μουσείο Ακρόπολης (Θέση Κοίλη)», στο Λένα Καλαϊτζή (επιμ.), *Έκθεση Τάσος Μπίρης–Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2011, σσ. 318-329.

#### Γ5. ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ (χρονολογικά)

1. *Créer dans le créé. Σύγχρονη αρχιτεκτονική δημιουργία σε παλιά κτίρια* (Αθήνα, Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Αθηνών–Κτίριο «Κωστή Παλαμά», 16-30.3.1987).
2. Έκθεση μελετών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων για το Δημοτικό Μέγαρο Νέας Φιλαδέλφειας (Νέα Φιλαδέλφεια, Πνευματικό Κέντρο, 21.3-4.4.1988).
3. Ένα Μουσείο για το μέλλον της Ακρόπολης. Έκθεση μελετών του Διεθνούς Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης (Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, 18.3-21.4.1991).
4. A museum for the future of the Acropolis. Έκθεση των διακριθέντων μελετών και των συμμετοχών των Βρετανών αρχιτεκτόνων στον Διεθνή Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό για το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης (Λονδίνο, H. Moore Galery, Royal College of Arts, 31.10-10.11.1991).
5. Έκθεση μελετών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων για το Νέο Μουσείο Πατρών (Πάτρα, ΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, 6-22.3.1992).
6. Παράλληλη έκθεση συνεδρίου για τους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς (Βόλος, Μάιος 1993).
7. Τ. και Δ. Μπίρης. Αρχιτεκτονικό έργο 1968-1994 (Αθήνα, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών 14-28.1.1994).
8. ΧΙΧ Διεθνής Έκθεση Αρχιτεκτονικής. La Triennale di Milano (Μιλάνο, 27.2-10.5.1996).

9. Έκθεση μελετών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων για το Κτίριο των Κεντρικών Γραφείων του Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. στην Αθήνα. (Αθήνα, Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Αθηνών-Κτίριο «Κωστή Παλαμά», 9-18.5.1996).
10. Landscapes of Modernization: Greek Architecture 1960s and 1990s (Rotterdam, Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, 5.2-21.3.1999).
11. 4<sup>η</sup> Έκθεση Αρχιτεκτονικού Έργου: «Το σημαντικό αρχιτεκτονικό έργο της πενταετίας 1993-1998» (Θεσσαλονίκη, Θέατρο Κήπου, 4-14.6.1999 και Αθήνα, Ζάππειο Μέγαρο, 9-12.12.1999).
12. Έκθεση μελετών του Πανελληνίου Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων για το Δημαρχιακό Μέγαρο Αγρινίου (Αγρίνιο, Παπαστράτειο Μέγαρο, 18.12.1999-14.1.2000).
13. Τοπία Εκμοντερνισμού. Ελληνική Αρχιτεκτονική '60 και '90 (Χανιά, Κ.Α.Μ., 8.11-11.12.2002).
14. Έκθεση «index\_arch[gr]». Πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 27<sup>ου</sup> Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Αρχιτεκτονικών Σχολών [EASA007] (Ελευσίνα, 22.7-5.8.2007).
15. Τάσος Μπίρης-Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονικό έργο. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία (Χανιά, Κ.Α.Μ., 12.11-7.12.2008).
16. Τάσος Μπίρης-Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία. Εφαρμοσμένο έργο (Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη 18.2-20.3.2011).
17. Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010. Πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 11<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου Αρχιτεκτόνων (Αθήνα, Ζάππειο Μέγαρο 17-20.3.2011).
18. Τάσος Μπίρης-Δημήτρης Μπίρης: Αρχιτεκτονική. Το αμφίδρομο πέρασμα ανάμεσα στην εφαρμογή και τη διδασκαλία. Διδακτικό έργο (Αθήνα, Κτήριο Πρυτανείας ΕΜΠ 29.3-8.5.2011).

#### **Δ. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

##### Δ1. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ Ε.Μ.Π.

Συμμετοχή στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Τμήματος, ως εξής:

- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 1986-1987 και 1987-1988: Καταγραφή βιβλίων Βιβλιοθήκης Σπουδαστηρίου Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων, αρχειοθέτηση φοιτητικών εργασιών των μαθημάτων «Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων».
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 1990-1991 και 1991-92: Προετοιμασία και διεξαγωγή ειδικών φάσεων μαθημάτων Τομέα Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, ως υποψήφια διδάκτωρ και μετά από πρόσκληση του Επίκ. Καθηγητή Τ. Μπίρη.
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 1992-1993 έως 1996-1997: Επικουρικό διδακτικό έργο στα μαθήματα «Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων», ως υποψήφια διδάκτωρ με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τομέα Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.

Τα μαθήματα στον οποίων τη διδασκαλία συμμετείχα είναι τα εξής:

- Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Σύνοψη Ι, ΙΙ (Υποχρ.) ..... 1<sup>ο</sup>, 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις ΙΙ, ΙΙΙ, V, VI, VII (Υποχρ.) ..... 4<sup>ο</sup>, 5<sup>ο</sup>, 7<sup>ο</sup>, 8<sup>ο</sup>, 9<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Ι (Επιλ.) ..... 5<sup>ο</sup> Εξάμηνο

Επίσης, συμμετείχα στη διοργάνωση-υλοποίηση 7 Περιοδικών Εκθέσεων Σπουδαστικών Θεμάτων (Ακαδ. Ετών 1990-91 έως 1995-96) και πραγματοποίησα 3 διαλέξεις προς τους φοιτητές.

##### Δ2. ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΟΥ Δ.Π.Θ.

Συμμετοχή στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Τμήματος, από την έναρξη λειτουργίας του (Ακαδ. Έτος 1999-2000) μέχρι σήμερα, ως εξής:

- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 1999-2000 έως 2001-2002 (έως 22.1.2002): Ως διδάσκουσα σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80, με ανάθεση έργου Επίκ. Καθηγητή.
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2001-2002 (από 22.1.02) έως 2004-2005: Ως μέλος Δ.Ε.Π. της βαθμίδας του Επίκ. Καθηγητή με θητεία, του Τομέα Γ' Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Κατασκευών, με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός με έμφαση στις Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις-Γενική Κτιριολογία, για τη δημιουργία κτιριακών ενοτήτων κατοικίας, γραφείων για ατομική εργασία ή διοίκησης, καθώς και εμπορίου μικρής κλίμακας».
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΕΤΗ 2005-2006 έως 2009-2010: Ως μέλος Δ.Ε.Π. της βαθμίδας του μόνιμου Επίκ. Καθηγητή.
- ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2010-2011 έως σήμερα: Ως μέλος Δ.Ε.Π. της βαθμίδας του Αναπλ. Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο: «Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις-Γενική Κτιριολογία».

Τα προπτυχιακά μαθήματα τα οποία έχω διδάξει ή διδάσκω ως συντονιστής ή και υπεύθυνη τμήματος της τάξης, ή μέλος της διδακτικής ομάδας είναι συνολικά τα εξής:

- Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής I (Υποχρ. - 7 Δ.Μ.) ..... 1<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής II (Υποχρ. - 7 Δ.Μ.) ..... 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Κτιριοδομικά και Κτιριολογικά Δεδομένα\* (Υποχρ. - 2 Δ.Μ.) ..... 2<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων & Μικροπεριβάλλοντος I (Υποχρ. - 4 Δ.Μ.) ..... 5<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων & Μικροπεριβάλλοντος II (Υποχρ. - 4 Δ.Μ.) ..... 6<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων & Μικροπεριβάλλοντος III (Υποχρ. - 4 Δ.Μ.) ..... 7<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων & Μικροπεριβάλλοντος IV (Υποχρ. - 4 Δ.Μ.) ..... 8<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Γενική Κτιριολογία VII\*\* (Υποχρ. - 8 Δ.Μ.) ..... 9<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση–Γενική Κτιριολογία VIII\*\* (Επιλ. - 8 Δ.Μ.) ..... 9<sup>ο</sup> Εξάμηνο
- Διδακτική Ενότητα: «Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική Έρευνα-Διάλεξη» (Υποχρ. - 10 Δ.Μ.) ..... 9<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
Επιβλέπουσα ή Μέλος της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής σε 47 Διαλέξεις-Διατριβές.
- Διπλωματική Εργασία (Υποχρ. - 40 Δ.Μ.) ..... 10<sup>ο</sup> Εξάμηνο  
Επιβλέπουσα ή Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής σε 45 Διπλωματικές Εργασίες.

Υποχρ.: υποχρεωτικό – Επιλ.: κατ' επιλογή υποχρεωτικό – Δ.Μ.: διδακτικές μονάδες/ώρες εβδομ. διδασκαλίας

\* Το μάθημα έχει καταργηθεί από το Ακαδ. Έτος 2010-2011.

\*\* Το μάθημα έχει καταργηθεί από το Ακαδ. Έτος 2006-2007.

Στο πλαίσιο της διδασκαλίας των παραπάνω μαθημάτων πραγματοποίησα τα εξής:

- Τον καθορισμό του αναλυτικού προγράμματος, του περιεχομένου και του τρόπου διδασκαλίας των μαθημάτων.
- Την ανάπτυξη της θεωρίας των μαθημάτων υπό μορφή σειράς διαλέξεων και προβολών.
- Τη συγκρότηση και τον εμπλουτισμό αρχείου εικόνων που υποστηρίζουν τη θεωρία των μαθημάτων.
- Την επιμέλεια διδακτικών βοηθημάτων μαθημάτων και εποπτικού υλικού (θεματικές σειρές).
- Τη σύνταξη καταλόγων βιβλιογραφίας που αφορούν στη θεματολογία των μαθημάτων.
- Την προετοιμασία των συνθετικών θεμάτων (εκφωνήσεις, εντοπισμός, αποτύπωση οικοπέδων κ.ά).
- Τη συστηματική παρακολούθηση–διορθώσεις φοιτητικών εργασιών στο σχεδιαστήριο και αξιολόγησή τους, καθώς και την οργάνωση παρουσίασης-κριτικής των φοιτητικών εργασιών.
- Την επιμέλεια συγκρότησης φωτογραφικού αρχείου φοιτητικών εργασιών.

Στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων μου ανέλαβα μεταξύ άλλων:

- Τη σύνταξη κειμένων περιγραφής μαθημάτων για τον *Οδηγό Σπουδών 2004-2005*, τον *Οδηγό Σπουδών 2009-2010*, για το νέο *Οδηγό Σπουδών* και για τον *Οδηγό Σπουδών* στα αγγλικά.
- Τη σύνταξη προτάσεων και εκτιμήσεων για την αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών.
- Τη σύνταξη κειμένων σχετικά με τη φυσιογνωμία του Τμήματος που περιλαμβάνονται στο τεύχος *Σχέδιο Ανάπτυξης του Τμήματος*.
- Την πρωτοβουλία συνεργασίας και συνδυασμού μαθημάτων.
- Τη σύνταξη ερωτηματολογίων αξιολόγησης μαθημάτων στο πλαίσιο της εσωτερικής αξιολόγησης.
- Τη σύνταξη καταλόγων βιβλιογραφίας, την επιλογή–παραγγελία βιβλίων, περιοδικών κ.λπ.
- Την οργάνωση επίσκεψης κτιρίων–εκθέσεων και εκπαιδευτικών εκδρομών.
- Την πρωτοβουλία και οργάνωση αρχιτεκτονικών εκδηλώσεων (3<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DOCOMOMO, Έκθεση αρχιτεκτονικού έργου Κ. Παπαϊωάννου κ.ά.).
- Την επιμέλεια εκθέσεων φοιτητικών εργασιών, διπλωματικών εργασιών (Ε.Μ.Π./Αθήνα, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης/Ξάνθη) καθώς και εκθέσεων του εισαγωγικού μαθήματος στην Αρχιτεκτονική Σύνθεση (Κ.Α.Μ./Χανιά, Μουσείο Μπενάκη/Αθήνα, Ε.Μ.Π./Αθήνα).
- Ακαδημαϊκός Σύμβουλος του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (2007 έως 2011).
- Σύμβουλος Σπουδών φοιτητών (από 2009).
- Διευθύντρια «Εργαστηρίου Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού και Ερευνών IV: Οργάνωσης Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος».

## E. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### E1. ΒΙΒΛΙΑ – ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

1. Αμερικάνου Ελένη, **Η αναπαράσταση στην αρχιτεκτονική. Φυσιολογία και λειτουργία των μέσων αναπαράστασης στην αρχιτεκτονική**, Διδακτορική Διατριβή (Ε.Μ.Π./Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών), Αθήνα 1997.

### E2. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. Αμερικάνου Ελένη, **«Το σχέδιο και η μακέτα στο μάθημα του 9<sup>ου</sup> διατομεακού εξαμήνου»**, στο: *Μαθήματα συνεργασίας με ενιαία συνθετικά θέματα: εμπειρίες, δυνατότητες, προοπτικές*, Αθήνα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π., 1995, σσ. 88-93.  
Ημερίδα: «Μαθήματα συνεργασίας με ενιαία συνθετικά θέματα». Οργάνωση: Ε.Μ.Π./Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών/Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού/Περιοχή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων. Αθήνα, 11.5.1995.
2. Αμερικάνου Ελένη, **«Το αξονομετρικό σχέδιο και το Μοντέρνο Κίνημα: ένα νέο σύμβολο για μια νέα αρχιτεκτονική»**, στο: Β. Τροβά, Κ. Μανωλίδης, Γ. Παπακωνσταντίνου (επιμ.), *Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης*, Αθήνα: Futura, 2006, σσ. 213-222.  
Συνέδριο: «Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης». Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Βόλος, 21-23.10.2005.
3. Amerikanou Eleni, **«The Idea of Transparency in the Representation of Architecture»**, στο: *Architecture and Transparency: Challenging the Limits. Abstracts*, Thessaloniki: A.U.Th./School of Architecture, 2006, σ. 9.  
Β' Διεθνές Συνέδριο: «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και προκλήσεις». Οργάνωση: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θεσσαλονίκη, 1-4.6.2006.
4. Αμερικάνου Ελένη, **«Η ιδέα της διαφάνειας στην αναπαράσταση της αρχιτεκτονικής»**, στο: Φανή Βαβύλη, Ευανθία Δόβα (επιμ.), *Διαφάνεια & Αρχιτεκτονική. Όρια και προκλήσεις*, Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτη, 2007, σσ. 245-252.  
Β' Διεθνές Συνέδριο: «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και προκλήσεις». Οργάνωση: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θεσσαλονίκη, 1-4.6.2006.
5. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **«Το μάθημα της σύνθεσης στο 1<sup>ο</sup> έτος σπουδών: Διαστάσεις του μοντέρνου—Πρώτες αντιδράσεις»**, στο: Ελένη Αμερικάνου, Πάνος Εξαρχόπουλος (επιμ.), *Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση (do.co.mo.mo./Τα Τετράδια του Μοντέρνου 03)*, Αθήνα: Futura, 2007, σσ. 119-132.  
3<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DOCOMOMO: «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Οργάνωση: Ελληνικό DOCOMOMO, ΔΠΘ/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ξάνθη, 27-28.5.2005.
6. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **«Φιλοσοφικά ερωτήματα σε ένα μάθημα αρχιτεκτονικής σύνθεσης»**, στο: *Η σημασία της φιλοσοφίας στην αρχιτεκτονική εκπαίδευση* (περιλήψεις ανακοινώσεων συνεδρίου), Πάτρα: Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Πατρών, 2009.  
Συνέδριο: «Η σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Πατρών/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Πάτρα, 9-11.10.2009.
7. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **«Κατεδαφισμένα και αλλοιωμένα κτίρια της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Αθήνα του μεσοπολέμου»**, στο: Ειρήνη Γρατσία, Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου (επιμ.), *Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930 στον Δήμο Αθηναίων*, Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού/Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς, 2009, σσ. 34-50 (CD-R).  
Ημερίδα: «Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930 στον Δήμο Αθηναίων: Προστασία και ανάδειξη». Οργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού/Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς. Αθήνα, 27.11.2008.
8. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **«Κατεδαφισμένα και αλλοιωμένα κτίρια της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Αθήνα του μεσοπολέμου»**, στο: Άλκηστις Ρόδη, Παναγιώτης Τουρνηκιώτης (επιμ.), *Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου (do.co.mo.mo./Τα Τετράδια του Μοντέρνου 04)*, Αθήνα: Futura, 2010, σσ. 141-160.  
4<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DOCOMOMO: «Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του μεσοπολέμου. Τέχνη και Αρχιτεκτονική». Οργάνωση: Ελληνικό DOCOMOMO, Μουσείο Μπενάκη/Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής, ΕΜΠ/Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΑΣΚΤ/Τμήμα Θεωρητικών Σπουδών. Αθήνα, 30.11.2007.
9. Αμερικάνου Ελένη, **«Στοιχεία αρχιτεκτονικής πρακτικής σε ένα μάθημα αρχιτεκτονικής σύνθεσης»**,

στο: Γιώργος Νικολάου, Μιχάλης Λεφαντζής (επιμ.), *11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων. Περιλήψεις εισηγήσεων*, Αθήνα: ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ, 2011, σ. 35.

11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων: «Επάγγελμα Αρχιτέκτων». Οργάνωση: ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ. Αθήνα, 17-20.3.2011.

10. Αμερικάνου Ελένη, **«Στοιχεία αρχιτεκτονικής πρακτικής σε ένα μάθημα αρχιτεκτονικής σύνθεσης»**, στο: *11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων. Εισηγήσεις (CD-R)*.

11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων: «Επάγγελμα Αρχιτέκτων». Οργάνωση: ΣΑΔΑΣ/ΠΕΑ. Αθήνα, 17-20.3.2011.

### E3. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

1. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **«Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο 'Μέγας Αλέξανδρος' στο Λιτόχωρο Πιερίας»**, στο: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται—Ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, <sup>2</sup>2006, σσ. 54-67.
2. Αμερικάνου Ελένη, **«Αναγνώσεις Γεωμετρίας»**, στο: Συλλογικό έργο, *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται—Ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004, <sup>2</sup>2006, σσ. 260-275.
3. Αμερικάνου Ελένη, **«Αποφθέγματα, αφορισμοί και παραβολές. Από το συγγραφικό έργο του Τάσου Μπίρη»**, στο: Σοφία Τσιράκη (επιμ.), *Ένα ανοιχτό παράθυρο. Για τον Τάσο Μπίρη, Καθηγητή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Από μαθητές και φίλους*, Αθήνα: Σχολή Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π., 2009, σσ. 77-103.

### E4. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, ΗΜΕΡΙΔΕΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ κ.λπ.

1. Αμερικάνου Ελένη, **«Το σχέδιο και η μακέτα στο μάθημα του 9<sup>ου</sup> διατομεακού εξαμήνου»** (δημοσ. Ε2. 1) Ημερίδα: «Μαθήματα συνεργασίας με ενιαία συνθετικά θέματα: εμπειρίες, δυνατότητες, προοπτικές». Οργάνωση: Ε.Μ.Π./Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών/Τομέας Ι Αρχιτ. Σχεδιασμού/Περιοχή Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων. Αθήνα, 11.5.1995.
2. Αμερικάνου Ελένη, **«Ζητήματα εισαγωγής στις αρχιτεκτονικές σπουδές. Το εισαγωγικό μάθημα των Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων στο Δ.Π.Θ.: 'Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής'»** Διημερίδα Εκπροσώπων Τμημάτων Αρχιτεκτονικής Ελληνικών Α.Ε.Ι.: «Προβλήματα και Προοπτικές της Αρχιτεκτονικής Εκπαίδευσης στην Ελλάδα». Οργάνωση: Κ.Α.Μ. Χανιά, 31.8-1.9.2001.
3. Αμερικάνου Ελένη, **«Το ζήτημα της μεθόδου στη διδασκαλία της εισαγωγής στην αρχιτεκτονική σύνθεση. Η διάσταση της συλλογικότητας κατά την εκπαιδευτική διαδικασία»** Δημόσια Συζήτηση για Εκπαιδευτικά Θέματα του 1<sup>ου</sup> Έτους. Οργάνωση: Ε.Μ.Π./Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Αθήνα, 12.11.2001.
4. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **«1<sup>ο</sup> Έτος Σπουδών: Διαστάσεις του Μοντέρνου-Πρώτες αντιδράσεις»** (δημοσ. Ε2. 5) 3<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DOCOMOMO: «Μοντερνισμός και αρχιτεκτονική εκπαίδευση». Οργάνωση: Ελληνικό DOCOMOMO, Δ.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ξάνθη, 27-28.5.2005.
5. Αμερικάνου Ελένη, **«Το αξονομετρικό σχέδιο και το Μοντέρνο Κίνημα: ένα νέο σύμβολο για μια νέα αρχιτεκτονική»** (δημοσ. Ε2. 2) Συνέδριο: «Η αναπαράσταση ως όχημα αρχιτεκτονικής σκέψης». Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας/Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Βόλος, 21-23.10. 2005.
6. Αμερικάνου Ελένη, **«Σκίτσα αρχιτεκτόνων: Εκδοχές της πραγματικότητας – ίχνη της σκέψης»** Επιστημονικό Διήμερο: «Ο Πολιτισμός της Απεικόνισης» (με την ευκαιρία της παρουσίασης του Νέου Χάρτη του Νομού Ξάνθης). Οργάνωση: Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ξάνθης, Δ.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Εθνικό Κέντρο Χαρτών και Χαρτογραφικής Κληρονομιάς/Εθνική Χαρτοθήκη. Ξάνθη, 17-18.03. 2006.
7. Αμερικάνου Ελένη, **«Η ιδέα της διαφάνειας στην αναπαράσταση της αρχιτεκτονικής»** (δημοσ. Ε2. 3,4) Β' Διεθνές Συνέδριο: «Διαφάνεια και Αρχιτεκτονική: Όρια και προκλήσεις». Οργάνωση: Α.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Θεσσαλονίκη, 1-4.6. 2006.
8. Αμερικάνου Ελένη, **«Σχέδια και κτίρια»** Αδημοσίευτο κείμενο για την έκθεση «Σύγχρονη Ελληνική Αρχιτεκτονική. Έκθεση έργων Ντίνου Παπαϊωάννου». Οργάνωση: Δ.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης. Ξάνθη, 14.6.2006.
9. Αμερικάνου Ελένη, **«Οι πρώτες Διπλωματικές Εργασίες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.»** Κείμενο που εκφωνήθηκε στην έκθεση «Διπλωματικές Εργασίες του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.». Οργάνωση: Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Δ.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/ Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Ξάνθη, 27.11.2006.
10. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **«Κατεδαφισμένα και αλλοιωμένα κτίρια της μοντέρνας**

**αρχιτεκτονικής στην Αθήνα του μεσοπολέμου»** (δημοσ. Ε2. 8)

4<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού DOCOMOMO: «Εκδοχές του Μοντέρνου στην Αθήνα του Μεσοπολέμου. Τέχνη και Αρχιτεκτονική». Οργάνωση: Ελληνικό Docomomo, σε συνεργασία με Αρχαία Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής Μουσείου Μπενάκη, Ε.Μ.Π./Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Α.Σ.Κ.Τ./Τμήμα Θεωρητικών Σπουδών. Αθήνα, 30.11.2007

11. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **«Κατεδαφισμένα και αλλοιωμένα κτίρια της μοντέρνας αρχιτεκτονικής στην Αθήνα του μεσοπολέμου»** (επανάληψη της εισήγησης κατόπιν πρόσκλησης του οργανωτή – δημοσ. Ε2. 7)  
Ημερίδα: «Αρχιτεκτονική Κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της Δεκαετίας του 1930 στο Δήμο Αθηναίων– Προστασία και Ανάδειξη». Οργάνωση: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού/Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς. Αθήνα, 27.11.2008.
12. Αμερικάνου Ελένη, **«Η φύση του διαλόγου στο μάθημα των αρχιτεκτονικών συνθέσεων»**  
Επιστημονική συνάντηση – συζήτηση για την αρχιτεκτονική εκπαίδευση με τον Τ. Μπίρη στο πλαίσιο της έκθεσης «Τάσος και Δημήτρης Μπίρης. Αρχιτεκτονικό έργο. Το αμφίδρομο πέρασμα από την εφαρμογή στη διδασκαλία». Οργάνωση: Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, Ε.Μ.Π./Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Χανιά, 6.12.2009.
13. Αμερικάνου Ελένη, Εξαρχόπουλος Πάνος, **«Φιλοσοφικά ερωτήματα σε ένα μάθημα αρχιτεκτονικής σύνθεσης»** (η ανακοίνωση εγκρίθηκε αλλά δεν πραγματοποιήθηκε – δημοσ. Ε2. 6)  
Συνέδριο: «Η Σημασία της Φιλοσοφίας στην Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Οργάνωση: Πανεπιστήμιο Πατρών/Πολυτεχνική Σχολή/ Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Πάτρα, 9-11.10.2009.
14. Αμερικάνου Ελένη, **«Αρχιτεκτονική σύνθεση και έρευνα»**  
Ημερίδα: «Η διδακτορική έρευνα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Δ.Π.Θ.». Δ.Π.Θ./Πολυτεχνική Σχολή/ Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ξάνθη, 13.05. 2010.
15. Αμερικάνου Ελένη, **«Στοιχεία αρχιτεκτονικής πρακτικής σε ένα μάθημα αρχιτεκτονικής σύνθεσης»** (δημοσ. Ε2. 9,10)  
11<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων: «Επάγγελμα αρχιτέκτων». ΣΑΔΑΣ ΠΕΑ, Αθήνα, 17-20.3. 2011.

**Ε5. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ DOCOMOMO** (International working party for Documentation and Conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement)

- Συμμετοχή (ως εκπρόσωπος του Τ.Α.Μ.-Δ.Π.Θ.) στο 7<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο του Docomomo: «Image, Use and Heritage: The reception of architecture of the Modern Movement». Παρίσι 16-19.9.2002.
- Συμμετοχή (ως εκπρόσωπος του Τ.Α.Μ.-Δ.Π.Θ.) στη 2<sup>η</sup> Επιστημονική Συνάντηση Ελληνικού Docomomo: «Ανατολή και Δύση στη Μοντέρνα Αρχιτεκτονική». Πανεπιστήμιο Πατρών/Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πάτρα 6-8.5.2004.
- Πρόεδρος Οργ. Επιτρ. 3<sup>ης</sup> Επιστημονικής Συνάντησης Ελληνικού Docomomo: «Μοντερνισμός και Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση». Δ.Π.Θ./Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ξάνθη 27-28.5.2005.
- Επιμέλεια του βιβλίου *Μοντερνισμός και αρχιτεκτονική εκπαίδευση*, το οποίο περιέχει τα Πρακτικά της 3<sup>ης</sup> Επιστημονικής Συνάντησης Ελληνικού Docomomo (από κοινού με τον Π. Εξαρχόπουλο).
- Ερευνητικές εργασίες τεκμηρίωσης έργων της ελληνικής μοντέρνας αρχιτεκτονικής (σύνταξη καρτέλας στην αγγλική γλώσσα με εικονογράφηση):  
**The rebuilding of Santorini. New settlements** (Ανοικοδόμηση Σαντορίνης. Νέοι οικισμοί)  
Αρχιτέκτονες: Κ. Δεκαβάλλας, Σ. Κονταράτος, Β. Γρηγοριάδης, Β. Μπογάκος, Ν. Σαπουντζής, 1956-1959.  
Σύνταξη: Ιούνιος 2004, σε συνεργασία με τον Π. Εξαρχόπουλο.  
**1<sup>st</sup> Hight School in Missolonghi** (1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Μεσολογγίου/Παλαμαϊκή Σχολή)  
Αρχιτέκτονας: Π. Γεωργακόπουλος, 1931.  
Σύνταξη: Ιούλιος 2007, σε συνεργασία με τους Γ. Αγγελή και Π. Εξαρχόπουλο.  
**Ministry of Health and Social Solidarity** (Υπουργείο Υγείας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης. Αριστοτέλους 17, Αθήνα).  
Αρχιτέκτονες: Ανδρέας Πλουμιστός, Πάνος Τσολάκης, 1938-1955.  
Σύνταξη: Μάρτιος 2010, σε συνεργασία με τον Π. Εξαρχόπουλο.

Σημείωση: Οι εργασίες τεκμηρίωσης αποστέλλονται στη Διεθνή Ειδική Επιτροπή Καταγραφής (International Specialist Committee on Registers [ISC/R]) του DOCOMOMO, στο πλαίσιο συγκρότησης και διαρκούς εμπλουτισμού αρχείου της μοντέρνας αρχιτεκτονικής το οποίο φυλάσσεται στο Ολλανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (NAI), ενώ παράλληλα αναρτώνται στο διαδίκτυο ([www.docomomo-registers.org](http://www.docomomo-registers.org)).

## E6. ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Δ.Π.Θ.

Επιβλέπουσα ή Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής και Εξεταστικής Επιτροπής σε **45** Δ.Ε. (σε 23 ως Συντονίστρια-Επιβλέπουσα).

## E7. ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ – ΚΡΙΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

- Μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής και της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για την κρίση Δ.Δ. που εκπονήθηκε στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. και έγινε αποδεκτή:
  1. Κ. Ουδατζή: «Σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος στο σύγχρονο αστικό ιστό. Το Αλατζά Ιμαρέτ Τζαμί και η χρήση σύγχρονων τεχνολογικών συστημάτων εικονικής αναπαράστασης στην ανάδειξη μνημείων».
- Μέλος της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής για την κρίση Δ.Δ. που εκπονήθηκε στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Ε.Μ.Π. και έγινε αποδεκτή:
  1. Σ. Δενδρινός: «Η μετάβαση ως συνθήκη αντίληψης του αρχιτεκτονικού έργου. Η συμβολή της στη συγκρότηση της αρχιτεκτονικής δομής».
- Επιβλέπουσα (\*) ή μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής **11** υπό εκπόνηση Δ.Δ. στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ.:
  1. Ε. Αθανασιάδου: «Αίθριο. Ιστορία και προβληματισμοί πάνω στις σύγχρονες αρχιτεκτονικές μορφές»\*.
  2. Γ. Παπαγιαννόπουλος: «Η εξπρεσιονιστική αντίληψη στην αρχιτεκτονική»\*.
  3. Γ. Αγγελής: «Το σχήμα και η σημασία του στην αρχιτεκτονική σύνθεση»\*.
  4. Κ. Αποκορωνιωτάκη-Πολιτειάδου: «Προσβάσιμες, φιλικές πόλεις. Σχεδιάζοντας για όλους»\*.
  5. Μ. Παναγιώταρου: «Συνθέτοντας με το έδαφος. Η αρχιτεκτονική σύνθεση ως διεργασία ανταποκρινόμενη τόσο στην υλική υπόσταση όσο και στην ερμηνεία νοητικών μεταφορών του εδάφους»\*.
  6. Χ. Παπαδέλη: «Η συστηματική ανάγνωση φυσικού και αστικού τοπίου. Φυσικοί και ανθρωπογενείς χωρικοί σχηματισμοί και βιοκλιματικές παράμετροι»\*.
  7. Κ. Κωστόπουλος: «Κριτική διερεύνηση της εφαρμογής της σύγχρονης τεχνολογίας και των συστημάτων δομής στην αρχιτεκτονική παραγωγή».
  8. Ι. Αθανασόπουλος: «Η σύγκριση κλασικού–μετακλασικού. Μια επανεξέταση των διαφορών με βάση τη θεωρία του Wölfflin».
  9. Κ. Κεβεντσίδης: «Μεθοδολογία και λογικό άλμα στην αρχιτεκτονική σύνθεση. Η έννοια της ανατροπής στην αρχιτεκτονική και στην εκπαίδευση του αρχιτέκτονα».
  10. Σ. Γεωργοπούλου: «Η ένταξη της περιβαλλοντικής παραμέτρου στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό των σχολικών χώρων».
  11. Ο. Τύλιου: «Μνήμη η εν-αρχή του μέλλοντος».

## E8. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. «Ανάπτυξη του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών. Βελτιστοποίηση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών διαδικασιών. Ενέργεια: Ανάλυση και καταγραφή των θεωρητικών στοιχείων αλλά και των αποτελεσμάτων των πειραματικών προτάσεων διδασκαλίας του μαθήματος 'Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής'» (1999-2005).  
*Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. Φορέας χρηματοδότησης: Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. Επιστ. Υπεύθ.: Καθηγητής Χ. Αθανασόπουλος.*
2. «Επέκταση και Βελτιστοποίηση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών διαδικασιών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών» (2005-2011).  
*Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. Φορέας χρηματοδότησης: Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. Επιστ. Υπεύθ.: Αναπλ. Καθηγητής Α. Πρέπης, Αναπλ. Επιστ. Υπεύθ.: Αναπλ. Καθηγήτρια Ε. Αμερικάνου.*
3. «Πρακτική Άσκηση φοιτητών/τριών του Δ.Π.Θ. – Γ' Φάση. Έργο: Αναζήτηση συνεργαζόμενων φορέων, συντονισμός και εποπτεία ασκουμένων» (1.6.2006-30.9.2008).  
*Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. Φορέας χρηματοδότησης: Ε.Λ.Ε. του Δ.Π.Θ. Επιστ. Υπεύθ.: Επίκ. Καθηγητής Β. Τσιούκας.*
4. «Αναβάθμιση και βελτιστοποίηση της διδασκαλίας των μαθημάτων 'Βασικές Αρχές και Έννοιες της Αρχιτεκτονικής Ι, ΙΙ' και 'Αρχιτεκτονική Οργάνωση Χώρων και Μικροπεριβάλλοντος Ι, ΙΙ, ΙΙΙ, ΙV'» (2008-2011).  
*Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Δ.Π.Θ. Φορέας χρηματοδότησης: Τ.Σ.Μ.Ε.Δ.Ε. Επιστ. Υπεύθ.: Αναπλ. Καθηγήτρια Ε. Αμερικάνου.*

## **ΣΤ. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ – ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ**

### ΣΤ1. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Έχουν δημοσιευθεί 32 αναφορές τρίτων για το έργο μου σε βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες κ.λπ.

### ΣΤ2. ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (χρονολογικά)

1. Μπίρης Τ., «Πρόταση για ένα συναρμολογούμενο και αποσυναρμολογούμενο εκπαιδευτικό μοντέλο-εργαλείο συνθετικών εφαρμογών», στο: ΕΜΠ/Τμήμα Αρχιτεκτόνων/ Τομέας Ι Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, *Αρχιτεκτονικές Συνθέσεις. Σπουδαστικές Εργασίες*, Αθήνα: 1993, σσ. 92-94.
2. Μπίρης Τάσος, *Αρχιτεκτονικές σημάδια και διδάγματα. Στο ίχνος της συνθετικής δομής*, Αθήνα: ΜΙΕΤ, 1996, σ. 156.
3. Δημόσια παρουσίαση του βιβλίου: *Αρχιτεκτονική. Ιδέες που συναντιούνται-Ιδέες που χάνονται*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2004). Ομιλητές: Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας, Αρχιτέκτων και Σωτήρης Σόρογκας, Ζωγράφος, Ομότιμοι Καθηγητές Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. Αθήνα, 13.12.2004.
4. Βατόπουλος Νίκος, «Η αθέατη όψη της αρχιτεκτονικής», *Η Καθημερινή*, 15.12.2004.
5. Μαραγκού Μαρία, «Εργαστήριο ιδεών», *Ελευθεροτυπία*, 10.1.2005.
6. Κουμπής Τάκης, «Αρχιτεκτονική μετάλλαξη. Η επανεπιβεβαίωση της κληρονομιάς του μοντερνισμού στην Ελλάδα», *Η Καθημερινή*, 12.6.2005.
7. Λευκαδίτης Γεώργιος Ε., *Μέθοδοι Παραστάσεων. Αξονομετρία, Υψομετρία, Σκιαγραφία*, Αθήνα: 2006, σ. 291.
8. Μπίρης Τάσος, *Εν πτήσει. Συνομιλίες για την αρχιτεκτονική με τον Τάκη Κουμπή*, Αθήνα: Παπασωτηρίου, 2008, σ. 105.
9. Φατούρος Δημήτρης Α., *Ίχνος χρόνου. Αφηγήσεις για τη νεώτερη ελληνική αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2008, σσ. 29, 517.
10. Κοντράρου-Ρασσιά Ν., «Η σύγχρονη Αθήνα γκρεμίζει τη μοντέρνα», *Ελευθεροτυπία*, 20.11.2008.
11. Χαραμή Στέλλα, «1.400 κτίρια του '30 υπό εγκατάλειψη», *Ελεύθερος Τύπος*, 20.11.2008.
12. Χατζηκωνσταντίνου Κατερίνα, «Προστασία και ανάδειξη της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς της δεκαετίας του 1930 (Μοντέρνου Κινήματος) του Δήμου Αθηναίων», στο: Ειρήνη Γρατσία, Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου (επιμ.), *Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930 στο Δήμο Αθηναίων: Προστασία και ανάδειξη* (πρακτικά Ημερίδας, 27.11. 2008), Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, 2009 (CD-R), σ. 14.
13. Γρατσία Ειρήνη, Χατζηκωνσταντίνου Κατερίνα, «Αρχιτεκτονική του μοντέρνου κινήματος της δεκαετίας του 1930 στην Αθήνα», στο: Ειρήνη Γρατσία, Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου (επιμ.), *Αρχιτεκτονική κληρονομιά του Μοντέρνου Κινήματος της δεκαετίας του 1930 στο Δήμο Αθηναίων: Προστασία και ανάδειξη* (πρακτικά Ημερίδας, 27.11. 2008), Αθήνα: Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, 2009 (CD-R), σ. 73.

## **Ζ. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ – ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ**

- Μέλος **Τ.Ε.Ε.**, από το 1986.
- Μέλος **Σ.Α.Δ.Α.Σ.-Π.Ε.Α.**, από το 1985.
- Μέλος **Ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων / I.C.O.M.**, από το 1990.
- Μέλος **Ένωσης Αποφοίτων Ε.Μ.Π.**, από το 1997.
- Μέλος **Ελληνικής Ομάδας Εργασίας DOCOMOMO**, από το 2002.
- Μέλος των **Φίλων του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας**, από το 2005.
- Μέλος των **Φίλων της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού**, από το 2008.

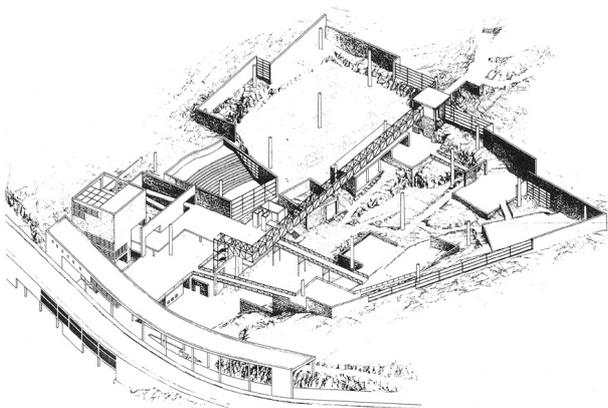
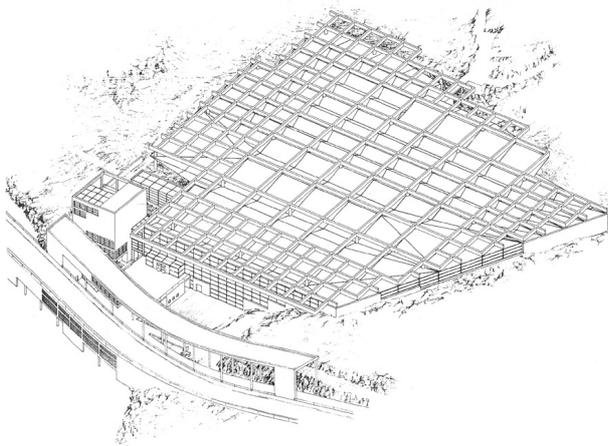
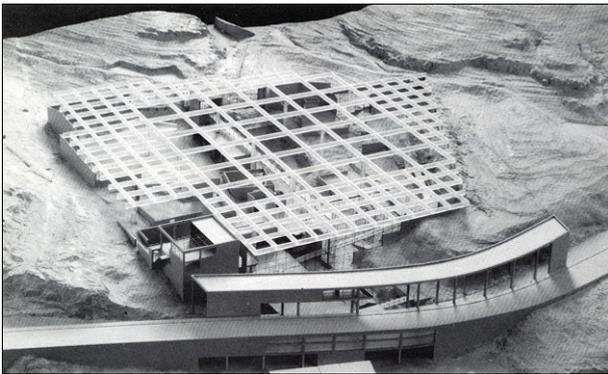
## **Η. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Δ.Π.Θ.**

- Τακτικό μέλος της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης και της Προσωρινής Γενικής Συνέλευσης Ειδικής Σύνοψης.
- Πρόεδρος, ή Τακτικό μέλος, ή Αναπληρωματικό μέλος σε διάφορες Επιτροπές (Παραλαβής επιστημονικών οργάνων, ειδών και υλικών, μικροϋλικών, αναλώσιμων και εργασιών-Διενέργειας πρόχειρων

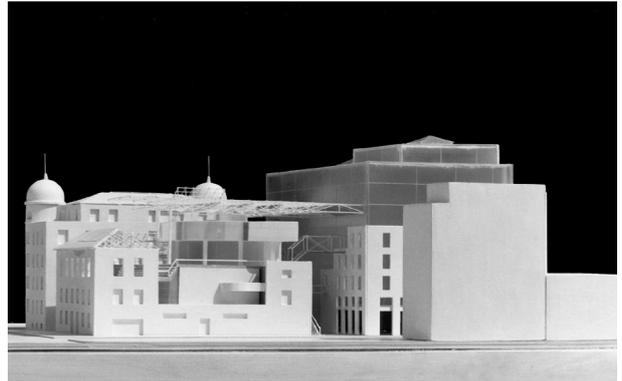
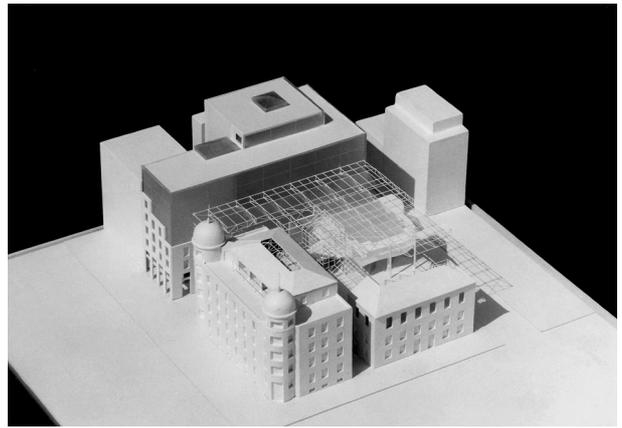
διαγωνισμών–Καταστροφής και διαγραφής των πάσης φύσεως ακρήστων οργάνων, ειδών και υλικών –Ποιοτικής και ποσοτικής παραλαβής των διδακτικών βιβλίων–Αξιολόγησης προσφορών για προμήθεια εξοπλισμού–Παραλαβής, αποσφράγισης και αξιολόγησης προσφορών Ανοιχτών Διαγωνισμών).

- Βαθμολογητής ή Μέλος Επιτροπής ή Επιτροπής Μαθημάτων Κατατακτηρίων Εξετάσεων Αποφοίτων Α.Ε.Ι.-Τ.Ε.Ι.–Υποψηφίων ειδικών κατηγοριών–Χρέωσης Μαθημάτων για φοιτητές που κατατάχθηκαν με απόφαση Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής του Τ.Ε.Ε./Τμήμα Ανατολικής Μακεδονίας.
- Μέλος Τριμελών Εισηγητικών Επιτροπών για την πλήρωση θέσεων Δ.Ε.Π. και Ε.Τ.Ε.Π.
- Τακτικό μέλος ή Εξωτερικό Τακτικό/Αναπληρωματικό μέλος Εκλεκτορικών Σωμάτων για την πλήρωση θέσεων Δ.Ε.Π.
- Μέλος Εισηγητικών Επιτροπών αξιολόγησης υποψηφίων διδασκόντων βάσει του Π.Δ. 407/80.
- Μέλος της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών.
- Μέλος της Επιτροπής εκπόνησης Σχεδίου Ανάπτυξης του Τμήματος.
- Μέλος της Επιτροπής για την πρώτη φάση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος.

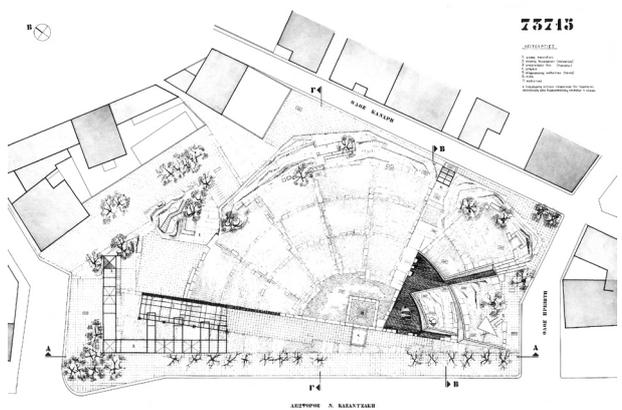
*Ακολουθεί επιλεκτική παρουσίαση αρχιτεκτονικού έργου*



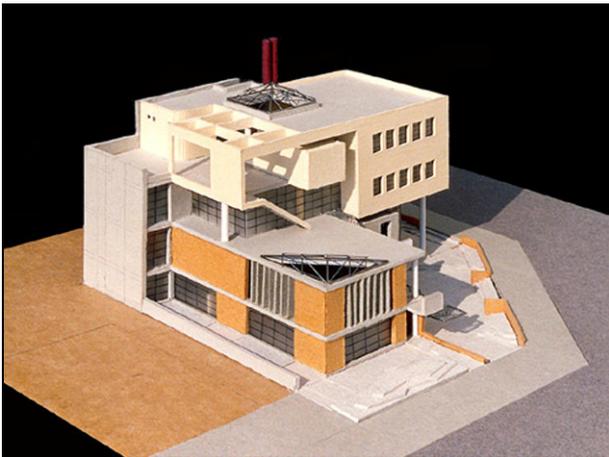
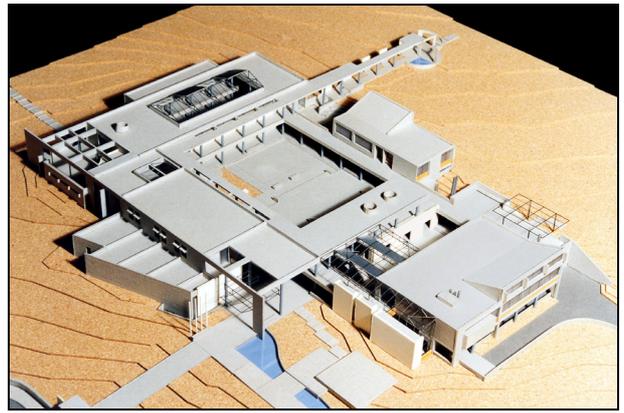
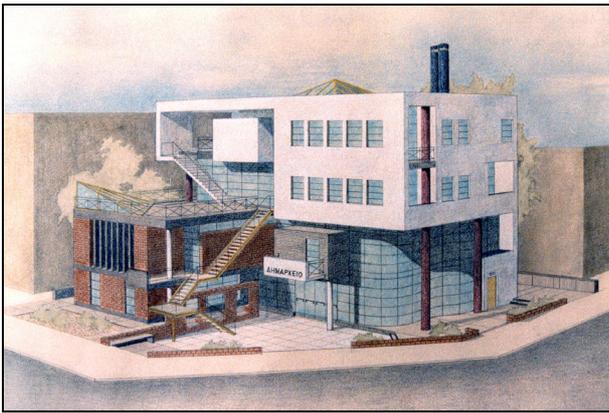
Νέο Μουσείο Ακρόπολης (Διεθνής Αρχ. Διαγ., 1989)



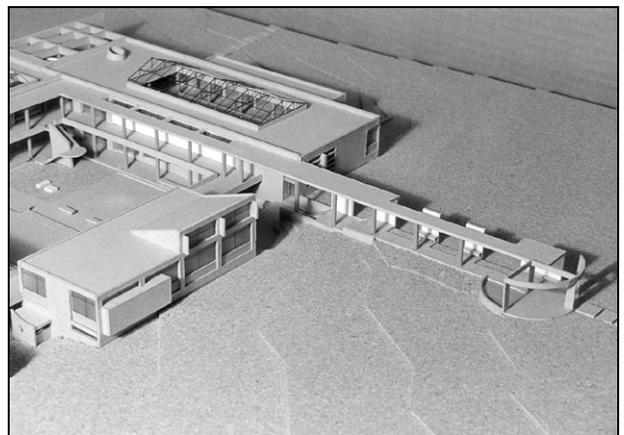
Πανεπιστημιακό συγκρότημα στο Βόλο (Παν. Αρχ. Διαγ. με προεπιλογή, 1986)



Διαμόρφωση Πλατείας Εθνεγερσίας και Ηρώου Πεσότων στην Αίγινα (Παν. Αρχ. Διαγ., 1986)

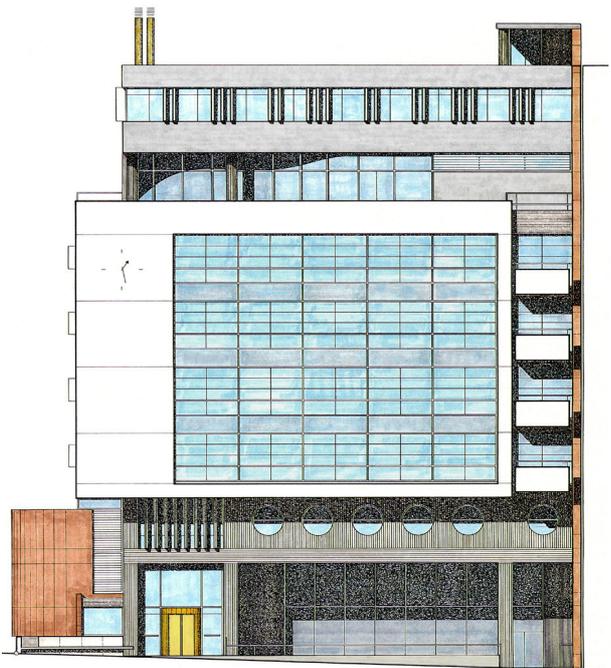
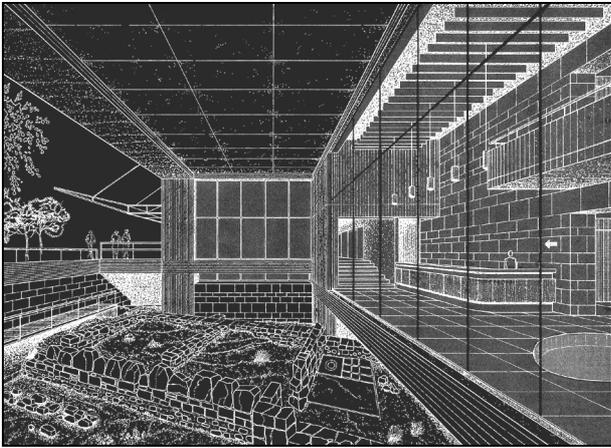


Δημοτικό Μέγαρο Νέας Φιλαδέλφειας (Παν. Αρχ. Διαγ., 1987)

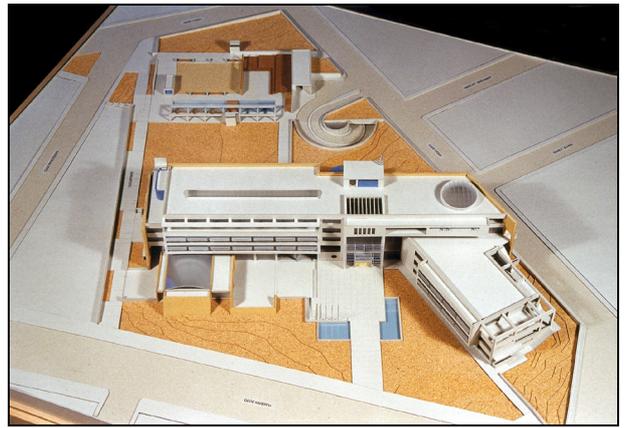


Νέο Μουσείο Πατρών (Παν. Αρχ. Διαγ., 1990)

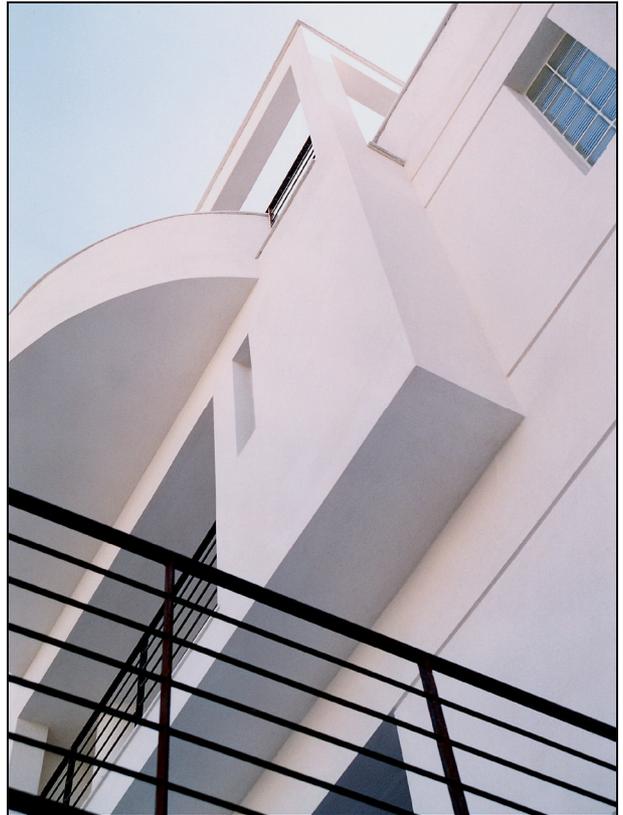
Διεθνές Πολιτιστικό Κέντρο «Μέγας Αλέξανδρος» στο Λιτόχωρο Πιερίας (Παν. Αρχ. Διαγ., 1993)



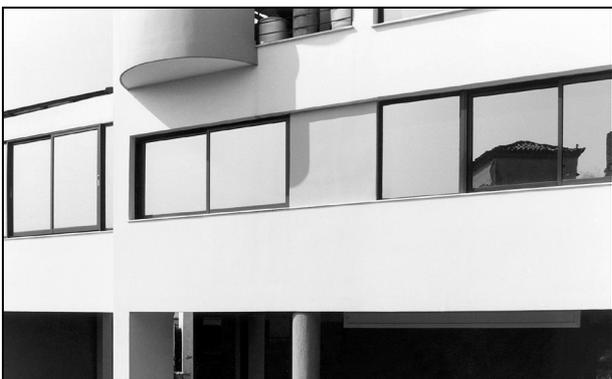
Κτίριο Κεντρικών Γραφείων του ΤΣΜΕΔΕ στην Αθήνα (Παν. Αρχ. Διαγ., 1994)



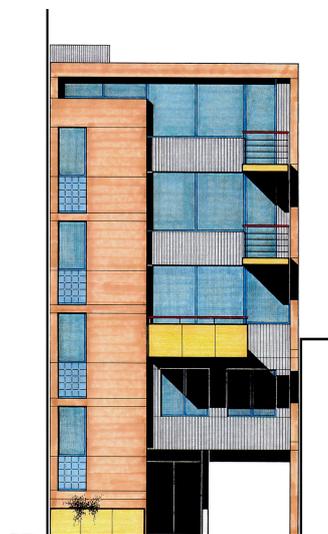
Δημαρχιακό Μέγαρο Αγριού (Παν. Αρχ. Διαγ., 1998)



Πολυκατοικία στη Νέα Φιλοθέη (1989/1993)



Διπλοκατοικία και γραφείο στην Αθήνα (1988/1990)



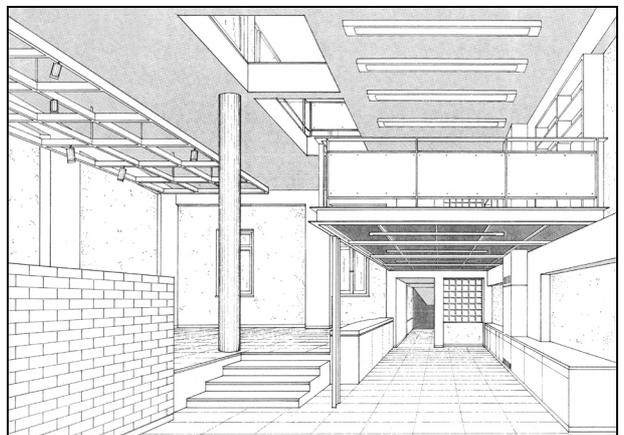
Κτίριο γραφείων στην Αθήνα (1991/1992)



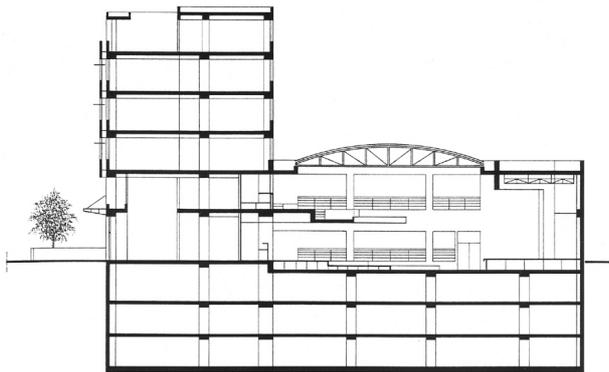
Μονοκατοικία στο Διόνυσο (1989/1991)



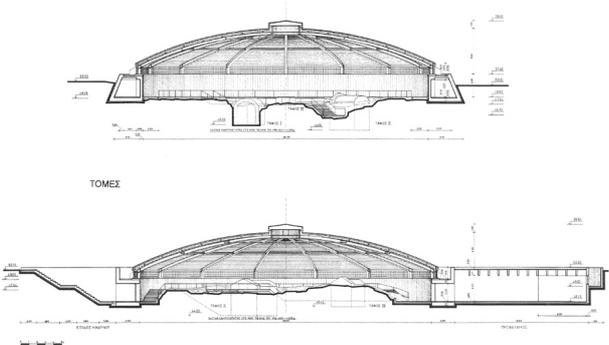
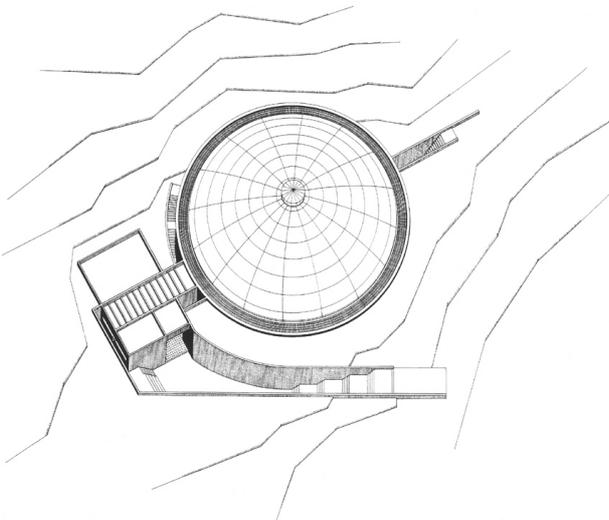
Πολυκατοικία στη Λαμία (1991/1994)



Επισκευή-προσθήκη-διαρρύθμιση υπάρχοντος κτιρίου σε Κέντρο Νεότητας στη Νέα Χαλκηδόνα (1992/1996)



Κτίριο μικτών χρήσεων (κέντρο διασκέδασης, γραφεία, καταστήματα) στην Καλλιθέα (1998)



Προμελέτη στέγασης Μακεδονικών Τάφων και διευθέτησης του εσωτερικού χώρου (1999)



Ξενοδοχείο επιπλωμ. διαμερισμάτων στη Σκόπελο (2000)



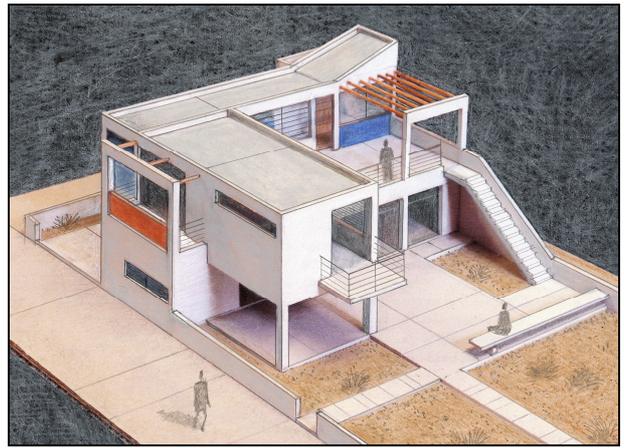
Διπλοκατοικία στο Διόνυσο Αττικής (2001/2005)



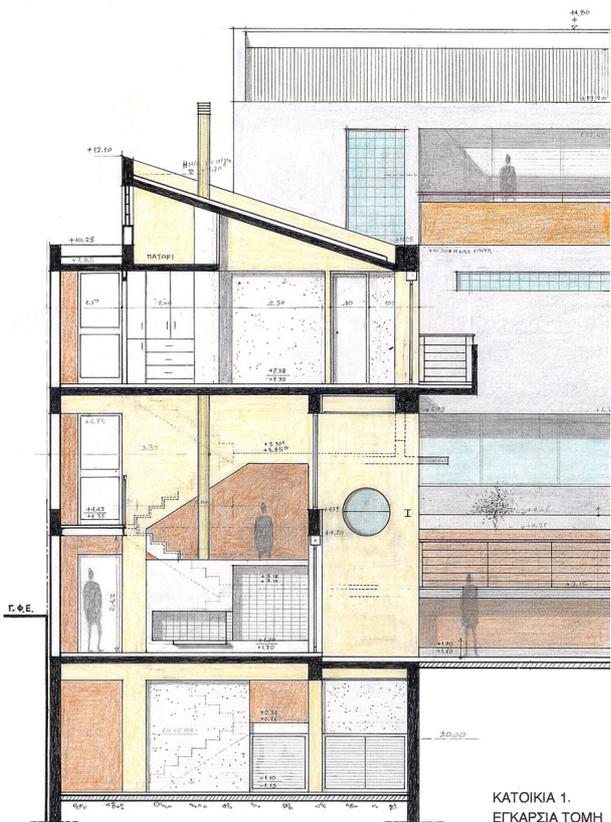
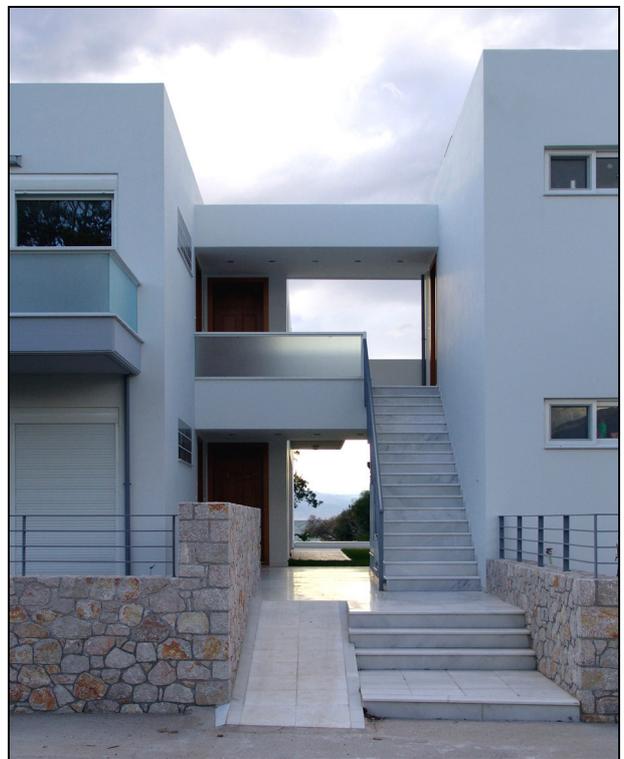
Πολυκατοικία στα Βριλήσσια (2001)



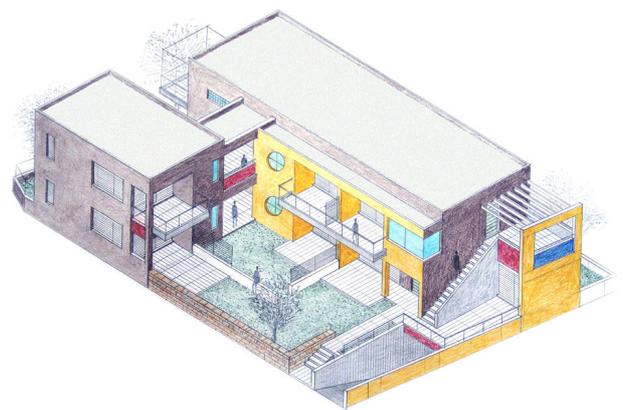
Μονοκατοικία (με δεδομένο φέροντα οργανισμό) στα Καλύβια Θορικού (2002/2003)



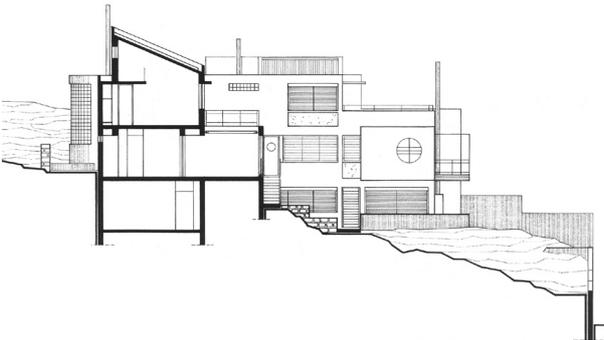
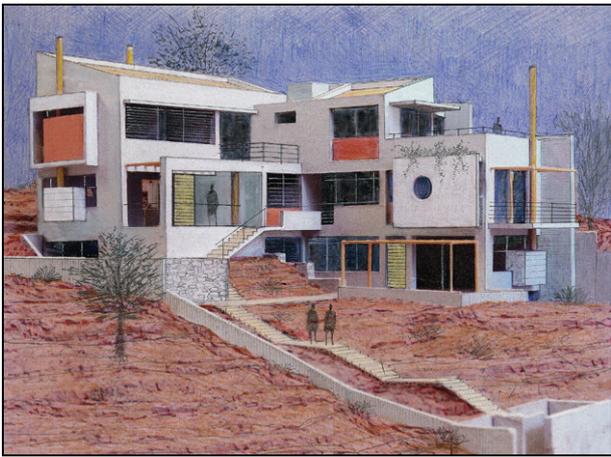
Μονοκατοικία στα Ίρια Αργολίδας (2004)



Διπλοκατοικία στο Ηράκλειο (2003/υπό κατασκευή)



Συγκρότημα κατοικιών στα Ίρια Αργολίδας (2004/2006)



Διπλοκατοικία στο Διόνυσο Αττικής (2005)



Πολυκατοικία στο Χαλάνδρι (2006/2008)



Πολυκατοικία στα Μελίσσια (2007/2010)